

*18 juillet - 21 août 2007*

*Cinéma*  
**F U X**



**Tram**  
lignes A et B  
arrêt Lux - Victor Lépigne  
(dernier Tram à 0h45)

**Bus**  
lignes 13 et 14  
arrêt Sainte-Thérèse  
lignes 1, 3, 5, 9 et 11  
arrêt Demi-Lune

## Cinéma Lux - Studio du 7ème Art

6, avenue Sainte-Thérèse - 14000 CAEN  
Tél. : 02 31 82 29 87 - 08 92 68 00 43 (0,34 €/mn)

Site Internet : <http://www.cinemalux.org>

Email : [cinemalux@cinemalux.org](mailto:cinemalux@cinemalux.org)

Pour recevoir notre programme à domicile pendant un an, envoyez-nous vos coordonnées et un chèque de 3,80 €.



\* - 16 ans, carte vermeil, étudiant, chômeur, famille nombreuse, cercle d'Arte et du Mémorial, Chèques Vacances, Troubapass, abonnés de la Comédie de Caen, abonnés Jean Vilar et le mercredi pour tous

\*\* à partir de 25 personnes

tarif normal	5,6 €
tarif réduit *	4,6 €
carte twisto, lézardus	3,6 €
groupe et scolaires **	2,5 €
abonnement 10 places	35 €
5 places carte junior (-16ans)	15 €

***Le Lux est une association d'éducation populaire (loi 1901), Salle d'Art et Essai classée Recherche et Découverte, Patrimoine, Jeune Public. Il bénéficie du soutien de la Communauté d'agglomération Caen la mer, de la ville de Caen, du Conseil Régional et de l'ODACC.***

# *à l'affiche*



Film à voir en famille

**E**

Exclusivité

**S**

Sortie nationale

*Accident*  
*L'Ange des maudits (Rancho notorious)*  
*Buenos Aires 1977 (Cronica de una fuga)*  
*Caramel*  
*Cartouches gauloises*  
*Casino royale*  
*Ce que je sais de Lola*  
*Les Contes de la mère poule*  
*Délice Paloma*  
*Le Démon s'éveille la nuit (Clash by night)*  
*Désirs humains (Human desire)*  
*Dialogue avec mon jardinier*  
*Die Hard 4 - retour en enfer*  
*Exilé (Fangzhu)*  
*Les Fantômes de Goya*  
*La Femme au gardénia (The Blue gardenia)*  
*La Femme au portrait (The Woman in the Window)*  
*La Femme des sables*  
*La Ferme en folie*  
*Le Feu sous la peau*  
*Le Fils de l'épicier*  
*I Don't Want to Sleep Alone*

*Lady Chatterley*  
*Mariage à l'iranienne*  
*Ne le dis à personne*  
*La Nuit américaine*  
*Ocean's 13*  
*L'Ouragan de la vengeance*  
*La Panthère rose*  
*Persepolis*  
*Piccolo, Saxo et Cie*  
*Pirates des Caraïbes : jusqu'au bout du monde*  
*Pom le Poulain*  
*Raisons d'état*  
*La Reine soleil*  
*Roman de gare*  
*Shrek le troisième*  
*Steak*  
*Syndromes and a Century*  
*Le Temps des gitans*  
*The Bubble*  
*The Shooting*  
*Les Vacances de Mr. Bean*  
*Waiter !*

## Accident

**01 AOÛT** COPIE NEUVE DE JOSEPH LOSEY, BRITANNIQUE (VOSTF),  
**14 AOÛT** 1967-1H45. AVEC DIRK BOGARDE, STANLEY BAKER...

Un professeur d'université est secrètement troublé par une de ses élèves, fiancée à un riche étudiant. Lors d'un accident de voiture, l'étudiant est tué. Le professeur recueille secrètement la fille, la cache, se souvient... Après *The Servant* (1963), Joseph Losey continue sa collaboration scénaristique avec le dramaturge américain Harold Pinter, collaboration qui s'achèvera en 1971 avec *Le Messenger*. Grand prix du jury lors du festival de Cannes et Prix de l'union internationale de la critique en 1967, *Accident* est un drame construit en flash back et dont le seul point de vue - scénaristique, psychologique, cinématographique - se concentre exclusivement sur le personnage principal. C'est ainsi l'âme d'un homme qui est disséquée par le biais d'une mise en scène implacable.



Films de Joseph Losey disponibles au vidéoclub du Lux : *Le Garçon aux cheveux verts* (dvd) ; *Le Messenger*, *Don Giovanni* (vhs)



Accident

## L'Ange des maudits

*(Rancho notorious)*

**18 JUIL** COPIE NEUVE DE FRITZ LANG, AMÉRICAIN (VOSTF), 1952-  
**31 JUIL** 1H29. AVEC ARTHUR KENNEDY, MARLENE DIETRICH, MEL  
FERRER, JACK ELAM...

Un cow-boy, dont la fiancée a été violée et assassinée, se lance seul à la poursuite du meurtrier. Il retrouve sa trace dans un ranch où se réfugient tous ceux qu'un shérif aimerait pendre haut et court. Une femme fatale, forcément fatale, règne sur ce monde sans foi ni loi... Dans des décors qui semblent irréels, Fritz Lang signe là un western de vengeance majeur et insolite, rythmé par l'étrange balade country de chuck-a-luck. «C'est un film de désir et de mort, un conte cruel hanté par la peur du vieillissement et la fatalité des sentiments humains, au rythme d'une ballade folklorique.» (Zurban)

## Buenos Aires 1977

*(Cronica de una fuga)*

**01 AOÛT** DE ADRIAN CAETANO, ARGENTIN (VOSTF), 2007-1H32. AVEC  
**14 AOÛT** RODRIGO DE LA SERNA, PABLO ECHARRI... INT – 12 ANS.

E

Buenos Aires, 1977. Des agents au service du gouvernement militaire argentin font irruption chez Claudio Tamburrini, un jeune gardien de but. Après une série d'accusations sans fondement, il est amené dans un centre clandestin de détention où il va vivre l'enfer. Guillermo, un autre détenu, lui parle d'évasion. L'idée est impensable mais c'est leur seul espoir... Implacable et quasi documentaire, "Buenos Aires 1977" est un témoignage terrifiant qui, en rendant hommage aux victimes de la dictature argentine, nous rappelle que la bête immonde aux multiples visages grouille plus que jamais sur notre planète.

## Caramel

**15 AOUT** DE NADINE LABAKI, LIBANAIS, FRANÇAIS, 2007. AVEC NADINE LABAKI, ISMAÏL ANTAR, YASMINE ELMASRI...

SE

A Beyrouth, trois femmes travaillent dans un institut de beauté. L'une est la maîtresse d'un homme mariée. L'autre va se marier mais n'est plus vierge. La troisième est attirée par les femmes. Elles croisent souvent une cliente, actrice obsédée par son âge, ainsi qu'une vieille voisine qui perd la boule, et dont la soeur, couturière, s'occupe comme elle le peut... Des personnages confrontés aux contradictions et hypocrisies nées de modes de vies basés sur différentes religions et sur une proximité avec un modernisme occidental. Homosexualité cachée, libération des moeurs, amour contrarié, solitude et sacrifice sont ainsi les thèmes fédérateurs de ce joli film, dont la légèreté doit beaucoup à des dialogues positifs et teintés d'un humour salvateur, et à cinq interprètes convaincantes. Résolument coloré, leur monde l'est par l'effervescence des clientes, les décors et costumes lumineux et une mise en scène toujours tournée vers le ballet des corps. Une petite perle venue d'un certain Beyrouth, auquel la réalisatrice entend rendre hommage.

## Cartouches gauloises

**08 AOUT** DE MEHDI CHAREF, FRANÇAIS, 2007-1H32. AVEC HAMADA, THOMAS MILLET, TOLGA CAYIR, JULIEN AMATE, ZAHIA SAID, ASSIA BRAHMI...

SE

C'est le printemps 1962. Le dernier printemps de la Guerre d'Algérie. Le printemps avant l'été de l'Indépendance. La jeunesse algérienne est en plein tourment, et Ali, 10 ans vendeur

de journaux n'y échappe pas, son histoire, celle de ses amis bouleversera leurs vies... à jamais. Après *Au Pays Des Juliets* et *Le Thé Au Harem D'Archimède*, Mehdi Charef continue l'exploration de son Algérie natale. Cette fois, avec *Cartouches Gauloises*, le réalisateur installe son objectif du côté de l'enfance, à travers le regard d'Ali, magnifiquement interprété par un jeune acteur débutant. Fiction et autobiographie se mélangent pour raconter cette histoire dans l'Histoire. Dans ces heures sombres où les temps qui changent exacerbent la folie des hommes, Mehdi Charef confronte les mondes avec simplicité et détachement.



## Casino royale

**08 AOUT** DE MARTIN CAMPBELL, AMÉRICAIN (VERSION FRANÇAISE),  
**14 AOUT** 2006-2H18. AVEC DANIEL CRAIG, EVA GREEN...

Pour sa première mission, James Bond affronte le tout-puissant banquier privé du terrorisme international, « Le Chiffre ». Accompagnée de la belle attachée au Trésor Vesper, 007 doit battre l'escroc lors d'une partie de poker à haut risque au Casino Royale, afin de le ruiner et de démanteler son gigantesque réseau criminel... « Pas de girls, pas de gadgets, que reste-t-il, alors, direz-vous ? Un film, justement. Le plus beau de la série, probablement... » (Télérama)



Film de Martin Campbell disponible au vidéoclub du Lux : *Le Masque de Zorro* (vhs)

## Ce que je sais de Lola

**01 AOUT** DE JAVIER REBOLLO, ESPAGNOL, FRANÇAIS, 2006-1H52. AVEC  
**14 AOUT** LOLA DUENAS, MICHEL ABITBOUL, CARMEN MACHI...

S E

Depuis que Léon s'occupe de sa mère, il est un homme solitaire sans beaucoup de contact avec l'extérieur. Il n'a d'autre activité que de prendre soin de sa mère mourante. Pour briser son quotidien, il s'amuse à voler le courrier des voisins ou à écouter discrètement les discussions des autres. Un jour débarque une nouvelle dans le quartier, une femme espagnole plutôt bruyante. Léon n'a d'yeux que pour elle. Il cherche à tout connaître à propos d'elle sans oser faire connaissance... Un travail rigoureux, et une belle métaphore du métier de cinéaste, du rapport entre le cinéaste et sa fiction. Un portrait de la solitude publique, un film sur l'attente, bref, un film courageux en plus d'être original, novateur et moderne. Et puis, Lola c'est un si beau prénom pour emprunter un passage entre la France et l'Espagne...

## Les Contes de la mère poule

**15 AOUT** FILMS D'ANIMATION DE FARKONDEH TORABI ET VAJIOLLAH  
**21 AOUT** FARD-E-MOGHADAM, IRANIEN, 2001-42 MN. A PARTIR DE 3 ANS.



Cet ensemble de courts métrages nous montre les mésaventures de chèvres, poissons et poussins sur fond de tapis persan. "Cet impeccable programme de courts métrages démontre que les créateurs de Téhéran excellent également dans un art de l'imaginaire susceptible de séduire les spectateurs de tous âges. A découvrir !" (Le Point). «Un univers merveilleux plein de grâce et d'humour.» (Les Cahiers du Cinéma) «L'ensemble, cousu main, assène quelques excellentes leçons de choses. Un triptyque ouaté et charmant.» (Nouvel Obs)

## Délice Paloma

**18 JUIL** DE NADIR MOKNÈCHE, FRANÇAIS, 2007-2H14. AVEC BIYOUA,  
**07 AOUT** AYLIN PRANDI...

E

Madame Aldjéria et son équipe arrangent les problèmes des autres contre de l'argent. Elle n'hésite pas à se salir les mains pour survivre dans un pays où tous les coups sont permis. Paloma, la nouvelle recrue, fait de l'effet sur tout le monde, à commencer par Riyad, le fils d'Aldjéria. Celle-ci est sur une affaire qui lui tient à coeur : le rachat des Thermes de Caracalla, mais ce sera l'affaire de trop... "Délice Paloma" est comme la suite du portrait, à la fois tendre et critique, de l'Algérie contemporaine que Moknèche a commencé à peindre avec "Viva l' Algérie !". Sur le mode de la comédie, le film nous parle d'un pays où tout s'achète, où le système D a supplanté l'organisation sociale, où l'Etat de droit est remplacé par l'état de votre compte en banque et où le glorieux FLN semble avoir laissé la place aux mafias !

## Le Démon s'éveille la nuit

(Clash by night)

25 JUIL  
07 AOUT

COPIE NEUVE DE FRITZ LANG, AMÉRICAIN (VOSTF), 1952-1H45. AVEC BARBARA STANWYCK, PAUL DOUGLAS, ROBERT RYAN, MARILYN MONROE.

Après plusieurs années d'absence, Mae Doyle revient dans sa ville natale. L'accueil n'est pas des plus chaleureux et elle essaie de refaire sa vie avec Jerry, le père de son enfant. Elle revoit Earl, devenu une épave et qui veut l'entraîner dans sa déchéance. Mae résiste et accepte enfin ses responsabilités. «Une oeuvre méconnue, où l'exacerbation des sentiments peut paraître artificielle, mais qui est transcendée par une distribution hors pair. Barbara Stanwyck est une impressionnante héroïne tourmentée par son désir.» (Zurban)

## Désirs humains

(Human desire)

01 AOUT  
07 AOUT

COPIE NEUVE DE FRITZ LANG, AMÉRICAIN (VOSTF), 1954-1H31. AVEC GLENN FORD, GLORIA GRAHAME, BRODERICK CRAWFORD...

Dès son retour de Corée, Jeff s'éprend de Vicky, la femme de son ami Carl et devient son amant. Lorsqu'il apprend que Carl a assassiné l'ancien amant de Vicky, Jeff décide de le supprimer avec l'aide de la jeune femme. Mais le piège se refermera sur eux... «Ce remake de La Bête humaine de Jean Renoir est un implacable film noir où les comportements amoureux et meurtriers sont observés avec une sorte de neutralité entomologique. Gloria Grahame y excelle en vamp provocante...» (Zurban)

## Dialogue avec mon jardinier

01 AOUT  
07 AOUT

DE JEAN BECKER, FRANÇAIS, 2006-1H50. AVEC DANIEL AUTEUIL, JEAN-PIERRE DARROUSSIN, HIAM ABBASS, ELODIE NAVARRE.

Un peintre parisien réputé et quinquagénaire revient dans le centre de la France profonde pour prendre possession de la maison de sa jeunesse. Il fait appel aux services d'un jardinier, un ancien complice de la communale perdu de vue depuis longtemps, un homme qui va l'émerveiller par la franchise et la simplicité de son regard sur le monde... Jean Becker a instauré un dialogue qui débouche sur une belle histoire d'amitié peinte par petites touches impressionnistes. Il a surtout choisi Daniel Auteuil et Jean-Pierre Darroussin, deux acteurs sensibles, subtils et complémentaires.



Films de Jean Becker disponibles au vidéoclub du Lux : Antoine et Antoinette, Goupi mains rouges, Rendez vous de juillet, Touchez pas au grisbi (vhs)





## Die Hard 4 - retour en enfer

**15 AOÛT** DE LEN WISEMAN, AMÉRICAIN (VERSION FRANÇAISE), 2007-  
**21 AOÛT** 2H20. AVEC BRUCE WILLIS, JUSTIN LONG, CYRIL RAFFAELLI...

Une attaque sur les infrastructures informatiques des Etats-Unis va engendrer un début de chaos dans le pays tout entier. Le mystérieux pirate a prévu le moindre détail de son plan numérique, mais n'imaginait pas qu'un grain de sable "analogique" pourrait dérégler la machine : John McClane... Old school, bougon, cynique, survitaminé : John McClane est de retour, toujours au mauvais endroit au mauvais moment. Après les pros du détournement de building, les pirates de l'air et les as de la cambriole, le flic le plus déjanté du cinéma doit se confronter aux hackers informatiques. Chaud devant !

## Exilé (Fangzhu)

**08 AOÛT** DE JOHNNIE TO, HONG-KONGAIS (VOSTF), 2007-1H40. AVEC  
**21 AOÛT** ANTHONY WONG CHAU-SANG, F. NG CHUN-YU, N. CHEUNG...

**E**

Alors que les membres d'un gang attendent le retour chez lui d'un homme qu'ils doivent abattre, ceux-ci s'aperçoivent qu'ils ne sont pas seuls. La police guette à proximité, tout comme les membres d'un autre gang... Exilé est certainement ce que Johnnie To a signé de mieux dans toute sa filmographie. Alors qu'on pensait qu'il avait déjà tout dit sur sa grammaire cinématographique, le cinéaste, avec son élégance coutumière, renouvelle ses figures de style pour livrer un étrange capharnaüm fiévreux d'une puissance inouïe. Le film évoque, par ses touches impressionnistes et surréalistes, par son rapport ambigu avec les personnages féminins, par sa manière de filmer en scope des

## Die Hard 4



paysages arides et désertiques, les grands opus de Peckinpah. Johnnie To démontre ainsi qu'entre le western et le film de gangsters les bonnes vieilles recettes du cinéma ne sont pas nécessairement caduques, surtout lorsqu'elles sont revisitées de manière aussi novatrice. Que ce soit narrativement ou techniquement, Exilé confirme que Johnnie To a désormais atteint un niveau d'épure et de précision impressionnant, et possède l'intelligence d'un classicisme à l'ancienne en même temps qu'une modernité dans le ton qui ridiculise toute concurrence. Un choc comparable à celui de The killer en son temps.

## Les Fantômes de Goya

**25 JUIL  
07 AOUT** DE MILOS FORMAN, ESPAGNOL, AMÉRICAIN (VOSTF), 2007-1H54. AVEC NATALIE PORTMAN, JAVIER BARDEM, STELLAN SKARSGARD...

S E

A la fin du XVIIIe siècle, alors que le royaume d'Espagne subit les derniers sursauts de l'Inquisition et que les guerres napoléoniennes bouleversent l'Europe, le frère Lorenzo, impitoyable inquisiteur, s'en prend à Inès, la muse du peintre Francisco Goya. Abusivement accusée d'hérésie, Inès se retrouve emprisonnée. Pour Goya, c'est le début d'une période qui changera sa vie et son oeuvre à jamais... Pour beaucoup, Milos Forman est l'homme d'un film : Amadeus. Et comme les reconstitutions historiques semblent lui aller à merveille, on attend forcément avec impatience Les Fantômes de Goya. Signant un véritable drame historique qui séduit par son côté réaliste et tragique, il confirme en tout cas qu'il n'a pas perdu la main avec les années.



Films de Milos Forman disponibles au vidéoclub du Lux : Amadeus, Ragtime, Vol au dessus d'un nid de coucou (dvd) ; Les Amours d'une blonde, L'As de pique (vhs)

## La Femme au gardénia

*(The Blue gardenia)*

**18 JUIL  
24 JUIL** COPIE NEUVE DE FRITZ LANG, AMÉRICAIN (VOSTF), 1953-1H28. AVEC ANNE BAXTER, RICHARD CONTE, RAY. BURR...

Norah, menacée de viol, frappe son agresseur et perd connaissance. L'homme retrouvé mort, Norah est persuadée de l'avoir tué. Elle se confie au journaliste Archie Mayo qui accepte de l'aider, croyant en son

innocence... La Femme au gardénia est le premier de trois films que Lang a consacrés aux médias (avec La Cinquième victime et L'In vraisemblable vérité). La trame policière y est prétexte à une vision féroce de l'American way of life, tant au travers de la description de l'univers féminin de l'héroïne, que de celui, masculin, du journaliste. Les deux mondes se révélant dépendants l'un de l'autre : fascination de Norah et de ses amies pour les faits-divers mélodramatiques ou sanglants, cynisme et arrivisme d'Archie, drogué, aux histoires de meurtre et de sexe. En fait, et sous des dehors légers et faciles, Fritz Lang soulignait dès 1953 certains des aspects quasi schizophréniques de la société américaine.



*Les Fantômes de Goya*

## La Femme au portrait

*(The Woman in the Window)*

**18 JUIL** COPIE NEUVE DE FRITZ LANG, AMÉRICAIN (VOSTF), 1944-  
**31 JUIL** 1H39. AVEC EDWARD G. ROBINSON, JOAN BENNETT, DAN DURYEA, RAYMOND MASSEY.

Un soir, le professeur Wanley est attiré par le portrait d'une femme exposé dans une galerie d'art. Bientôt, il s'aperçoit que la femme en question se trouve à ses côtés. Alors qu'il la raccompagne chez elle, l'amant de la jeune femme les surprend et pour se défendre, Wanley le tue. En voulant cacher le corps, Wanley accumule les maladresses... Dans cet étrange et envoûtant bijou, Fritz Lang joue avec les codes du film noir et allonge ses personnages maudits sur le divan.

## La Femme des sables

**18 JUIL** COPIE NEUVE DE HIROSHI TESHIGAHARA, JAPONAIS  
**31 JUIL** (VOSTF), 1964-2H20. AVEC KYOKO KISHIDA, EIJI OKADA, HIROKO ITO.

Un entomologiste, à la recherche d'un insecte dans les dunes, est surpris par la nuit. Il se réfugie auprès d'une femme qui habite une petite maison de planches que le sable menace d'engloutir. Au petit matin, l'issue est inaccessible, l'homme ne peut plus partir... «Un joyau de la Nouvelle Vague japonaise...» (Les Inrockuptibles) «C'est une oeuvre d'une grande force qui nous est ici présentée (...) Formidable autant qu'angoissante allégorie de la société et symbole de la condition humaine, ce film donne à voir (et réfléchir) avec maestria leur absurdité. Pas très réconfortant, mais sacrément stimulant !» (aVoir-aLire.com)

## La Ferme en folie

**15 AOUT** DESSIN ANIMÉ DE STEVE OEDÉKÉRK, AMÉRICAIN (VERSION  
**21 AOUT** FRANÇAISE), 2006-1H29. À PARTIR DE 5 ANS.



A peine le fermier a-t-il tourné le dos que sa basse-cour se livre aux plus hilarantes facéties. Otis la vache, un peu bête sur les bords, n'est pas le dernier à faire la java, au grand dam de son responsable de père, Ben. Un triste jour, celui-ci s'en va. Otis est obligé de prendre sa suite. C'est là que les ennuis commencent. Des dialogues animés et des gags savoureux qui enchanteront les enfants.

## Le Feu sous la peau

**18 JUIL** DE PAUL GOLDMAN, AUSTRALIEN (VOSTF), 2007-1H30. AVEC  
**31 JUIL** EMILY BARCLAY, MICHAEL DORMAN, STUART SPENCE...



Jeune mère célibataire de 19 ans vivant chez son père et fréquentant des petits voyous, Katrina est passée maître dans l'art de manipuler les hommes, ne reculant devant absolument rien. Lorsque son père menace de lui couper les vivres et d'emmener son fils loin d'elle, Katrina échafaude un plan diabolique qui marquera les annales... Emily Barclay s'est donnée à corps perdu dans ce rôle entre femme fatale manipulatrice et jeune garce givrée. Cette héroïne destroy joue avec la vie, la sienne comme avec celle des autres. Le Feu sous la peau en plus d'être un film "sex drug and rock'n'roll" est un film assez malin ou il y a même de la perversion dans le happy end.

## Le Fils de l'épicier

**15 AOÛT** DE ERIC GUIRADO, FRANÇAIS, 2007-1H36. AVEC NICOLAS CAZALÉ, CLOTILDE HESMÉ...

S E

Quand Antoine propose à Claire, sa meilleure et seule amie, de lui prêter de l'argent, il est loin d'imaginer où le mènera sa promesse. Car de l'argent, Antoine n'en a pas. A trente ans, il traîne une existence jalonnée de petits boulots et de grosses galères. Pour tenir sa parole, il n'a d'autre choix que d'accepter de remplacer son père, épicier ambulancier, parti en maison de convalescence après un infarctus... Le Fils de l'épicier est de ces films qu'on aimerait voir plus souvent sur les toiles françaises. Simple et authentique, il offre une plongée réjouissante dans la France profonde, évoque les délices de la nature, les douleurs d'une famille déchirée où l'amour ne sait pas s'exprimer. Il nous fait voyager dans un univers singulier porté par des acteurs épatants.

## I Don't Want to Sleep Alone

**18 JUIL** DE TSAI MING-LIANG, FRANÇAIS, TAÏWANAIS (VOSTF), 2007-1H58.  
**24 JUIL** AVEC LEE KANG-SHENG, CHEN SHI-ZHENG, NORMAN ATUN...

Kuala Lumpur. Un sans-abri, Hsiao Kang, est attaqué un soir dans la rue. Des travailleurs bangladais le trouvent et le transportent chez eux, dans le bâtiment désaffecté où ils habitent. Il va être pris en charge par l'un d'eux, Rawang. Chyi, une serveuse de bar, va elle aussi tomber sous le charme de Hsiao Kang. Cet homme qui n'était plus rien, devient l'objet de toutes les convoitises... Tsai Ming-Liang, le poète du désir, du désespoir et de l'attente muée en espoir, réalise là son film le plus personnel et le plus touchant. «Par sa simple virtuosité formelle, le réalisateur place dans un état de sidération ceux qui adorent par-dessus tout la contemplation jamais complaisante et l'émotion jamais fabriquée. La conclusion,

sublime comme dans tous les Tsai Ming-liang, rappelle que la beauté se passe de commentaires. Grand film.» (aVoiR-aLire.com)

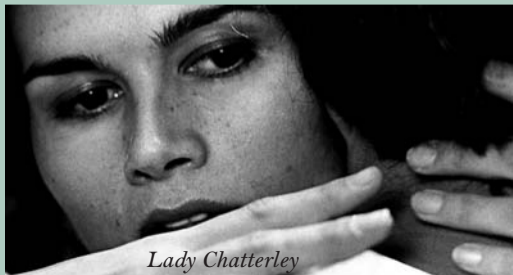
Film soutenu par le Groupement National des Cinémas de Recherche

## Lady Chatterley

**01 AOÛT** DE PASCÁLE FERRAN, FRANÇAIS, 2006-2H38. AVEC MARINA  
**07 AOÛT** HANDS, JEAN-LOUIS COULLOC'H...

Dans le château des Chatterley, Constance coule des jours monotones, enfermée dans son mariage et son sens du devoir. Au printemps, elle fait la connaissance de Parkin, le garde-chasse du domaine. Le film est leur histoire... «Ce réalisme lyrique, cette élégante fluidité, cet intimisme palpant au rythme du monde, cette âpreté rayonnante de la chair, cette justesse d'approche et de ton, enfin, qui va droit au cœur des êtres et des choses, et qu'on ne croyait plus possible de voir et de ressentir avec une telle intensité depuis Grémillon, Renoir ou Pialat.» (Le Monde)

Film de Pascale Ferran disponible au vidéoclub du Lux : Petits arrangements avec les morts (vhs)



Lady Chatterley

## Mariage à l'iranienne

**08 AOÛT** DE HASSAN FATHI, IRANIEN (VOSTF), 2007-1H50. AVEC FATEMEH  
**21 AOÛT** GOUDARZI, DARIUSH ARJMAND, SHILA KHODA-DAD...

**S E**

Shirin, fille d'Haji, businessman influent du Marché aux Tapis de Téhéran, mène une vie tranquille et insouciant. Mais son oncle s'en mêle et convainc son père de le laisser l'embaucher dans son agence de voyages. Et voilà Shirin obligée d'aller travailler en uniforme dans cette agence où elle ne tarde pas à tomber nez à nez avec son destin, en la personne d'un jeune américain venu lui acheter des billets d'avion. Comme dans les contes et les fables, c'est le coup de foudre. Sauf que son père n'est pas prêt à donner la main de sa fille. Encore moins à un américain !...  
Mariage à l'iranienne est une pure comédie romantique, un genre à part dans le cinéma iranien quasi jamais exporté. Le film a remporté un véritable triomphe dans son pays et battu des records de fréquentation. Tourné entre autres dans les magnifiques paysages de Persépolis et de Shiraz, il est interprété par des comédiens pour la plupart très populaires en Iran.

## Ne le dis à personne

**08 AOÛT** DE GUILLAUME CANET, FRANÇAIS, 2006-2H05. AVEC  
**14 AOÛT** FRANÇOIS CLUZET, MARIE-JOSEE CROZE, ANDRE  
DUSSOLLIER, KRISTIN SCOTT-THOMAS

Sa femme Margot a été sauvagement assassinée par un serial killer. Totalement détruit, Alex ressasse jour après jour le souvenir bouleversant de son amour perdu. 8 ans ont passé. Alex reçoit un e-mail anonyme. Il clique : une image, le visage d'une femme au milieu d'une foule, filmé en temps réel. Celui de

Margot... «Tout est dans la manière, nerveuse, brutale, quasi incandescente dont les jalons de cette histoire - pourtant à haute teneur en improbabilité - s'orchestrent, donnant une réelle sensibilité au thriller.» (Rolling Stone)

## La Nuit américaine

**18 JUIL** COPIE NEUVE DE FRANÇOIS TRUFFAUT, FRANÇAIS, 1973-1H55. AVEC  
**24 JUIL** NATHALIE BAYE, BERNARD MENEZ, JEAN-PIERRE LEAUD...

A Nice, dans les studios de La Victorine, la réalisation d'un nouveau film apporte quelques problèmes au sein de l'équipe de tournage : Les déboires amoureux d'Alphonse, l'acteur, avec Julie, l'héroïne, et le décès d'Alexandre, un acteur, obligeant le réalisateur, Fernand, à changer le scénario du film... La Nuit américaine est une chronique douce-amère, drôle, joyeuse et presque rocambolesque. Truffaut y dresse une galerie de portraits savoureux et sans fard. Du perchman à l'accessoiriste, en passant par la scripte. Le producteur, la maquilleuse, le régisseur et les cascadeurs, tous les maillons indispensables à la création de cette inoubliable expérience qu'est le cinéma sont là. Et c'est à eux, aux "hommes de l'ombre", que Truffaut rend hommage. Assister à la vie du petit monde du cinéma est un plaisir sans commune mesure pour tous les accros du 7ème Art.



Films de François Truffaut disponibles au vidéoclub du Lux : *L'Enfant sauvage*, *La Sirène du Mississippi* (dvd) ; *L'Argent de poche*, *Baisers volés*, *Le Dernier métro*, *Les Deux anglaises et le continent*, *Domicile Conjugal*, *Fahrenheit 451*, *Histoire d'Adèle H*, *Jules et Jim*, *La Nuit américaine*, *Les 400 coups*, *Tirez sur le pianiste*, *Vivement le dimanche* (vhs)

## Ocean's 13

**18 JUIL** **DE STEVEN SODERBERGH, AMÉRICAIN (VOSTF), 2007-2H01.**  
**24 JUIL** **AVEC GEORGE CLOONEY, BRAD PITT, MATT DAMON, ANDY GARCIA, AL PACINO.**

Le 3e volet des méfaits de nos célèbres braqueurs cools. George Clooney, Brad Pitt et Matt Damon reprennent du service. Al Pacino y joue un propriétaire de casino qui cause du tort à l'un des gars de Danny Ocean. Grosse erreur... «On retrouve avec délice l'humour à froid et la fausse nonchalance de ces héros décidément efficaces. Ici, comme dans les deux précédents volets, on retrouve la précision jubilatoire des bidouillages high tech et autres casse-tête de la cambriole, ce mélange particulier de «sport cérébral» et de spectaculaire qui fait le charme de ce divertissement sophistiqué.» (Télérama)



*Films de Steven Soderbergh disponibles au vidéoclub du Lux : L'Anglais, Erin Brockovich, Hors d'atteinte, Kafka (vhs) ; Full Frontal, Ocean's Eleven, Solaris, Traffic (dvd)*

## L'Ouragan de la vengeance

**08 AOÛT** **COPIE NEUVE DE MONTE HELLMAN, AMÉRICAIN (VOSTF), 1966-**  
**21 AOÛT** **1H22. AVEC MILLIE PERKINS, CAMERON MITCHELL, TOM FILER.**

Trois cow-boys sont pris par erreur pour les hors-la-loi qui viennent de dévaliser une diligence. Pris en chasse par des miliciens, ils tentent de se défendre et se réfugient dans une ferme... «Drame absurde de la méprise, le film se démarque bien des westerns par sa rigueur et sa modernité de ton. Une violence très physique enveloppe ce véritable cauchemar où des hommes s'entretuent par erreur et dont la rage de tuer devient bientôt la simple motivation. Simple et terrible.» (Télérama)

## La Panthère rose

**25 JUIL** **COPIE NEUVE DE BLAKE EDWARDS, BRITANNIQUE (VOSTF), 1963-**  
**07 AOÛT** **1H53. AVEC PETER SELLERS, DAVID NIVEN, ROBERT WAGNER...**

L'inspecteur Clouseau traque en vain le "Phantom", un habile voleur de bijoux. Une indiscretion lui permet pourtant de connaître le prochain méfait du truand : le vol de la "Panthère Rose", le diamant de la princesse Dala. Clouseau se fait inviter chez cette dernière en compagnie de sa femme. Mais les suspects ne manquent pas... Le félin rose revient, grâce à la reprise en salles des deux premiers films de la saga, ceux de Blake Edwards. Celui en qui ses producteurs ont vu l'héritier de Billy Wilder possède effectivement un sens de la comédie, et de la parodie, aigu. Des comédies qui n'auraient jamais été ce qu'elles sont sans Peter Sellers ; l'acteur incarne l'inspecteur Clouseau, d'une maladresse qui n'a d'égal que son talent pour ne pas voir l'évidence. Dans La Panthère rose, l'acteur et le réalisateur sont au summum de leur fructueuse collaboration, et atteignent des sommets d'humour.



*Films de Blake Edwards disponibles au vidéoclub du Lux : Intégrale Panthère Rose : 6 épisodes (dvd) ; La Partie, Victor Victoria (vhs)*



La Panthère rose

## Persepolis

25 JUIL  
21 AOÛT **FILM D'ANIMATION DE MARJANE SATRAPI ET VINCENT PARONNAUD, FRANÇAIS, 2007-1H35.**

L'histoire de Marjane, gamine de Téhéran de 8 ans, élevée dans un milieu familial privilégié et dont la vie, au fil des tumultes de l'Histoire (chute du chah, avènement de l'imam Khomeyni, guerre Iran-Irak), subit de nombreux bouleversements. Jusqu'au départ pour Vienne et la découverte de la solitude glaciale de l'exil...

«Subjectif et universel, sensible et profond, d'une grande force et ouvrant de multiples pistes, Persepolis fait sans cesse le pari de l'intelligence et de la dignité. Gagné, haut la main !» (aVoir-aLire.com)

*Prix du Jury Cannes 2007*

*Persépolis*



## Piccolo, Saxo et Cie

08 AOÛT  
14 AOÛT **DESSIN ANIMÉ DE MARCO VILLAMIZAR ET ERIC GUTIEREZ, FRANÇAIS. GENRE, 2006 - 1H20. A PARTIR DE 4 ANS.**



Rien ne va plus sur la planète Musique. Toutes les familles d'instruments sont fâchées depuis la disparition des clés Sol, Fa et Ut. Accompagnés de leur complice la note Do, Piccolo le bois et Saxo le cuivre décident de partir à leur recherche afin de restaurer la nécessaire harmonie. Une grande aventure semée d'embûches et de dangers... Ce film d'animation, inspiré fidèlement de l'oeuvre musicale d'André Popp, est une transposition visuelle tout à fait réussie d'un univers à la fois ludique et éducatif.

## Pirates des Caraïbes : jusqu'au bout du monde

25 JUIL  
31 JUIL **DE GORE VERBINSKI, AMÉRICAIN (VERSION FRANÇAISE), 2007-2H48. AVEC JOHNNY DEPP, ORLANDO BLOOM, KEIRA KNIGHTLEY...**

Afin de mettre un terme à la domination du terrible Hollandais Volant sur les océans, Will, Elizabeth et Barbossa doivent libérer Jack Sparrow de sa geôle. Il faudra d'abord mettre les voiles vers l'Asie, où le redoutable Sao Feng détient les cartes légendaires qui permettront de libérer Jack... «Une réussite dans son genre : près de trois heures d'un spectacle titanesque, aux effets spéciaux énormes, trépidant, entraînant.» (aVoir-aLire.com)



*Films de Gore Verbinski disponibles au vidéoclub du Lux : La Souris (vhs); Pirates des Caraïbes (dvd)*

## Pom le Poulain

**18 JUIL** DE OLIVIER RINGER, FRANCO-BELGE, 2006-1H33. AVEC RICHARD BOHRINGER, MORGAN MARINNE... A PARTIR DE 6 ANS.



Dans la forêt des Ardennes, la jument Mirabelle est le meilleur cheval de l'attelage qui aide les bûcherons. Accusée à tort d'avoir provoqué un accident, elle est revendue et séparée de Pom, son poulain. Privé de sa mère, le jeune cheval se laisse dépérir. Julien, le vieux palefrenier, bouleversé par le désespoir de l'animal, décide d'agir. L'échappée belle de Mirabelle pour retrouver son poulain Pom et vaincre la folie des hommes. Un conte familial et écologique, véritable oasis de fraîcheur et de douceur.

## Raisons d'état

**25 JUIL** DE ROBERT DE NIRO, AMÉRICAIN (VOSTF), 2H47. AVEC MATT DAMON, ANGELINA JOLIE, ROBERT DE NIRO...



Pour Edward Wilson, seul témoin du suicide de son père et membre de la Skull and Bones Society à l'Université de Yale, l'honneur et la discrétion sont des valeurs primordiales. Ce sont ces qualités qui poussent la jeune CIA à le recruter. Influencé par l'ambiance paranoïaque que provoque la Guerre Froide, Wilson se montre de plus en plus suspicieux. Son pouvoir grandit, mais il a de moins en moins confiance en ceux qui l'entourent... Son obsession du travail va lui coûter cher... «Robert De Niro impressionne encore les mirettes avec ce thriller vénéneux et dense (...) L'exigence, identique à celle des grands thrillers paranoïaques des années 70, mêlée au ludisme dans ses moments les plus enlevés, constitue sa vertu la plus sûre.» (aVoir-aLire.com)

## La Reine soleil

**01 AOUT** DESSIN ANIMÉ DE PHILIPPE LECLERC, FRANÇAIS, BELGE, HONGROIS, 2006-1H17. A PARTIR DE 6 ANS.



Dans l'Égypte antique, l'impétueuse princesse Akhesa, 14 ans, se rebelle contre son père. Accompagnée du prince Thout, elle s'enfuit et se lance à la recherche de sa mère exilée, la reine Nefertiti. Des rives du Nil aux dunes du désert, ils devront affronter le mercenaire Zannanza et les prêtres qui complotent pour renverser le pharaon... Visuellement très séduisant, doté d'un réel souffle épique, La Reine Soleil réussit la synthèse du film d'auteur et du divertissement.



*Raisons d'état*



## Roman de gare

**18 JUIL** DE CLAUDE LÉLOUCH, FRANÇAIS, 2007-1H43. AVEC  
**24 JUIL** DOMINIQUE PINON, FANNY ARDANT, AUDREY DANA...

Judith Ralitzer, femme fatale, auteur à succès, est en quête de personnages pour son prochain best-seller. Un tueur en série vient de s'échapper de la prison de la santé ! Huguette, midinette, coiffeuse dans un grand salon parisien, va changer leur destin. Il y a des rencontres plus fatales que d'autres... Un thriller ludique à l'intrigue joyeusement tarabiscotée porté par un Dominique Pinon éblouissant. «L'oeuvre la plus réussie du réalisateur depuis longtemps et qui rejoint sa meilleure veine (...) le film nous restitue un Lelouch au meilleur de sa forme : rapide, ludique, épris d'humour, de sentiments et de fantaisie.» (Positif)

## Shrek le troisième

**25 JUIL** FILM D'ANIMATION DE CHRIS MILLER, AMÉRICAIN (VERSION  
**07 AOÛT** FRANÇAISE), 2007-1H33. A PARTIR DE 6 ANS.



Shrek et Fiona vivent leur amour au grand jour dans le calme et la paix. Malheureusement, le royaume est chamboulé par une terrible nouvelle : le Roi, Père de Fiona est malade. Shrek va devoir trouver un successeur au trône, ce qui ne va pas être une sinécure... Dopée à l'humour participatif, avec pour chacun son niveau de poilade et de connivence, cette nouvelle aventure, biberonnée comme il se doit au lait Monty Python et aux gags forcément XXL, est un monument de fantaisie jubilatoire. A visiter sur le champ !

## Steak

**01 AOÛT** DE QUENTIN DUPIEUX, FRANÇAIS, 2007-1H25. AVEC ERIC  
**07 AOÛT** JUDOR, RAMZY BEDIA, SÉBASTIEN TELLIER...

En 2016, la mode et les critères de beauté ont beaucoup changé. Une nouvelle tendance fait des ravages chez les jeunes : le lifting du visage. Georges, un jeune diplômé récemment lifté, profite des vacances d'été pour s'intégrer aux "Chivers", une bande de caïds liftés à l'extrême. Blaise, un loser rejeté et ex-ami d'enfance de Georges, aimerait lui aussi faire parti de la bande... «On pouvait craindre une daube sans nom, et on se retrouve avec un film profondément atypique (...) entre éloge de l'idiotie fondamentale et satire de l'époque...» (Libération)

*Shrek le troisième*



## Syndromes and a Century

**25 JUIL** **DE APICHPONG WEERASETHAKUL, FRANÇAIS,**  
**31 JUIL** **THAÏLANDAIS (VOSTF), 2007-1H45. AVEC ARKANAE CHERKAM,**  
**NANTARAT SAWADDIKUL....**

Autrefois, dans la campagne thaïlandaise. . . Toey, une jeune femme médecin fait passer un entretien à Nohng. Elle ne répond pas aux avances timides de son collègue Toa, mais se surprend à repenser à Noon, l'expert en orchidées. . . Aujourd'hui, à Bangkok. . . Toey fait passer un entretien à Nohng. Les avances de Toa restent sans réponse, et le jeune Nohng décide de repartir avec sa fiancée à la campagne. Deux époques, deux personnages, une exploration de l'amour à travers le temps par le réalisateur de "Tropical Malady". «Un après-midi de plaisir, de liberté et de fraîcheur sous les arbres.» (Télérama). «Un film d'apesanteur. . . Un film de rêve.» (Studio)

## Le Temps des gitans

**01 AOÛT** **COPIE NEUVE DE EMIR KUSTURICA, YOUGOSLAVE (VOSTF),**  
**07 AOÛT** **1988-2H15. AVEC DAVOR DUJMOVIC, BORA TODOROVIC,**  
**LJUBICA ADZOVIC...**

La dramatique vie de Perhan, fils naturel d'un soldat et d'une Tzigane, qui rêve d'un avenir riche et heureux. Elevé par sa grand-mère qui l'adore, il est bientôt arraché à elle et part en Italie travailler pour un trafiquant d'enfants. Il reviendra au pays mais ne réussira pas à réaliser son rêve. 135 minutes d'un cinéma tour à tour lyrique, grotesque, boursoufflé, bouleversant, comique, mais toujours d'une virtuosité folle.



Films de Emir Kusturica disponibles au vidéoclub du Lux : Arizona Dream, Underground (dvd) ; Chat noir chat blanc, Le Temps des Gitans (vhs)

## The Bubble

**18 JUIL** **DE EYTAN FOX, ISRAËLIEN (VOSTF), 2007-1H57. AVEC OHAD**  
**24 JUIL** **KNOLLER, ALON FRIEDMAN, DANIELA VIRTZER...**

**E**

Noam, disquaire, Yali, qui travaille dans un café, et Lulu, vendeuse dans un magasin de produits de beauté, partagent un appartement à Tel-Aviv. Le quotidien de ces trois jeunes gens est bouleversé par l'arrivée d'Ashraf, un Palestinien dont Noam est tombé amoureux. Eytan Fox (Tu marcheras sur l'eau) dresse, dans cette Auberge espagnole à l'israélienne, le portrait émouvant d'une jeunesse gay et hétéro qui veut changer la donne politique et vivre pleinement sa liberté. «D'une sensualité qui n'a d'égale que son intelligence politique et humaine, The Bubble s'achève sur une séquence suffocante où le comble du pessimisme rejoint le comble de l'espoir. On en ressort bouleversé.» (TéléCinéObs)

### The Bubble



## The Shooting

**08 AOÛT** COPIE NEUVE **DE MONTE HELLMAN, AMÉRICAIN (VOSTF), 1967-1H22. AVEC WARREN OATES, MILLIE PERKINS, WILL HUTCHINS.**

Deux cow-boys, Willett et Coley, servent d'escorte à une mystérieuse jeune femme en échange d'une prime. Alors qu'il traverse le désert, le trio est rejoint par l'étrange Billy Spear, qui décide, après la mort de l'un des chevaux, de se débarrasser de Coley... «The Shooting, c'est du Samuel Beckett monté sur pur-sang. Moins un western qu'une hypnotisante dérive. Hellman y invente en direct son idée de la mise en scène : contempler ses héros s'enfoncer dans le paysage et ne plus pouvoir en sortir, avalés par le ventre même qui les a enfantés.» (Libération)

## Les Vacances de Mr. Bean

**18 JUIL** **DE STEVE BENDELACK, BRITANN. (VERSION FRANÇAISE), 2007-1H29.**  
**24 JUIL** **AVEC ROWAN ATKINSON, WILLEM DAFOE, EMMA DE CAUNES**

Mr. Bean a gagné une semaine de vacances sur la Côte d'Azur et une caméra vidéo. Au départ de Paris, suite à un quiproquo, il se retrouve involontairement chargé de la garde du jeune Stepan, fils du cinéaste russe Ducheovsky, qui se rendait au festival de Cannes. Pour Mr. Bean et Stepan, qui ne parle pas un mot d'anglais, commence un délirant périple... Les rapports de l'Anglais gaffeur avec un gamin déluré apportent un supplément d'âme à cette fantaisie taillée sur mesure pour Rowan Atkinson, très en forme et fidèle à son personnage de série télé.

## Waiter !

**25 JUIL** **DE ALEX VAN WAMMERDAM, NÉERLANDAIS (VOSTF), 2006-1H37. AVEC ALEX VAN WARMERDAM, ARIANE SCHLUTER,**  
**07 AOÛT** **MARK RIETMAN, PIERRE BOLMA...**

**S E**

Edgar a un job minable de serveur dans un restaurant miteux. Sa femme est malade, ses voisins sont désagréables et sa liaison extraconjugale ne lui offre guère plus qu'une maigre satisfaction sexuelle. A 50 ans, Edgar a beau être un personnage de fiction, il en a ras-le-bol d'une existence aussi misérable. Il décide donc d'aller se plaindre à l'homme qui a créé son personnage. Mais il va apprendre à ses dépens que sa vie est au-delà de la fiction... Un conte absurde et jubilatoire sur les affres de la création qui confirme l'immense talent de son réalisateur, auteur de quatre films déjà remarquables : Abel, Les Habitants, Little Tony et Grimm.

Films d'Alex Van Wammerdam disponibles au vidéoclub du Lux : Abel, Les Habitants (vhs)



### Les vacances de Mr. Bean



# jeune public

## Pom le poulain

DE OLIVIER RINGER, FRANCO-BELGE, 2006-1H33. AVEC RICHARD BOHRINGER, MORGAN MARINNE...

**A PARTIR DE 6 ANS**

*Du 18 au 24 juillet*

## Shrek le troisième

FILM D'ANIMATION DE CHRIS MILLER, AMÉRICAIN (VERSION FRANÇAISE), 2007-1H33.

**A PARTIR DE 6 ANS**

*Du 25 au 31 juillet*

## La Reine soleil

DESSIN ANIMÉ DE PHILIPPE LECLERC, FRANÇAIS, BELGE, HONGROIS, 2006-1H17.

**A PARTIR DE 6 ANS**

*Du 1er au 7 août*

## Piccolo, Saxo et Cie

DESSIN ANIMÉ DE MARCO VILLAMIZAR ET ERIC GUTIEREZ, FRANÇAIS. GENRE, 2006 - 1H20.

**A PARTIR DE 4 ANS**

*Du 8 au 14 août*

## La Ferme en folie

DESSIN ANIMÉ DE STEVE OEDEKERK, AMÉRICAIN (VERSION FRANÇAISE), 2006-1H29.

**A PARTIR DE 5 ANS**

*Du 11 au 17 juillet*

## Les Contes de la mère poule

FILMS D'ANIMATION DE FARKONDEH TORABI ET VAJIOLLAH FARD-E-MOGHADAM, IRANIEN, 2001-42 MN.

**A PARTIR DE 3 ANS.**

*Du 14 au 21 août*

## Dans la cour des grands

*Puisqu'il n'est jamais trop tôt (ni jamais trop tard) pour bien voir, le Cinéma Lux vous propose de découvrir en famille un classique, un incontournable, en version originale pour petits et grands. Ce mois-ci*

## La Nuit américaine

**COPIE NEUVE DE FRANCOIS TRUFFAUT, FRANÇAIS, 1973-1H55.**

*Du 8 au 14 août*

*Voir le résumé de ces films dans les pages «A l'affiche». Retrouvez les fiches des films «Dans la cour des grands» dans notre salle ou sur le site web du Lux ([www.cinematlux.org](http://www.cinematlux.org))*



*La Reine soleil*

# *animations*

*Révisons nos classiques  
Fritz Lang en Amérique  
Les séances en plein air*

## Révisons nos classiques

### **La Femme des sables**

COPIE NEUVE DE HIROSHI TESHIGAHARA, JAPO. (VOSTF), 1964-2H20.

Du 18 au 31 juillet

### **La Panthère rose**

COPIE NEUVE DE BLAKE EDWARDS, BRITANNIQUE (VOSTF), 1963-1H53.

Du 25 juillet au 7 août

### **Le Temps des gitans**

COPIE NEUVE DE EMIR KUSTURICA, YUGOSLAVE (VOSTF), 1988-2H15.

Du 1er au 7 août

### **Accident**

COPIE NEUVE DE JOSEPH LOSEY, BRITANNIQUE (VOSTF), 1967-1H45.

Du 1er au 14 août

### **La Nuit américaine**

COPIE NEUVE DE FRANCOIS TRUFFAUT, FRANÇAIS, 1973-1H55.

Du 8 au 14 août

### **L'Ouragan de la vengeance**

COPIE NEUVE DE MONTE HELLMAN, AMÉRI. (VOSTF), 1966-1H22

Du 8 au 21 août

### **The Shooting**

COPIE NEUVE DE MONTE HELLMAN, AMÉRI. (VOSTF), 1967-1H22.

Du 8 au 21 août

*Voir les résumés de ces films dans les pages «A l'affiche».*

*Le temps des gitans*



# Fritz Lang en Amérique

La carrière américaine de Lang (1936-1956) est plus disparate mais tout aussi riche que sa période allemande. Aussi germanique qu'il a été en Allemagne, il est américain aux États-Unis, et cette apparente rupture n'est en réalité que le fruit d'une évolution intérieure. Allant d'un studio à un autre, Lang devient plus éclectique, plus universel que jamais. Du cinéma américain, Fritz Lang emprunte les deux genres les plus dramatiques : le western et le film policier, y retrouvant ses vieux thèmes de la vengeance, de la corruption, de la soif de puissance, et de la justice. Durant sa carrière américaine, il réalise des films rares, flamboyants chef-d'œuvres qui sont à la fois un temps de réflexion et la preuve éclatante d'une perfection stylistique.

« La caractéristique de tous mes films est le combat contre le destin. Ce n'est pas le destin qui est important, mais le combat. » Fritz Lang

Films de Fritz Lang disponibles au vidéoclub du Lux : *M le maudit*, *Metropolis*, *Le Testament du Docteur Mabuse*, *Le Tigre du Bengale*, *Le Tombeau Hindou*, *Les Bourreaux meurent aussi*, *Le Démon s'éveille la nuit (vhs)* ; *La Rue rouge (dvd)*

## **La Femme au gardénia** (*The Blue gardenia*)

COPIE NEUVE (VOSTF, 1953-1H28)

Du 18 au 24 juillet

## **La Femme au portrait** (*The Woman in the Window*)

COPIE NEUVE (VOSTF, 1944-1H39)

Du 18 au 31 juillet

## **L'Ange des maudits** (*Rancho notorious*)

COPIE NEUVE (VOSTF, 1952-1H29)

Du 18 au 31 juillet

## **Le Démon s'éveille la nuit** (*Clash by night*)

COPIE NEUVE (VOSTF, 1952-1H45)

Du 25 juillet au 7 août

## **Désirs humains** (*Human desire*)

COPIE NEUVE (VOSTF, 1954-1H31)

Du 1er au 7 août

Voir les résumés de ces films dans les pages «A l'affiche».

# Lux Hors les murs

## Séance en plein air

Un écran géant, un site exceptionnel, la voûte étoilée... Un spectacle grandiose et magique, un moment convivial et familial : pour toutes ces raisons ne manquez à aucun prix (c'est gratuit !) **Les projections plein air organisées par le Lux :**

## Vendredi 10 août : Folie Couvrefeu

(site des Acadiens)

Projection plein air du film d'animation «L'Age de Glace 2» à la tombée de la nuit précédée, à partir de 19h00, d'un concert avec les prestations de Marco, Amon-K (K-Records) et le collectif «On veut y mettre fin» (Association PACTE). Une soirée par le Centre municipal d'animations et les associations de quartiers, avec le soutien de la Ville de Caen et de Caen Habitat.



# semaine du 18 au 24 juillet

	MER 18	JEU 19	VEN 20	SAM 21	DIM 22	LUN 23	MAR 24
L'Ange des maudits		18h00		14h00		19h00	
Délice Paloma	14h15 18h50 21h30	13h50 16h15 19h00	13h50 16h15 19h00	13h45 16h15 19h00	15h40 18h15 20h50	16h00 18h40	14h15 16h50 21h15
La Femme au gardenia		19h45		16h00	17h00	15h50	19h00
La Femme au portrait		21h30		20h00		17h45	
La Femme des sables			21h00		17h50	14h00	
Le Feu sous la peau	17h45 21h45	16h10 21h40	14h30 21h45	14h15 22h00	21h00	20h45	17h15 19h30
I don't want to sleep alone	19h30	13h50	19h30	17h45			20h45
Ne le dis à personne	16h30	21h15	17h00	21h50	20h30		18h40
Ocean's 13	16h00		21h40	21h40		21h15	
Roman de gare	21h15	19h15	16h30	19h45	15h50	19h45	16h30
The Bubble	19h00	16h40	18h45	17h30	18h45	16h40 21h45	21h00
Pom le poulain	14h15	14h15	14h15	15h50	15h15	14h15	14h15
Les vacances de Mr. Bean VF	14h15					14h15	14h15
	MER 18	JEU 19	VEN 20	SAM 21	DIM 22	LUN 23	MAR 24

A l'affiche

J.P.

horaires en italique : 3<sup>ème</sup> salle

# semaine du 25 au 31 juillet

	MER 25	JEU 26	VEN 27	SAM 28	DIM 29	LUN 30	MAR 31
<i>A l'affiche</i>							
L'Ange des maudits	20h15	18h00					
Délice Paloma	16h15 19h00	20h50	21h00	14h30 21h30	18h50	21h00	16h15 19h00
Le Démon s'éveille la nuit				16h00	21h15		20h00
Les Fantômes de Goya	18h00 22h00	21h45	18h40	19h15	16h40	17h30	21h30
La Femme au portrait			13h45			17h00	
La Femmes des sables			21h30	14h15			
Le Feu sous la peau	21h40		15h45	21h50	21h30	19h40	16h10
La Panthère rose		18h45	16h30		14h30		
Persepolis	14h15 19h40	21h15	17h30 19h30	17h00 19h00	14h15 19h20 21h40	14h15 17h20 19h15	14h15 18h00 21h50
Raisons d'Etat		18h10	21h20	20h50	16h15	21h15	18h45
Syndromes and a Century	17h30	19h45	17h30	18h00	17h45	19h00	
Waiter !	16h10 21h30		19h40	14h00 20h00	14h00 19h45	21h30	22h00
Pirates des Caraïbes 3 VF	14h15		14h00			14h15	14h15
Shrek le 3 <sup>e</sup>	14h15		14h00	17h10	15h50	14h15	14h15
	MER 25	JEU 26	VEN 27	SAM 28	DIM 29	LUN 30	MAR 31

J.P.

horaires en italique : 3<sup>ème</sup> salle

# semaine du 01 au 07 août

	MER 01	JEU 02	VEN 03	SAM 04	DIM 05	LUN 06	MAR 07
Accident			17h15				16h30
Buenos Aires 1977		21h50	17h45				16h45
Ce que je sais de Lola	17h00 19h15	21h40	21h40	14h30 19h10	19h15	16h30	18h40
Délice Paloma	18h00		14h00	19h00	18h30	16h00	15h50 18h30
Le Démon s'éveille la nuit	17h50			17h10			
Désirs humains	16h00	17h50	19h15		17h30	20h50	
Dialogue avec mon jardinier	14h15			19h30	16h10	14h15	14h15
Les fantômes de Goya	21h30	17h40	19h00	21h15	21h30	18h40	
Lady Chatterley			14h15	16h30	18h15	18h50	20h40
La Panthère rose		19h40			14h00	16h30	
Persépolis	15h50 19h50	21h15	15h50 19h45	17h00 21h30	16h40 21h15	21h50	18h45
Raisons d'Etat	20h30		21h15	13h50	21h00	18h30	21h00
Le Temps des gitans		18h45	16h30		14h15	21h40	
Waiter !	21h45	19h50	21h00	21h40	13h45		20h50
La Reine soleil	14h15			14h45		14h15	14h15
Shrek le 3 <sup>e</sup>			14h00		15h40		
Steak	14h15					14h15	14h15
	MER 01	JEU 02	VEN 03	SAM 04	DIM 05	LUN 06	MAR 07

*A l'affiche*

*J.P.*

*horaires en italique : 3<sup>ème</sup> salle*

# semaine du 08 au 14 août

	MER 08	JEU 09	VEN 10	SAM 11	DIM 12	LUN 13	MAR 14
Accident	18h40			17h40	21h15		
Buenos Aires 1977	17h50	22h00		21h40		19h00	
Cartouches Gauloises	14h15 16h00 19h50 21h50	14h00 19h50 21h40	18h00 20h00 21h50	13h50 15h50 19h40 21h30	14h00 17h45 19h40 21h30	15h50 17h40 19h30	16h00 18h00 21h30
Ce que je sais de Lola	18h50	19h10		17h50	19h00	21h00	
Exilé		14h30 19h30	18h40	17h30 21h50	19h50	17h00 21h50	17h15 21h40
Mariage à l'irannienne	16h30 20h45	21h20	19h50	14h30 19h30	16h50	14h15	19h30
La Nuit américaine		15h50		14h00	17h40	21h15	
L'Ouragan de la vengeance		15h40	20h40		21h45		17h40
Persepolis	17h00 21h00	18h00 21h30	18h10	20h00	15h50	16h50	14h00 19h15
Raisons d'Etat		16h30			14h30	18h45	21h10
The Shooting		17h30	22h15				19h50
Casino Royale VF	14h15					14h15	14h15
Piccolo Saxo et C°	14h15	14h00		16h15	15h00	14h15	14h15 15h50
	MER 08	JEU 09	VEN 10	SAM 11	DIM 12	LUN 13	MAR 14

A l'affiche

J.P.

horaires en italique : 3<sup>ème</sup> salle

# semaine du 15 au 21 août

	MER 15	JEU 16	VEN 17	SAM 18	DIM 19	LUN 20	MAR 21
<b>Caramel</b>	14h15 16h15 20h00 21h50	16h00 17h50 19h45 21h40	16h10 18h00 19h50 21h45	14h15 18h00 20h00 21h50	14h15 16h10 18h00 19h50	16h00 21h15	16h15 18h10 20h00 21h50
<b>Cartouches Gauloises</b>	14h00 15h50 19h40	16h20 20h00	17h30 19h20	13h45 15h30 19h45	14h00 17h45 21h40	15h50 17h45 21h40	13h50 15h40 19h50
<b>Exilé</b>	17h40	21h50	21h30	19h30	19h40	16h10	16h00 19h40
<b>Le Fils de l'épicier</b>	14h10 17h50 19h50	18h10 21h00	13h50 15h40 19h40	14h00 17h40 21h30	14h10 17h00 19h00	18h10 21h50	18h00 21h45
<b>Mariage à l'irannienne</b>	21h40	18h45	21h15	17h30	20h50	19h30	17h30
<b>L'Ouragan de la vengeance</b>	21h30					18h00	
<b>Persépolis</b>	18h10	16h30	14h15 17h45	15h50 21h40	15h50	14h00 20h00	21h40
<b>The Shooting</b>			16h00		21h45	19h40	
<b>Les Contes de la mère poule</b>		15h00			16h00	14h30	14h30
<b>Die Hard 4 VF</b>		13h45					
<b>La Ferme en folle</b>	16h00	14h15	14h00	16h15		14h15	14h15
	MER 15	JEU 16	VEN 17	SAM 18	DIM 19	LUN 20	MAR 21

*A l'affiche*

*J.P*

*horaires en italique : 3<sup>ème</sup> salle*



# vidéoclub

## LA FILMOTHEQUE DU CINEMA LUX

Cette collection unique en Normandie, située dans le hall du cinéma propose un catalogue de 2000 titres en DVD et vidéo, couvrant toute l'histoire du cinéma, de Georges Méliès à Gus Van Sant. Découvrez les chefs-d'oeuvre du cinéma russe, l'oeuvre d'Ingmar Bergman, les nanars d'Ed Wood, les grands westerns, Bollywood, la Blaxploitation, le Néo-réalisme, ou la Nouvelle Vague... et dégustez nos tartes salées, le fondant au chocolat, une soupe thaï ou tout simplement un café !

**Conditions de location : inscription gratuite sur présentation d'une carte d'identité et possibilité d'adhésion pour bénéficier de nombreux avantages.**

### *Horaires d'ouverture*

Mardi	16h30-22h
Mercredi	14h30-21h
Jeudi	16h30-22h
Vendredi	16h30-22h
Samedi	14h30-22h
Dimanche	14h30-21h
Jours fériés	16h-20h
Fermé le lundi	

## FERMETURE ESTIVALE DU 30 JUILLET AU 27 AOUT INCLUS

**avec adhésion** (coût 15 €, premier film gratuit, année suivante : 7,60€)

1 film 24h	2,50 €
1 film 48h	3 €
2 films 24h	4,50 €
2 films 48h	5,50 €
3 films 24h	6,50 €
3 films 48h	7,60 €
1 film / 1 sem.	6,10 €

- 10<sup>ème</sup> film gratuit
- invitations en séances privées
- 10% sur commandes et achats de films

### **sans adhésion**

1 film 24h	3 €
1 film / 1 week-end	4,50 €

## Nouveautés DVD

### **Brown Bunny**

(Vincent Gallo, 2005)

### **Lady Chatterley**

(Pascale Ferran 2006)

### **Paprika**

(Satoshi Kon, 2006)

### **Le Vent se lève**

(Ken Loach, 2006)

### **Coeurs**

(Alain Resnais 2006)

### **Little Miss Sunshine**

(Jonathan Dayton, 2005)

### **Les Infiltrés**

(Martin Scorsese, 2005)

### **Une Vraie jeune fille**

(Catherine Breillat, 1976)

## En vente

### **Escadrons de la mort, l'école française**

(M-M. Robin, 2004)

**DVD. 21,00 €**

En vente à la caisse du  
Cinéma et au Vidéoclub du  
Lux, tous les jours.

## Le Cinéaste du mois

### *Chris Marker* Cinéaste français, né le 29 juillet 1921

**Suite à la programmation Marker: Planète: Zone, l'Atelier du Film Court met une partie de sa vidéothèque à la disposition du Cinéma LUX et du public.**

"Il faudrait raser la Sorbonne et mettre Chris Marker à la place" disait Henri Michaux. Chris Marker est l'une des personnalités les plus attachantes et les plus insaisissables du cinéma français, qui allie à un certain type de discours « bourgeois » le sens de l'engagement politique pur et dur, à l'abri de toute sclérose idéologique. Sa renommée internationale est venue avec le court métrage *La Jetée* (1962) qui raconte des expériences scientifiques pour effectuer des voyages temporels dans un monde post-apocalyptique. Le vidéoclub du Lux vous propose de découvrir six - nouveaux - films en DVD : **AK** (85), **L'Ambassade** (75), **L'Héritage de la Chouette** (89), **Le Souvenir d'un avenir** (2001), **Le Tombeau d'Alexandre** (93), **Une Journée d'Andreï Arsenevitch** (99), et trois films en VHS: **La Jetée** (62), **Le Joli Mai** (62), **Level Five** (97).

**Et toujours en vente le Numéro spécial de la revue de cinéma Eclipses co-édité par l'Atelier du Film Court "Chris Marker Voyage en Immémoire" 140 p - 10 €**

Contact Vidéoclub  
tel: 02 31 820 920

Mail  
[filmotheque@cinemalux.org](mailto:filmotheque@cinemalux.org)

Consultation du catalogue  
<http://www.cinemalux.org>  
(puis rubrique location)



ARTE  
CINEMA  
LUX

n° 120 - 18 juillet - 21 août 07



CARAMEL un film de Nadine Labaki