



Rio 2

C. Saldanha, américain, 2014-1h42

Blu se sent désormais chez lui à Rio de Janeiro, aux côtés de Perla et de leurs trois enfants. Mais la vie de perroquet ne s'apprend pas en ville et Perla insiste pour que la famille s'installe dans la forêt amazonienne... De l'humour, de l'action et un grand soin apporté à l'animation. Un pur divertissement familial bourré d'humour et visuellement somptueux.



SUR LE CHEMIN DE L'ÉCOLE

P. Plisson, français, 2013-1h17

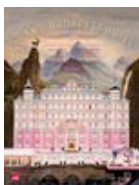
Cinq enfants de pays différents doivent affronter mille difficultés pour atteindre leur école. Conscients que leur survie dépend du savoir, ils luttent pour assouvir leur soif d'apprendre. Émouvant et aventureux, ce film palpite de courage, de mérite, de désir d'apprendre. On y voit des mômes magnifiques.



THE AMAZING SPIDER-MAN : LE DESTIN D'UN HÉROS

M. Webb, américain, 2014-2h21

Peter Parker partage sa vie entre ses journées au lycée et ses nuits à combattre les forces du mal. Son amour pour la belle Gwen le pousse à s'éloigner d'elle pour la protéger. Son passé se dévoile peu à peu... Les effets spéciaux sont remarquables et nous donnent envie de voler au nom de la justice. Spider-Man, c'est un peu L'Inspecteur Harry version comics. Faites-vous donc une toile ! (Elle)



THE GRAND BUDAPEST HOTEL

W. Anderson, américain, 2013-1h40

Pendant l'entre-deux guerres, le légendaire concierge d'un grand hôtel parisien et son jeune protégé se retrouvent impliqués dans une histoire mêlant le vol d'un tableau de la Renaissance, la bataille pour une énorme fortune familiale, et le lent puis soudain bouleversement qui transforme l'Europe... «Une variation hilarante, poétique et poignante sur la Vieille Europe, portée par un casting en état de grâce.»



X MEN: DAYS OF FUTURE PAST

B. Singer, américain, 2014-2h12

Les X-Men envoient Wolverine dans le passé pour changer un événement historique majeur, qui pourrait impacter humains et mutants... Voyages dans le temps fluides et savamment orchestrés, touches d'humour salutaires, séquences virtuoses et noirceur ponctuelle font de cet X-Men un spectacle de grande envergure, intelligent et ambitieux.

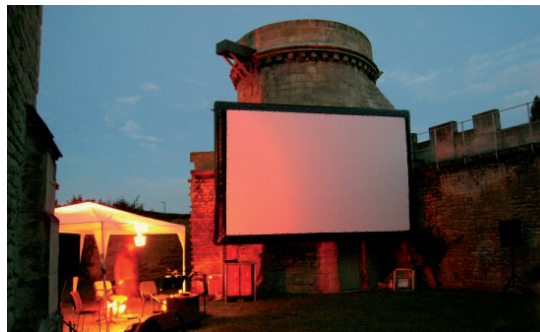


Cette liste a été réalisée en partenariat avec le cinéma LUX et le groupe Elan's « silence on vote, silence on tourne ».



Retrouvez la programmation définitive et complète dans les programmes et le site du LUX, le magazine Sillage et les documents du Festival **Suivez les toiles**.

Votez et gagnez des cadeaux !



Votez et participez au tirage au sort qui vous permettra peut-être de gagner des affiches, DVD, places de cinéma... en nous laissant vos coordonnées :

Nom:.....

Prénom:.....

Adresse:.....

.....

Suivez les toiles

**Festival de cinéma en plein air 2015
Caen et Caen La Mer**



BULLETIN DE VOTE

VOTEZ POUR LES FILMS QUE VOUS AIMERIEZ VOIR

Le Cinéma LUX, la Ville de Caen et la communauté d'agglomération Caen la Mer vous proposent de choisir les films que vous souhaiteriez voir projeter en plein air au cours de l'été 2015 dans les quartiers de Caen et dans les communes participantes de l'agglomération.

Pour cela, rien de plus simple :

- Choisissez 10 films en les cochant parmi les 20 que nous vous proposons et mettez votre bulletin dans les urnes mises à votre disposition ou renvoyez le au Cinéma LUX (6, avenue Sainte Thérèse 14000 CAEN).
- Vous pouvez également voter en ligne en vous rendant sur le site du Cinéma LUX (www.cinematlux.org).

Clôture des votes le dimanche 26 avril 2015.



COCHEZ LES 10 FILMS QUE VOUS CHOISISSEZ



9 MOIS FERME

A. Dupontel, français, 2013-1h22

Ariane est enceinte ! D'après les tests de paternité, le père de l'enfant n'est autre que Bob, un criminel poursuivi pour une atroce agression ! Une comédie corrosive et irrévérencieuse. A mourir de rire. (aVoir-aLire.com)



BABYSITTING

P. Lacheau, français, 2014-1h25

Faute de baby-sitter, Marc confie son fils Remy à Franck, «un type sérieux». Sauf que Franck a 30 ans ce soir et que Rémy est un sale gosse capricieux... Une comédie délirante dans la lignée du premier Very Bad Trip.. (JDD)



LA BELLE ET LA BÊTE

C. Gans, français, 2014-1h54

Pour l'offrir à sa fille, le père de la Belle cueille une rose dans le jardin de la Bête, qui s'en offense. Afin de sauver son père, la Belle accepte de partir vivre au château de la Bête. Une version épique et survoltée où passe l'ombre de Miyazaki.



BELLE ET SÉBASTIEN

N. Vanier, français, 2013-1h38

Durant la seconde guerre mondiale, dans un petit village des Alpes, Sébastien, un jeune enfant, rencontre Belle, un chien sauvage... Une adaptation talentueuse de la série. Une belle histoire d'amitié canine aux images somptueuses. (Avoiralire.com)



CAMILLE REDOUBLE

N. Lvovsky, français, 2012-2h00

Camille, a rencontré Éric à 16 ans. 30 ans après, il la quitte pour une femme plus jeune. Le jour du réveillon, elle se retrouve projeté dans son adolescence, à 16 ans, avec son corps d'adulte ! Tour à tour hilarant et délicatement émouvant, un cinquième film qui redouble de finesse et de charme. (Les Inrockuptibles)



LES CROODS

C. Sanders, américain, 2013-1h32

Lorsque leur caverne est détruite, les Croods entreprennent leur premier grand voyage en famille. Ils vont découvrir un nouveau monde fascinant, rempli de créatures fantastiques, et un futur au-delà de tout ce qu'ils avaient imaginé... Une savoureuse galerie de personnages qui déclenchent une avalanche de gags.



DE TOUTES NOS FORCES

N. Tavernier, français, 2014-1h29

Comme tous les adolescents, Julien rêve d'aventures et de sensations fortes. Bien qu'handicapé, il met au défi son père de concourir avec lui à un triathlon... Formidable plaidoyer contre l'indifférence et véritable hymne au dépassement de soi, un film d'une force incroyable et d'une authenticité qui vous chauffe le cœur. (aVoir-aLire.com).



DRAGONS 2

D. DeBlois, américain, 2014-1h45

Alors que sur l'île de Beur on se défie lors de courses sportives de dragons, Harold et Krokou parcourent les cieux à la conquête de territoires inconnus. Ils découvrent une grotte secrète qui abrite des centaines de dragons sauvages, protégés par un mystérieux dragonnier... Une suite impressionnante, pleine d'humour et d'émotion.



L'EXTRAVAGANT VOYAGE DU JEUNE ET PRODIGEUX T.S. SPIVET

J-P Jeunet, américain, 2013-1h45

Petit garçon surdoué et passionné de science, T.S. Spivet a inventé la machine à mouvement perpétuel, ce qui lui vaut de recevoir un très prestigieux prix à Washington. Sans rien dire à sa famille, il part, seul, chercher sa récompense et traverse les Etats-Unis...



LES GARÇONS ET GUILLAUME, À TABLE !

G. Gallienne, français, 2013-1h25

En adaptant son spectacle de one man show, ce pitre génial aux manières efféminées signe un premier film en forme de désopilante comédie du genre. Un pur moment de drôlerie, d'humour, de tendresse. (Le JDD)



MALÉFIQUE

R. Stromberg, américain, 2014-1h37

Pour protéger son royaume, Maléfique, une jolie jeune femme au cœur pur, en devient le plus farouche défenseur... Mais elle est trahie. Peu à peu, son cœur d'or se change en pierre... Destiné à un public familial, le film multiplie les scènes à couper le souffle ! (Le Parisien)



MINUSCULE-LA VALLÉE DES FOURMIS PERDUES

T. Szabo, français, 2013-1h29

Dans une paisible forêt, les reliefs d'un pique-nique déclenchent une guerre sans merci entre deux bandes rivales de fourmis convoitant le même butin : une boîte de sucres ! Un film d'animation, qui fourmille d'idées, tendre, burlesque, écolo et poétique. Un régal !



PAULETTE

J. Enrico, français, 2013-1h27

Paulette vit seule dans une cité HLM. Avec sa maigre retraite, elle n'arrive plus à joindre les deux bouts. Lorsqu'un soir elle assiste à un curieux trafic, elle décide de se lancer dans la vente de cannabis. Mais on ne s'improvise pas dealer ! La comédie italienne, ici francisée et mise au goût du jour, explose alors de tous ses feux. On en redemande. (L'Humanité)



LES PETITS PRINCES

V. Lebasque, français, 2014-1h30

JB, jeune prodige de 16 ans, intègre le centre de formation où évoluent les plus grands espoirs du ballon rond. Entre l'amitié, la compétition, les rivalités, JB va devoir se battre pour atteindre son rêve. Un film généreux, bien ficelé, fragile, qui, comme son héros, a un cœur gros comme ça ! (Le JDD)



QU'EST-CE QU'ON A FAIT AU BON DIEU ?

P. de Chauveron, français, 2014-1h37

Même s'ils font preuve d'ouverture d'esprit, pour les Verneuil les pilules ont été difficiles à avaler : leurs trois filles ayant épousé successivement un musulman, un juif et un chinois. Par bonheur, leur cadette va se marier à l'église car, alléluia, elle a rencontré un bon catholique. Un film bourré d'humanité, d'intelligence et d'une revigorante générosité.

