

19 septembre - 23 octobre 07

Cinéma
FLUX



Tram
lignes **A et B**
arrêt Lux - Victor Lépigne
(dernier Tram à 0h45)

Bus
lignes **13 et 14**
arrêt Sainte-Thérèse
lignes **1, 3, 5, 9 et 11**
arrêt Demi-Lune

Cinéma Lux - Studio du 7ème Art

6, avenue Sainte-Thérèse - 14000 CAEN
Tél. : 02 31 82 29 87 - 08 92 68 00 43 (0,34 €/mn)

Site Internet : <http://www.cinimalux.org>

Email : cinimalux@cinimalux.org

Pour recevoir notre programme à domicile pendant un an, envoyez-nous vos coordonnées et un chèque de 3,80 €.



* - 16 ans, carte vermeil, étudiant, chômeur, famille nombreuse, cercle d'Arte et du Mémorial, Chèques Vacances, Troubapass, abonnés de la Comédie de Caen, abonnés Jean Vilar et le mercredi pour tous
** à partir de 25 personnes

tarif normal	5,6 €
tarif réduit *	4,6 €
carte twisto, lézardus	3,6 €
groupe et scolaires **	2,5 €
abonnement 10 places	35 €
5 places carte junior (-16ans)	15 €

***Le Lux est une association
d'éducation populaire (loi 1901),
Salle d'Art et Essai classée
Recherche et Découverte,
Patrimoine, Jeune Public. Il
bénéficie du soutien de la
Communauté d'agglomération Caen
la mer, de la ville de Caen, du
Conseil Régional et de l'ODACC.***

à l'affiche

Les Ailes du désir (Der Himmel über Berlin)
Alexandra
Alice dans les villes (Alice in den Städten)
Les Amours d'Astrée et de Céladon
Au fil du temps (Im Lauf der Zeit)
L'Avventura
Charly
Control
Le Corbeau et un drôle de moineau
Le Désert rouge (Il Deserto rosso)
Désir(s) (Sehnsucht)
L'Etat des choses (Der Stand der Dinge)
Faux mouvement (Falsche Bewegung)
La Fille coupée en deux
Le Fils de l'épicier
Jours d'hiver
Le Mariage de Tuya (Tuya de hun shi)

Les Méduses
Mon frère est fils unique
Planète terreur (Grindhouse : Planet Terror)
Profession : reporter
4 mois, 3 semaines, 2 jours
La Question humaine
Ratatouille
Secret Sunshine (Milyang)
Sicko
Si loin, si proche (In weiter Ferne, so nah !)
Les Simpson - le film
This Is England
Un après-midi de chien
La Vie d'artiste
La Vie des autres
Waitress

Film à voir en famille



Exclusivité

E

Sortie nationale

S

Les Ailes du désir (*Der Himmel über Berlin*)

03 OCT
16 OCT **Rétrospective Wenders**
DE WIM WENDERS, ALLEMAND, FRANÇAIS (VOSTF), 1987-2H10. AVEC BRUNO GANZ, PETER FALK, OTTO SANDER...

Des anges s'intéressent au monde des mortels, ils entendent tout et voient tout, même les secrets les plus intimes. Chose inouïe, l'un d'entre eux tombe amoureux. Aussitôt, il devient mortel... «Les ailes du désir» marque le retour de Wenders en Allemagne, mais surtout à Berlin, sa ville d'élection, déchirée à l'époque par le Mur. Loin des thèmes de prédilection du réalisateur, le film se présente comme un conte philosophique. Une oeuvre poétique dominée par la remarquable prestation de Bruno Ganz et celle de Peter Falk, dans son propre rôle.

Alexandra

26 SEP
23 OCT **DE ALEXANDRE SOKUROV, RUSSE (VOSTF), 2007-1H32. AVEC GALINA VISHNEVSKAYA, VASILY SHETVTSOV, RAISA GICHAEVA...**

S **E**

Alexandra est une grand-mère au sale caractère mais au grand cœur. Ayant obtenu l'autorisation de rendre visite à son petit-fils, officier apprécié, elle se retrouve quelques jours dans un camp sur le front tchéchène et partage le quotidien des soldats... Servi par l'habituelle maestria d'Alexandre Sokurov, véritable peintre de l'image et du cadre, le film livre une beauté formelle indéniable qui par ses couleurs poussiéreuses traduit à merveille ce que l'amour possède de poétique. Un amour mélancolique et triste. Sokurov désamorçe très vite l'idée d'un film trop politisé, préférant

s'intéresser au drame humain du conflit à travers le regard d'une émouvante octogénaire. Telle un ange gardien, l'imposante grand-mère erre dans ce campement, univers masculin empreint d'une tristesse insondable, rencontre et console chacun des soldats qui ont perdu goût à la vie, se lie d'amitié avec des femmes tchéchènes. Avec une douceur maternelle, au cœur d'un no man's land fantomatique, cette babouchka se place au-delà du conflit pour mieux en souligner l'absurdité et prouver que la bonté humaine sera toujours, au final, capable de rassembler les peuples.

Sélection Officielle Cannes 2007

Alice dans les villes (*Alice in den Städten*)

17 OCT
▼ **Rétrospective Wenders**
DE WIM WENDERS, ALLEMAND (VOSTF), 1973-1H50. AVEC RÜDIGER VOGLER, YELLA ROTTLANDER, LISA KREUZER...

Un jeune journaliste allemand en reportage aux Etats-Unis est bloqué dans un aéroport en grève. Une femme dans la même situation lui confie sa fillette, Alice. Elle doit les rejoindre à Amsterdam. Au lieu de rendez-vous, aucune trace de la jeune femme... Wenders développe ici les aspects qui deviendront les lignes de force de son oeuvre : l'errance physique et psychique, le road-movie, les dialogues entrecoupés de silences, un regard neuf sur la ville moderne. Film décisif, «Alice dans les villes» donnera naissance à une trilogie du voyage (avec «Faux mouvement» et «Au fil du temps»). Wim Wenders incarnera alors le renouveau du cinéma allemand, au même titre que Werner Herzog et Rainer W. Fassbinder.

Les Amours d'Astrée et de Céladon

03 OCT DE ERIC ROHMER, FRANÇAIS, 2007-1H49. AVEC ANDY GILLET,
09 OCT STÉPHANIE DE CRAYENCOUR, CÉCILE CASSEL...

Dans une forêt merveilleuse, au temps des druides, le berger Céladon et la belle Astrée s'aiment d'amour pur. Trompée par un prétendant, Astrée congédie Céladon qui, de désespoir, se jette dans une rivière. Elle le croit mort, mais il est secrètement sauvé par les nymphes. Fidèle à sa promesse de ne pas réapparaître aux yeux de sa belle, Céladon devra surmonter les épreuves pour briser la malédiction. . . Une adaptation de la plus folle histoire d'amour de la littérature baroque, "L'Astrée" d'Honoré d'Urfé à l'érotisme subtil et délicat. «Un film d'amour exceptionnel, au suspense haletant.» (Libération)



Films d'Eric Rohmer disponibles au vidéoclub du Lux : L'Ami de mon amie, L'Arbre, le maire et la médiathèque, La Collectionneuse, Conte de printemps, Conte d'été, Conte d'hiver, La Femme de l'aviateur, Ma nuit chez Maud, Les Nuits de la pleine lune, Le Signe du lion (VHS) ; Conte d'automne (DVD)



Les Amours d'Astrée et de Céladon

Au fil du temps (Im Lauf der Zeit)

Rétrospective Wenders

03 OCT DE WIM WENDERS, ALLEMAND (VOSTF), 1975-3H00. AVEC
16 OCT RÜDIGER VOGLER, LISA KREUZER, HANNS ZISCHLER...

Solitaire et indépendant, Bruno est réparateur ambulant de matériel cinématographique. Dans son périple à travers l'Allemagne, il rencontre Robert, voyageant seul, une valise vide à la main. Les deux hommes font route ensemble. . . Véritable chef-d'oeuvre, «Au fil du temps» est une méditation sur l'amitié, les problèmes de communication, l'impérialisme américain et le destin du cinéma allemand. Dernier volet de "la trilogie de l'errance", il est son film le plus abouti en tant qu'il synthétise à lui seul l'ensemble des problématiques abordées par le cinéaste dans la totalité de son oeuvre. Un somptueux voyage aux lisières du monde.

L'Avventura

Hommage à Antonioni

26 SEP DE MICHELANGELO ANTONIONI, ITALIEN (VOSTF), 1960-2H15.
02 OCT AVEC GABRIELE FERZETTI, MONICA VITTI, LEA MASSARI...

Au cours d'une excursion, Anna, la fille d'un riche diplomate, disparaît sur une île rocheuse. Son fiancé, Sandro, un jeune architecte, et son amie, Claudia, la recherchent. Cette aventure va rapprocher Claudia et Sandro qui s'éprennent bientôt l'un de l'autre... Film envoûtant et oppressant, «L'Avventura» exhale une atmosphère de profond désenchantement. Mais, c'est surtout un chef-d'oeuvre de suggestion et un monument sur le plan plastique où éclate le génie d'Antonioni dans la maîtrise de l'espace et la composition picturale de chaque plan. De fait, «L'Avventura», d'une splendeur visuelle inégalée, est une fête pour les yeux !

Charly

03 OCT DE ISILD LE BÉSCO, FRANÇAIS, 2006-1H35. AVEC KOLIA
16 OCT LITSCHER, JULIE-MARIE PARMENTIER...

E

Bouleversé par la vision d'une carte postale de Belle-Île-en-Mer, Nicolas, un jeune garçon vivant dans une famille d'accueil, fugue pour rallier ce lieu de fascination. Après quelques jours d'auto-stop, il arrive à la périphérie de Nantes, où il fait la connaissance de Charly, une jeune fille qui vit dans une caravane et se prostitue pour assurer le quotidien... «Charly» est l'une des expériences les plus vivifiantes de cette rentrée cinématographique. Ne serait-ce parce qu'il propose aux cinéphiles une denrée de plus en plus rare : l'impression, enfin, de voir quelque chose de neuf.

Control

26 SEP DE ANTON CORBIJN, BRITANNIQUE (VOSTF), 2007-1H59. AVEC
23 OCT SAM RILEY, SAMANTHA MORTON, CRAIG PARKINSON...

S E

La vie de Ian Curtis, leader du groupe mythique de rock anglais Joy Division. Tirailé entre sa vie de famille, sa gloire naissante et son amour pour une autre femme, Ian Curtis s'est suicidé à la veille de la première tournée américaine du groupe qui s'annonçait triomphale... Star de la photographie pour ses portraits d'idoles du rock (Nirvana, Depeche Mode, U2...), Anton Corbijn signe la très belle représentation d'un homme épuisé d'être déchiré entre raison et euphories. Servi par une mise en scène extrêmement maîtrisée, au minimalisme triomphant, rehaussée d'un excellent corset d'acteurs, le film ramène le mythe au réel. Le charme ténébreux du film tient beaucoup à la manière dont l'acteur Sam Riley s'est

adjudé le personnage, mais aussi au sentiment qu'il dégage de nous faire assister à un drame romantique. «Control» est à l'opposé des célébrations trash d'idoles disjonctées. Un film dont l'esthétisme graphique et la puissance musicale sont brillamment mis au service de la mémoire d'un génie parti trop tôt...

Sélection Quinzaine des Réalisateurs Cannes 2007 : mention spéciale de la Caméra d'or, Label Europa Cinéma et Prix Regard Jeunes.

Soirée Lost Control

Vendredi 28 septembre

20h30 : **Control**

22h30 : **24 Hour Party People**

Voir le détail de la soirée en pages «Animations»

Le Corbeau et un drôle de moineau

10 OCT FILMS D'ANIMATION IRANIEN (VERSION FRANÇAISE), 2006-45
MN. A PARTIR DE 3 ANS.

▼

S E



Il était une fois trois fables dont les oiseaux sont les héros. Tout d'abord, les tribulations d'un petit moineau têtu et intrépide au pays du coton... Puis, un jeune corbeau arrogant qui veut devenir le plus fort des animaux... jusqu'au jour où il découvre son reflet dans les eaux d'un lac. Enfin, un corbeau cupide et gourmand qui chipe tout ce qui brille sur son passage et sème la zizanie dans un paisible village. L'histoire se complique quand il dérobe le diamant de la couronne du roi. Heureusement, un perroquet mène l'enquête...

Le Désert rouge

(Il Deserto rosso)

19 SEP
25 SEP

Hommage à Antonioni

DE MICHELANGELO ANTONIONI, ITALIEN (VOSTF), 1964-1H55.
AVEC MONICA VITTI, RICHARD HARRIS, CARLO CHIONETTI...

Giuliana, névrosée par un contexte familial étouffant, morbide et désespérant, n'est pas soutenue par son époux. Celui-ci lui présente un ami. Petit à petit, Giuliana et cet homme vont être attirés l'un vers l'autre... Tournant dans la filmographie du cinéaste, «Le Désert rouge» est l'histoire de l'effort perpétuel d'une femme pour s'adapter à la vie dans un endroit qu'elle abhorre. C'est la recherche, tout à la fois d'un cinéaste sur le chemin d'un art qu'il renouvelle, et d'une femme sur le chemin de l'existence.

Désir(s)

(Sehnsucht)

17 OCT



DE VALESKA GRISEBACH, ALLEMAND (VOSTF), 2006-1H28.
AVEC ANDREAS MÜLLER, ILKA WELZ, ANETT DORNBUSCH...

Dans la campagne brandebourgeoise, Markus, pompier volontaire, et sa compagne sont inséparables depuis leur plus tendre enfance. Jusqu'au jour où Markus entame une liaison avec une autre femme. Tirillé par sa culpabilité, il se laisse gagner par le désespoir... Deuxième film de Valeska Grisebach, «Désir(s)» incarne pleinement le renouveau du cinéma allemand. Filmé au plus près des personnages, «Désir(s)» expose avec sensibilité la complexité des rapports humains, notamment quand le désir s'en mêle.

L'Etat des choses

(Der Stand der Dinge)

17 OCT



Rétrospective Wenders

DE WIM WENDERS, ALLEMAND, FRANÇAIS (VOSTF), 1981-2H10.
AVEC SAMUEL FULLER, PATRICK BAUCHAU, VIVA AUDER...

Au Portugal, dans un hôtel dévasté par une tempête, une équipe de cinéma tourne «The Survivors», le remake d'un film de science-fiction des années cinquante. Mais le producteur disparaît soudain sans laisser d'argent, et le tournage doit être arrêté. La consternation fait place au désespoir, puis à l'attente... Réflexion sur le transitoire, le fugitif et le contingent de la vie et des images, avec une mise en abyme du cinéma portée par deux réalisateurs monuments – Roger Corman et Samuel Fuller, ici acteurs – dans un film sensible et beau récompensé par le Lion d'or à Venise.



Désir(s)

Faux mouvement (Falsche Bewegung)

03 OCT **Rétrospective Wenders**
16 OCT **DE WIM WENDERS, ALLEMAND (VOSTF), 1975-1H43. AVEC RÜDIGER VOGLER, HANNA SCHYGULLA, NASTASSJA KINSKI...**

Wilhelm, un homme tout ce qu'il y a de plus banal, part à Bonn avec l'envie de devenir écrivain. Dans le train, il fait la rencontre d'un ancien athlète olympique et de sa compagne. Une actrice et un jeune homme les rejoignent. Dès lors, rien ne se passera comme prévu pour Wilhelm... Enfant d' «Easy Rider», Wenders s'est approprié le road movie, déviant le genre des mythes fondateurs des États-Unis pour y confronter la vieille Europe. Il en a fait une façon de dire le monde plutôt que de le vivre. Ici, le voyage initiatique quitte rapidement les voies de l'apprentissage pour celles, évanescentes et récurrentes, de la déambulation : Wenders filme des rencontres maladroites, stériles, ratées, désespérément empreint du malaise (ici de l'Allemagne d'après-guerre). Le road movie ne sera plus jamais le même.

La Fille coupée en deux

19 SEP **DE CLAUDE CHABROL, FRANÇAIS, 2007-1H55. AVEC LUDIVINE**
25 SEP **SAGNIER, FRANÇOIS BERLÉAND, BENOÎT MAGIMEL, MATHILDA MAY, CAROLINE SIHOL.**

Une jeune femme qui veut réussir dans la vie et dont le rayonnement séduit ceux qui l'entourent, s'éprend d'un écrivain prestigieux et pervers, et épouse un jeune milliardaire déséquilibré... «Une dissection des jeux schizophrènes de l'amour et du pouvoir

menée par une mise en scène tout en faux-semblants, ironie distante et rigueur hitchcockienne comme seul Chabrol sait encore si bien nous offrir.» (Ciné-Live).



Films de Claude Chabrol disponibles au vidéoclub du Lux : *Le Beau Serge, Les Biches, Le Boucher, La Femme infidèle, Juste avant la nuit, Landru, La Ligne de démarcation, Noces rouges, Que la bête meure (DVD) ; Madame Bovary, Au cour du mensonge, La Cérémonie, Merci pour le chocolat, La Route de Corinthe, Violette Nozière (VHS)*

Le Fils de l'épicier

10 OCT **DE ERIC GUIRADO, FRANÇAIS, 2007-1H36. AVEC NICOLAS**
23 OCT **CAZALÉ, CLOTILDE HESMÉ...**

Quand Antoine propose à Claire, sa meilleure et seule amie, de lui prêter de l'argent, il est loin d'imaginer où le mènera sa promesse. Car de l'argent, Antoine n'en a pas. A trente ans, il traîne une existence jalonnée de petits boulots et de grosses galères. Pour tenir sa parole, il n'a d'autre choix que d'accepter de remplacer son père, épiciers ambulants... Simple et authentique, «Le Fils de l'épicier» offre une plongée réjouissante dans la France profonde, évoque les délices de la nature, les douleurs d'une famille déchirée où l'amour ne sait pas s'exprimer.

Le Cinéma l'après-midi

Un temps pour se rencontrer et échanger, autour d'un film et d'une collation.

Judi 11 octobre à 15h30 autour du film **Le Fils de l'épicier**

Tarifs : 3,60 € (collation offerte) ; 2,50 € pour les groupes

Jours d'hiver

17 OCT **FILM D'ANIMATION DE KAWAMOTO KIHACHIRÔ, YOURI NORSTEIN, ALEXANDRE PETROV..., JAPONAIS (VERSION FRANÇAISE), 2003-1H05. A PARTIR DE 7 ANS.**

S E



Les pluies du long voyage ont détruit mon chapeau de paille et les tempêtes chaque jour ont déchiré mon vêtement. Pourtant familier de Dame Misère, je me sens plus que pitoyable. Me souvenant soudain du grand poète qui parcourut jadis les chemins de cette province où il composa des vers insensés, je me mis à écrire... 37 artistes de par le monde ont réussi à relever le défi de proposer une œuvre unique et arborescente pour illustrer la forme poétique japonaise appelée Renku. En résulte un poème collectif unique en son genre, mariant les styles, les univers et les techniques d'animation, des plus traditionnelles au plus folles : dessin au crayon, pastel, fusain, encre... A la fois drôle, sensible, captivant, et réflexif, «Jours d'Hiver» est un prisme aux émotions et aux sensations qui ravira les plus jeunes comme les plus grands, avec ce petit quelque chose qui invite à revoir le film.

Le Mariage de Tuya

(Tuya de hun shi)

19 SEP **DE WANG QUAN AN, CHINOIS (VOSTF), 2006-1H32. AVEC YU NAN, BATER, SEN'GE.**

S E

Au cœur de la Mongolie chinoise, Tuya se bat pour faire vivre ses enfants et son premier mari, blessé suite à un accident. Afin de résoudre ses problèmes, elle décide de divorcer et de trouver un nouveau mari. À la seule condition que celui-ci accepte de supporter toute sa famille, y compris son premier époux... Entre fiction et documentaire, le cinéaste compose une véritable ode à la population mongole menacée par le

centralisme chinois et la sédentarisation forcée. Portrait d'une société en pleine mutation où l'industrialisation à outrance laisse peu de place pour les minorités, mais où l'on continue à célébrer les mariages selon la tradition, et à chevaucher le chameau, «Le Mariage de Tuya» est un récit plein de rires et de drames, parfois cocasse et toujours juste. C'est enfin et surtout un très beau et très émouvant portrait de femme, expression certes un peu lessivée d'avoir été si souvent utilisée, mais qui reflète finalement bien la force de caractère, la détermination, la lumineuse présence de cette charismatique représentante du soi disant sexe faible.

Ours d'Or, Festival de Berlin 2007

Jours d'hiver



Les Méduses

19 SEP
02 OCT

DE ETGAR KERET ET SHIRA GEFFEN, ISRAÉLIEN (VOSTF), 2007-1H20. AVEC SARAH ADLER, NOA RABAN, GERA SANDLER...

Le jour de son mariage, Keren se casse la jambe et se prive de sa lune de miel aux Caraïbes... Une mystérieuse petite fille sortie de la mer change la vie de Batya, la jeune femme qui la recueille et qu'elle suit comme son ombre... Joy, une employée de maison en exil va, sans le vouloir, renouer les liens entre une vieille femme sévère et sa fille... Satire pleine d'humour, allégorie d'une génération perdue, «Les Méduses» fait le portrait tendre et féroce du Tel Aviv d'aujourd'hui. «La mise en scène acérée nous ballote entre drame et comédie, rêve et réalité, poésie et fatalisme. Une ouvre subtile et attachante.» (Studio)

Caméra d'or Festival de Cannes 2007

Mon frère est fils unique

19 SEP
16 OCT

DE DANIELE LUCHETTI, ITALIEN (VOSTF), 2007-1H40. AVEC RICCARDO SCAMARCIO, ELIO GERMANO...

Accio, La Teigne, crée le désespoir de ses parents. Il est farouche, polémique, bagarreur et a les nerfs à fleur de peau. Son frère Manrico est beau, charismatique, aimé de tous, mais tout aussi dangereux... Dans la province italienne des années 60 et 70, les deux jeunes hommes se battent sur deux fronts politiques opposés, ils aiment la même femme et traversent, dans une confrontation sans fin, 15 ans d'une histoire italienne... Servi par une brochette d'interprètes enthousiasmants, le film est surtout le portrait de «la teigne» remarquablement interprété par un jeune acteur charmeur

E

et touchant : Elio Germano. Toujours menées sous le signe de l'affrontement et de la séduction, les relations entre les personnages paraissent des plus justes, le spectateur ne pouvant qu'être séduit par ces troubles personnages qui jouent en permanence un double jeu mêlant façade, valeurs et famille. Un film indispensable.

Planète terreur (Grindhouse : Planet Terror)

19 SEP
25 SEP

DE ROBERT RODRIGUEZ, AMÉRICAIN (VOSTF), 2007-1H45. AVEC ROSE MCGOWAN, FREDDY RODRIGUEZ, JOSH BROLIN... INT. - 12 ANS.

E

Le cimetière d'une petite ville se retrouve envahi de citoyens au regard vide suspect, ravagés par la gangrène et agressifs. Cherry, go-go danseuse, s'est fait arracher la jambe lors d'une attaque. Accompagnée de son ami Wray, Cherry, armée d'une mitrailleuse en guise de jambe de bois, prend la tête d'une armée destinée à empêcher l'épidémie de se propager. «Généreux, bien trousseé et émouvant, le dernier film du père Robert s'impose comme LE vrai hommage au ciné bis qu'on était en droit d'attendre. Pas de quartier, ça c'est du cinéma !» (Mad Movies)

Séances Grindhouse

Vendredi 21 septembre

20h30 : **Boulevard de la mort**

22h30 : **Planète terreur**

Voir détails de la soirée en pages «Animations»

Profession : reporter

19 SEP **Hommage à Antonioni**
02 OCT **DE MICHELANGELO ANTONIONI, ITALIEN, AMERICAIN (VOSTF), 1975-2H06. AVEC JACK NICHOLSON, MARIA SCHNEIDER, JENNY RUNACRE...**

S E

David Locke, un reporter, découvre un cadavre dans un hôtel et prend son identité. Lors d'un voyage, il rencontre une jeune fille. Mais des tueurs, le prenant pour un autre, le poursuivent afin de l'abattre... Film sur la solitude et l'impossibilité de se projeter dans le monde, Profession reporter est une oeuvre dont Antonioni dit se sentir très proche. L'occasion, peut-être, de voir dans le personnage principal l'alter ego d'un cinéaste complexe et passionnant.

4 mois, 3 semaines, 2 jours

26 SEP **DE CRISTIAN MUNGIU, ROUMAIN (VOSTF), 2007-1H53. AVEC ANAMARIA MARINCA, LAURA VASILIU, VLAD IVANOV.**

02 OCT
et
17 OCT
▼
1987, Roumanie, quelques années avant la chute du communisme. Ottila et Gabita partagent une chambre dans la cité universitaire d'une petite ville. Gabita est enceinte et l'avortement est un crime. Les deux jeunes femmes font donc appel à un certain M. Bébé pour résoudre le problème. Mais elles n'étaient pas préparées à une telle épreuve... «Tension permanente du récit, confrontation glaçante de la jeune femme au monde qui l'entoure, avorteur-violeur, fiancé égoïste... Personne n'en sort indemne, ni le personnage, ni le spectateur.» (Télérama).

Palme d'Or Cannes 2007

La Question humaine

03 OCT **DE NICOLAS KLOTZ, FRANÇAIS, 2007-2H21. AVEC MATHIEU AMALRIC, MICHAEL LONSDALE, JEAN-PIERRE KALFON...**

16 OCT

Un psychologue au département des ressources humaines d'un complexe pétrochimique mène l'enquête sur l'un des dirigeants de l'usine. Ce technicien solide, avide de plaisirs nocturnes, voit peu à peu ses certitudes vaciller... L'adaptation d'un roman de François Emmanuel, une psychanalyse de l'économie libérale, à laquelle se mêlent l'histoire et l'idéologie nazie. «Un état des lieux particulièrement alarmant du libéralisme moderne fondé sur le conditionnement mental.» (Télérama)



4 mois, 3 semaines, 2 jours

Ratatouille

26 SEP FILM D'ANIMATION DE BRAD BIRD, AMÉRICAIN (VERSION FRANÇAISE), 2007-1H50. À PARTIR DE 6 ANS



Rémy n'est pas un jeune rat d'égout comme les autres, il a un véritable don. Cuisiner, marier les saveurs, découvrir de nouveaux arômes... il a un rêve : devenir un grand chef. Rémy est prêt à tout pour vivre sa passion... «Un film d'une richesse somptueuse, une comédie burlesque souvent drôle, et surtout une apologie de la création individuelle d'une vigueur inattendue.» (Le Monde)



Film de Brad Bird disponible au vidéoclub du Lux : *Le Géant de fer* (VHS)

Secret Sunshine (Milyang)

17 OCT DE LEE CHANG-DONG, SUD-CORÉEN (VOSTF), 2007-2H22. AVEC JEON DO-YEON, SONG KANG-HO...

S E

Après la mort de son mari, Shi-ae décide d'aller vivre dans le village natal de celui-ci afin d'élever son fils. Elle y donne des cours de piano mais ne parvient malgré tout pas à s'adapter à son nouveau lieu de vie. Au près de Kim Jong-chan, un mécanicien, elle trouve un peu de réconfort... Après le fulgurant Oasis (2002), ce film confirme le talent du cinéaste et révèle une grande actrice asiatique, Jeon Do-yoon, qui compose un personnage borderline dans la lignée de l'Adjani d'Adèle H, et de Gena Rowlands dans Une femme sous influence. A mi-chemin entre le film d'auteur et le drame populaire, Secret Sunshine explore la veine intimiste de la déroute des sentiments (les ombres de Truffaut ou de Lars von Trier hantent la projection.) Si ce portrait de femme blessée est tant décuplant et poignant, le réalisateur n'oublie pas de soigner toute une galerie de

personnages secondaires qui loin de jouer la carte du seul pittoresque sont des éléments clés de la narration. Secret Sunshine est à classer au rayon «cinéma de la démente», dans la lignée de Mortelle randonnée et autres Pillow Book.

Prix d'interprétation féminine Cannes 2007

Sicko

19 SEP DOCUMENTAIRE DE MICHAEL MOORE, AMÉRICAIN (VOSTF),
02 OCT 2007-2H00.

E

Après s'être attaqué au marché des armes dans «Bowling for Columbine» et au président George W. Bush dans «Fahrenheit 9/11», Michael Moore mène l'enquête sur les failles du système de santé américain et fustige à nouveau l'Amérique, renouant avec son approche "terrain" et son style inimitable. Absurdités, comparaison partisane, provocation jouissive et aptitude à séduire. Il faut prendre le parti d'accepter sa réjouissante excessivité, sans en être dupe...



Films de Michael Moore disponibles au vidéoclub du Lux : *Bowling for Columbine, Fahrenheit 9/11, The Big One, Roger et moi* (DVD)



Ratatouille

Si loin, si proche

(In weiter Ferne, so nah !)

17 OCT



Rétrospective Wenders

DE WIM WENDERS, ALLEMAND (VOSTF), 1992-2H15. AVEC PETER FALK, NASTASSJA KINSKI, BRUNO GANZ...

Six ans après «Les Ailes du désir», Wim Wenders retrouve ses anges, mais le monde, l'Allemagne surtout, a bien changé. L'ange Daniel s'est installé dans la vie quotidienne, il est devenu livreur de pizzas et a épousé la belle trapéziste. Cassiel, l'autre ange, veut à son tour s'établir chez les humains, mais le Mur est tombé et la capitale est livrée à tous les démons... C'est le bilan provisoire du malaise désespérant engendré par l'Allemagne réunifiée que dresse Wenders. A travers une symphonie à neuf personnages, puissante et déchirante, il orchestre le basculement du réel dans un onirisme envoûtant.

Les Simpson - le film

19 SEP
25 SEP

DESSIN ANIMÉ DE DAVID SILVERMAN, AMÉRICAIN (VERSION FRANÇAISE), 2006-1H30. A PARTIR DE 7 ANS.

Lorsque Homer pollue gravement le lac de Springfield, une agence de protection de l'environnement décide de mettre la ville en quarantaine en l'isolant sous un énorme dôme. Les Springfieldiens, fous de rage, sont bien décidés à lyncher le coupable. Devant cette vague d'animosité, les Simpson n'ont d'autre choix que de fuir et de s'exiler en Alaska... Insolents, délirants et hilarants, ils ont tout pour faire rire ceux qui ne les connaîtraient pas encore et les amoureux de la série ne seront pas déçus car la dérision et l'émotion affluent pour fêter dignement les 20 ans des Simpson.



This Is England

10 OCT



DE SHANE MEADOWS, BRITANNIQUE (VOSTF), 2006-1H37. AVEC THOMAS TURGOOSE, STEPHEN GRAHAM, JO HARTLEY...

S E

1983, Grimsby, triste ville côtière du Yorkshire. Shaun, onze ans, vit seul avec sa mère depuis la mort de son père lors de la guerre des Malouines. Un jour, il rencontre un groupe de skinheads auprès desquels il trouve réconfort et amitié, et il découvre grâce à eux les fêtes et les filles. C'est l'époque de Boy George, de Thatcher, de la rébellion punk, des violences raciales et du Front National, quand certains skinheads oubliaient qu'ils aimaient le reggae... Avec un grand sens du détail, Shane Meadows nous replonge dans cette époque troublée et dresse un portrait sans concession de son pays, ruiné par la crise économique et par des tensions raciales de plus en plus vivaces. Il puise dans ses propres souvenirs pour réaliser un film d'une grande maturité où la complexité des personnages le dispute à la délicatesse des sentiments. Un portrait admirable de l'Angleterre des années 1980 porté par un casting extraordinaire.



This is England

Un après-midi de chien

19 SEP **DE SIDNEY LUMET, AMÉRICAIN (VOSTF), 1976-2H10. AVEC AL**
25 SEP **PACINO, JOHN CAZALE, JAMES BRODERICK...**

Brooklyn, au cours d'une chaude après-midi. Deux gangsters sans envergure décident de braquer une banque. Sonny est la tête pensante du duo tandis que Sal se contente de suivre. Le résultat sera un véritable désastre. La police, la foule, les caméras de télévision et même le pizzaiolo assisteront à cette débâcle... Un chef-d'oeuvre d'irrévérence, sorte de comédie tragique et naturaliste. Remarquable exercice de style, le film offre à Al Pacino l'occasion d'interpréter un personnage qui demeurera à jamais gravé dans l'histoire du cinéma.



Films de Sidney Lumet disponibles au vidéoclub du Lux : Douze hommes en colère, Un après midi de chien (DVD)

Révisons nos classiques : Cinéma engagé des années 70

En collaboration avec l'association Macao

Rencontre avec Youri Deschamps, rédacteur à la revue Eclipses, à l'issue de la projection de **20h15 du Mardi 25 septembre** (tarifs habituels)

La Vie d'artiste

19 SEP **DE MARC FITOUSSI, FRANÇAIS, 2006-1H47. AVEC SANDRINE**
16 OCT **KIBERLAIN, EMILIE DEQUENNE, DENIS PODALYDÈS...**

Alice, actrice de doublage, se met en tête de trouver un rôle à la mesure de son talent.

E

Bertrand, professeur de français dans un lycée, tente d'achever son second roman et espère devenir écrivain à part entière. Quant à

Cora, jeune provinciale débarquée à Paris, elle voudrait percer dans la chanson... Une comédie particulièrement réjouissante, idéale pour aborder la rentrée dans la joie et la bonne humeur...

La Vie des autres

17 OCT **DE FLORIAN HENCKEL VON DONNERSMARCK, ALLEMAND (VOSTF),**
23 OCT **2006-2H17. AVEC THOMAS THIEME, MARTINA GEDECK, U. MÜHE...**

L'officier de la stasi Wiesler se voit confier la surveillance de l'écrivain de théâtre Dreyman. Dénué de vie privée, Wiesler découvre au cours de ses surveillances un monde dont les horizons lui étaient jusqu'alors inconnus. Peu à peu, il entend de protéger Dreyman en rédigeant de faux rapports... «Un premier film magistral.» (Télérama)

Waitress

19 SEP **DE ADRIENNE SHELLY, AMÉRICAIN (VOSTF), 2006-1H44. AVEC**
09 OCT **KERI RUSSELL, NATHAN FILLION, CHERYL HINES...**

E

Jenna, serveuse favorite chez Joe's Diner, est très appréciée des clients. Moins heureuse en amour, elle est affligée d'un mari comme on n'en fait plus. Un beau matin, elle découvre avec horreur qu'elle est enceinte de cet homme. Elle se rend alors chez le nouveau gynécologue de sa petite ville, le timide et charmant Docteur Pomatter... dont elle tombe amoureuse... Une drôle de comédie à la fois douce-amère, sensuelle, incisive et d'une étonnante singularité. «Epaulée par des acteurs exceptionnels, la réalisatrice fait de «Waitress» un bonbon cinématographique qui déploie habilement un véritable goût de liberté et d'euphorie girlie.» (Score)

jeune public

Les Simpson - le film

DESSIN ANIMÉ DE DAVID SILVERMAN, AMÉRICAIN (VERSION FRANÇAISE), 2006-1H30.

A PARTIR DE 7 ANS.

Du 19 au 26 septembre

Ratatouille

FILM D'ANIMATION DE BRAD BIRD, AMÉRICAIN (VERSION FRANÇAISE), 2007-1H50.

À PARTIR DE 6 ANS

A partir du 26 septembre

Le Corbeau et un drôle de moineau

FILMS D'ANIMATION IRANIENS (VERSION FRANÇAISE), 2006-45 MN.

A PARTIR DE 3 ANS.

A partir du 10 octobre

Jours d'hiver

FILM D'ANIMATION JAPONAIS (VERSION FRANÇAISE), 2003-1H05.

A PARTIR DE 7 ANS.

A partir du 17 octobre

Dans la cour des grands

Puisqu'il n'est jamais trop tôt (ni jamais trop tard) pour bien voir, le Cinéma Lux vous propose de découvrir en famille un classique, un incontournable, en version originale pour petits et grands. Ce mois-ci

Alice dans les villes

(Alice in den Städten)

DE WIM WENDERS, ALLEMAND (VOSTF), 1973-1H50.

A PARTIR DE 9 ANS

Du 17 au 23 octobre

Voir le résumé de ces films dans les pages «A l'affiche». Retrouvez les fiches des films «Dans la cour des grands» dans notre salle ou sur le site web du Lux (www.cinematulux.org)

Lumière sur nos voisins européens

Mercredi 24 octobre à 14h00

Découverte d'un langage : l'allemand

Film, animation, goûter

Animation proposée dans le cadre des 6e rencontres avec le cinéma allemand

Voir le détail en pages «Animations»

animations

Révisons nos Classiques

Ciné-Club CAF

Le grand débat «C'est comment là-bas ?»

Séances Grindhouse

Lost Control

Festival du Court Métrage de la Guérinière

Petits délices

Le Cinéma l'après-midi

Ciné-spectacle : autour de Sherlock-Holmes

Théâtre côté Lux

Autour des Droits de l'Homme

6e Rencontres avec le cinéma allemand

Avant Première : De l'autre côté

Lumière sur nos voisins européens

Révisons nos Classiques

Un après-midi de chien

DE SIDNEY LUMET, AMÉRICAIN (VOSTF), 1976-2H10.

Du 19 au 26 septembre

Voir le résumé de ce film dans les pages «A l'affiche».

Hommage à Michelangelo Antonioni

Le cinéaste italien, âgé de 94 ans, est décédé le 30 juillet dernier, le même jour qu'Ingmar Bergman. Le Lux lui rend hommage en programmant trois de ses oeuvres majeures :

Le Désert rouge (1964-1h55)

Du 19 au 25 septembre


Profession : reporter (1975-2h06)

Du 26 septembre au 2 octobre

L'Avventura (1960-2h15)

Du 26 septembre au 2 octobre

Voir le résumé de ces films dans les pages «A l'affiche».

 Films de Michelangelo Antonioni disponibles au vidéoclub du Lux : L'Avventura (VHS) ; Blow up (DVD)

Rétrospective Wenders

A l'occasion des 6^e rencontres avec le cinéma allemand

Du 3 au 16 octobre

Les Ailes du désir (Der Himmel über Berlin) (1987-2h10)

Au fil du temps (Im Lauf der Zeit) (1975-3h00)

Faux mouvement (Falsche Bewegung) (1975-1h43)

Voir le résumé de ces films dans les pages «A l'affiche».

Du 17 au 30 octobre

Alice dans les villes (Alice in den Städten) (1973-1h50)

L'Etat des choses (Der Stand der Dinge) (1981-2h10)

Si loin, si proche (In weiter Ferne, so nah !) (1993-2h15)

Voir le résumé de ces films dans les pages «A l'affiche».

A suivre, du 31 octobre au 13 novembre : Nick's Movie, L'Ami américain, Paris, Texas



Films de Wim Wenders disponibles au vidéoclub du Lux : Buena Vista Social Club, The End of Violence, L'Etat des choses, Jusqu'au bout du monde, The Million Dollars Hôtel, Nick's Movie, Paris Texas (VHS)



Profession : reporter

Ciné-Club CAF

En collaboration avec la CAF du Calvados et ses centres socioculturels de l'agglomération caennaise dans le cadre du contrat de ville. Séance suivie d'un débat animé par Véronique Piantino.

Jeudi 20 septembre à 20h00

Irina Palm

DE SAM GARBARSKI, FRANÇAIS, BRITANNIQUE, BELGE (VOSTF), 2006-1H43. AVEC MARIANNE FAITHFULL, MIKI MANOJLOVIC, KEVIN BISHOP...

Maggie, la cinquantaine, doit à tout prix réunir une importante somme d'argent pour faire soigner son petit-fils. C'est ainsi qu'au Sexy World, cette veuve respectable mais prête à tout devient Irina Palm, la plus lucrative et la plus recherchée des hôtes de Soho. Mais cette double vie finit par éveiller des soupçons... «Léger, drôle et émouvant (...) Irina Palm est une fable sur l'audace, le courage au féminin.» (Télérama)

Tarifs habituels du Cinéma

Prochain rendez-vous : le jeudi 25 octobre à 20h00 avec «*Persopolis*»



Irina Palm

Le grand débat «C'est comment là-bas ?»

Regards et enjeux autour des campagnes bulgares, macédoines et roumaines

Vendredi 21 septembre

Projections et tables rondes de 9h30 à 17h30

Douze jeunes normands sont partis dans ces trois pays pendant dix jours en avril 2007 pour voir «comment c'est là-bas» dans les villages. Ils en ont rapporté des témoignages visuels et sonores d'une grande richesse. À travers ces derniers, et grâce aux interventions d'experts et d'acteurs transnationaux du monde rural des pays visités, seront appréhendés, à l'occasion de cette journée et d'une manière originale, les enjeux de la ruralité au sein de l'Europe. Une opportunité pour imaginer un avenir et des projets en commun.

Entrée libre **Détails du programme et inscriptions :**
<http://www.cestcommentlabas.eu> ou par tél au 02 33 96 60 78.

Séances Grindhouse

Vendredi 21 septembre

20h30 : **Boulevard de la mort**

DE QUENTIN TARANTINO, AMÉRICAIN (VOSTF), 2007-1H50.

Après Kill Bill et ses hommages aux films de kung-fu, Tarantino ravive ici l'esprit des drive-in et célèbre la sous culture seventies. Et, si le film suinte l'univers des rape and revenge et transpire la bonne série B, il est aussi et surtout hilarant d'un bout à l'autre.

22h30 : **Planète terreur**

DE ROBERT RODRIGUEZ, AMÉRICAIN (VOSTF), 2007-1H45.

Voir le résumé de ce film dans les pages «A l'affiche».

Tarifs : 7,20 € la soirée ou tarifs habituels film par film

Lost Control

Cette soirée vous est proposée en collaboration avec Radio 666, 99.1 FM. Gagnez des cadeaux tout au long de la soirée.

Vendredi 28 septembre

20h30 : **Control**

DE ANTON CORBIJN, BRITANNIQUE (VOSTF), 2007-1H59.

Voir le résumé de ces films dans les pages «A l'affiche»

22h30 : **24 Hour Party People**

DE MICHAEL WINTERBOTTOM, BRITANNIQUE (VOSTF), 2003-1H52.

Manchester, le 4 juin 1976 : Anthony Wilson, présentateur sur Granada TV, assiste à un concert des Sex Pistols. Totalement inspiré par ce renouveau musical, il crée avec ses amis un label indépendant, Factory Records, et signe bientôt avec Joy Division (futur New Order) puis James and the Happy Mondays.

Tarifs : 7,20 € la soirée ou tarifs habituels film par film

Festival du Court Métrage de la Guérinière - 8e édition

Du 3 au 6 octobre

L'association Vivre Ensemble à la Guérinière est heureuse de vous accueillir à la 8e édition du festival du court métrage. La particularité et l'identité du festival sont d'associer, à toutes les phases de son organisation, les habitants du quartier de la Guérinière. Ils sont ainsi invités à choisir une trentaine de films parmi plusieurs centaines de courts métrages francophones. Puis, des ateliers de création (Ecriture, Réalisation) s'inspirent des films sélectionnés.

Enfin, tous les partenaires du quartier se mobilisent pour permettre la

rencontre entre le monde du cinéma et celui de la Guérinière.

Contacts : AVEG : 02 31 83 45 08 - <http://www.ville-caen.fr/festival-gueriniere>

Programme détaillé dans la brochure du festival

Mercredi 3 octobre – 20h00

MJC de la Guérinière - Entrée libre

20h00 : **Programme de courts métrages**

Séance suivie d'un cocktail

Jeudi 4 octobre - 20h00

Cinéma Lux - Entrée libre

Soirée images en mots

Un choix de textes sera lu par les participants de l'atelier d'écriture à la fin des projections, accompagnés par les musiques de Jean-Noël François & Arnaud Léger et les créations vidéo de Matthieu Chatellier, dans une mise en espace de Véronique Piantino.

Séance suivie d'un moment convivial

Vendredi 5 octobre - 20h00

Cinéma Lux - Entrée libre

Programme de courts métrages

Séance suivie d'un moment convivial

Samedi 6 octobre – 20h00

MJC de la Guérinière - Entrée libre

Programme de courts métrages

Séance suivie d'un cocktail

Fil rouge des soirées : Contes et Légendes

Cette année, le réalisateur Olivier Bardy assisté par Marc Rolland et les habitants du quartier ont travaillé sur le thème des «Contes et légendes». Douze courts métrages tirés d'histoires vraies et extraordinaires ont ainsi été réalisés. Mystère, mystère...

Petits délices

Les soirées Petits délices font goûter des œuvres indépendantes, différentes et sont aussi l'occasion pour nous de suivre des artistes à travers leurs créations.

Lundi 8 octobre à 20h00

Single Shot

Single Shot est une collection de films et de pièces vidéos d'artistes inconnus et de nouveaux talents, lancée à Londres en novembre dernier. La caractéristique principale de ce projet est que tous les travaux sont filmés en une seule prise de vue et sans montage. Que ce soit humoristique ou poignant, séduisant ou dérangeant – ou tout cela à la fois – chaque œuvre tente de capter le regard du spectateur et de le tenir, impassiblement, jusqu'à la fin.

www.single-shot.co.uk

La soirée sera présentée par Jean-Jacques Passera, directeur de l'École régionale des beaux-arts de Caen la mer.

Projections suivies d'une discussion dans le hall autour des petits délices concoctés par l'association Epices.

Tarifs : 3,60 € la soirée (ou coupon abonnement)

Le Cinéma l'après-midi

Un temps pour se rencontrer et échanger, autour d'un film et d'une collation.

Jeudi 11 octobre à 15h30 autour du film **Le Fils de l'épicier**

Voir le résumé de ce film dans les pages «A l'affiche».

Tarifs : 3,60 € (collation offerte) ; 2,50 € pour les groupes

Ciné-spectacle : autour de Sherlock-Holmes

En collaboration avec le Service Relations Internationales de la ville de Caen qui, dans le cadre des célébrations du 20e Anniversaire de son jumelage avec Portsmouth, met Sherlock Holmes sous les feux de la rampe caennaise (exposition du 3 au 25 octobre à l'hôtel de ville)

Vendredi 19 octobre à partir de 20h00

Spectacle « Les Aventures de Loufcock-Holmes » par l'association Amavada, d'après Cami.

Voici le grand Loufcock-Holmès à l'œuvre ; nul mystère ne lui résiste. Ni l'énigmatique assassinat de l'accordeur de participes, ni la disparition des cloches de Chicago, ni la tragique affaire des malles sanglantes. Avec lui, son fidèle disciple et le benoît chef de la Sécurité relative. Contre lui, le crime protéiforme et son incarnation la plus redoutable : l'ignoble Spectras ! Cami : "le plus grand humoriste in the world" (aurait dit Chaplin), maître du comique absurde avant les frères Marx, avant Tex Avery, avant Pierre Dac. "J'aime Cami, disait Roland Topor, il ne rate jamais le pire."

Film : **La Vie privée de Sherlock-Holmes**
DE BILLY WILDER, BRITANNIQUE (VOSTF) 1970-2H10. AVEC ROBERT STEPHENS, COLIN BLAKELY, GENEVIÈVE PAGE...

Les journées sont calmes à Baker Street... Sherlock Holmes et son fidèle Watson vivent dans l'attente d'une nouvelle enquête. C'est alors qu'est repêchée de la Tamise Gabrielle Valladon qui a son adresse en poche, et vient lui réclamer son aide : son mari, un ingénieur belge a disparu. Les investigations de l'homme à la pipe le mènent jusqu'en Ecosse... "Un chef d'œuvre d'intelligence, d'élégance et d'humour triste." (Les Inrockuptibles)

Tarif unique : 8 € la soirée (réservations conseillées : pré-ventes à la caisse du cinéma)

Théâtre côté Lux

Cette année encore, le Théâtre de Caen et le Cinéma Lux associent leurs programmations afin d'enrichir d'un regard cinématographique différentes productions présentées au Théâtre pendant la saison.

Lundi 22 octobre 2007 à 21h00

Autour de **Il Sant'Alessio** (représentations les 16, 18 et 20 octobre au théâtre de Caen)

Fellini Roma

DE FEDERICO FELLINI, ITALIEN (VOSTF), 1972-2H08. AVEC ANNA MAGNANI, GORE VIDAL, ALBERTO SORDI...

La vie à Rome de 1930 à nos jours vue par un de ses admirateurs, Federico Fellini. Fresque monumentale où réalité et fantasmes du réalisateur sont étroitement mêlés. Le grand cinéaste jette un regard à la fois cruel et tendre, à la fois sans fard et surréaliste sur Rome et les Romains. Un film unique, étourdissant, éblouissant, à voir et à revoir !

Tarifs habituels du cinéma ; Entrée libre pour les abonnés du théâtre sur présentation de leur carte (dans la limite des places disponibles).

Prochain rendez-vous : Autour du Serpent blanc (programmation jeune public du 2 au 6 janvier 2008 à l'occasion du festival « enfants des Cinés »)



9m² pour deux

Autour des Droits de l'Homme, des films pour changer notre regard sur le monde - 3ème édition

Du 9 au 13 octobre - Rendez-vous proposé par le Cinéma Lux en partenariat avec Terre des Hommes et le CITIM avec le soutien du groupe caennais d'Amnesty International et du Comité Amérique Latine. Manifestation parrainée par Rémi Mauger (journaliste et réalisateur).

Pratique : toutes les soirées sont accessibles au tarif unique de 3,60 € (ou coupon abonnement).

La prison vue de l'intérieur
Mardi 9 octobre à 20h00

De la taule à la toile

DOCUMENTAIRE DE BÉATRICE RABELLE, FRANÇAIS, 2007-26 MN.

Considéré comme l'un des acteurs clés du grand banditisme international, François Tortosa a passé 22 ans en prison, à Marseille, Clairveaux, Caen, ou Val de Reuil...mais c'est à la prison de la Santé qu'il découvrira la peinture, sa passion à laquelle il se consacre désormais... Ses oeuvres colorées et expressives sont à classer dans l'art brut... "J'étais probablement un barbare, je suis aujourd'hui un être humain, la peinture m'a libéré", dit il...

9 m² pour deux

DE JOSEPH CESARINI, JIMMY GLASBERG, FRANÇAIS, 2006-1H34.

9 m², c'est la superficie d'une cellule que partagent deux détenus le temps de leur incarcération en maison d'arrêt. Tour à tour interprètes et filmeurs, dix d'entre eux vont mettre en scène leur vie quotidienne en une série de moments forts : amitié, indifférence, confrontation, solitude... Autant de fragments de la réalité carcérale. «La prison, hors-champ absolu de notre

société, plus saisissante et vivante que tout ce qu'on nous avait imposé jusqu'à présent de façon si balisée.» (Positif)

Débat à l'issue de la projection en présence de François Tortosa et Dominique Mauger (Avocate au barreau de Caen et membre de l'OIP - Observatoire International des Prisons).

La soirée sera précédée à 19h00 du vernissage de l'exposition des oeuvres de François Tortosa et d'une dédicace de son album de peintures.

L'Amérique vue par les Américains Jeudi 11 octobre à 20h30

Kings of the World

DOCUMENTAIRE DE VALÉRIE MITTEAUX, ANNA PITOUN, RÉMI ROZIÉ, FRANÇAIS (VIDÉO), 2006-1H53.

Que pensent les Américains de l'influence de leur pays sur le reste du monde ? Issus d'une génération élevée sous hégémonie américaine, trois réalisateurs français partent sur les routes du grand Ouest questionner le discours que donne à entendre une puissance aujourd'hui contestée. «Kings of the world réussit à dresser, au fil des rencontres spontanées, l'autoportrait d'une Amérique esclave de ses propres mythes.» (Télérama) «Portrait puzzle basé sur une belle diversité d'opinions, plus nuancées qu'on ne l'imagine souvent. Les habitants ont une conscience claire du rôle joué par leur nation dans l'équilibre - ou le déséquilibre - géopolitique mondial.» (TéléCinéObs)

Débat à l'issue de la projection en présence de Valérie Mitteaux, Anna Pitoun, Rémi Rozié et Camille Tarot (sociologue).

Retour sur le Chili Vendredi 12 octobre à 20h30

Héros fragiles

DOCUMENTAIRE DE EMILIO PACULL, FRANÇAIS, 2006-1H27.

De retour au Chili où il tente de trouver des réponses au sacrifice d'Augusto Olivares, ami et proche collaborateur de Salvador Allende, le réalisateur découvre le destin tragique et fascinant d'un groupe d'hommes et de femmes qui ont donné leur vie pour un projet de société différent. A la manière d'un bain révélateur, son enquête fait progressivement apparaître tous les mécanismes mis en place par les conspirateurs pour anéantir ce projet où réalité et utopie pouvaient enfin se rejoindre. «Savante et émouvante combinaison entre un remarquable travail d'investigation et une nécessité personnelle.» (Télérama)

Débat à l'issue de la projection en présence de Emilio Pacull et Ricardo Parvex (président de l'association d'ex prisonniers politiques du Chili)

La lutte au féminin Samedi 13 octobre à 20h30

Les Femmes du mont Ararat

DOCUMENTAIRE DE ERWANN BRIAND, FRANÇAIS (VIDÉO), 2006-1H25.

En 1996, au Kurdistan, les femmes rejoignant la guérilla kurde du PKK décident de créer leur propre armée, totalement indépendante de celle des hommes. «Les Femmes du mont Ararat» retrace la vie d'un manga de femmes, l'unité de base de la guérilla composée de six combattantes. En constant déplacement, sans réel autre but que celui de gravir la prochaine montagne, elles guettent un ennemi invisible. Entre manoeuvres militaires et tâches quotidiennes, l'intimité de ces femmes se dévoile peu à peu, révélant, au delà du groupe, les destins individuels.

Débat à l'issue de la projection en présence de Erwann Briand

6e Rencontres avec le cinéma allemand

Pour la sixième année consécutive, le Cinéma Lux propose ses «Rencontres avec le cinéma allemand» qui sont l'occasion de découvrir une cinématographie riche et pourtant peu diffusée en France. C'est aussi l'occasion de découvrir d'autres aspects de la culture allemande et notamment sa langue et son art culinaire.

Cette manifestation vous est proposée en collaboration avec le Service des jumelages et des échanges européens du Conseil Général du Calvados, l'ACCA (Association caennaise pour la connaissance de l'Allemagne) et l'ADEAF (Association pour le développement de l'enseignement de l'allemand en France).

Tous les films peuvent faire l'objet de séances scolaires ; films proposés pour les scolaires uniquement : Good Bye, Lenin!, de Wolfgang Becker et Le Bonheur d'Emma (Emmas Glück), de Emma Glück ; pour tout renseignement ou pour effectuer vos réservations, veuillez contacter Olivier Rouillet (02 31 82 09 15)

Films de l'actualité

Désir(s) (Sehnsucht)

Exclusivité

DE VALESKA GRISEBACH, ALLEMAND (VOSTF), 2006-1H28.

à partir du 17 octobre

La Vie des autres

DE FLORIAN HENCKEL VON DONNERSMARCK, ALLEMAND (VOSTF), 2006-2H17.

Du 17 au 23 octobre

Voir le résumé de ces films dans les pages «A l'affiche».

Rétrospective Wenders

Du 3 au 13 novembre

Voir le détail des films programmés dans la rubrique «Révisons nos classiques» et dans les pages «A l'affiche».



UN FILM DE VALESKA GRISEBACH

DÉSIR S

SEHNSUCHT

Valeska Grisebach Désir(s) Sehnsucht Andreas Müller, Ika Walz, Anett Dornbush
Valeska Grisebach Bernhard Koller, Maritje Bettina Böhler, Valeska Grisebach, Natal Barry
Raimund von Scheibner, Oliver Gübel Martin Hossbach Beatrice Schultz

Avant Première

Mardi 23 octobre à 19h30

De l'autre côté (*Auf der anderen Seite*)

Sortie Nationale le 14 novembre

De Fatih Akin, allemand, turc (vostf), 2007-2h02.

Fatih Akin («Head On») a élaboré un scénario complexe mais remarquablement construit, qui met en scène deux familles et six personnages aux destins entrelacés : un Turc originaire des rivages de la mer Noire enseigne la langue allemande à Brème, une étudiante, dont la mère vit à Brème, se soulève contre le régime en Turquie... Beaucoup d'actes manqués, de retrouvailles impossibles, de révélations tardives, d'accidents, jalonnent ces vies. Un véritable chassé-croisé des personnages et des situations s'établit entre l'Allemagne et la Turquie. Fatih Akin s'adonne à un véritable métissage des cultures. Avec sa force émotionnelle, son humanisme exacerbé, sa volonté de combattre les préjugés, il fait évoluer ses personnages – l'intellectuel solitaire, le macho traditionnel, la progressiste méfiante, la fervente combattante, l'utopiste occidentale et la prostituée paumée – vers des conceptions plus ouvertes, plus nuancées leur permettant de sortir de leurs impasses et d'accéder à une forme de sérénité.

Prix du scénario Festival de Cannes 2007

Projection suivie d'une dégustation de spécialités allemandes proposées à prix doux dans le hall du Cinéma

Tarifs habituels pour le film

Lumière sur nos voisins européens

Découverte d'un langage : l'allemand

Afin de sensibiliser les plus jeunes aux langues et aux cultures européennes, le service des jumelages et des échanges européens du Conseil général du Calvados et le Cinéma Lux vous proposent ce rendez-vous trimestriel pour les 8-12 ans.

Mercredi 24 octobre à 14h00

Alice in den Städten (*Alice dans les villes*)

DE WIM WENDERS, ALLEMAND (VERSION ORIGINALE SOUS-TITRÉE EN FRANÇAIS), 1973-1H50. A PARTIR DE 9 ANS.

Voir le résumé de ce film dans les pages «A l'affiche».

Projection suivie d'animations et jeux pour partir à la découverte de la langue, puis d'un goûter composé de spécialités allemandes.

Tarif unique : 2 € (le reste du billet vous est offert par le Conseil Général du Calvados)



De l'autre côté

semaine du 19 au 25 septembre

	MER 19	JEU 20	VEN 21	SAM 22	DIM 23	LUN 24	MAR 25
Le Désert rouge			16h00			19h00	18h30
La Fille coupée en deux	17h30	14h30 21h15	21h45		18h40		16h15
Le Mariage de Tuuya	15h45 19h40	13h50 17h45	18h15	13h45 19h40	15h45 21h30	18h00 21h45	13h45 17h30
Mon frère est fils unique	16h00 18h00 20h00	16h00 18h00	18h30	13h50 15h45 20h00	14h00 17h45 19h45	14h15 17h30 19h30	14h00 18h20 21h15
Planète terreur		19h30	22h30	22h00	17h30	17h00	19h15
Profession reporter	18h40			14h30		21h15	
Sicko	13h45 21h30	15h40 19h10	19h30	17h45 21h40	14h15 21h45	21h30	16h00
Un après-midi de chien			14h30	17h15			20h15
La Vie d'artiste	13h45 21h30	15h40 19h10	17h15 20h00	19h30	16h30 21h00	13h45 15h50	14h10 20h45
Waitress	16h30 21h00	17h00 21h30	13h50 22h00	17h30 21h30	13h45 19h30	14h30 19h45	15h30
Les Simpsons	14h30			15h30	16h00		
Cine-club CAF Irina Palm		20h00					
Grindhouse			20h30				
Révisions nos classiques							20h15
	MER 19	JEU 20	VEN 21	SAM 22	DIM 23	LUN 24	MAR 25

A l'affiche

J.P.

Animations

horaires en italique : 3^{ème} salle

Prochainement

La Forêt de Mogari
de Naomi Kawase

De l'autre côté
de Fatih Akin

Les Fourmis rouges
de Stephan Carpioux

Paranoid Park
de Gus Van Sant

Sa majesté des mouches
de Peter Brook

Le Brahmane du Komintern
de Vladimir Leon

Animations

Ciné-club CAF «Persepolis» (25 oct) ; Nuit Matt Damon (26 oct) ; Atelier jeune public Ciné-Musée (31 oct) ; Ciné-spectacle Halloween (4 nov) ; Soirée «Pansori» avec Archipels (6 nov) ; Soirée Afrikales : avant première «Il va pleuvoir sur Conakry» en présence du réalisateur (9 nov) ; Before Nordik Impakt : «Joe Strummer» + «Glattonbury» (10 nov) ; Colloque Françoise Dolto (16 nov) ; Ciné-club CAF «Dark City» (20 nov) ; Semaine du Cinéma Ethnographique (à partir du 26 nov)...

semaine du 26 septembre au 02 octobre

	MER 26	JEU 27	VEN 28	SAM 29	DIM 30	LUN 01	MAR 02
Alexandra	14h00 15h50 19h40 21h30	13h45 15h40 17h30 19h20	13h50 15h40 17h30 21h15	14h00 15h50 17h40 19h30	13h45 18h15 20h00	16h15 19h40 21h30	13h50 15h45 18h15 20h00
L'Aventura						16h15 20h45	14h00
Control	13h45 16h00 19h50 22h10	14h30 17h00 19h15 21h30	13h45 16h00 18h15 20h30	13h45 16h00 19h50 22h10	13h45 16h00 19h40 22h00	14h30 16h45 19h00 21h15	19h45 20h00
Le Maraige de tuya		18h00	16h40	19h15	19h50		14h15
Les Méduses	18h15		20h40	18h15	14h00	18h00	
Mon frère est fils unique	21h40	14h00 21h15	19h15	21h00	17h50 21h40	14h15	17h30 19h30
Profession reporter			14h00				17h00
4 mois, 3 semaines, 2 jours	19h30		18h30	17h00	15h40		
Sicko		21h45			21h50	14h00	21h50
La Vie d'artiste	17h00	16h00		21h15	17h40	18h45	16h10
Waitress	17h40	19h45	22h15				21h30
Ratatouille	14h15			14h30	15h30		
Lost Control			20h30				
	MER 26	JEU 27	VEN 28	SAM 29	DIM 30	LUN 01	MAR 02

A l'affiche

J.P. Anim

horaires en italique : 3^{ème} salle

semaine du 03 au 09 octobre

	MER 03	JEU 04	VEN 05	SAM 06	DIJ 07	LUN 08	MAR 09
Les Ailes du désir		17h00				21h30	
Alexandra	13h45 15h30 17h15 19h40	13h45 15h40 21h30	14h00 15h45 19h45	13h50 17h45 19h40	13h50 18h15 20h00 21h50	14h30 18h15 20h00	13h45 15h30 17h15 21h00
Les Amours d'Astrée ...	21h30		17h30		18h30		
Au fil du temps					20h40	16h30	
Charly		19h40		19h30	17h50	21h40	18h00
Control	11h00 16h40 19h15 21h40	14h30 16h45 19h00 21h15	14h30 17h00 19h30 21h50	13h45 16h00 19h50 22h10	13h45 16h00 19h45 22h00	13h45 16h45 19h00 21h50	14h30 16h45 19h15 21h30
Faux mouvements			17h40				19h00
Les Méduses	13h50		15h50	18h15			
Mon frère est fils unique	11h15 19h00	17h30	13h50	21h30	16h30	14h00	
La Question humaine	21h00	14h00		14h30		19h00	
La Vie d'artiste	15h40			21h15	14h30	16h45	15h50
Waitress	17h40		21h30	17h40			13h50
Ratatouille	14h15			15h30	15h40		
Droits de l'homme							20h00
Festival courts métrages		20h00	20h00				
Petits Délices						20h00	
	MER 03	JEU 04	VEN 05	SAM 06	DIJ 07	LUN 08	MAR 09

A l'affiche

J.P.

Anim.

horaires en italique : 3^{ème} salle

semaine du 10 au 16 octobre

	MER 10	JEU 11	VEN 12	SAM 13	DIM 14	LUN 15	MAR 16
Les Ailes du désir			14h00			16h00	
Alexandra	17h50 21h30	13h45 18h45	18h15	18h30	14h15 20h00	19h30	19h40
Au fil du temps						18h30	
Charly	21h15	13h50	19h45		21h45	17h40	
Control	14h45 17h00 19h15 21h40	14h30 16h45 21h15	13h45 16h00 20h00 22h15	13h50 17h15 19h30 21h50	14h00 17h15 19h30 21h50	14h30 17h15 21h15	14h15 16h40 19h00 21h15
Faux mouvements		19h15				13h45	
Les Femmes du mont Ararat			14h10	20h30			17h50
Le Fils de l'épicier		15h30		17h45	16h00	19h40	16h00 18h00
Mon frère est fils unique	16h45	19h30	17h45	21h30	18h45	14h00	21h30
La Question humaine	18h40			15h00	20h45		14h00
This is England	13h50 16h00 19h40	15h40 21h30	15h50 18h40 21h45	16h40 19h40	14h50 18h00	15h45 21h45	19h50 21h40
La Vie d'artiste		17h30	16h30		16h45	21h30	
Le Corbeau et un drôle..	13h45 15h45			14h00 16h15	13h50 16h15		16h50
Ratatouille	14h00			14h30			
Dois de l'hommes		20h30	20h30	20h30			
	MER 10	JEU 11	VEN 12	SAM 13	DIM 14	LUN 15	MAR 16

A l'affiche

J.P.

Anim

horaires en italique : 3^{ème} salle

semaine du 17 au 23 octobre

	MER 17	JEU 18	VEN 19	SAM 20	DIM 21	LUN 22	MAR 23
Alexandra	20h50	16h15 21h45	15h50	21h50	17h40	20h15	15h50 17h45
Alice dans les villes			13h45		19h30	14h00	
Control	21h30	16h45	21h30	13h50 17h45	21h40	16h30	21h30
Désir(s)		20h00	17h50	20h00	15h50	18h30	14h00 19h45
L'Etat des choses		19h00			21h15		
Le Fils de l'épicier	15h30 19h00		16h40	19h30	14h15	16h15	13h50
4 mois, 3 semaines ...	17h30		18h40	16h50	17h10	13h50 18h50	
Secret Sunshine	13h50 18h30 21h15	14h30 17h30 20h15	16h00 20h50	14h15 19h00 21h40	14h00 16h40 19h15	13h45 18h00 20h40	16h00 20h30
Si loin si proche		21h30					15h45
This is England	16h40 19h40	14h15 18h00	13h50 19h40	17h40 21h30	19h20 21h50	16h00 22h00	14h10 18h40
La Vie des autres		14h00	14h00				
Le Corbeau et un drôle..	16h30			15h30 16h40	14h30		
Jours d'hiver	14h00 17h40			14h00 16h15	16h10		18h15
Ratatouille	14h15						
De l'autre côté (avant première)							19h30
Fellini Roma Théâtre Côte Lux						21h00	
Sherlock Holmes			20h00				
	MER 17	JEU 18	VEN 19	SAM 20	DIM 21	LUN 22	MAR 23

A l'affiche

J.P.

Anim.

horaires en italique : 3^{ème} salle



vidéoclub

LA FILMOTHEQUE DU CINEMA LUX

Cette collection unique en Normandie, située dans le hall du cinéma propose un catalogue de 2000 titres en DVD et vidéo, couvrant toute l'histoire du cinéma, de Georges Méliès à Gus Van Sant. Découvrez les chefs-d'oeuvre du cinéma russe, l'oeuvre d'Ingmar Bergman, les nanars d'Ed Wood, les grands westerns, Bollywood, la Blaxploitation, le Néo-réalisme, ou la Nouvelle Vague... et dégustez nos tartes salées, le fondant au chocolat, une soupe thaï ou tout simplement un café !

Conditions de location : inscription gratuite sur présentation d'une carte d'identité et possibilité d'adhésion pour bénéficier de nombreux avantages.

Horaires d'ouverture

Mardi	16h30-22h
Mercredi	14h30-21h
Jeudi	16h30-22h
Vendredi	16h30-22h
Samedi	14h30-22h
Dimanche	14h30-21h
Jours fériés	16h-20h
Fermé le lundi	

avec adhésion (coût 15 €, premier film gratuit, année suivante : 7,60€)

1 film 24h	2,50 €
1 film 48h	3 €
2 films 24h	4,50 €
2 films 48h	5,50 €
3 films 24h	6,50 €
3 films 48h	7,60 €
1 film / 1 sem.	6,10 €

- 10^{ème} film gratuit
- invitations en séances privées
- 10% sur commandes et achats de films

sans adhésion

1 film 24h	3 €
1 film / 1 week-end	4,50 €

Nouveautés DVD

The Queen

(Stephen Frears, 2006)

Uzak

(Nuri Bilge Ceylan, 2002)

Indigènes

(Rachid Bouchareb, 2006)

Je vais bien, ne t'en fais pas

(Philippe Lioret, 2006)

Wonderful Days

(Kim Moon-Saeng, 2004)

Les Révoltés du Bounty

(Frank Lloyd, 1935)

L'Impossible Monsieur Bébé

(Howard Hawks, 1938)

L'Héritage de la Chouette

(Chris Marker, 1989)

Le DVD du mois

Le Baiser du Tueur

(Killer's Kiss)

(STANLEY KUBRICK, 1954, USA, 1H07, AVEC FRANK SILVERA, JAMIE SMITH, IRENE KANE)

Un boxeur minable se retrouve aux prises avec un ponte de la mafia pour lui arracher des griffes Davy, la femme qu'il aime. Alors âgé de 27 ans et pressé de se faire un nom, Stanley Kubrick ne s'intéresse ni au scénario ni à la vraisemblance même s'il reste sous influence. Cette passionnante oeuvre de jeunesse est un film noir dense comme chauffé à blanc. La folie culmine avec un affrontement quasi surréaliste dans un entrepôt de mannequins où les adversaires se battent à coups de bras et de jambes de femmes en cire. Dix mois auront été nécessaire à Stanley Kubrick pour mener à terme ce deuxième long-métrage, tourné en décors naturels dans les rues de New York. Neuf autres DVD de ce même auteur sont disponibles à la location : **L'Ultime Razzia** (56), **Les Sentiers de la gloire** (57), **Doteur Folamour** (64), 2001 : **l'odyssée de l'espace** (68), **Orange Mécanique** (72), **Barry Lyndon** (76), **Shining** (80), **Full Metal Jacket** (87), **Eyes Wide Shut** (99)

Contact Videoclub

tel: 02 31 820 920

Mail

filmotheque@cinemalux.org

Consultation du catalogue

<http://www.cinemalux.org>

(puis rubrique location)



CINEMA
AVK

n° 122 - 19 septembre - 23 octobre 07



CONTROL un film de Anton Corbijn