

6 juin - 17 juillet 2007

Cinéma

LUXX



Tram
lignes A et B
arrêt Lux - Victor Lépine
(dernier Tram à 0h45)

Bus
lignes 13 et 14
arrêt Sainte-Thérèse
lignes 1, 3, 5, 9 et 11
arrêt Demi-Lune

Cinéma Lux - Studio du 7ème Art

6, avenue Sainte-Thérèse - 14000 CAEN
Tél. : 02 31 82 29 87 - 08 92 68 00 43 (0,34 €/mn)
Site Internet : <http://www.cinematlux.org>
Email : cinematlux@cinematlux.org
Pour recevoir notre programme à domicile pendant un an, envoyez-nous vos coordonnées et un chèque de 3,80 €.



* - 16 ans, carte vermeil, étudiant, chômeur, famille nombreuse, cercle d'Arte et du Mémorial, Chèques Vacances, Troubapass, abonnés de la Comédie de Caen, abonnés Jean Vilar et le mercredi pour tous
** à partir de 25 personnes

tarif normal	5,6 €
tarif réduit *	4,6 €
carte twisto, lézardus	3,6 €
groupe et scolaires **	2,5 €
abonnement 10 places	35 €
5 places carte junior (-16ans)	15 €

Le Lux est une association d'éducation populaire (loi 1901), Salle d'Art et Essai classée Recherche et Découverte, Patrimoine, Jeune Public. Il bénéficie du soutien de la Communauté d'agglomération Caen la mer, de la ville de Caen, du Conseil Régional et de l'ODACC.

Zodiac
Irina Palm
Still Life (Sanxia Haoren)
Les Chansons d'amour
Abandonnée
Le Petit monde de Bahador
Spider-Man 3
Boulevard de la mort
La Liste de Carla
Pink floyd, The Wall
Made in Jamaica
El Camino de San Diego
Le Bonheur d'Emma
Et toi t'es sur qui ?
Goodbye Bafana
Loin d'elle
La Cité interdite
Les Rebelles de la forêt
Sunset Boulevard (boulevard du
crépuscule)
Le Scaphandre et le papillon
Gypsy Caravan
Une vieille maîtresse

à l'affiche

Dreamgirls
THX 1138 (Director's Cut)
We Feed the World (Le Marché de la faim)
Pirates des caraïbes : jusqu'au bout du monde
Ensemble, c'est tout
Le petit monde de Charlotte
La Flûte enchantée
L'Avocat de la terreur
La Traversée du Temps
Delirious
The Bubble
La Vie des autres
Les Parapluies de Cherbourg
Le Secret de Térabithia
Franz et le chef d'orchestre
Délice Paloma

Film à voir en famille



Exclusivité

E

Sortie nationale

S

Zodiac

06 JUIN
12 JUIN

E

DE DAVID FINCHER, AMÉRICAIN (VOSTF), 2007-2H38. AVEC JAKE GYLLENHAAL, ROBERT DOWNEY JR...

1968... San Francisco... Robert Graysmith est dessinateur au sein du San Francisco Chronicle, journal auquel un mystérieux tueur - qui se fait appeler le "Tueur du Zodiaque" - envoie des lettres décrivant ses horribles meurtres... Ces mêmes lettres le poussent à entreprendre sa propre enquête, afin de tenter de dénicher le serial killer...

«Jubilatoire, angoissant, souvent drôle, bien écrit, splendidement et magistralement dirigé...» (Les Inrockuptibles)

Sélection Compétition Officielle Cannes 2007

Films de David Fincher disponibles au vidéoclub du Lux : *Alien 3*, *Panic Room* (dvd) ; *Seven*, *Fight Club* (vhs)



Irina Palm

06 JUIN
12 JUIN

DE SAM GARBARSKI, FRANÇ. BRITANNIQUE, BELGE (VOSTF), 2006-1H43. AVEC MARIANNE FAITHFULL, M. MANOJLOVIC, K.BISHOP...

Maggie, la cinquantaine, doit à tout prix réunir une importante somme d'argent pour faire soigner son petit-fils. C'est ainsi qu'au Sexy World, cette veuve respectable mais prête à tout devient Irina Palm, la plus lucrative et la plus recherchée des hôtes de Soho. Mais cette double vie finit par éveiller des soupçons... «Sam Garbarski a réussi à en faire quelque chose de léger, de drôle et d'émouvant (...) Irina Palm est une fable sur l'audace, le courage au féminin.» (Télérama)

Still Life (Sanxia Haoren)

06 JUIN
12 JUIN

DE JIA ZHANG KE, CHINOIS (VOSTF), 2006-1H48. AVEC HAN SANMING, ZHAO TAO...

Dans la vallée des Trois Gorges, en amont du plus grand barrage du monde, au coeur d'un gigantesque chantier qui entraîne la destruction de villages entiers et les déplacements de la population, un homme et une femme partent à la recherche de leur passé, en quête de leurs amours perdues... «Nostalgique, réaliste et majestueux, Still Life tient tout à la fois du documentaire, de l'essai philosophique sur l'inutile recherche du temps perdu et du poème visuel.» (Elle)

Lion d'Or à Venise. Film soutenu par le Groupement National des Cinémas de Recherche.

Les Chansons d'amour

06 JUIN
19 JUIN

E

COMÉDIE MUSICALE DE CHRISTOPHE HONORÉ, FR., 2007-1H40. AVEC LOUIS GARREL, LUDVINE SAGNIER, CHIARA MASTROIANNI...

Toutes les chansons d'amour racontent la même histoire : "Il y a trop de gens qui t'aiment"... "Je ne pourrais jamais vivre sans toi"... "Sorry Angel". Les chansons d'amour racontent aussi cette histoire-là. Après le récent et inspiré *Dans Paris*, «Christophe Honoré renouvelle la comédie musicale avec grâce et espièglerie (...) un hymne à tous les possibles, qui propose diverses manières de vivre ensemble à deux, à trois, en famille, en société, entre homos et hétéros. Il compte large. Comme un film populaire.» (Télérama)

Sélection Compétition Officielle Cannes 2007



Abandonnée

06 JUIN DE NACHO CERDA, ESPAGNOL (VOSTF), 2006-1H36. AVEC
12 JUIN ANASTASIA HILLE, KAREL RODEN, VALENTIN GANEV. INT-12 ANS.

E

Marie a été adoptée et emmenée aux Etats-Unis alors qu'elle n'était qu'un bébé. Pleine de doutes, elle retourne dans sa Russie natale pour reconnaître le corps de sa mère, retrouvée morte dans des circonstances étranges. Sa seule piste ? Une ferme abandonnée dans les montagnes qui appartenait à ses parents... Abandonnée n'a rien d'un produit formaté qui se contente de réciter ses petits classiques fantastiques. C'est plus et mieux que ça : un choc de chaque instant, un trip expérimental construit comme un authentique cauchemar (narration déglinguée, visions effrayantes, illogisme du canevas), taillé à même les ténèbres, qui confirme le talent de Nacho Cerda, formaliste très doué.

Le Petit monde de Bahador

06 JUIN FILMS D'ANIMATION DE ABDOLLAH ALIMORAD, IRANIEN
19 JUIN (VERSION FRANÇAISE), 2000-0H55. A PARTIR DE 3 ANS.



"Bahador" : une souris défend ses congénères contre un tyran.
 "Compagnon" : deux compagnons au Commencement apprennent à construire ensemble. "Revenons chez nous" : un hérisson dégourdi et téméraire guide ses frères et soeurs perdus dans une forêt mystérieuse... Une oasis de douceur destinée aux tout-petits. «Fils de fer, carton et bouts de tissu, pour un malicieux conte politique à l'usage des tout-petits.» (Télérama)

Spider-Man 3

06 JUIN DE SAM RAIMI, AMÉRICAIN, 2007-2H19. AVEC TOBEY
26 JUIN MAGUIRE, KIRSTEN DUNST, JAMES FRANCO.
VO

11 JUIL. Peter Parker a enfin réussi à concilier son amour pour Mary Jane et
17 JUIL. ses devoirs de super-héros. Mais, avec la brutale mutation de son
VF costume qui devient noir, ce sont les aspects les plus sombres de sa personnalité qui surgissent... «Les moments d'anthologie ne manquent pas dans ce 3e épisode, avec tout ce que permet le numérique pour faire régner sur l'écran l'empire de la démesure.» (Libération)



Films de Sam Raimi disponibles au vidéoclub du Lux : Darkman, Evil Dead, Evil Dead 2, Intuitions, Mort ou vif, Un plan simple (vhs) Spiderman, Spiderman 2 (dvd)



Les Chansons d'amour

Boulevard de la mort - Grind House 1ère séance

**06 JUIN
03 JUIL** DE QUENTIN TARANTINO, AMÉRICAIN (VOSTF), 2007-1H50.
AVEC KURT RUSSELL, ROSE MCGOWAN, ZOE BELL...

S E



Pour Jungle Julia, la DJ la plus sexy d'Austin, le crépuscule est l'occasion de se détendre avec ses meilleures copines, Shanna et Arlene. Les trois filles barouident la nuit, faisant tourner les têtes dans tous les bars et dancings du Texas. Mais toute l'attention qu'on leur porte n'est pas forcément innocente : Mike, cascadeur balafré et inquiétant, les suit sans se dévoiler, tapi dans sa voiture indestructible... Après *Kill Bill* et ses hommages aux films de kung-fu, Tarantino ravive l'esprit des drive-in dans ce 1er épisode du projet «Grindhouse» qu'il développe avec Robert Rodriguez. Le film est une célébration de la sous culture seventies dans laquelle Tarantino joue avec le cinéma comme un môme avec son plus beau camion de pompier. Pourtant, inutile de désosser les hommages au cinéma seventies pour apprécier ce voyage fulgurant au coeur de la contre culture US. En effet, si le film suinte l'univers des *rape and revenge* et transpire la bonne série B, il est aussi et surtout hilarant d'un bout à l'autre. Alors que le 2ème volet «Planet Terror» ravivera la flamme des mythiques films de Zombies, «Boulevard de la mort» est un road movie meurtrier dans la veine de *Duel* ou du *Hitcher*.

Sélection Compétition Officielle Cannes 2007

Films de Quentin Tarantino disponibles au vidéoclub du Lux : *Kill Bill 1 et 2* (dvd) ; *Pulp fiction, Reservoir Dogs* (vhs)



La Liste de Carla

**13 JUIN
19 JUIN** DOCUMENTAIRE DE MARCEL SCHÜPBACH, FRANÇAIS,
SUISSE, 2007-1H35. AVEC CARLA DEL PONTE.

Procureur au Tribunal Pénal International pour l'Ex-Yougoslavie, Carla Del Ponte se bat pour obtenir l'arrestation des derniers criminels de guerre encore en fuite. La caméra suit le travail de chasse à l'homme qu'elle mène avec son équipe, tandis que les veuves bosniaques s'interrogent sur la réelle efficacité de la justice internationale. «Le parcours du combattant d'un petit bout de femme déterminée. Passionnant.» (Studio)

Pink floyd, The Wall

**13 JUIN
25 JUIN** DE ALAN PARKER, BRITANNIQUE (VOSTF), 1982-1H40. COPIE NEUVE

Sur une musique des Pink Floyd, les images racontent l'histoire d'un homme qui s'enfonce dans la solitude en édifiant, pierre à pierre, le mur qui le sépare de la vie et des autres... «L'ensemble constitue un kaléidoscope d'images qui immerge le spectateur dans un univers maladif, suicidaire et régressif. La réussite est totale, si bien qu'il est impossible aujourd'hui d'écouter l'album sans avoir à l'esprit la transcription visuelle d'Alan Parker.» (aVoir-aLire.com)

Films d'Alan Parker disponibles au vidéoclub du Lux : *Birdy, The Commitments* (dvd) ; *Mississippi Burning, The Wall* (vhs)



Les Rendez-vous du Culte

Vendredi 15 juin à 21h00

Autour des Pink Floyd

21h00 : Pink floyd, *The Wall*

23h00 : *More*, de Barbet Schroeder

Détails en pages «Animations»

Made in Jamaica

**13 JUIN
03 JUIL** DOCUMENTAIRE MUSICAL DE JEROME LAPERROUSAZ, FRANÇAIS, 2007-1H50. AVEC CAPLETON, ELEPHANT MAN, BUNNY WAILERS...

S E

Du ghetto au star system, Made in Jamaica expose le destin d'artistes exceptionnels. Le film présente, au travers des performances des pères du Reggae et des stars de la nouvelle génération rassemblés pour la première fois, la situation actuelle de cette île. Made in Jamaica met en scène les leaders des mouvements Reggae et Dance Hall, et montre comment, de l'esclavage et de la misère, naît dans une île de moins de trois millions d'habitants un chant de révolte qui résonne aux quatre coins du monde. Le reggae est à la fois une musique de souffrance et d'espérance ; c'est le blues version Jamaïque.

El Camino de San Diego

**13 JUIN
03 JUIL** DE CARLOS SORIN, ARGENTIN (VOSTF), 2006-1H38. AVEC IGNACIO BENITEZ, CARLOS WAGNER LA BELLA, PAOLA ROTELA...

S E

Fervent supporter de Diego Maradona, Tati apprend que son idole est en soins intensifs à Buenos Aires suite à un incident cardiaque. Pour aider à sa guérison, il décide de lui remettre en mains propres son porte-bonheur : une racine dont la forme ressemble à la silhouette du footballeur. En chemin, il rencontre Warguinho... Le réalisateur est généreux et à l'écoute des personnages hauts en couleur croisés tout au long de ce périple, comme si son scénario avait été écrit sur la route, au jour le jour. Cette impression de naturel et de justesse, qui se dégage aussi de l'ensemble des amateurs réunis ici en dit long sur son talent de directeur d'acteurs. La ballade sur le chemin de San Diego vous promet des instants inoubliables.

Le Bonheur d'Emma

**13 JUIN
03 JUIL** DE EMMA GLÜCK ET SVEN TADDICKEN, ALLEMAND (VOSTF), 2006. AVEC JÖRDIS TRIEBEL, JÜRGEN VOGEL.

S E

Couverte de dettes, Emma vit seule et élève des cochons. Max, lui, vient d'apprendre qu'il va mourir du cancer. Impulsivement, il vole de l'argent pour s'enfuir à Mexico. Mais un accident de voiture le fait "atterrir" dans la ferme d'Emma. Pour la jeune femme sauvage qui manque furieusement d'amour, cet homme semble être un don du ciel... Le réalisateur Sven Taddicken a mis en scène avec beaucoup de talent le roman à succès de Claudia Schreiber. Jürgen Vogel et la révélation Jördis Triebel interprètent avec brio le lien ténu entre humour et tragédie. Taddicken met en scène la rencontre de ces deux personnages totalement opposés et fait de son film un hymne sensible à la vie et à l'amour – qui se révèle plus fort que la mort.

Et toi t'es sur qui ?

**13 JUIN
03 JUIL** DE LOLA DOILLON, FRANÇAIS, 2007-1H30. AVEC LUCIE DESCLOZEUX, CHRISTA THERET, GAËL TAVARES...

S E



Elodie, adolescente de 15 ans, et sa meilleure amie décident de coucher pour la première fois avec des garçons. Il ne leur reste qu'une semaine avant les vacances. Elles vont se confronter à une réalité qu'elles avaient envisagée différente. En parallèle, Elodie va découvrir comment l'amitié partagée avec son meilleur ami Vincent, va se transformer en sentiments amoureux... Lola Doillon explore les affres de l'adolescence avec une justesse que la jeunesse sera appréciée (on est loin des «American Pie» et autre «Boum») dans un film d'aujourd'hui qui parle des - et aux - jeunes d'aujourd'hui tout en interpellant les jeunes que nous avons tous été. «Un vrai talent. Lola

Doillon ne force jamais le trait, préférant s'appuyer sur le naturel d'un groupe de comédiens novices (et tous formidables), qui rendent chaque instant de ce film encore plus drôle, encore plus émouvant, encore plus vrai.» (Studio Magazine)

Sélection officielle Un certain regard Cannes 2007

Goodbye Bafana

20 JUIN DE BILLE AUGUST, EUROPÉEN (VOSTF), 2007-1H58. AVEC JOSEPH FIENNES, DENNIS HAYSBERT, DIANE KRUGER...

fête du cinéma Afrique du Sud, 1968. Afrikaner blanc typique, James Gregory considère les Noirs comme des sous-hommes. Sa connaissance du Xhosa en fait l'homme idéal pour surveiller et espionner Nelson Mandela, incarcéré sur Robben Island. Mais au contact de Mandela, ses convictions s'effondrent, et Gregory va peu à peu changer de camp... Le sujet est passionnant, l'interprétation, excellente. Une belle leçon d'histoire doublée d'un beau mélo.

Loin d'elle

20 JUIN DE SARAH POLLEY, CANADIEN (VOSTF), 2006-1H45. AVEC 26 JUIN JULIE CHRISTIE, GORDON PINSENT...

fête du cinéma Fiona et Grant sont mariés depuis 45 ans et ont surmonté toutes les épreuves. Pourtant, lorsque Fiona apprend qu'elle souffre de la maladie d'Alzheimer et qu'elle se fait admettre en maison spécialisée, Grant ne sait comment gérer cette séparation. Impuissant, il regarde sa femme s'éloigner de lui et tomber amoureuse d'un autre patient... Sarah Polley signe une première réalisation étonnante de maturité et impressionne par l'extrême pudeur avec laquelle elle aborde un sujet délicat en évitant tout

Le Scaphandre et le papillon



pathos et toute sensiblerie. Par la grâce d'un scénario subtil, d'un regard plein de pudeur et d'interprètes tous exceptionnels, le miracle se produit. Tout, dans ce film, est d'une élégance extrême.

La Cité interdite

20 JUIN DE ZHANG YIMOU, CHINOIS (VOSTF), 2006-1H54. AVEC GONG 26 JUIN LI, CHOW YUN-FAT...

fête du cinéma Chine, X^e siècle. De retour à la Cité Interdite après une longue absence, l'empereur découvre qu'un complot se trame au coeur même de son palais. Les dangereuses alliances et les manipulations des conspirateurs n'ont qu'un seul but : prendre le pouvoir. La trahison viendra de l'intérieur : une rébellion menée par la reine elle-même... «Splendeurs et manigances royales au menu du dernier Zhang Yimou. Une tragédie shakespearienne spectaculaire dans l'émotion et dans l'action.» (aVoir-aLire.com)



Films de Zhang Yimou disponible au vidéoclub du Lux : *Epouses et concubines* (vhs)

Les Rebelles de la forêt

**20 JUIN
03 JUL** FILM D'ANIMATION DE ROGER ALLERS, AMÉRICAIN
(VERSION FRANÇAISE), 2006-1H30. A PARTIR DE 6 ANS.



Boog, un ours apprivoisé, se laisse persuader par Elliott, un cerf sauvage aussi maigrichon que bavard, de quitter sa vie de rêve pour goûter aux joies de la vie sauvage, dont il ignore tout. Les choses se gâtent avec l'ouverture de la chasse... «Le film se distingue avant tout par sa vivacité et sa truculence. (...) Boog et Elliott forment un tandem impayable, parfaitement servi par des dialogues crépitants.» (Le Monde)

Sunset Boulevard

(boulevard du crépuscule)

**21 JUIN
03 JUL** DE BILLY WILDER, AMÉRICAIN (VOSTF), 1949-1H50. AVEC WILLIAM HOLDEN, GLORIA SWANSON, ERICH VON STROHEIM.

Norma Desmond, une ancienne star du cinéma muet, vit auprès de son mari, Max Von Mayerling, un metteur en scène. Elle demande à Joe Gillis, un scénariste, de lui écrire un rôle qui lui fera retrouver la gloire. Tous deux deviennent amants mais Joe est effrayé par le délire permanent de Norma... A mi-chemin entre film noir, film sur la folie et satire du milieu du cinéma, Sunset Boulevard est un bijou inclassable...



Films de Billy Wilder disponibles au vidéoclub du Lux : *Sunset Boulevard*, *Sept ans de réflexions* (vhs) ; *Certains l'aiment chaud*, *La Garçonnière*, *Ima la douce* (dvd)

Rencontre avec Youri Deschamps, rédacteur à la revue Eclipses, à l'issue de la projection de 20h30 du Mercredi 27 juin

Le Scaphandre et le papillon

**20 JUIN
03 JUL** DE JULIAN SCHNABEL, FRANÇAIS, 2007-1H52. AVEC MATHIEU AMALRIC, EMMANUELLE SEIGNER, MARIE-JOSÉE CROZE...



Un accident vasculaire brutal a plongé Jean-Dominique Bauby dans un coma profond. Au réveil, il est atteint du «locked-in syndrome» : il ne peut plus bouger, parler ni même respirer sans assistance. Dans ce corps inerte, seul un oeil bouge. Cet oeil, devient son lien avec le monde, avec les autres, avec la vie. Tour à tour sarcastique et désenchanté, Jean-Do n'a plus que les mots pour vivre les fragments d'une existence qu'il qualifie de mutante...

Prix du Scénario Festival de Cannes 2007

Film de Julian Schnabel disponible au vidéoclub du Lux : *Basquiat* (vhs)

Gypsy Caravan

**20 JUIN
03 JUL** DOCUMENTAIRE DE JASMINE DELLAL, AMÉRICAIN (VOSTF), 2006-1H50. AVEC ANTONIO EL PIPA FLAMENCO ENSEMBLE, ESMA REDZEPOVA, CIOCARLIA, MAHARAJA ET TARAF DE HAÏDOUKS.

S E

Embarquez dans la «Gypsy Caravan» pour un voyage à travers la musique, la vie et l'héritage de cinq groupes tziganes, issus du monde entier, lors d'une tournée triomphale de six semaines aux Etats-Unis. Les styles musicaux vont du flamenco au violon gitan, de la folk indienne au jazz, représentant ainsi le meilleur de la musique et la diversité du peuple gitan. Le film retrace le portrait de ces musiciens, sur scène et à la ville, dans leurs familles et sur la route. Un voyage riche et initiatique, au sens propre et figuré, à travers la culture gitane.

rencontre avec la réalisatrice Jasmine Dellal

22 juin à 20h00

animée par Jean-Claude Lemenuel (ethnomusicologue et dir.d'Archipels)
(sous réserve : confirmation au 02 31 82 29 87)

Une vieille maîtresse

27 JUIN DE CATHERINE BREILLAT, FRANÇAIS, 2007-1H50. AVEC ASIA
03 JUIL ARGENTO, FU'AD AIT AATTOU....



50 ans après Choderlos de Laclos, la Marquise de Flers, décide de marier sa petite fille, fleuron de l'aristocratie française, avec Ryno de Marigny, une sorte de Valmont romantique. Mais ce que tout le monde ignore c'est que ce Don Juan, impénitent, est depuis 10 ans l'amant et la proie d'une courtisane scandaleuse, fille d'une duchesse et d'un torero... D'après Barbey d'Aurevilly. «Breillat a réussi un coup de maître, celui de développer dans un film en costumes et dans une langue très littéraire (...) ses thèmes fétiches sur la passion dévorante, l'affranchissement des femmes et la puissance du désir.» (Elle)

Sélection Compétition Officielle Cannes 2007

Dreamgirls

27 JUIN COMÉDIE MUSICALE DE BILL CONDON, AMÉRICAIN (VOSTF),
03 JUIL 2005-2H11. AVEC BEYONCÉ KNOWLES, JAMIE FOXX, EDDIE MURPHY...

Dans la 1ère moitié des turbulentes sixties, le manager Curtis Taylor engage un trio de chanteuses qu'il façonne et baptise "The Dreams" pour accompagner le chanteur vedette James Early. Les "Dreams" accumulent les succès auprès de tous les publics, mais elles vont réaliser que la gloire et la fortune ont un prix... Plus qu'une suite de numéros musicaux à grand spectacle, Dreamgirls évoque l'avènement douloureux de la musique afro-américaine, entre glamour et sordide.

THX 1138 (Director's Cut)

27 JUIN DE GEORGE LUCAS, AMÉRICAIN (VOSTF), 1971-1H28. AVEC
10 JUIL ROBERT DUVAL, DONALD PLEASANCE... COPIE NEUVE

Dans un monde souterrain, aseptisé et robotisé, vivent des hommes et des femmes aux cranes rasés, identifiés par des numéros. Dans cet univers, l'amour est formellement interdit et la procréation s'effectue uniquement en laboratoire. Pour avoir transgressé cette loi, un couple, THX 1138 et LUH 3417, est pourchassé par un surveillant... Un petit chef-d'œuvre méconnu signé du grand George Lucas avant sa célèbre saga, dramatique, envoûtant et passionnant.



Films de George Lucas disponibles au vidéoclub du Lux : American Graffiti (dvd) ; L'Empire contre attaque, Le Retour du Jedi, La Guerre des étoiles, THX 1138 (vhs)

Marathon du Court

Jeudi 28 juin - 18h30

A l'occasion du Marathon du Court organisé les 22, 23 et 24 juin à Lion sur mer (Été 36 // Cinéma Trianon) par l'Atelier du Film Court, le Cinéma LUX s'associe à cette manifestation et affirme son soutien à la création indépendante régionale

Remise des prix du marathon du court par Luc Duncombe, président de la Communauté d'agglomération Caen la mer suivi de la projection du film culte de George Lucas, THX 1138 (Director's Cut)

We Feed the World

(Le Marché de la faim)

27 JUIN DOCUMENTAIRE DE ERWIN WAGENHOFER, AUTRICHIEN
10 JUIL (VOSTF), 2006-1H36.

Un documentaire sur la pauvreté au coeur de la richesse qui éclaire la manière dont notre nourriture est produite et répond aux questions que le problème de la faim dans le monde nous pose. En une succession de chapitres clairs et convaincants consacrés aux légumes, au pain, à la pêche ou à l'eau, le réalisateur montre comment se traduit l'agriculture industrielle en termes de chaos écologique, social et humain. «Les statistiques tombent, les hommes témoignent, les images parlent, avec éloquence. Edifiant !» (Le Monde)

Pirates des caraïbes : jusqu'au bout du monde

27 JUIN DE GORE VERBINSKI, AMÉRICAIN (VOSTF), 2007-2H48. AVEC
10 JUIL JOHNNY DEPP, ORLANDO BLOOM, KEIRA KNIGHTLEY...

Afin de mettre un terme à la domination du terrible Hollandais Volant sur les océans, Will, Elizabeth et Barbossa doivent libérer Jack Sparrow de sa geôle. Il faudra d'abord mettre les voiles vers l'Asie, où le redoutable Sao Feng détient les cartes légendaires qui permettront de libérer Jack... «Une réussite dans son genre : près de trois heures d'un spectacle titanesque, aux effets spéciaux énormes, trépidant, entraînant.» (aVoir-aLire.com)



Films de Gore Verbinski disponibles au vidéoclub du Lux : La Souris (vhs); Pirates des Caraïbes (dvd)

Ensemble, c'est tout

04 JUIL DE CLAUDE BERRI, FRANÇAIS, 2006-1H37. AVEC AUDREY
10 JUIL TAUTOU, GUILLAUME CANET, LAURENT STOCKER...

Quatre personnages blessés par la vie partagent galères et joies malgré leurs différences. Ils vont finir par s'aimer, s'appropriiser et vivre sous le même toit pour comprendre qu'ensemble, on est plus fort... «Le film ne cherche pas la malice, il observe sur un mode léger, tendre, jubilatoire et sensible, la quête d'harmonie de ces quatre personnages au coeur pur, avec une indiscutable empathie.» (Le Monde)

Le petit monde de Charlotte

04 JUIL DE GARY WINICK, AMÉRICAIN (VERSION FRANÇAISE), 2006-
10 JUIL 1H37. À PARTIR DE 6 ANS.



Protégé par Fern, la fille du fermier, le chétif cochon Wilbur grandit sous l'oeil maternel de l'araignée Charlotte. Jusqu'au jour où le voilà bon à manger... L'heure du sacrifice approchant, la basse cour tremble à l'idée de perdre la rose créature. C'est alors que Charlotte trouve la parade en tissant la plus belle de ses toiles... Cette fable enfantine où les animaux, réels et bien vivants, sont tous dotés de la parole, est aussi drôle que merveilleuse.



Une vieille maitresse

La Flûte enchantée

04 JUIL COMÉDIE MUSICALE DE KENNETH BRANAGH, BRITANNIQUE
10 JUIL (VOSTF), 2006-2H13. AVEC JOSEPH KAISER, AMY CARSON,
BENJAMIN JAY DAVIS...

Une transposition de l'intrigue du célèbre opéra de Wolfgang Amadeus Mozart à l'époque de la Première Guerre Mondiale : projeté au début des combats dans un univers crépusculaire, Tamino rencontre l'oiseleur Papageno. Ensemble, ils vont devoir retrouver Pamina, la ravissante fille de la Reine de la Nuit, enlevée par le seigneur Sarastro. Branagh nous emporte dans un monde crépusculaire, farfelu et survolté, à mi-chemin entre le conte de fée et la fable symbolique.



Films de Kenneth Branagh disponibles au vidéoclub du Lux : *Beaucoup de bruits pour rien, Henry V, Peter's Friends* (vhs)

L'Avocat de la terreur

04 JUIL DOCUMENTAIRE DE BARBET SCHROEDER, FRANÇAIS, 2007-
17 JUIL 2H15. AVEC JACQUES VERGÈS.



Communiste, anticolonialiste, d'extrême droite ? Quelle conviction guide Jacques Vergès, défenseur des terroristes de tous les horizons et des monstres historiques ? D'affaires sulfureuses en déflagrations terroristes, Barbet Schroeder suit les méandres empruntés par "L'avocat de la terreur", aux confins du politique et du judiciaire et met à jour des connexions qui donnent le vertige.

Sélection officielle Un certain regard Cannes 2007



Films de Barbet Schroeder disponibles au vidéoclub du Lux : *L'Enjeu, Kiss of death* (vhs) *La Vallée, La Vierge des tueurs* (dvd)

La Traversée du Temps

04 JUIL FILM D'ANIMATION DE MAMORU HOSODA, JAPONAIS
▼ (VOSTF), 2006-1H38. A PARTIR DE 9 ANS.

S E



Makoto est une jeune lycéenne comme les autres, un peu garçon manqué, pas trop intéressée par l'école et absolument pas concernée par le temps qui passe ! Jusqu'au jour où elle reçoit un don particulier : celui de pouvoir traverser le temps. Améliorer ses notes, aider des idylles naissantes, manger à répétition ses plats préférés, tout devient alors possible pour Makoto. Mais influencer sur le cours des choses est un don parfois bien dangereux, surtout lorsqu'il faut apprendre à vivre sans ! Le film bénéficie d'une très belle animation, d'une réalisation efficace, d'une fraîcheur dans le ton et au final d'un véritable charme qui doit aussi beaucoup au personnage principal !



Delirious

04 JUIL DE TOM DICILLO, AMÉRICAIN (VOSTF), 2006-1H47. AVEC STEVE BUSCEMI, ALISON LOHMAN, MICHAEL PITT...

S E

Les Gallantine, un paparazzi new-yorkais, a trouvé en Toby un assistant idéal. Travaillant contre le gîte et le couvert, ce jeune paumé se révèle rapidement indispensable. Le duo explose lorsque Toby tombe fou amoureux de K'Harma Leeds, une jeune star de la pop que le photographe a pris pour cible... Retour en forme du cinéaste culte Tom DiCillo pour une comédie grinçante, portée par l'immense Steve Buscemi.
Avant Première Mardi 3 juillet à 20h00

The Bubble

04 JUIL DE EYTAN FOX, ISRAËLIEN (VOSTF), 2007-1H57. AVEC OHAD KNOLLER, ALON FRIEDMAN, DANIELA VIRTZER...

S E

Noam, disquaire, Yali, qui travaille dans un café, et Lulu, vendeuse dans un magasin de produits de beauté, partagent un appartement à Tel-Aviv. Le quotidien de ces trois jeunes gens est bouleversé par l'arrivée d'Ashraf, un Palestinien dont Noam est tombé amoureux. Remarqué avec Tu marcheras sur l'eau, Eytan Fox signe une chronique tragi-comique, qui s'attache aux amours clandestines d'un cour israélien et d'un cour palestinien.



La Vie des autres

11 JUIL DE FLORIAN HENCKEL VON DONNERSMARCK, ALLEMAND (VOSTF), 2006-2H17. AVEC THOMAS THIEME, MARTINA GEDECK...

L'officier de la stasi Wiesler se voit confier la surveillance de l'écrivain de théâtre Dreymann. Il découvre au cours de ses surveillances un monde dont les horizons lui étaient jusqu'alors inconnus. Peu à peu, il entend de protéger Dreymann en rédigeant de faux rapports... «La justesse de cette reconstitution de l'Allemagne de l'Est offre un accès inédit à une réalité qu'on n'a guère eu l'occasion de revisiter au cinéma, tout en prenant une dimension de fable universelle sur le totalitarisme. Un premier film magistral.» (Télérama)

Les Parapluies de Cherbourg

11 JUIL COMÉDIE MUSICALE DE JACQUES DEMY, FRANÇAIS, 1964-1H30. AVEC CATHERINE DENEUVE, ANNE VERNON... A PARTIR DE 7 ANS.



Madame Emery et sa fille Geneviève tiennent une boutique de parapluies. La jeune femme est amoureuse de Guy, un garagiste. Mais celui-ci part pour la guerre d'Algérie. Enceinte et poussée par sa mère, Geneviève épouse Roland, un riche bijoutier. Un très beau film qui tient le pari de se dérouler entièrement en chantant.



Films de Jacques Demy disponibles au vidéoclub du Lux : Les Demoiselles de Rochefort, Lola (vhs) ; Les Parapluies de Cherbourg (dvd)

Le Secret de Térabithia

11 JUIL DE GABOR CSUPO, AMÉRICAIN (VERSION FRANÇAISE), 2007-
17 JUIL 1H34. A PARTIR DE 6 ANS



Jess, un garçon issu d'une modeste famille nombreuse et Leslie, fille unique d'un couple d'écrivains, s'inventent un monde imaginaire, Térabithia, pour fuir la réalité de leur vie quotidienne... Mais lorsque cet univers magique prend vie, ils se retrouvent confrontés à des aventures plus périlleuses que ce qu'ils avaient pu imaginer... «Un film en état de grâce, oscillant entre gaieté et tristesse, dans lequel le rêve et l'imaginaire rapprochent et consolent.» (L'écran fantastique)

Franz et le chef d'orchestre

11 JUIL FILM D'ANIMATION DE UZZI ET LÖTTA GEFFENBLAD, SUÉDOIS
17 JUIL (VERSION FRANÇAISE), 2006-45 MN. A PARTIR DE 3 ANS.



Dans une colonie musicale d'été, le petit Franz observe avec attention son père diriger un orchestre amateur. Lorsque le soliste perd un morceau de son instrument, Franz et son père lui viennent en aide pour sauver le concert... Les histoires se nouent autour de leur trio, en musique et en passant du rire aux larmes dans un univers ludique et coloré.

Délice Paloma

11 JUIL DE NADIR MOKNÈCHE, FRANÇAIS, 2007-2H14. AVEC BIYOUNA,
▼ AYLIN PRANDI...

S E

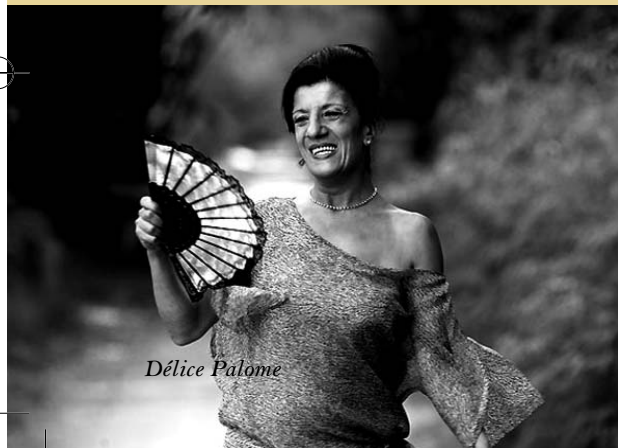
Madame Algérie et son équipe arrangent les problèmes des autres contre de l'argent. Elle n'hésite pas à se salir les mains pour survivre dans un pays où tous les coups sont permis. Paloma, la nouvelle recrue, fait de l'effet sur tout le monde, à commencer par Riyad, le fils d'Algérie. Celle-ci est sur une affaire qui lui tient à cœur : le rachat des Thermes de Caracalla, mais ce sera l'affaire de trop... "Délice Paloma" est comme la suite du portrait, à la fois tendre et critique, de l'Algérie contemporaine que Moknèche a commencé à peindre avec "Viva l'Algérie !". Sur le mode de la comédie, le film nous parle d'un pays où tout s'achète, où le système D a supplanté l'organisation sociale, où l'Etat de droit est remplacé par l'état de votre compte en banque et où le glorieux FLN semble avoir laissé la place aux mafias !

Avant Première et Rencontre avec le réalisateur

Vendredi 6 juillet

Rencontre avec Nadir Moknèche à l'issue de la projection à 20h00 de son film Délice Paloma

Tarifs habituels du cinéma



Délice Palome

jeune public

Le petit monde de Bahador

FILMS D'ANIMATION DE ABDOLLAH ALIMORAD, IRANIEN
(VERSION FRANÇAISE), 2000-0H55.

A PARTIR DE 3 ANS.

Du 6 au 19 juin

Les Rebelles de la forêt

FILM D'ANIMATION DE ROGER ALLERS, AMÉRICAIN (VERSION
FRANÇAISE), 2006-1H30.

A PARTIR DE 6 ANS.

Du 20 juin au 3 juillet

Le petit monde de Charlotte

DE GARY WINICK, AMÉRICAIN (VERSION FRANÇAISE), 2006-1H37.

A PARTIR DE 6 ANS.

Du 4 au 10 juillet

La Traversée du Temps

FILM D'ANIMATION DE MAMORU HOSODA, JAPONAIS (VOSTF),
2006-1H38.

A PARTIR DE 9 ANS.

A partir du 4 juillet

Le Secret de Térabithia

DE GABOR CSUPO, AMÉRICAIN (VERSION FRANÇAISE), 2007-1H34.

A PARTIR DE 6 ANS

Du 11 au 17 juillet

Franz et le chef d'orchestre

FILM D'ANIMATION DE UZZI ET LOTTA GEFFENBLAD, SUÉDOIS
(VERSION FRANÇAISE), 2006-45 MN.

A PARTIR DE 3 ANS.

Du 11 au 17 juillet

Dans la cour des grands

*Puisqu'il n'est jamais trop tôt (ni jamais trop tard) pour bien voir, le
Cinéma Lux vous propose de découvrir en famille un classique, un
incontournable, en version originale pour petits et grands. Ce mois-ci*

Les Parapluies de Cherbourg

COMÉDIE MUSICALE DE JACQUES DEMY, FRANÇAIS, 1964-1H30.

A PARTIR DE 7 ANS.

Du 11 au 17 juillet

*Voir le résumé de ce film dans les pages «A l'affiche». Retrouvez les
fiches des films «Dans la cour des grands» dans notre salle ou sur le site
web du Lux (www.cinemalux.org)*

animations

Révisons nos classiques

Boucles d'or

Petits Délices

Ciné-débat : Le développement personnel

Le Cinéma l'après-midi

*Rencontre avec une famille de Griots, les
Kouyaté*

Les Rendez-vous du Culte : pink floyd

Audiovision

Fête du Cinéma

Les Rendez-vous du Culte : Rocky

Ciné-Rencontre CAF

Cycle Estival « Musiques de la liberté »

Les séances en plein air

Journées des cultures urbaines

Révisons nos classiques

Pink floyd, The Wall Copie neuve
DE ALAN PARKER, BRITANNIQUE (VOSTF), 1982-1H40.
Du 13 au 26 juin

Sunset Boulevard (boulevard du crépuscule)
DE BILLY WILDER, AMÉRICAIN (VOSTF), 1949-1H50.
Du 20 juin au 3 juillet

THX 1138 (Director's Cut) Copie neuve
DE GEORGE LUCAS, AMÉRICAIN (VOSTF), 1971-1H28.
Du 27 juin au 10 juillet

Les Parapluies de Cherbourg
COMÉDIE MUSICALE DE JACQUES DEMY, FRANÇAIS, 1964-1H30.
Du 11 au 17 juillet
Voir les résumés de ces films dans les pages «A l'affiche».

THX 1138

Les soirées Transat Vidéo

Boucles d'or

En collaboration avec le FRAC Basse-Normandie et Transat Vidéo

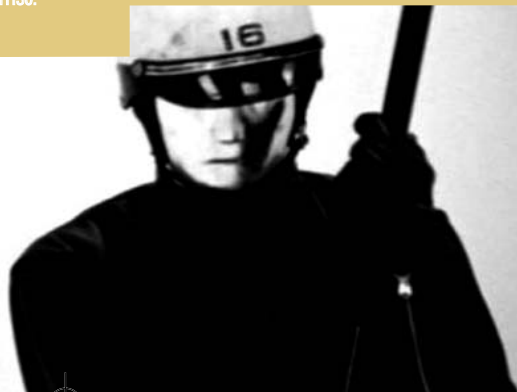
Jeudi 7 juin à 20h30

Soirée Moyen Orient

Une image choisie dans la collection du Frac Basse-Normandie est le point de départ d'une programmation subjective, contemporaine et historique. La Série de George Dupin Shurfat Camp, Jerusalem sera le prétexte pour proposer un panorama du dynamisme de la création dans les pays arabes : de la Turquie au Liban, en passant par la Jordanie

(programme de 2 heures entrecoupé par une pause culinaire)

Entrée libre



Les soirées Traces Vidéo

Petits Délices

Les soirées Petits délices font goûter des œuvres indépendantes, différentes et sont aussi l'occasion pour nous de suivre des artistes à travers leurs créations.

Mardi 19 juin à 21h00

Soirée Retour de Hongrie

Ce programme en deux parties est composé de quelques uns des bijoux produits au Béla Balázs Studio, créé en 1961 à Budapest. La première partie proposera des films expérimentaux – réalisés par les cinéastes d'après-guerre les plus avant-gardistes – qui côtoieront des créations contemporaines réalisées à l'Intermedia Institute. La deuxième partie dévoilera quatre regards documentaires particulièrement singuliers.

Dégustation des petits délices concoctés par l'association Epices entre les deux parties.

Tarifs : 3,60 € la soirée (ou coupon abonnement)

Ciné-débat :

Le développement personnel (psychothérapie, coaching, ...)

Lundi 11 juin à partir de 20h00

Accueil/apéritif dans le hall suivi de la projection à 20h30 du film :

Oui, mais...

DE YVES LAVANDIER, FRANÇAIS, 2001-1H44. AVEC GERARD JUGNOT, EMILIE DEQUENNE.

Une adolescente de 17 ans, en pleine découverte de la sexualité,

entourée d'une mère étouffante, d'un père absent et d'un petit ami trop entreprenant, entame une thérapie brève avec un psy hors du commun. Parallèlement, le thérapeute s'amuse à nous révéler les stratagèmes inconscients de tout un chacun... «Premier film singulier et maîtrisé s'avancant sur les sentiers escarpés de la psychothérapie.» (Repérages)

A l'issue de la projection débat autour de l'analyse transactionnelle animé par Messieurs Axel De Louise (psychanalyste) et Benoît Lizée (Coach)

Tarifs habituels du cinéma

Le Cinéma l'après-midi

Un temps pour se rencontrer et échanger, autour d'un film, d'un morceau de gâteau et d'une tasse de thé.

Jeudi 14 juin à 15h30

Jeanne et le garçon formidable

COMÉDIE MUSICALE DE OLIVIER DUCASTEL ET JACQUES MARTINEAU, FRANÇAIS, 1997-1H38. AVEC VIRGINIE LEDOYEN, MATHIEU DEMY...

Jeanne, réceptionniste dans une agence de voyage, est à la recherche de l'homme de sa vie. Elle pense l'avoir enfin trouvé en la personne d'Olivier. Mais ce dernier disparaît de sa vie dès qu'il apprend qu'il est séropositif. Jeanne tente alors de retrouver sa trace... Une fable moderne sur l'amour et la mort qui, en hommage à Jacques Demy, fait danser et chanter dans un Paris enchanté.

Tarifs : 3,60 € (ou coupon abonnement) ; 2,50 € pour les groupes (collation offerte)

Rencontre avec une famille de Griots, les Kouyaté

Dans le cadre de la manifestation «Les Graines de Baobab poussent aussi en Normandie» organisée par l'association Images et Sons d'Afrique.

Jeudi 14 juin – à partir de 19h30

Pour la première fois en Basse-Normandie, 4 membres de la famille Kouyaté seront réunis sur scène : Mama Kouyaté, comédienne, dramaturge et directrice du centre Wamdé, Amadou Kouyaté, musicien luthier, Dani Kouyaté, réalisateur et Idrissa Kouyaté dit «Bab», musicien conteur.

19h30 : Accueil en chants

par la troupe Wamdé et Amadou Kouyaté

20h00 : Spectacle par la troupe La Male Herbe

(présenté en tournée au Mali cette année):

La légende du Ouagadou-Bida

C'est une des légendes les plus célèbres d'Afrique de l'Ouest. Il y a très très longtemps, un serpent-sorcier assurait la prospérité du pays en échange du sacrifice annuel de la plus belle jeune fille.

Jusqu'au jour où les anciens choisirent Sia, très belle et fiancée à Amadou qui refusa de l'abandonner à son sort fatal...

A noter qu'il s'agit de la légende qui inspira à Dani Kouyaté son très beau Sia le rêve du python.

20h30 : petite pause avec spécialités africaines proposées à prix doux

21h00 : Ouaga Saga

DE DANI KOUYATÉ, FRANÇAIS, BURKINABÉ (VOSTF), 2004-1H25.

Aventures d'une bande de débrouillards, vivant dans un quartier démuné de Ouagadougou, qui cherche des espoirs plus ou moins fous. L'astuce et l'ingéniosité compensent l'argent qui manque souvent. Rapines et petits boulots constituent le quotidien de cette lutte pour la vie. Les uns réussiront modestement, les autres sombreront plus ou moins sans que, pour autant, ne se démente une grande solidarité de groupe...

Lauréat du prix Graine de Baobab 2005

Rencontre avec l'ensemble des invités à l'issue de la projection

Exposition de photographies prises durant le séjour et stand d'artisanat d'art burkinabé dans le hall du cinéma.

Tarifs : 6 €/ 5 € (réservations conseillées ; pré-ventes à la caisse du cinéma uniquement)



Ouaga Saga

Les Rendez-vous du Culte

Programme mensuel autour des films cultes du cinéma de genre, Les rendez-vous du culte, c'est en fait deux films présentés dans une ambiance cinéophile et conviviale. Monstres sacrés, raretés, films déviant : tout est bon pour le spectateur averti, ou non.

Vendredi 15 juin à partir de 21h00

Autour des Pink Floyd

21h00 : Pink floyd, The Wall

DE ALAN PARKER, BRITANNIQUE (VOSTF), 1982-1H40.

Voir résumé du film dans les pages «A l’Affiche»

23h00 : More

DE BARBET SCHROEDER, ESPAGNOL, LUXEMBOURGEOIS (VOSTF), 1969-1H54. SUR UNE BANDE ORIGINALE DES PINK FLOYD. INT- 12 ANS.

A Paris, Stefan, un étudiant allemand, rencontre Estelle, une américaine qui se drogue. Petit à petit, Stefan se met également à l'héroïne et est bientôt obligé de voler pour se procurer sa dose quotidienne. La vie des deux jeunes gens est une alternance d'instant de plaisirs, de rechutes et d'autodestruction jusqu'au drame inévitable.

Tarifs : 7,20 € la soirée (ou deux coupons abonnement) ou tarifs habituels film par film.



Audiovision

Séance en audiovision à destination des malvoyants et des aveugles proposée par l'association Valentin Haüy (AVH).

Les aveugles et malvoyants ont des pratiques culturelles au même titre que les voyants, mais leur handicap constitue souvent un obstacle considérable. Pour y pallier, l'AVH produit et projette en salle des films en audiovision : les images y sont décrites par des moyens acoustiques pour les rendre accessibles aux aveugles et handicapés visuels en leur permettant de suivre facilement le film sans être tributaire des explications d'une tierce personne.

Mardi 19 juin à 17h30

Projection du film *Le Bon plaisir*, de Francis Girod.

Entrée libre

Fête du Cinéma

Dimanche 24, lundi 25, mardi 26 juin : C'EST LA FÊTE DU CINÉMA

Pour l'achat d'une place au tarif plein, un carnet passeport vous sera remis et vous donnera droit, durant les trois jours de la fête, à toutes les entrées suivantes au tarif unique de 2 €
Et la Fête du Cinéma continue le mercredi 27 juin :
« UN JOUR EN PLUS DES FILMS EN PLUS »

Tous les films à 2 € sur présentation du passeport qui vous sera remis pendant la Fête du Cinéma (opération «Un jour en plus des films en plus» à l'initiative du Syndicat des Cinémas d'Art, de Répertoire et d'Essai)

Rendez-vous du culte : Rocky

Lundi 25 juin

20h45 : Rocky

DE JOHN G. AVILDSSEN, AMÉRICAIN (VERSION FRANÇAISE), 1976-1H59.

L'ascension formidable d'un petit boxeur des bas quartiers de Philadelphie, que l'on croyait à jamais minable...

23h00 : Rocky Balboa

DE SYLVESTER STALLONE, AMÉRICAIN (VOSTF), 2006-1H45.

Attachant, désarmant, improbable comme ce 6e film qui se pose en digne héritier du premier. Belle victoire. «Stallone retrouve le punch et l'émotion du 1er Rocky.» (Télérama)

Tarifs soirées : 7,20 € les deux films ou tarifs habituels film par film; 2 € chaque film avec les passeports «Fête du Cinéma»

Rocky



Ciné-Rencontre CAF

Les habitants d'un quartier choisissent un thème à partir duquel sera organisé une séance de cinéma. Les courts métrages retenus comme support permettent d'approfondir et d'échanger sur le thème choisi au cours du débat qui suit la projection. Des habitants et le Centre Socio-Culturel CAF de la Guérinière vous invitent à voir et discuter autour du thème : Le Mariage

Jeudi 28 juin-20h00

Le Cerf-volant

DE RANDA CHAHAL SABBAG, FRANÇAIS (VOSTF), 2003-1H20.

Lamia, seize ans, vit dans un petit village libanais, frontalier avec l'état d'Israël. A peine sortie des jeux de l'enfance, elle doit laisser son cerf-volant, pour convoler avec un vague cousin qu'elle ne connaît pas et qui vit de l'autre côté des barbelés. L'affaire est conclue à coups de mégaphones entre les deux communautés séparées. Entre les deux, un mirador et Youssef, un jeune réserviste juif, qui se sent plein d'attirance pour la gracieuse et gracile promise... Une oeuvre d'une grande sobriété où se côtoient émotion et absurdité.

Projection suivie d'une pause et d'un débat animé par Véronique PIANTINO.

Tarifs habituels du Cinéma

Cycle Estival « Musiques de la liberté »

De juin à septembre

A l'occasion de l'exposition estivale au Mémorial de Caen «Musiques de la Liberté», le cinéma Lux s'associe au Mémorial pour vous proposer un cycle de films liés à cette thématique.

Projections au Mémorial

Lundi 11 juin à 20h00

Lili Marleen

DE RAINER WERNER FASSBINDER, ALLEMAND (VOSTF), 1980-2H00.

L'amour impossible entre l'interprète de la chanson "Lili Marleen", instrument de la propagande allemande, et un jeune musicien d'origine juive.

Tarifs : 3,50 € (ou coupon abonnement du Lux)

Jeudi 12 juillet à la tombée de la nuit (projection plein air)

Hair

COMÉDIE MUSICALE DE MILOS FORMAN, AMÉRICAIN (VOSTF), 1979-2H00.

Un jeune paysan du Middle West doit partir au Viêt-nam, mais sa rencontre avec un groupe de hippies et une jeune bourgeoise change sa vision des choses.

*A suivre en septembre : **Taking sides, le cas Furtwängler**, de Istvan Szabo*

Projections au Lux

Made in Jamaïca

DOCUMENTAIRE MUSICAL DE JEROME LAPERROUSAZ

Du 13 au 26 juin

Gypsy Caravan

DOCUMENTAIRE MUSICAL DE JASMINE DELLAL

Du 20 juin au 3 juillet

Dreamgirls

COMÉDIE MUSICALE DE BILL CONDON

Du 27 juin au 3 juillet

La Flûte enchantée

COMÉDIE MUSICALE DE KENNETH BRANAGH

Du 4 au 10 juillet

Les Parapluies de Cherbourg

COMÉDIE MUSICALE DE JACQUES DEMY

Du 11 au 17 juillet

Voir les résumés de ces films dans les pages «A l'affiche».

*A suivre en juillet et août : **Glastonbury**, documentaire Musical de Julien Temple ; **Good Morning Vietnam**, de Barry Levinson ; **Top secret**, de Jim Abrahams et David Zucker ; **Apocalypse now**, de Francis Ford Coppola ; **Le Pianiste**, de Roman Polanski ; **One + one**, de Jean-Luc Goadard ; **Le Temps des Gitans**, de Emir Kusturica*

Séances spéciales

Les séances en plein air

Un écran géant, un site exceptionnel, la voûte étoilée... Un spectacle grandiose et magique, un moment convivial et familial : pour toutes ces raisons ne manquez à aucun prix (c'est gratuit !) Les projections plein air organisées par le Lux :

Mercredi 4 juillet : Pierre Heuzé (rue de la hache)

Une séance proposée dans le cadre de "Passeurs d'images"
Projection plein air du film **Le Ballon d'or**, de **Cheik Doukouré** à la tombée de la nuit précédée d'animations diverses avec stands, jeux, expositions, casse-croûte, concert (à partir de 18h30)... proposée par l'AMVD, le centre socio-culturel CAF et les habitants du quartier.

Mardi 6 juillet : Parc Guynemer

Une séance proposée dans le cadre de "Passeurs d'images"
Projection plein air (film non déterminé) à la tombée de la nuit précédée d'animations diverses avec pot de l'amitié, animations musicales (à partir de 20h30)... proposée par Vivre Ensemble à la Guérinière, Mieux Vivre à la Grâce de Dieux et les associations et habitants de quartiers.

Vendredi 12 juillet : 22h00 - Mémorial

Une séance proposée dans le cadre de l'exposition estivale "Musiques de la Liberté"
Projection plein air du film **Hair**, de **Milos Forman**

Mardi 14 août : Folie Coudrechef (site des Arcadins)

Projection plein air (film non déterminé) à la tombée de la nuit précédée d'animations musicales proposée par le Centre municipal d'animations et les associations de quartiers, avec le soutien de la Ville de Caen et de Caen Habitat.

Journées des cultures urbaines

Vendredi 20 juillet - Cargö

Avec l'AMVD, le Cinéma Lux proposera, le vendredi 20 juillet au Cargö, une journée spéciale autour des "Cultures urbaines" : cette journée viendra clore une semaine d'ateliers autour du rap, du hip-hop, de la capoeira, des arts plastiques, de la musique de films, de la vidéo, ... qui auront lieu dans plusieurs endroits de l'agglomération ; scène ouverte aux participants des ateliers, concert et projection du film «Rize».

Le ballon d'or



semaine du 6 au 12 juin

	MER 6	JEU 7	VEN 8	SAM 9	DIM 10	LUN 11	MAR 12
Abandonnée	15h45 21h50	14h00	14h00 21h40	17h30 21h30	14h00 20h30	14h15 18h40	17h15 21h30
Boulevard de la mort	14h30 16h45 19h30 21h40	14h30 16h45 19h30 21h40	14h30 16h45 19h30	14h30 16h45 19h30 21h40	14h30 16h40 18h50 21h00	14h30 16h40 18h50 21h00	14h30 16h45 19h30 21h40
Irina Palm	17h50	18h30	19h00	19h30	18h30	13h50	
Les Chansons d'amour	14h00 19h50	17h00 21h15	14h15 16h15 21h00	14h00 19h15	14h45 18h15	16h30 18h30	14h45 19h00
Still Life	19h00	16h15 19h00	16h45	21h15	16h00	16h15	16h50 19h15
Spiderman 3	16h15		21h30	16h40		20h45	14h15
Zodiac	21h15	13h50	18h30	13h45	20h15		21h00
Le Petit monde de Bahador	14h15			16h00	16h45		
Ciné-débat: Oui mais...						20h30	
Bouleles d'or		20h30					
	MER 6	JEU 7	VEN 8	SAM 9	DIM 10	LUN 11	MAR 12

A l'affiche

J.P.

Anim

horaires en italique : 3^{ème} salle

semaine du 13 au 19 juin

	MER 13	JEI 14	VEN 15	SAM 16	DIM 17	LUN 18	MAR 19
Boulevard de la mort	13h45 15h50 18h00 22h00	15h30 17h40 19h50	13h45 15h50 19h45 20h10	13h45 15h50 19h45 22h00	13h50 17h50 22h00	13h45 17h45 21h40 19h50	15h30 17h40 19h50
El camino de San Diego	15h15 19h30	21h15	19h00	21h30	14h00 19h30	14h00 21h30	17h00
Et toi t'es sur qui ?	17h15 20h15	13h45 17h30	16h15 21h50	18h00 21h40	16h00 19h15	19h50	13h45
La Liste de Carla		13h45			17h20	19h40	
Le Bonheur d'Emma	13h45 15h40 19h40	15h40 19h20	14h00 17h00 20h00	13h45 17h30 19h40	13h45 17h40 21h00	13h45 17h50 21h00	14h00 21h00
Les Chansons d'amour	21h40	13h45	18h00	17h40	15h40	21h15	19h00
Made in Jamaica	17h30 21h30	22h00	18h00 22h15	13h50 19h30	21h30	15h40 19h00	14h15 22h00
Pink Floyd the wall			21h00	15h40	20h00	15h50	
Spiderman 3			14h00			16h15	
Le Petit monde de Bahator	14h00			16h00	16h10		
Audiovision : le bon plaisir						17h30	
Cinéma l'après-midi		15h30					
Petits délices Hongrie							21h00
Rendez-vous du culte : Pink Floyd			21h00				
Wemlé		19h30					
	MER 13	JEI 14	VEN 15	SAM 16	DIM 17	LUN 18	MAR 19

A l'affiche

J.P.

Anim

horaires en italique : 3^{ème} salle

Jeudi 28 juin à 18h30 : remise des prix du Marathon du court

semaine du 20 au 26 juin

	MER 20	JEU 21	VEN 22	SAM 23	DIM 24	LUN 25	MAR 26
Boulevard de la mort	14h30 19h30	17h00 21h40	19h30	17h15 21h40	14h30 21h45	18h15 22h30	14h30 19h30
El camino de San Diego	13h45 21h30	19h30	15h30 18h00	15h45 21h30	18h40	14h00	19h50
Et toi t'es sur qui?	15h45 18h00	14h15 20h00	13h45 17h30	13h45 17h50	20h00	13h50	13h45 17h45
Goodbye Batana	17h00	14h00 21h30			18h50	13h45	19h00
Gypsy Caravan	15h50 19h50	21h50	20h00	14h30 19h00	21h00	16h00	17h40
La Cité interdite			17h00		21h15		21h15
Le Bonheur d'Emma	17h30 19h40	14h00 18h10	14h00 21h15	13h50 19h40	18h10	20h00	13h45 21h40
Le Scaphandre et le papillon		19h15	14h30	19h30	16h40	16h00 20h00	
Loin d'elle			16h00	16h40		18h00	25h40
Made in Jamaica	21h40	16h00	21h40	21h15	14h15	21h50	16h50
Pink Floyd The wall	22h00					15h45	21h50
Spiderman 3					13h45	18h10	
Suns et boulevard		17h15	19h15		16h30		15h30
Les Rebelles de la forêt	14h00			15h30	16h20		
Rencontre autour de Gypsy Caravan			20h00				
Rendez-vous du culte : Rocky						20h45	
	MER 20	JEU 21	VEN 22	SAM 23	DIM 24	LUN 25	MAR 26

A l'affiche

J.P.

Anim

horaires en italique : 3^{ème} salle



semaine du 27 juin au 3 juillet

	MER 27	JEU 28	VEN 29	SAM 30	DIM 01	LUN 02	MAR 03
Boulevard de la mort	14h00 21h30	14h40 21h30	13h45 18h50	13h50 21h40	20h50		14h15 19h30
Dreamgirls		21h00			14h15		21h50
El camino de San Diego	17h00	17h30	21h45	19h15	18h30	18h00	14h30 21h40
Et toi t'es sur qui?	15h45 17h45	16h15	20h00	13h45		15h45 20h00	18h15
Gypsy Caravan	19h30	14h15	17h50	14h30	21h15	21h40	
Le Bonheur d'Emma	14h15 21h40		13h45 17h00	18h50	19h00	16h50	20h00
Le Scaphandre et le papillon	16h15	14h00	15h50	19h30	17h00	19h30	17h00
Made in Jamaica	18h20	18h50	21h50	17h15	20h30	13h45	
Prate des Caraïbes 3 (VO)			13h50 21h00	16h00 21h15	14h00	13h45 18h40	16h30
Suns et boulevard	20h30	16h30		20h45		15h50	
THX 1138		19h30	18h00		17h15	21h50	22h00
Une vieille maîtresse	19h15		15h40	16h40	14h30	21h45	
We feed the world			19h45		19h15	17h30	
Les Rebelles de la forêt	14h00			15h30	16h45	14h00	14h00 16h30
Avant-première Delirious							20h00
Cine CAF Le Cerf-volant		20h00					
	MER 27	JEU 28	VEN 29	SAM 30	DIM 01	LUN 02	MAR 03

A l'affiche

J.P.

Anim

horaires en italique : 3^{ème} salle

semaine du 4 au 10 juillet

	MER 4	JEB 5	VEN 6	SAM 7	DIM 8	LUN 9	MAR 10
Delirious	14h30 17h15 19h30 21h40	16h40 18h45 21h00	13h45 15h50 19h45 21h50	14h30 17h15 19h30 21h40	16h40 18h45 21h00	14h30 16h40 21h45	14h30 17h15 19h30 21h40
Ensemble c'est tout	14h00	14h00		21h30	16h00	14h15	14h15 21h45
La Flûte enchantée		21h30	16h15		14h00	19h15	
La Traversée du temps	17h00 19h15	14h15 21h15	16h00 18h00	17h00 19h00	14h15		19h00
L'Avocat de la terreur	21h15	18h40		21h00	18h15	16h40	21h00
Pirates des Caraïbes 3 (VO)	18h15	16h00	21h15	16h00	18h00	20h45	
The Bubble	16h00 21h20	16h15 19h15	19h00	13h45 19h15	20h50	16h45 21h30	17h15 19h30
THX 1138			14h30 18h00		21h15	19h00	
We feed the world					14h00	19h30	17h00
Le Petit monde de Charlotte	14h15	14h15	14h15	15h00	16h15	14h15	14h15
Rencontre autour de Délice Paloma			20h00				
	MER 4	JEB 5	VEN 6	SAM 7	DIM 8	LUN 9	MAR 10

A l'affiche

J.P Anim

horaires en italique : 3^{ème} salle

semaine du 11 au 17 juillet

	MER 11	JEU 12	VEN 13	SAM 14	DIM 15	LUN 16	MAR 17
Délice Paloma	14h00 18h40 21h15	16h00 18h40 21h15	16h15 18h50 21h30	14h30 18h50 21h30	14h15 18h40 21h15	16h00 18h40 21h30	14h00 18h50 21h30
Delirious	19h30 21h40	17h00 21h00	17h15 21h45	19h30 21h50	16h40 19h45	19h30	16h50 21h50
La Traversée du temps	17h00	14h00 20h45	14h30	17h15	17h45 21h45	21h50	17h00
La Vie des autres	21h15	16h00	18h40	14h00		16h50	19h15
L'Avocat de la terreur			21h15	19h10	21h00	14h30	16h15
Les Parapluies de Chertourg	16h50	19h15	16h45		16h00	20h00	
Spiderman 3 VF	14h00	14h00	14h00	16h40	14h00	14h15	14h15
The Bubble	16h40 19h00	18h30	19h30	13h45 21h40	13h45 18h45	17h45 21h40	19h00 21h15
Franz et le chef d'orchestre	15h50			16h00			
Le Secret de Terabithia	14h00	14h00	14h00	17h00	16h50	14h15	14h15
	MER 11	JEU 12	VEN 13	SAM 14	DIM 15	LUN 16	MAR 17

A l'affiche

J.P.

horaires en italique : 3^{ème} salle



vidéoclub

LA FILMOTHEQUE DU CINEMA LUX

Cette collection unique en Normandie, située dans le hall du cinéma propose un catalogue de 2000 titres en DVD et vidéo, couvrant toute l'histoire du cinéma, de Georges Méliès à Gus Van Sant. Découvrez les chefs-d'oeuvre du cinéma russe, l'oeuvre d'Ingmar Bergman, les nanars d'Ed Wood, les grands westerns, Bollywood, la Blaxploitation, le Néoréalisme, ou la Nouvelle Vague... et dégustez nos tartes salées, le fondant au chocolat, une soupe thaï ou tout simplement un café !

Conditions de location : inscription gratuite sur présentation d'une carte d'identité et possibilité d'adhésion pour bénéficier de nombreux avantages.

Horaires d'ouverture

Mardi	16h30-22h
Mercredi	14h30-21h
Jeudi	16h30-22h
Vendredi	16h30-22h
Samedi	14h30-22h
Dimanche	14h30-21h
Jours fériés	16h-20h
Fermé le lundi	

avec adhésion (coût 15 €, premier film gratuit, année suivante : 7,60€)

1 film 24h	2,50 €
1 film 48h	3 €
2 films 24h	4,50 €
2 films 48h	5,50 €
3 films 24h	6,50 €
3 films 48h	7,60 €
1 film / 1 sem.	6,10 €

- 10^{ème} film gratuit
 - invitations en séances privées
 - 10% sur commandes et achats de films

sans adhésion

1 film 24h	3 €
1 film / 1 week-end	4,50 €

Nouveautés DVD

Henry, Portrait of a Serial Killer

(John McNaughton, 1986)

Swimming Pool

(François Ozon, 2003)

Inch'Allah Dimanche

(Yasmina Benguigui, 2001)

Mission

(Roland Joffé, 1986)

Chicken Little

(M. Dindal, 2006)

Pinocchio le Robot

(Robichaud, 2004)

Brigadoon

(Vincente Minnelli, 54)

En vente

Paul dans sa vie

(Rémy Mauger, 2006)

DVD. 18,00 €

En vente à la caisse du
Cinéma et au Vidéoclub du
Lux, tous les jours.

Le Cinéaste du mois

Chris Marker Cinéaste français, né le 29 juillet 1921

Suite à la programmation Marker:Planète:Zone, l'Atelier du Film Court met une partie de sa vidéothèque à la disposition du Cinéma LUX et du public.

"Il faudrait raser la Sorbonne et mettre Chris Marker à la place" disait Henri Michaux. Chris Marker est l'une des personnalités les plus attachantes et les plus insaisissables du cinéma français, qui allie à un certain type de discours « bourgeois » le sens de l'engagement politique pur et dur, à l'abri de toute sclérose idéologique. Sa renommée internationale est venue avec le court métrage *La Jetée* (1962) qui raconte des expériences scientifiques pour effectuer des voyages temporels dans un monde post-apocalyptique. Le vidéoclub du Lux vous propose de découvrir six - nouveaux - films en DVD : **AK** (85), **L'Ambassade** (75), **L'Héritage de la Chouette** (89), **Le Souvenir d'un avenir** (2001), **Le Tombeau d'Alexandre** (93), **Une Journée d'Andreï Arsenévitch** (99), et trois films en VHS: **La Jetée** (62), **Le Joli Mai** (62), **Level Five** (97).

Et toujours en vente le Numéro spécial de la revue de cinéma Eclipses co-édité par l'Atelier du Film Court "Chris Marker Voyage en Immémoire" 140 p - 10 €

Contact Videoclub
tél: 02 31 820 920

Mail
filmothèque@cinemalux.org

Consultation du catalogue
<http://www.cinemalux.org>
(puis rubrique location)





BOULEVARD DE LA MORT un film de Quentin Tarantino

AUX CINEMA

n° 119 - 06 juin - 17 juillet 07