

*Cinéma*

20 décembre 06 - 23 janvier 07

LUX

3



3



3

3

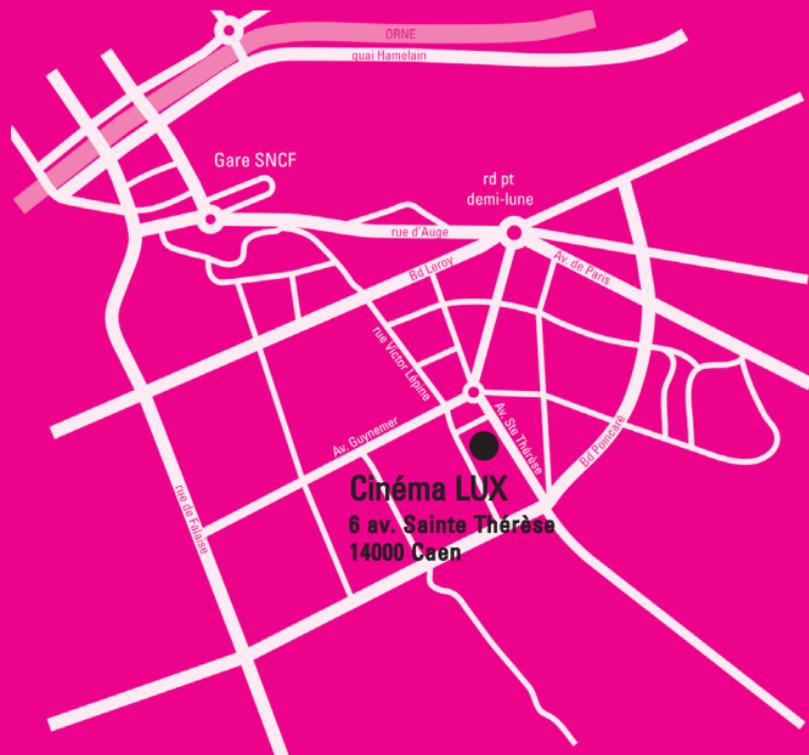


3



3





**Tram**

**lignes A et B**  
arrêt Lux - Victor Lépine  
(dernier Tram à 0h45)

**Bus**

**lignes 13 et 14**  
arrêt Sainte-Thérèse  
**lignes 1, 5, 9 et 11**  
arrêt Demi-Lune





# à l'affiche

*Coeurs*

*Une vérité qui dérange*

*Paprika*

*Shortbus*

*Une jeunesse comme aucune autre*

*Perhaps Love*

*Libero*

*Paul dans sa vie*

*Casino royale*

*Lady Chatterley*

*Babel*

*Les Infiltrés*

*Transe*

*Daratt (saison sèche)*

*The Last Show*

*The Fountain*

*Black Book*

*Borat*

*Madeinusa*

*Bamako*

*10 canoés 150 lances et 3 épouses*

*12h08 à l'est de Bucarest (A Fost sau na fost ?)*

*Alimentation générale*

*Le Cauchemar de Dracula*

*Le Bal des vampires*

*Silentium !*

*Cashback*

*La Vie secrète de madame Yoshino*

*Le Dernier des fous*

Exclusivités **E**

Sorties nationales **S**

## Coeurs

**20 DEC** DE ALAIN RESNAIS, FRANÇAIS, 2006-2H00. AVEC SABINE AZEMA, ANDRÉ DUSSOLLIER, ISABELLE CARRÉ, LAURA MORANTE...

**26 DEC**

**E**

Six personnages en quête d'âme soeur se croisent dans une comédie urbaine pétillante d'esprit et de mélancolie. « Sur le ton d'*On connaît la chanson*, Coeurs traite d'un thème cher à Resnais : la nécessité d'avoir recours à l'imaginaire pour survivre, la lucidité d'admettre que la vie n'est pas un roman. Au sommet de son art, Resnais tire malicieusement les fils de ses marionnettes encombrées par des schémas familiaux et sème de la neige sur hommes, femmes, spleens, conviant les égarés à franchir l'écran des particules élémentaires. » (Le Monde)



*Lion d'argent du meilleur réalisateur – Mostra de Venise*

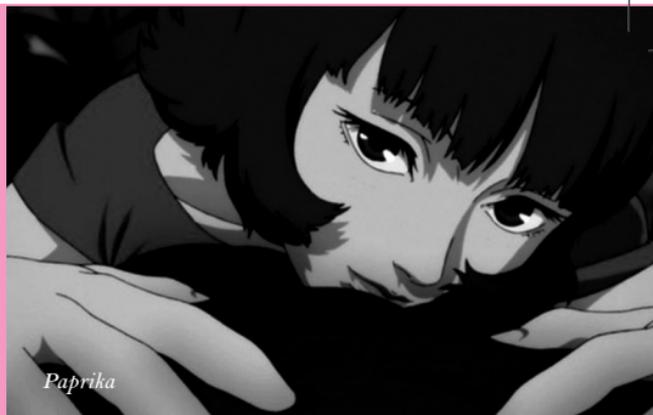
Films d'Alain Resnais disponibles au vidéoclub du Lux : *La Guerre est finie*, *Hiroshima mon amour*, *I Want to go home*, *Mon oncle d'Amérique*, *Muriel, le temps d'un retour*, *Nuit et brouillard*, *On connaît la chanson*, *Smoking / No Smoking*, *La Vie est un roman*.

## Une vérité qui dérange

**20 DEC** DOCUMENTAIRE DE DAVIS GUGGENHEIM, AMÉRICAIN (VOSTF), 2006-1H38.

**26 DEC**

A travers la présentation de données scientifiques argumentées sur le réchauffement de la planète et les conséquences dramatiques qui en découleront, *Une vérité qui dérange* dévoile le parcours personnel de l'ancien vice-président des États-Unis Al Gore et son long combat en vue de réduire l'effet de serre. Un documentaire passionnant qui suscite déjà un large débat, et infléchit notre conception de l'environnement.



Paprika

## Paprika

**20 DEC** FILM D'ANIMATION DE SATOSHI KON, JAPONAIS (VOSTF), 2006-1H30.

**26 DEC**

**E**

Dans le futur, un prototype de la DC Mini, une machine permettant d'entrer dans les rêves, a été volée. Atsuko, assistante de l'inventeur de la DC Mini, décide, sous l'apparence de sa délurée alter-ego Paprika, de s'aventurer dans le monde des rêves pour découvrir qui s'est emparé de ce projet révolutionnaire, et pour quelle raison... Satoshi Kon prolonge dans Paprika sa thématique fétiche, le rapport entre virtualité et paranoïa. Euphorie visuelle et rare beauté plastique : Paprika est à ce jour l'œuvre la plus aboutie et la plus singulière d'un auteur désormais incontournable de l'animation japonaise.



Film de Satoshi Kon disponible au vidéoclub du Lux : *Perfect Blue* (vhs)

## Shortbus

**20 DEC** DE JOHN CAMERON MITCHELL, AMÉRICAIN (VOSTF), 2006-1H42. AVEC SOOK  
**02 JAN** YIN LEE, PAUL DAWSON, LINDSAY BEAMISH...

**E**

*Shortbus* suit plusieurs personnages new-yorkais dont les aventures tragi-comiques naviguent entre sexualité et sentiments. Tous se croisent au *Shortbus*, lieu hors-norme où politique, art et sexe se mélangent. Une invitation à se réconcilier avec les échanges intellectuels, les plaisirs de la chair et les mouvements du cœur dans le New York de l'après 11 septembre et des années Bush... « Hilarant parfois, osé souvent, tendre toujours, *Shortbus* est une quête d'absolu d'une absolue douceur. Incontournable. » (Ciné Live)

## Une jeunesse comme aucune autre

*(Karov la bayit)*

**20 DEC** DE DALIA HAGER, VIDY BILU, ISRAÉLIEN (VOSTF), 2006-1H30. AVEC SMADAR  
**26 DEC** SAYAR ET NAAMA SCHENDAR.

**E**

Smadar et Mirit, âgées de 18 ans, accomplissent leur service militaire. Dans ce cadre, elles doivent contrôler les identités des Palestiniens, exercice qui les confronte parfois malgré elles aux réalités de leurs propres existences. Un jour, la réalité politique de Jérusalem surgit dans leurs vies... Une jeunesse comme aucune autre entremêle avec sensibilité (mais sans sensiblerie) la petite et la grande histoire, les explosions intimes et les conflits armés. Grâce à une interprétation et à une photographie remarquables, le film propose un regard neuf, à hauteur d'homme (et de femme), sur le conflit israélo-palestinien. Une

passionnante entrée, humaniste et réaliste, dans le Jérusalem contemporain.

*Prix de la Confédération Internationale des Cinémas d'Art et Essai au Forum de Berlin*

## Perhaps Love

**20 DEC** DE PETER HO-SUN CHAN, HONGKONGAIS (VOSTF), 2006-1H47. AVEC TAKESHI  
**26 DEC** KANESHIRO, JACKY CHEUNG, ZHOU XUN.

**E**

Lin Jian Dong et Sun Na sont amoureux. Ambitieux, ils espèrent tous deux faire carrière dans le cinéma. Leur histoire d'amour prend fin lorsque Sun Na quitte son amant pour un homme susceptible de la rendre célèbre. Dix ans plus tard, ils se retrouvent pour interpréter les deux rôles principaux d'une comédie musicale... Peter Chan fait un pari osé en relançant un genre bien démodé dans le cinéma de Hong-Kong, a priori plus friand de polar et d'action. Mais l'industrie hongkongaise fourmille, en réalité, de diversité. En témoigne cette romance imbriquée de mélo et de comédie musicale, qui rappelle plus volontiers les couleurs de Bollywood, et renoue avec l'ambiance du « Yellow Plum Opera » des années 60. « Un étincelant carrousel d'images, de chorégraphies et d'envolées orchestrales » (Le Nouvel Observateur)



*Perhaps Love*

## Libero

**20 DEC  
02 JAN** DE KIM ROSSI STUART, ITALIEN (VOSTF), 2006-1H48. AVEC ALESSANDRO MORACE, MARTA NOBILI, KIM ROSSI STUART...

Tommy, 11 ans, sa grande soeur Viola et leur père Renato forment une famille étrangement unie depuis que leur mère les a abandonnés. Cette famille pleine de rage et d'imperfections, d'une inconsolable solitude, tient debout malgré tout, grâce au souci constant de chacun pour les autres. Jusqu'au jour où la mère revient à la maison... « Dans cette galaxie de sentiments complexes et souvent contradictoires, chacun des acteurs, superbement dirigés, trouve sa place. Au plus juste, au plus vrai. Malgré les coups durs et les épreuves, chacun finit aussi par trouver un équilibre. Un vrai coup de coeur! » (Positif)

*Prix Art et Essai de la Quinzaine des réalisateurs, Cannes 2006.*

## Paul dans sa vie

**20 DEC  
23 JAN** DOCUMENTAIRE DE REMI MAUGER, FRANÇAIS, 2004-1H40.

Au cap de la Hague, Paul, 75 ans bientôt, vieux garçon, paysan, pêcheur et bedeau, vit avec ses deux soeurs célibataires dans une ferme d'un autre âge. Cette année, ils arrêtent. Paul est né ici, il y mourra. Non sans s'être acquitté de l'essentiel : transmettre son héritage... Un portrait tout en finesse, où le réalisateur parvient à trouver la bonne distance, aidé en cela par son personnage, admirable de sagesse et de lucidité.

## Casino royale

**20 DEC  
02 JAN** DE MARTIN CAMPBELL, AMÉRICAIN (VOSTF), 2006-2H18. AVEC DANIEL CRAIG, EVA GREEN...

**E**

Pour sa première mission, James Bond affronte le tout-puissant banquier privé du terrorisme international, « Le Chiffre ». Accompagnée de la belle attachée au Trésor Vesper, 007 doit battre l'escroc lors d'une partie de poker à haut risque au Casino Royale, afin de le ruiner et de démanteler son gigantesque réseau criminel... « Pas de girls, pas de gadgets, que reste-t-il, alors, direz-vous ? Un film, justement. Le plus beau de la série, probablement... » (Télérama)



*Film de Martin Campbell disponible au vidéoclub du Lux : Le Masque de Zorro (vhs)*



*Casino royale*

## Lady Chatterley

**27 DEC  
02 JAN** DE PASCALE FERRAN, FRANÇAIS, 2006-2H38. AVEC MARINA HANDS, JEAN-LOUIS COULLOCH...

Dans le château des Chatterley, Constance coule des jours monotones, enfermée dans son mariage et son sens du devoir. Au printemps, elle fait la connaissance de Parkin, le garde-chasse du domaine. Le film est leur histoire. Le récit d'une rencontre, d'un difficile apprivoisement, d'un lent éveil à la sensualité pour elle, d'un long retour à la vie pour lui. « Ce réalisme lyrique, cette élégante fluidité, cet intimisme palpitant au rythme du monde, cette âpreté rayonnante de la chair, cette justesse d'approche et de ton, enfin, qui va droit au cœur des êtres et des choses, et qu'on ne croyait plus possible de voir et de ressentir avec une telle intensité depuis Grémillon, Renoir ou Pialat. » (Le Monde)



Film de Pascale Ferran disponible au vidéoclub du Lux : Petits arrangements avec les morts (vhs)

## Babel

**27 DEC  
09 JAN** DE ALEJANDRO GONZÁLEZ INARRITU, AMÉRICAIN (VOSTF), 2006-2H15. AVEC BRAD PITT, CATE BLANCHETT, GAEL GARCÍA BERNAL...

**E** En plein désert marocain, un coup de feu retentit. Il va déclencher toute une série d'événements qui impliqueront quatre groupes de personnes séparés par leurs cultures et leurs modes de vie, mais qui vont cependant connaître une même destinée d'isolement et de douleur, expérimentant les pires moments de peur et de confusion... Après *Amours chiennes* et *21 grammes*, Inárritu joue ici encore admirablement du récit éclaté, pour ausculter peurs intimes et vacillements intérieurs. « Virtuosité

narrative, dextérité à mêler réalisme et onirisme, maîtrise de la direction d'acteurs, talent à générer de très belles scènes d'émotion... » (Le Monde)

Prix de la mise en scène, Prix du Jury Ocuménique et Prix de la CST Cannes 2006

## Les Infiltrés

**27 DEC  
09 JAN** DE MARTIN SCORSESE, AMÉRICAIN (VOSTF), 2005-1H34. AVEC LEONARDO DICAPRIO, MATT DAMON, JACK NICHOLSON, MARK WAHLBERG

Un capitaine de police tente de mettre à jour l'identité d'un inspecteur ripoux travaillant au sein de son service, alors que le criminel essaye de découvrir qui est la taupe infiltrée au sein de son gang... Un haletant polar au scénario complexe mis en scène par un Scorsese virtuose. Remake de *Infernal Affairs*, il revisite les codes des films de gangsters en y insufflant l'énergie d'un thriller hong-kongais. « Les Infiltrés est une épopée du crime, un torrent de violence, d'argent, de corruption et de mort, qui se voit pourtant avec jubilation, tant il est filmé avec grâce et vigueur. » (Le Monde)



Films de Martin Scorsese disponibles au vidéoclub du Lux : A tombeau ouvert, Casino, Taxi Driver, Le Temps de l'innocence, Voyage avec Martin Scorsese à travers le cinéma américain (vhs) ; Les Affranchis, Les Nerfs à vif, New York Stories, Raging Bull (dvd)

## Transe

**27 DEC  
16 JAN** DE TERESA VILAVEIRTE, FRANÇAIS, 2006-2H06. AVEC ANA MOREIRA, DINARA DROUKAROVA, ROBINSON STEVENIN...

**E S** Saint-Petersbourg. Sonia a l'ambition d'une vie meilleure. Après avoir réussi à obtenir un passeport, elle s'embarque dans un voyage qui lui fait parcourir la République tchèque, la France, l'Italie, et qui finit au Portugal. Ce périple se déroule comme une



*Transe*

véritable descente aux enfers, et Sonia se retrouve rapidement mêlée au monde de la prostitution internationale. Mais le courage et l'espoir demeurent... Jamais sordide, *Transe* est une oeuvre d'une beauté nouvelle, où se mêlent le contemplatif et l'enragé. Son actrice principale lui insuffle son accent de vérité poétique : elle anime le personnage de Sonia d'une palpitation terrible et nous la rend amèrement inoubliable.

*Film soutenu par le Groupement National des Cinémas de Recherche*

## *Daratt* (saison sèche)

**27 DEC**  
**16 JAN**

DE MAHAMAT-SALEH HAROUN, FRANÇAIS, BELGE (VOSTF), 2006-1H35. AVEC ALI BARKAI, YOUSOUF DJORO, HISSÉINE AZIZA...

Tchad, 2006. Le gouvernement a amnistié tous les criminels de guerre. Atim, 16 ans, recherche l'assassin de son père, Nassara, un criminel de guerre aujourd'hui boulangier. Il se fait embaucher

**E S**

chez lui, avec l'intention de le tuer. Mais des liens se tissent entre les deux hommes... Le réalisateur traite à la fois de la relation père/fils, de la rédemption, des notions d'impunité, d'injustice et, surtout, des ravages de la guerre. Son récit est d'une force à la fois tranquille et implacable. Rivé à ses personnages, il s'attarde longuement sur leurs regards, saisissant la détresse de chacun d'eux. Mais aussi sur les gestes du héros, tantôt brutaux, animés par la haine et le désir de vengeance, tantôt hésitants, bousculés par la peur de commettre l'irréparable. Une ronde mélancolique et douloureuse marquée par sa sincérité et la performance intense de ses deux comédiens principaux. « L'émouvante aventure d'un jeune homme qu'écartèle la raison morale » (Libération).

*en lien avec le festival Regards sur le cinéma du Sud de Rouen*

## *The Last Show*

**03 JAN**  
**16 JAN**

DE ROBERT ALTMAN, AMÉRICAIN (VOSTF), 2006, 1H40. AVEC MERYL STREEP, WOODY HARRELSON, LINDSAY LOHAN...

A Saint Paul, Minnesota, la foule se presse au Fitzgerald Theater pour assister au show radiophonique hebdomadaire "A Prairie Home Companion", populaire depuis 30 ans. Mais les participants sont tendus ce soir : la station de radio vient d'être vendue à un groupe texan, et ce show pourrait bien être le dernier... « Un Altman virtuose, un film testament. En état de grâce, Altman promène sa caméra aérienne entre scène et coulisses, traquant les secrets derrière la porte et les âmes sous les masques. On se passionne pour ces silhouettes apparemment dérisoires. L'absurde gagne (...) et le show devient ébouriffant. » (Télérama)



*Films de Robert Altman disponibles au vidéoclub du Lux : Short Cuts, M.A.S.H. (vhs) ; Cookie's Fortune, Gosford Park, Prêt à porter (dvd)*

## The Fountain

**03 JAN**  
**16 JAN** DE DARREN ARONOFSKY, AMÉRICAIN (VOSTF), 2006-1H36. AVEC HUGH JACKMAN, RACHEL WEISZ, ELLEN BURSTYN...

**E**

Espagne, 16ème siècle : Thomas, conquistador, est envoyé par la Reine d'Espagne en pays maya à la recherche de l'Arbre de vie. De nos jours : Tommy Creo, chercheur, expérimente une nouvelle molécule pour guérir le cancer de son épouse, Izzy. Le futur : Installé dans un aéronef, Tom erre dans l'espace à la recherche d'une étrange nébuleuse... Après *Pi* et *Requiem for a Dream*, époustoufflants de cohérence visuelle et thématique, Aronofsky confirme qu'il est bien un incroyable formaliste aux idées de mise en scène insensées. On pourrait lui reprocher de multiplier les symboles religieux et d'avoir puisé à la source des représentations des grands mythes de l'humanité – bouddhiste, catholique et bien sûr maya –, mais ce serait lui faire le procès de l'inspiration et ne pas reconnaître, justement, son incroyable capacité à créer une œuvre unique et universelle avec des codes déjà connus. Un voyage audacieux et magnifique.



Films de Darren Aronofsky disponibles au vidéoclub du Lux : *Pi*, *Requiem for a Dream* (dvd)

## Black Book

**03 JAN**  
**16 JAN** DE PAUL VERHOEVEN, NÉERLANDAIS, BELGE, ALLEMAND (VOSTF), 2006, 2H25. AVEC CARICE VAN HOUTEN, SEBASTIAN KOCH, THOM HOFFMAN...

**E**

La Haye, sous l'occupation allemande. Lorsque sa cachette est détruite par une bombe, la chanteuse Rachel Stein tente, avec un groupe de Juifs, de gagner la Hollande méridionale, déjà libérée. Mais une patrouille allemande les intercepte et seule Rachel échappe au massacre. Elle rejoint alors la Résistance et, sous le

nom d'Ellis de Vries, parvient à infiltrer le Service de Renseignements allemand... Paul Verhoeven signe un grand film lumineux et ténébreux qui sonde l'ambiguïté des bonnes intentions. « *Black Book* est un spectacle d'une intelligence et d'une audace remarquables, l'un des meilleurs - si ce n'est le meilleur - ouvrages du sulfureux Batave. » (Le Monde)



Films de Paul Verhoeven disponibles au vidéoclub du Lux : *Hollow Man*, *L'Homme sans ombre*, *Robocop*, *Starship Troopers* (vhs)

## Borat

(Leçons culturelles sur l'Amérique au profit glorieuse nation Kazakhstan)

**03 JAN**  
**16 JAN** DE LARRY CHARLES, AMÉRICAIN (VOSTF), 2006-1H30. AVEC SACHA BARON COHEN...

Borat, reporter kazakh, enquête sur le mode de vie de la glorieuse nation américaine. De rencontres improbables en



*Black book*

conséquences incroyables, son comportement naïf révèle les dessous de la vénérée nation. Aucun sujet n'échappera à la soif d'apprendre de Borat, même les plus extrêmes... « Le film le plus hilarant, le plus décapant, le plus irrésistiblement audacieux de l'automne. » (Télérama) « *Borat* dénonce de scène en scène le racisme, l'injustice, l'obscurantisme et la sauvagerie d'une société qui se donne elle-même comme un modèle pour la planète. » (Positif)

## Madeinusa

03 JAN  
16 JAN

DE CLAUDIA LLOSA, PÉRUVIEN, ESPAGNOL (VOSTF), 2005-1H40. AVEC MAGALY SOLIER, CARLOS DE LA TORRE, UBALDO HUAMAN, YLIANA CHONG

E

Les festivités de la Semaine Sainte vont bientôt commencer dans un village péruvien. Pendant trois jours, le péché n'existe plus. Madeinusa, belle jeune fille élue «Vierge» des festivités, et sa famille respectent cette tradition. Mais l'arrivée impromptue de Salvador va altérer les choses et changer à jamais le destin de Madeinusa... « Ce 1<sup>er</sup> film instille un trouble durable, brouille les frontières entre le bien et le mal, se joue du folklore pour inventer un conte cruel et fascinant. » (Le Monde) « Mélange de documentaire sur la vie rurale péruvienne et ses problématiques face à l'occidentalisation urbaine et d'une fiction dramatique, un film fort de contraste, d'ambiguïté et de contradictions où se mêlent religion et sexualité. » (Brazil)

## Bamako

10 JAN  
16 JAN

DE ABDERRAHMANE SISSAKO, FRANÇAIS, MALIEN (VOSTF), 2006-1H58. AVEC AÏSSA MAÏGA, WILLIAM BOURDON, TIÉCOURA TRAORÉ...

Des représentants de la société civile africaine ont installé un tribunal dans la cour d'une maison de Bamako, afin d'engager une procédure contre la Banque Mondiale et le FMI, qu'ils jugent responsables du drame qui secoue l'Afrique, prise dans l'étau de la dette. Plaidoiries et témoignages se succèdent, tandis que le couple de Mélé et de Chaka se déchire... « Le geste de Sissako est à rapprocher de la fable, politique et poétique. L'essentiel est d'offrir une tribune populaire où chacun vient dire ce qu'il a sur le cœur, selon sa manière, sa langue à lui, instruite ou non. » (Télérama)

en lien avec le festival Regards sur le cinéma du Sud de Rouen

*Ciné-débat autour de Bamako* | Mardi 16 janvier  
à 20h00 | Université Amphi Pierre Dauré

Voir détails page Projections à l'université



Bamako

## 10 canoës 150 lances et 3 épouses

**10 JAN** DE ROLF DE HEER, AUSTRALIEN (VOSTF), 2006-1H31.

**23 JAN** En des temps reculés dans le Nord de l'Australie, le jeune Dayindi convoite l'une des trois femmes de son frère aîné, menaçant ainsi la loi tribale. Afin de le ramener dans le droit chemin, le vieux Minyngululu lui raconte une légende ancestrale d'amours interdites, d'enlèvement, de sorcellerie et de vengeance qui tourne mal... « Réalisateur inclassable, Rolf de Heer oscille entre les pavés déroutants et les fables écolo-rigolotes. *10 canoës* s'illustre dans le registre du conte ironique avec une voix-off qui appuie ou tourne en dérision des rebondissements intenses (...). La manière dont le cinéaste sonde la nature et ses mystères évoque Werner Herzog mais avec une touche encore plus distanciée et corrosive. A travers sa fable, le personnage principal réapprend au passage ce que les spectateurs d'aujourd'hui ont oublié : la patience. » (aVoir-aLire.com)

en lien avec le festival Regards sur le cinéma du Sud de Rouen

**E**

## 12h08 à l'est de Bucarest (A Fost sau na fost?)

**10 JAN** DE CORNELIU PORUMBOIU, ROUMAIN (VOSTF), 2006-1H29.

Une petite ville de province s'apprête à fêter Noël 16 ans après la chute de Ceausescu. C'est la période que Virgile patron de la télévision locale, choisit pour organiser un débat qui a pour but de répondre à la question : leur ville a-t-elle réellement participé à la Révolution ? Une façon d'interroger l'Histoire (la Révolution qui a

**E S**

fait tombé Ceausescu) dans une petite ville roumaine et d'enregistrer la persistance des réflexes issus de l'ère (censément) communiste. Un Laurel et un Hardy réuni dans une longue et hilarante séquence de télévision. Et le désarroi du présent. Le burlesque à la fois cinglant et un peu triste de Porumboiu est sans tartes à la crème ni acrobaties, mais avec une science des gestes et des postures. Un traité d'originalité en matière de cinéma.

Caméra d'Or au Festival de Cannes

## Alimentation générale

**10 JAN** DOCUMENTAIRE DE CHANTAL BRIET, FRANÇAIS, 2005-1H24.

**23 JAN** Ali tient une épicerie oubliée des opérations de rénovation de sa Cité à Epinay-sur-Seine. Il y voit défiler bien plus que des clients. Les habitués du coin, viennent ici échanger leur solitude, leur détresse, mais aussi leur bonne humeur et leur humour... « Tout le mérite de la cinéaste est d'avoir posé sa caméra dans ce lieu universel de la banlieue en dehors de toute actualité événementielle, d'avoir pris le temps de perdre du temps là où les caméras ne font généralement que de brefs allers-retours. Son film est la lumineuse démonstration qu'une autre économie de l'information en banlieue permet de renouer avec la confiance de ses habitants. » (Libération) « Il y a dans ce film la quintessence de ce qu'ont toujours cherché, en forçant sur le trait, Mocky, Jérôme Deschamps ou Scola. Une chronique documentaire très humaine. » (Les Inrockuptibles)

*Le Cinéma l'après-midi.*

Un temps pour se rencontrer et échanger, autour d'un film, d'un morceau de gâteau et d'une tasse de thé. **Le jeudi 11 janvier à 15h30** autour d'Alimentation générale.

Tarif : 3,60 € (goûter offert). Groupe : 2,50 €.

## Le Cauchemar de Dracula

10 JAN  
23 JAN

DE TERENCE FISHER, BRITANNIQUE (VOSTF), 1958-1H32. AVEC CHRISTOPHER LEE, PETER CUSHING, MICHAEL GOUGH...

Le chasseur de vampires Jonathan Harker est tué par le Comte Dracula, qui rallie ensuite sa fiancée Lucy à ses rangs. Ami de Parker, le professeur Van Helsing finit par découvrir l'identité du monstre et entreprend de le détruire... «Cocktail révolutionnaire et explosif (action + érotisme) qui permet à toute une génération, celle de l'après-guerre, de découvrir les charmes vénéneux du cinéma d'épouvante.» (Mad Movies)



Films de Terence Fisher disponibles au vidéoclub du Lux : *Le Chien des Baskerville, L'Île de la terreur* (dvd)

## Le Bal des vampires

17 JAN  
23 JAN

DE ROMAN POLANSKI, BRITANNIQUE (VOSTF), 1967-1H47. AVEC JACK MAC GOWRAN, ROMAN POLANSKI, SHARON TATE...

Le Professeur Abronsius et son assistant Alfred viennent traquer le vampire au fin fond de la Transylvanie. La fille de l'aubergiste chez qui ils échouent est enlevée. En suivant sa trace, Abronsius et Alfred aboutissent au château du comte Von Krolock, qui prépare le bal annuel des vampires... Une «parodie sérieuse» du film de vampire, toute en finesse et en frissons par Roman Polanski. «*Le Bal des vampires* jongle constamment entre rire et peur sur le fil du rasoir.» (L'Ecran Fantastique)

Films de Roman Polanski disponibles au vidéoclub du Lux : *Chinatown, Lunes de fiel, Macbeth* (vhs) ; *Le Bal des Vampires, Le Couteau dans l'eau, Cul-de-sac, Le Pianiste, Répulsion* (dvd)

Les Rendez-Vous du Culte | Jeudi 18 janvier

20h00 : *Le Cauchemar de Dracula*

21h45 : *Le Bal des vampires*

Tarifs : 7,20 € ou tarifs habituels film par film

## Silentium !

17 JAN

DE WOLFGANG MURNBERGER, AUTRICHIEN (VOSTF), 2004-1H56. AVEC JOSEPH HADER, SIMON SCHWARZ, JO ACHIM KRÖL...

E S

Lorsque le corps du beau-fils du directeur de l'Opéra de Salzbourg est retrouvé, la police conclut à un suicide. Ce dernier s'était fait des ennemis depuis qu'il avait publié un livre où il révélait les sévices qu'il avait subis, étant jeune, dans un internat catholique. Persuadée qu'il a été assassiné, sa veuve engage le détective Simon Brenner... Une nouvelle enquête du détective un brin décalé. Comme toujours, il fait mouche avec des méthodes pour le moins étranges. Polar caustique sur fond grave, le film excelle dans l'humour noir et a rencontré en 2004 un succès phénoménal auprès du public autrichien et a fait l'unanimité au dernier Festival de Cognac.

Grand Prix du Festival de Cognac



## Cashback

17 JAN

DE SEAN ELLIS, BRITANNIQUE (VOSTF), 2006-1H34. AVEC SEAN BIGGERSTAFF, EMILIA FOX, SHAUN EVANS...

E S

Devenu insomniaque après une rupture, Ben prend un travail de nuit dans un supermarché. Il y rencontre des personnages hauts en couleur qui cultivent, chacun à sa manière, l'art de tromper l'ennui. L'art de Ben consiste à imaginer qu'il suspend le temps, ce qui lui permet d'apprécier la beauté du monde «en mode pause». Il est particulièrement sensible au charme de Sharon, la discrète caissière qui détient peut-être la clé de ses insomnies. Avec *Cashback*, Sean Ellis nous propose une version longue de son court-métrage culte du même nom. Approfondissant ses personnages et ses thématiques (le caractère insaisissable de la beauté), il confirme son talent dans la longueur avec cette comédie délicatement déjantée, aux originalités visuelles réjouissantes. Coup de coeur du public au dernier festival de Sarlat.

## La Vie secrète de madame Yoshino

17 JAN

DE MASARU KONUMA, JAPONAIS (VOSTF), 1976-1H14. AVEC NAOMI TANI, TAKAKO KITAGAWA, SHIN NAKAMARU... INT - 16 ANS.

Veuve, Madame Yoshino vit avec sa fille, adolescente en mal d'amour, jalouse de la beauté de sa mère. Un jour, elles rencontrent Hideo, le fils de l'acteur qui a violé Madame Yoshino dans son adolescence. Une rivalité naît entre la mère et la fille, amoureuses toutes les deux de Hideo, mais pour des raisons radicalement différentes... « La libération de la femme japonaise par le sexe et la violence. Kitsch et profond à la fois, un film

dominé par l'aura de la cultissime Naomi Tani.» (aVoir-aLire.com)  
«On peut sans exagération compter La Vie secrète... parmi les plus incroyables bijoux érotiques japonais.» (Les Inroductibles)

## Le dernier des fous

17 JAN

DE LAURENT ACHARD, FRANÇAIS, 2006-1H36. AVEC JULIEN COCHELIN, PASCAL CERVO, ANNIE CORDY...

E

Martin, onze ans, vit dans la ferme de ses parents et observe, désemparé, la désintégration de sa famille : sa mère vit cloîtrée dans sa chambre ; son frère aîné, qu'il adore, se noie dans l'alcool ; et son père, dominé par la grand-mère, assiste en spectateur impuissant à la déchéance familiale... Et même si Mistigri, son chat, et Malika, la bonne marocaine, lui procurent un peu de réconfort, Martin est décidé à en finir avec cette confusion... «La force d'Achard est de filmer cette dérégulation selon une ample respiration calme, où la sérénité peut laisser place à la terreur, avec une maîtrise mêlant effroi et contemplation, jeux innocents et frustrations d'amour violentes. Tout est juste et terrible dans cette détresse, qui s'impose avec l'élégance glaçante et l'éclat froid de la lame d'un couteau.» (Libération)

Prix Jean Vigo 2006 ; Prix de la Mise en Scène - Festival de Locarno 2006





## News

NOUVEAU PROGRAMME  
NOUVELLE SALLE  
NOUVEAUX ESPACES  
POUR ENCORE PLUS DE LUX !

Cette fois, ça y est ! Après six mois de travaux, le Cinéma Lux ouvre enfin ses portes sur la troisième salle et les nouveaux espaces qui l'accompagnent. L'occasion pour nous de remercier, une fois n'est pas coutume, l'ensemble des intervenants du chantier, architectes, maçons, peintres... qui ont facilité son bon déroulement en travaillant dans un climat toujours attentionné et convivial. L'occasion aussi de rappeler ici que nous n'aurions pas pu vous offrir ce nouveau visage sans le soutien financier de la communauté d'agglomération Caen-la-Mer, de la Région, du Département et du CNC. Nous tenions enfin à vous adresser à la fois nos excuses pour les perturbations occasionnées par le chantier et nos remerciements pour votre patience et votre compréhension. Nous espérons que vous en serez récompensés et que vous vous approprierez rapidement ce **nouveau programme**, cette **nouvelle salle**, ces **nouveaux espaces** pour profiter avec nous d'**encore plus de Lux**.

3

## Prochainement

### **Ping pong**

de Henning BENDTSEN

### **La Vie des autres**

de Florian HENCKEL VON DONNERSMARCK

### **Dol ou la Vallée des tambours**

de Hiner SALEEM

### **Snow Cake**

de Marc EVANS

### **Substitute**

de Vikash DHORASOO et Fred POULET

### **Fabuleuses fabulettes**

de Heikki PREPULA

### *Poursuite du cycle Mizoguchi*

*Lumière sur nos voisins européens*

*découverte de l'anglais (Mercredi 24/01)*

*Ciné-concert tzigane (Université – mercredi 24/01)*

*Soirée Œnologie (Vendredi 26/01)*

*Théâtre Côté Lux : «Le Pont des arts» (Lundi 29/01)*

*Audiovision (Mardi 30/01)*

*Ciné-Rencontre CAF : «Alimentation générale»*

*(Colombelles, club Léo Lagrange – mercredi 31/01)*

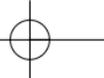
*UniversCiné : «Wanda» (Jeudi 01/02)*

*Soirée autour des tirailleurs sénégalais (Vendredi 02/02)*

*Cinéma et peinture «La main à la pâte» (mercredi 14/02)*

...





# *autres programmations*

## *Jeune public*

### *Enfants des Cinés*

*Festival de films et ciné-spectacles pour enfants  
10e Edition : jusqu'au 7 janvier 2007*

### *Piccolo, Saxo et Cie*

### *Souris City*

### *Le petit peintre du Rajasthan*

### *Lumière sur nos voisins européens*

## *Animations*

### *Les Rendez-Vous du Culte*

### *Théâtre côté Lux*

### *Le Cinéma l'après-midi*

### *Boucle d'Or*

### *Cycle Kenji Mizoguchi*

### *Sur les routes des musiques tsiganes*

## *Amphi Daure*

### *Les Rendez-Vous du Culte*

### *Théâtre côté Lux*

### *Le Cinéma l'après-midi*





## Enfants des Cinés

Festival de films et ciné-spectacles pour enfants  
10e Édition : jusqu'au 7 janvier 2007

Des films d'horizons divers, des inédits, des reprises, un programme pour les plus grands, des Ciné-Spectacles (une formule gourmande spectacle-gôûter-film qui remporte un vif succès), des surprises : pendant 1 mois le Lux vit au rythme des enfants.  
Pour plus de détails sur les films, animations et spectacles, veuillez consulter la plaquette du festival. Les horaires de passage des films sont dans les grilles horaires hebdomadaires.



### Les films à l'affiche :

20 DEC  
26 DEC

#### Patate

5 COURTS MÉTRAGES D'ANIMATION, FRANÇAIS, 2006-58 MN. À PARTIR DE 3 ANS.  
Ce petit film aux rondeurs pimpantes est un régal de fraîcheur et de cocasserie, tout comme les autres récits de ce programme réjouissant.

20 DEC  
26 DEC

#### Nos voisins les hommes

FILM D'ANIMATION DE TIM JOHNSON, AMÉRICAIN (VF), 2006-1H25. À PARTIR DE 5 ANS.  
« Rythmé, ponctué d'irrésistibles petits gags, répliques rigolotes ou idées farfelues, le spectacle est à la hauteur. »  
(MCinéma.com)

20 DEC  
07 JAN

#### U

DESSIN ANIMÉ DE G. SOLOTAREFF ET S. ELISSALDE, FRANÇAIS, 2005-1H15. À PARTIR DE 5 ANS.  
Un conte de fée moderne « sauce tzigane », aux graphismes originaux et attachants.

20 DEC  
07 JAN

#### Azur et Asmar

FILM D'ANIMATION DE MICHEL OCELOT, FRANÇAIS, 2006-1H39. À PARTIR DE 5 ANS.  
« Un éblouissement visuel et un vibrant message de paix. Un bijou immanquable. » (Ciné Live)

20 DEC  
07 JAN

#### La Souris du Père-Noël

DESSIN ANIMÉ DE VINCENT MONLUC, FRANÇAIS, 1991-45 MN. À PARTIR DE 3 ANS.  
Un classique du dessin animé français pour les tout petits.

20 DEC  
07 JAN

#### Nausicaä de la vallée du vent

DESSIN ANIMÉ DE HAYAO MIYAZAKI, JAPONAIS (VF), 1994-1H57. À PARTIR DE 6 ANS.  
« Une fresque épique d'une portée exceptionnelle. » (Première)

20 DEC  
07 JAN

#### Je m'appelle Elisabeth

DE JEAN-PIERRE AMÉRIS, FRANÇAIS, 2006-1H30. À PARTIR DE 8 ANS.  
Une histoire sensible sur le monde vu par les yeux de l'enfance.

20 DEC  
07 JAN

#### Piccolo, Saxo et Cie

DESSIN ANIMÉ DE MARCO VILLAMIZAR ET ERIC GUTIEREZ, FRANÇAIS, 2006-1H20. À PARTIR DE 4 ANS.  
Inspiré de l'œuvre musicale d'André Popp, une grande aventure ludique et éducative dans le monde des notes.

(Film en prolongation jusqu'au 23 janvier ; détails page suivante)

20 DEC  
07 JAN

#### Souris City

FILM D'ANIMATION DE SAM FELL, BRITANNIQUE (VF), 2006-1H20. À PARTIR DE 6 ANS.  
Un vrai divertissement familial de qualité, bourré d'humour et d'intelligence.

(Film en prolongation jusqu'au 23 janvier ; détails page suivante)

## Dans la cour des grands : Le drôle de programme

Le Cinéma se raconte, en images, en mots, en rire et en chansons... Un petit programme pour faire un grand voyage, confortablement installé dans son siège, derrière la caméra ou au travers de l'écran... « Dans la cour des grands » : un classique, un incontournable, en version originale. Pour petits et grands, à partir de 8 ans.

### *Jour de fête*

20 DEC  
26 DEC

DE ET AVEC JACQUES TATI, FRANÇAIS (VERSION COULEUR). 1949-1H19

Le premier long-métrage de Jacques Tati, chef d'œuvre de malice et de poésie, enfin montré tout en couleurs.

### *Chantons sous la pluie* *(Singin' in the Rain)*

27 DEC  
02 JAN

DE STANLEY DONEN ET GENE KELLY, AMÉRICAIN (VOSTF). 1952-1H42.

Une comédie musicale culte, merveilleusement optimiste et tonique, qui traite d'un bouleversement essentiel dans l'histoire du cinéma (le passage au sonore).

### *La Rose pourpre au Caire*

03 JAN  
09 JAN

DE WOODY ALLEN, AMÉRICAIN (VOSTF). 1985-1H25.

Une fable pétillante sur le rôle du cinéma, du rêve, et de leur rapport ambigu à la réalité.



## Cinéma et Peinture : « La Main à la pâte »

*Mercredi 20 décembre*

Autour du film mythique de Jacques Tati « Jour de fête » en version colorisée et à l'occasion de l'exposition « Voyage en Arménie », le Musée des Beaux Arts et le Cinéma Lux propose un atelier consacré à la colorisation des images.

**10h00-12h00 : Atelier « Haut en couleur »** (à partir de 7 ans) au Musée des Beaux-Arts de Caen, animé par Marjolaine Lempérière, médiatrice culturelle/plasticienne.

**14h00 : projection de « Jour de fête »** au Cinéma Lux (voir résumé page ???)

### Les Ciné-spectacles :

Un menu complet et « gourmand » composé d'un spectacle pour enfant, d'un entracte (avec goûter offert) et d'un film adapté.

*Samedi 23 décembre 2006 (14h15)*

### « Monsieur Mandarine »

(spectacle musical pour enfants à partir de 3 ans)

Par l'association Mandarine.

Monsieur Mandarine aime bien raconter des histoires farfelues et raffole des chansons. Avec lui pas moyen de s'ennuyer.

Surtout depuis qu'il fait son spectacle avec Croque-la-lune !

*Spectacle suivi d'un entracte/goûter (offert) et la projection du dessin animé « Piccolo, Saxo et Cie »*



Mercredi 27 décembre 2006 (14h15)

« **Marguerite** »

(conte théâtralisé tout public à partir de 7 ans) Avec Hélène Pleintel  
Spectacle poétique inspiré du cinéma muet et du jeu burlesque, Marguerite est un théâtre d'images tendres et rêveuses...

*Spectacle suivi d'un entracte/goûter (offert) et la projection du dessin animé «U»*

Vendredi 29 décembre 2006 (14h15)

« **Quand j'étais petit** »

(spectacle de contes et chansons tout public à partir de 4 ans)  
Par l'auteur-compositeur-interprète François Lemonnier

Une journée normale, du lever normal au coucher normal mais avec plein de petites choses pas normales, comme cette tartine à l'adrénaline de maman, ce vélo qui roule les yeux fermés...

*Spectacle suivi d'un entracte/goûter (offert) et la projection du dessin animé «Souris City»*

Mercredi 03 janvier 2007 (10h00 et 14h15)

« **Sans ailes** »

(voyage poétique et musical tout public à partir de 6 ans)  
Par la compagnie Frappe-Tête Théâtre

Un voyage poétique autour de l'enfance et de la différence. Avec la création musicale du groupe Kaliocha, mime et burlesque font bon ménage.

*Spectacle suivi d'un entracte/goûter (offert) et la projection du film "Le Cirque", de Charles Chaplin (1927-1h10) : Une magnifique comédie, dont les morceaux de bravoure s'enchaînent à une vitesse incroyable.*

Vendredi 05 janvier 2006 (14h15)

« **Trois Chaises** »

(contes pour enfants à partir de 5 ans) Par François Epiard, conteur...  
François Epiard conte et raconte ; les mots dansent dans sa bouche, s'échappent et vivent, pour notre plus grand bonheur.  
*Spectacle suivi d'un entracte/goûter (offert) et la projection du film d'animation «Azur et Asmar»*

**Les tarifs :**

- **Les films** : 4,50 € ou 3,50 € (films de moins d'une heure) pour tous ; 3,30 € pour les Grands ou 3 € pour les petits avec les cartes d'abonnement ; 2,50 € par personne pour les groupes.

- **Atelier Cinéma & Peinture** : 8 € (atelier + film). Réservations au cinéma Lux (attention : Le nombre de places pour l'atelier est limité...)

- **Les Ciné-spectacles** : 8 € pour tous ; 6 € par personne pour les groupes

*Réservations conseillées : pré-ventes à la caisse du cinéma uniquement ou par courrier (chèque à libeller à l'ordre de l'AEP Cinéma LUX)*



**Après les fêtes de Noël, le Lux n'oublie pas le jeune public :**

*piccolo, Saxo et Cie*

DESSIN ANIMÉ DE MARCO VILLAMIZAR ET ERIC GUTIEREZ, FRANÇAIS, 2006 - 1H20. À PARTIR DE 4 ANS.

Rien ne va plus sur la planète Musique. Toutes les familles d'instruments sont fâchées depuis la disparition des clés Sol, Fa et Ut. Accompagnés de leur complice la note Do, Piccolo et Saxo décident de partir à leur recherche afin de restaurer l'harmonie... Inspiré de l'oeuvre musicale d'André Popp, une grande aventure ludique et éducative dans le monde des notes.

▼  
23 JAN



## Souris City

FILM D'ANIMATION DE SAM FELLE, BRITANNIQUE (VF), 2006-1H20. A PARTIR DE 6 ANS.

23 JAN

Roddy mène une vie de luxe dans un appartement chic. Quand un rat d'égout nommé Syd décide de s'incruster dans son paradis, il décide de s'en débarrasser en l'attirant dans le trou des toilettes. Mais c'est Roddy qui y tombe et se retrouve dans le monde animé des égouts de Ratropolis... Un vrai divertissement familial de qualité, bourré d'humour et d'intelligence.

## Le Petit peintre du Rajasthan

DE RAJKUMAR BHAN, INDIEN (VERSION FRANÇAISE), 2005-1H18.

10 JAN

E S

Anirudh habite la banlieue de Bombay avec ses parents, deux jeunes cadres débordés et stressés par le travail. La ville est son seul horizon jusqu'à ce qu'il soit envoyé pour quelques jours chez sa grand-mère, au Rajasthan. Dans la province de ses ancêtres, il découvre un art traditionnel pour lequel il semble doué d'un talent exceptionnel... Rajkumar Bhan évoque un problème universel mais nouveau en Inde : l'exode massif des populations de la campagne à la ville et, par là même, la perte de certaines traditions et valeurs ancestrales. Il suit, à travers les yeux d'un enfant, la (re)découverte des racines et d'une culture. Ce film, loin de mettre en opposition ville et campagne, interroge la notion délicate de la transmission culturelle.

### Lumière sur nos voisins européens

Mercredi 24 janvier à 14h00

Découverte d'une langue : l'anglais

Afin de sensibiliser les plus jeunes aux langues et aux cultures européennes, le service des jumelages et des échanges européens du Conseil général du Calvados et le Cinéma Lux vous proposent ce rendez-vous trimestriel pour les 8-12 ans.

Projection suivie d'animations et jeux pour partir à la découverte de la langue, puis d'un goûter composé de spécialités anglaises.

Tarif unique : 2 € (le reste du billet vous est offert par le Conseil Général du Calvados)

## Monty Python and the Holy Grail

(Monty Python Sacré Graal)

DE TERRY GILLIAM ET TERRY JONES, BRITANNIQUE (VOSTF), 1975-1H30.

Le roi Arthur et les Chevaliers de la Table Ronde se lancent à la conquête du Saint Graal, Mais la valeureuse troupe devra traverser mille épreuves... Un classique incontournable de l'humour absurde anglais. Hilarant, délicatement incongru et parfaitement culte.

Prochain Rendez-vous : mercredi 14 mars, l'italien avec «Cinéma Paradiso»





## Les Rendez-Vous du Culte

Programme mensuel autour des films cultes du cinéma de genre, les Rendez-Vous du culte, c'est en fait, un ou deux films, présentés dans une ambiance cinéphile et conviviale. Monstres sacrés, raretés, films déviants : tout est bon pour le spectateur averti, ou non.

**Jeudi 21 décembre**

### 21h00 : Midnight Movies

DOCUMENTAIRE DE STUART SAMUELS, CANADIEN (VOSTF), 2005-1H26.

Entre 1970 et 1977, six films cultes à petit budget, montrés aux séances de minuit, ont influencé la manière de faire et de voir les films, ils ont réinventé le médium en dépassant les frontières du mauvais goût et des tabous sociaux. Assister aux « films de minuit » est devenu un marqueur social, intellectuel, cinéphilique et culturel, un rite de passage pour toute une jeune génération en crise. « Riche en archives, interviews et extraits, ce documentaire explore le parcours de six films au petit budget et à la grande carrière. » (Télérama) « *Midnight Movies* hume le parfum d'une époque contestataire. Saisissant et totalement décalé. » (Ciné Live)

### 22h45 : La Nuit des morts-vivants

DE GEORGE A. ROMERO, AMERICAIN (VOSTF), 1969-1H30. INT. - DE 12 ANS.

Lors d'expériences atomiques, les morts se réveillent et sortent de leurs tombes afin d'anéantir les vivants. Cinq personnes se réfugient dans une cabane isolée. Un seul survivra au massacre...



*La Nuit des morts vivants* est un chef-d'oeuvre du genre qui aura laissé une empreinte indélébile. Et nombreux sont les réalisateurs qui peuvent être redevables à George Romero (Sam Raimi, Lucio Fulci...) pour avoir défini les bases du zombie-movie.

Tarifs : 7 € la soirée ou tarifs habituels film par film. Invitations pour les adhérents du vidéoclub du Lux (à retirer au vidéoclub).

**Jeudi 18 janvier**

### 21h00 : Le Cauchemar de Dracula

### 22h45 : Le Bal des vampires

Voir détail des films pages A l'affiche



## Théâtre côté Lux

Cette année encore, le Théâtre de Caen et le Cinéma Lux associent leurs programmations afin d'enrichir d'un regard cinématographique différentes productions présentées au Théâtre pendant la saison.

**Autour des « Noces de Figaro » de Wolfgang Amadéus Mozart**

**Vendredi 22 décembre à 21h00**

### La Règle du jeu

DE JEAN RENOIR, FRANÇAIS, 1939-1H55.

Véritable ballet de portes qui claquent et de jeux de faux semblants, étourdissant tourbillon d'aventures sentimentales entre maîtres et valets, *La Règle du jeu* est sans doute, en même temps que le film le plus révolutionnaire de l'histoire du cinéma, la deuxième plus folle journée de toute l'histoire de l'art.

Tarifs habituels du cinéma ; 100 places sont offertes par le théâtre de Caen aux 100 premiers de ses abonnés se présentant au Lux avec leur carte. Prochain Rendez-vous le lundi 29 janvier à 21h00 autour du Bourgeois gentilhomme avec le film « Le Pont des arts » d'Eugène Green.

## Le Cinéma l'après-midi

Un temps pour se rencontrer et échanger, autour d'un film, d'un morceau de gâteau et d'une tasse de thé. Le jeudi 11 janvier à 15h30 autour d'**Alimentation générale** (voir résumé page)

Tarifs : 3,60 € (collation offerte). Groupe : 2,50 €.

## Boucles d'or

En collaboration avec le FRAC Basse-Normandie et Transat Vidéo

Jeudi 11 janvier à 19h30

Une image choisie dans la collection du Frac Basse-Normandie est le point de départ d'une programmation subjective, libre, contemporaine et historique. L'œuvre intitulée *Les plongeurs-démineurs* de Charles Fréger constitue le lien reliant les réalisations entre elles pour former un tout cohérent et surprenant.

**Feathered Water** (Moby Dick, de Joanna Griffin (anglais, 2002-5')

**Le Port de Kaliningrad**, de Marcel Dinahet (français, 2006-3'05)

**Leaving the Lighthouse**, de Erik Smith Meyer (norvégien, 2005-9')

**Speaking Through Water**, de Nathalie Latham (australien-2006)

**All Under**, de Gunilla Leander (suédois, 2003-5'45)

**Le Fleuve**, de Muriel Toulemonde (français, 2001-10'50)

**Zoo**, de Salla Tykka (finlandais, 2006-12')

Entrée libre



## Cycle Kenji Mizoguchi

A partir du 17 janvier

**Les Contes de la lune vague après la pluie (1953-1h37)**

Dans le Japon du Moyen Âge, Genjuro et son beau frère Tobe sont paysans au bord du lac Biwa. L'approche de la guerre va révéler chez



eux des désirs de pouvoir et de richesse irrépressibles qui vont les pousser à sacrifier leur famille et leur travail pour chercher en vain un bonheur impossible... et retrouver au bout du chemin la sagesse perdue. « Conte dramatique et cruel retraçant le destin de deux hommes qui découvriront trop tard que seul l'amour offre une chance de salut dans ce monde impitoyable. Pour donner cette belle leçon de sagesse zen, Mizoguchi oscille entre crudité réaliste et poésie fantastique. Il rend un incessant hommage aux femmes, éternelles sacrifiées, dont la délicatesse physique n'a d'égale que la grandeur morale. » (Télérama)

A partir du 17 janvier

**La Vie d'Oharu, femme galante (1952-2h05)**

Oharu, une prostituée âgée, se souvient de son passé : Fille de samouraï, elle s'éprend de Katsunosuke, un jeune homme issu d'un milieu pauvre. Il est tué et la famille d'Oharu est bannie du pays. Oharu devient alors la seconde épouse du seigneur Matsudaira dont la première femme est stérile. Oharu aura un fils. Chassée, elle

deviendra prostituée... «Les travellings se déroulent comme des parchemins calligraphiés : la séquence où elle suit, à la dérobee, le cortège de son fils, est l'une des plus émouvantes de l'histoire du cinéma.» (Zurban) «Au-delà du récit, un vrai mélodrame, il y a l'inimitable manière de filmer de Mizoguchi, une esthétique qui combine lyrisme et précision.» (Le Figaroscope)

**A suivre à partir du 24 janvier**

***L'Épée Bijomaru | Cinq femmes autour d'Utamaro | L'Amour de l'actrice Sumako | Les Femmes de la nuit : flamme de mon amour***

Films de Mizoguchi disponibles au vidéoclub du Lux : *Les Amants crucifiés, L'Amour de l'actrice Sumako, Cinq femmes autour d'Utamaro, Contes des chrysanthèmes tardifs (vhs), Les Contes de la lune vague après la pluie (dvd)*

## Sur les routes des musiques tziganes

Comme chaque année, le Cinéma Lux participe au festival «Sur les routes des musiques tziganes» proposé par l'Espace Jean Vilar de Ifs et Archipels (concerts à Ifs les 26 et 27 janvier).

**Vendredi 19 janvier à 20h00**

**Ciné-Débat | Au Cinéma Lux**

Avant-Première exceptionnelle en présence de la réalisatrice (sous réserve)  
Remerciements à Pretty Pictures

***Gypsy Caravan***

DOCUMENTAIRE DE JASMINE DELLAL, AMÉRICAIN (VOSTF), 2006-1H50. AVEC ANTONIO EL PIPA FLAMENCO ENSEMBLE, ESMÁ REDZEPOVA, FANFARE CIOCARLIA, MAHARAJA ET TARAF DE HAÏDOUKS.

Embarquez dans la « Gypsy Caravan » pour un voyage à travers la

musique, la vie et l'héritage de cinq groupes tziganes, issus du monde entier, lors d'une tournée triomphale de six semaines aux Etats-Unis. Les styles musicaux vont du flamenco au violon gitan, de la folk indienne au jazz, représentant ainsi le meilleur de la musique et la diversité du peuple gitan. Le film retrace le portrait de ces musiciens, sur scène et à la ville, dans leurs familles et sur la route. Un voyage riche et initiatique, au sens propre et figuré, à travers la culture gitane.

*New-York, Festival de Tribeca (2006) ; Deauville, Festival du film américain (2006)*

**Projection suivie d'une rencontre avec la réalisatrice Jasmine Dellal** (sous réserve)

Tarifs habituels du cinéma

**Mercredi 24 janvier-20h00**



**Ciné-Concert | A l'Université Amphi Pierre Daure**

Dans le cadre des programmations du Lux à l'Amphi, en collaboration avec l'Animation Culturelle de l'Université

**1ère Partie : Concert de Gadjologie**

**2ème Partie : Transylvania, de Tony Gatlif**

Tarif unique : 7 € (Voir détails page suivante)



## Amphi Daure : Projections à l'Université

Dans le cadre de ses programmations régulières à l'Université depuis plus de 30 ans, le Cinéma LUX propose lors de plusieurs soirées par mois, un savant équilibre entre nouveautés, classiques et animations, ainsi que de nombreuses collaborations avec les associations étudiantes, les départements d'enseignements et les services de l'Université. Ces séances sont ouvertes à tous au tarif unique de 3,50 € par film (hors ciné-concert Tsigane). Préventes à la Maison de l'étudiant.

**Côté Court :** à chaque soirée à l'Amphi, en préambule, découvrez un court métrage sélectionné par l'Atelier du Film Court.

**Mercredi 10 janvier à partir de 20h00**

### Soirée Guillermo Del Toro

**20h00 : Le Labyrinthe de Pan** (2006-1h52)

«Le cinéma de l'auteur atteint ici une maîtrise, une élégance et une force inédites. Une oeuvre dense, à la fois violente et sensible, simple et complexe, où le merveilleux gagne sur le fascisme.» (Fluctuat.net)

**Côté court :** *Le chat qui avait des mains* (The Cat With Hands), de Robert Morgan (2001, 03')

**22h00 : L'Echine du diable** (1h47-2001)

« À l'image du film d'Amenabar *Les Autres*, *L'Echine du diable* assume pleinement son classicisme et renouvelle avec brio le film d'horreur. » (Chronic-art.com)



**Mardi 16 janvier**

### Ciné-débat : Bamako

**Bamako**, de Abdehramane SISSAKO (voir résumés pages A l'affiche)

**Côté court :** *Deweneti*, de Dyana Gaye (2006 -15')

Projection suivie d'un débat autour de la question de la dette animé par ATTAC Université avec la complicité de Clap Noir

**Mercredi 24 janvier à 20h00**

### Ciné-Concert Tsigane

Dans le cadre du festival Sur les Routes des Musiques Tsiganes -Tarif unique : 7 €

#### 1ère Partie : Concert de Gadjologie

A la croisée entre jazz manouche et musique tzigane, le «Gadjologie Quartet» mêle poésie délirante, mélodies de velours et morceaux de bravoure, non sans un certain humour emprunt de gravité. Si on y ajoute quelques compositions (très) originales, nul besoin d'insister : il risque de pleuvoir des cordes... frottées et pincées !

#### 2ème Partie : Transylvania

DE TONY GATLIF, FRANÇAIS, 2006-1H43. AVEC ASIA ARGENTO, AMIRA CASAR...

Zingarina arrive en Transylvanie, accompagnée de son amie Marie, pour retrouver l'homme qui l'a abandonnée en France. Alors que ce pays la fascine, Zingarina a la douleur d'être à nouveau repoussée par celui qu'elle aime. Décidée à fusionner avec cette terre nouvelle, elle rencontre Tchangalo, sans frontière ni attache, comme elle... «Virtuose film musical, Transylvania emporte le morceau par sa fougue, son lyrisme baroque, son goût de la romance anarchique, le bonheur communicatif avec lequel il filme les exubérances bariolées de ses camoufleurs du mal-être et le soin qu'il apporte à choisir des comédiens en osmose avec leur rôle.» (Le Monde)

**Côté court :** *Mourir d'amour* (Morir de amor), de Gil Alkabetz (2004-12')



# semaine du 20 au 26 décembre

	MAR 26	LUN 25	DIM 24	SAM 23	VEN 22	JEU 21	MER 20
Casino royale	21h50	21h15	18h15	21h50	16h30	21h15	21h30
Coeurs	19h30	17h00	15h45	19h30	21h15	18h30	19h00
Libéro			17h10	19h00	19h45	16h15	21h15
Paprika	21h30			13h45	21h45	18h15	18h15
Paul dans sa vie	17h30	19h45		17h30	19h15	16h30	
Perhaps love				16h45		22h00	19h15
Shortbus		21h50	19h15	21h00	19h00	20h00	21h50
Une jeunesse comme une autre	21h15	18h30	19h10	21h40		19h15	20h00
Une vérité qui dérange	19h15	20h15		19h40			17h15
Ciné spectacle				14h15			
Azur et Asmar	13h45 17h45	16h30 17h45	14h15			16h15	16h15
Jour de fête	10h45 19h45		15h30	16h15	16h15	17h40	14h00
Piccolo Saxo	10h30 14h15 16h00	16h15 18h00	13h45 17h30	14h15 18h00			10h30 14h15 16h00
La Souris du Père Noël	14h00	16h00	16h15	15h30			
Nausicaa					16h15		
U							13h45
Elisabeth							15h30
Patates							17h40
rdv du culte						21h00	
la règle du jeu							21h00

*A l'affiche*

*Festival Enfants des Cinés*

*Anim.*

# semaine du 27 décembre au 2 janvier

	MER 27	JEU 28	VEN 29	SAV 30	DIM 31	LUN 1	MAR 2
Babel		21h30	19h15	19h00	18h00	21h30	
Casino royale	21h50		21h50	21h40		16h15	
Daratt	17h30 19h30	19h00	13h45 18h50	19h15	15h45	18h30	20h00
Les Infiltrés	21h30	20h30	20h45	21h15	17h40	19h15	21h50
Libéro	21h40		21h00				21h30
Lady chatterley		18h30		16h00		20h30	21h00
Paul dans sa vie		10h30		17h15			
Shortbus	19h45			22h00	18h15	22h00	
Transe	16h45 19h15	21h00	18h30	19h40	13h45	19h00	18h40
Ciné spectacle	14h15		14h15				
Azur et Asmar	17h45	14h00	10h30	14h00	16h00	16h30	10h30 16h40
Chantons sous la pluie	13h45	17h00		17h40	16h15		19h30
Piccolo Saxo & C <sup>te</sup>	10h30	10h30 16h00	13h45 17h10	13h50 15h50	14h15	17h40	10h30 14h00
Souris city	10h30 13h45 15h30	10h30 14h30 16h15	10h30 14h15 17h40	15h30	14h00	16h00	10h30 14h15 16h00
La Soris du Père Noël	15h45	17h40	15h45				10h30 15h40
Nausicaa		18h00					17h40
U	14h15	14h15	15h30				17h50
Elsabeth			16h45	14h00		13h45	
Franz et le chef d'orchestre	15h45						

*A l'affiche*

*Festival Enfants des Cinés*

# semaine du 3 au 9 janvier

	MER 3	JEU 4	VEN 5	SAM 6	DIM 7	LUN 8	MAR 9
Babel		21h30	19h00		21h20	13h50	19h15
Black Book		20h50	21h30	18h30	18h15	14h00 20h45	14h00 20h45
Borat	21h40	17h45		21h45	20h00		21h50
Daratt	17h00 19h00	19h00	19h50	16h30 21h50	18h00	18h45	16h45 18h45
The fountain	13h45 19h40	15h30 21h50	21h40	13h45 19h45	13h50 19h30	16h15 21h00	21h00
Les infiltrés	21h00		18h40	21h15	21h00	16h40	
The last show	19h15	19h30		17h45	17h30	21h15	14h30
Mademusa		19h50	21h50	17h30	16h00	14h15	
Paul dans sa vie			15h30			16h45	19h00
Transe	21h15	17h30	17h30	19h30	21h45	18h30	16h15
Ciné Spectacle	10h00 14h15		14h15				
Azur et Asmar	10h30	14h00	14h15	15h45	16h15		
La rose pourpre du Caire				14h00	15h45	14h15 19h30	14h15 17h30
Piccolo Saxo & C <sup>o</sup>	17h30	13h45 16h00	13h45	15h40	14h15		
Souris City	10h30 13h50	10h30 14h00	10h30 17h00	13h45	14h30		
La Souris du Père Noël	16h00		16h00	15h30			
U	17h30	17h30	17h30				
Nos voisins les hommes	15h45	15h45	14h15				

*A l'affiche*

*Festival Enfants des Cinés*

# semaine du 10 au 16 janvier

	MAR 16	LUN 15	DIM 14	SAM 13	VEN 12	JEU 11	MER 10	
<b>Alimentation générale</b>	20h00	16h00		18h00	18h00	15h30 21h00		<i>A l'affiche</i>
<b>Bamako</b>	Amphi Daure	21h00	18h15	14h30	19h00	14h00	17h15	<i>Jeune public</i>
<b>Black Book</b>	21h15	14h00	20h45	19h00	21h15		21h15	<i>Anim.</i>
<b>Borat</b>	15h45 19h30	17h30	21h00	20h00		16h15 21h45	13h45 19h30	
<b>Le cauchemar de Dracula</b>	19h45		17h00		21h50	17h50		
<b>Daratt</b>	21h30	17h00	19h45	21h30	17h45	14h00	20h00	
<b>12H08 à l'est de Bucarest</b>	14h15 16h00 21h45	14h15 19h45	14h30 18h00 21h40	14h30 19h45	14h00 16h15 19h40	13h45 17h30 19h15	15h45 17h30 19h15	
<b>Mademusa</b>	17h45	21h15			13h45	15h50		
<b>Paul dans sa vie</b>	14h00			15h45				
<b>10 canoës 150 lances...</b>	16h00 17h45	19h15	16h30	21h45	17h15	20h00		
<b>The fountain</b>	13h45 18h00	14h30	18h45	21h50	19h50	21h30	21h50	
<b>The last show</b>	18h00	21h30		17h00	21h30	18h00	21h00	
<b>Transe</b>		19h00	14h15	17h30	14h30		17h40	
<b>Le petit peintre du</b>		18h00	16h15	14h00 16h15			14h00 15h50	
<b>Piccolo saxo &amp; c°</b>				15h45			14h00	
<b>Souris City</b>			14h45				15h30	
<b>Boucles d'or</b>						19h30		
<b>Soirée Guillermo Del torro</b>							Amphi Daure	

# semaine du 17 au 23 janvier

	MER 17	JEU 18	VEN 19	SAM 20	DIM 21	LUN 22	MAR 23
Alimentation générale			18h30		14h15	7h30	14h45
Le bal des vampires		22h45		14h15		14h00	
Cashback		14h30 17h00 19h00	14h00 17h40 21h15	16h45 18h40 22h00	15h50 17h50 21h30	19h50 21h50	13h45 15h40 19h30
Le cauchemar de Dracula		21h00				16h15	
Le dernier des fous		18h30	18h00	13h50 20h00	17h45	17h00	21h15
12H08 à l'est de Bucarest		19h00	16h00 20h15	15h45 19h30	18h30 20h30	14h15 19h15	14h30 21h40
Paul dans sa vie			16h30	17h45			17h30
Silentium !		14h00 20h45	14h00 22h00	17h30 21h30	13h45 21h15	14h30 21h15	16h45 19h00
10 canoës 150 lances			19h30	21h50	19h45	18h00	21h30
La vie secrète de Madame Yoshino			16h00	20h30	19h40		
Le petit peintre du				15h45	16h00		
Souris City				14h00	14h00		
La vie d'Oharu, femme galante		16h15			16h00	21h00	19h15
Les contes de la lune vague...		13h45				19h00	17h15
avant-première Gypsy caravan		20h00					

*A l'affiche*

*Jeune P.*

*Animations*

*tarifs valables jusqu'au 31 décembre 2006*

tarif normal	5,3 €
tarif réduit *	4,5 €
carte twisto	3,5 €
adhérents lézardus	3,5 €
groupe et scolaires **	2,5 €
abonnement 10 places	33 €
5 places carte junior (-16ans)	15 €

*tarifs valables à partir du 3 janvier 2007*

tarif normal	5,6 €
tarif réduit *	4,6 €
carte twisto	3,6 €
adhérents lézardus	3,6 €
groupe et scolaires **	2,5 €
abonnement 10 places	35 €
5 places carte junior (-16ans)	15 €



# pratique

## **Cinéma Lux - Studio du 7ème Art**

6, avenue Sainte-Thérèse - 14000 CAEN

Tél. : 02 31 82 29 87

Site Internet : <http://www.cinemalux.org>

Email : [cinemalux@cinemalux.org](mailto:cinemalux@cinemalux.org)

Pour recevoir notre programme à domicile pendant un an, envoyez-nous vos coordonnées et un chèque de 3,80 €.

Pour connaître le programme du jour :

08 92 68 00 43 (0,34 €/mn)

Le Lux est une association d'éducation populaire (loi 1901), Salle d'Art et Essai classée Recherche et Découverte, Patrimoine, Jeune Public. Il bénéficie du soutien de la Communauté d'agglomération Caen la mer, de la ville de Caen, du Conseil Régional et de l'ODACC.

\* - 16 ans, carte vermeil, étudiant, chômeur, famille nombreuse, cercle d'Arte et du Mémorial, Chèques Vacances, Troubapass, abonnés de la Comédie de Caen, abonnés Jean Vilar et le mercredi pour tous  
\*\* à partir de 25 personnes





# vidéoclub

## LA FILMOTHEQUE DU CINEMA LUX

Cette collection unique en Normandie, située dans le hall du cinéma propose un catalogue de 2000 titres en DVD et vidéo, couvrant toute l'histoire du cinéma, de Georges Méliès à Gus Van Sant. Découvrez les chefs-d'oeuvre du cinéma russe, l'oeuvre d'Ingmar Bergman, les nanars d'Ed Wood, les grands westerns, Bollywood, la Blaxploitation, le Néoréalisme, ou la Nouvelle Vague... et dégustez nos tartes salées, le fondant au chocolat, une soupe thaï ou tout simplement un café !

**Conditions de location : inscription gratuite sur présentation d'une carte d'identité et possibilité d'adhésion pour bénéficier de nombreux avantages.**



### Horaires d'ouverture

Mardi	16h30-22h
Mercredi	14h30-21h
Jeudi	16h30-22h
Vendredi	16h30-22h
Samedi	14h30-22h
Dimanche	14h30-21h
Jours fériés	16h-20h
Fermé le lundi	

**avec adhésion** (coût 15 €, premier film gratuit)

1 film 24h	2,50 €
1 film 48h	3 €
2 films 24h	4,50 €
2 films 48h	5,50 €
3 films 24h	6,50 €
3 films 48h	7,60 €
1 film / 1 sem.	6,10 €

- 10<sup>ème</sup> film gratuit  
 - invitations en séances privées  
 - 10% sur commandes et achats de films

### sans adhésion

1 film 24h	3 €
1 film / 1 week-end	4,50 €

## **Nouveautés DVD**

### **Trois Enterrements**

(Tommy Lee Jones, 2005)

### **A History of violence**

(David Cronenberg, 2005)

### **Lord Of War**

(Andrew Niccol, 2006)

### **Les Experts**

(Quentin Tarantino, 2005)

### **Paradise Now**

(Hany Abu-Assad, 2005)

### **John McCabe**

(Robert Altman, 1971)

### **Blow Up**

(Michelangelo Antonioni, 1968)

#### *Contact*

tel: 02 31 820 920

#### *Mail*

[filmotheque@cinemalux.org](mailto:filmotheque@cinemalux.org)

#### *Consultation du catalogue*

<http://www.cinemalux.org> (puis rubrique location)

## *John McCabe*

USA, 1971, 115MN, DVD. WESTERN DE ROBERT ALTMAN (1925-2006), AVEC WARREN BEATTY, JULIE CHRISTIE.

Un as du poker utilise ses gains pour construire un casino dans un village minier. Alors que ses affaires marchent bien, il reçoit la visite de tueurs à gage.

John McCabe est un très grand film servi par une musique langoureuse et la voix d'outre-tombe de Leonard Cohen.

Ce film est "l'un des plus noirs westerns pessimistes des années 70, et l'un des plus modernes" (Christian Viviani)



**AUX** CINEMA

*20 décembre 06 - 23 janvier 07*

**DARATT** un film de Mahamat Saleh Haroun

