

24 octobre - 27 novembre 07

Cinéma

FLUX



Tram
lignes A et B
arrêt Lux - Victor Lépine
(dernier Tram à 0h45)

Bus
lignes 13 et 14
arrêt Sainte-Thérèse
lignes 1, 3, 5, 9 et 11
arrêt Demi-Lune

Cinéma Lux - Studio du 7ème Art

6, avenue Sainte-Thérèse - 14000 CAEN
Tél. : 02 31 82 29 87 - 08 92 68 00 43 (0,34 €/mn)

Site Internet : <http://www.cinemalux.org>

Email : cinemalux@cinemalux.org

Pour recevoir notre programme à domicile pendant un an, envoyez-nous vos coordonnées et un chèque de 3,80 €



* - 16 ans, carte vermeil, étudiant, chômeur, famille nombreuse, cercle d'Arte et du Mémorial, Chèques Vacances, Troubapass, abonnés de la Comédie de Caen, abonnés Jean Vilar et le mercredi pour tous

** à partir de 25 personnes

tarif normal	5,6 €.
tarif réduit *	4,6 €.
carte twisto, lézardus	3,6 €.
groupe et scolaires **	2,5 €
abonnement 10 places	35 €.
5 places carte junior (-16ans)	15 €.

Le Lux est une association d'éducation populaire (loi 1901), Salle d'Art et Essai classée Recherche et Découverte, Patrimoine, Jeune Public. Il bénéficie du soutien de la Communauté d'agglomération Caen la mer, de la ville de Caen, du Conseil Régional et de l'ODACC.

à l'affiche

Alice dans les villes (Alice in den Städten)

L'Ami américain

Armin

Le Brahmane du Komintern

Le Corbeau et un drôle de moineau

Dans la vallée d'Elah

Darling

De l'autre côté (Auf der anderen Seite)

L'Etat des choses (Der Stand der Dinge)

La Flibustière des Antilles

La Forêt de Mogari

Les fourmis rouges

L'Heure zéro

Infidèlement vôtre

Jours d'hiver

Mon meilleur ennemi

Nick's Movie

Nocturna, la nuit magique

Paranoid Park

Paris, Texas

La Petite taupe

Ratatouille

Retour en Normandie

Sa Majesté des mouches (Lord of the Flies)

Secret Sunshine (Milyang)

7h58 ce samedi-là

Si loin, si proche (In weiter Ferne, so nah !)

Les Simpson - le film

Le Temps des adieux

Un jour sur Terre

Un secret

La Vengeance dans la peau

Film à voir en famille



Exclusivité

E

Sortie nationale

S

Alice dans les villes

(Alice in den Städten)

24 OCT DE WIM WENDERS, ALLEMAND (VOSTF), 1973-1H50. AVEC
30 OCT RÜDIGER VOGLER, YELLA ROTTLANDER, LISA KREUZER...

Un jeune journaliste allemand en reportage aux Etats-Unis est bloqué dans un aéroport en grève. Une femme dans la même situation lui confie sa fillette, Alice. Elle doit les rejoindre à Amsterdam. Au lieu de rendez-vous, aucune trace de la jeune femme... Film décisif, «Alice dans les villes» donnera naissance à une trilogie du voyage. Wim Wenders incarnera alors le renouveau du cinéma allemand, au même titre que Werner Herzog et Rainer W. Fassbinder.

Révisons nos classiques

Rencontre avec *Youri Deschamps*, rédacteur à la revue *Eclipses*, à l'issue de la projection de 20h30 du Mardi 30 octobre (tarifs habituels)

L'Ami américain

31 OCT DE WIM WENDERS, ALLEMAND, FRANÇAIS (VOSTF), 1977-
13 NOV 2H06. AVEC DENNIS HOPPER, BRUNO GANZ, LISA KREUZER...

Jonathan Zimmermann, un encadreur de Hambourg, est atteint d'une leucémie. Pour mettre à l'abri du besoin sa famille, il accepte de devenir tueur à gages et entre au service de Tom Ripley un américain... Wenders réinvente le film noir avec Dennis Hopper et le gratin du cinéma mondial. «L'ami américain» retrouve, en effet, avec tout l'humour et l'humanisme de Wenders, la grande tradition du thriller, où l'individu le plus anonyme peut se trouver projeté dans l'univers dangereux d'une énigme machiavélique.

Armin

24 OCT DE OGNJEN SVILICIC, CROATE (VOSTF), 2007-1H22. AVEC EMIR
30 OCT HADZIHAFIZBEGOVIC, ARMIN OMEROVIC, JENS MUNCHOW...

E

lbro et son fils unique, Armin, entreprennent un important voyage, de leur petite ville de Bosnie, jusqu'à Zagreb. L'adolescent de 14 ans doit passer une audition, pour jouer dans un film allemand, qui traitera de la guerre de Bosnie. lbro veut lui offrir une chance de réaliser son rêve. Les événements vont prendre une tournure compliquée et torturée... «Porté par deux acteurs saisissants, un film juste et percutant.»

(Le Journal du Dimanche)

Le Brahmane du Komintern

24 OCT DOCUMENTAIRE DE VLADIMIR LEON, FRANÇAIS (VIDEO),
06 NOV 2007- 2H08.

S E

Fondateur d'un parti communiste dans le Mexique de Zapata, dirigeant de l'Internationale communiste dans les premières années de la Russie soviétique, militant antistalinien et antinazi dans l'Allemagne d'avant-guerre, politicien et philosophe athée dans l'Inde de l'indépendance, les histoires officielles de ces pays ont préféré effacer la trace de M. N. Roy, formidable aventurier-révolutionnaire-philosophe du Bengale. Etait-il trop libre ? Etait-il trop seul ? Vladimir Léon raconte la vie de ce héros modeste et singulier qui traversa tous les grands projets de libération de notre XX^e siècle. Au fil des rencontres, se dessine sa fantastique trajectoire géographique et philosophique, si humainement fragile, si clairvoyante.

Le Corbeau et un drôle de moineau

24 OCT
06 NOV

FILMS D'ANIMATION IRANIEN (VERSION FRANÇAISE),
2006-45 MN. A PARTIR DE 3 ANS.

E



Il était une fois trois fables dont les oiseaux sont les héros. Tout d'abord, les tribulations d'un petit moineau têtu et intrépide au pays du coton. Puis, un jeune corbeau arrogant qui veut devenir le plus fort des animaux... jusqu'au jour où il découvre son reflet dans les eaux d'un lac. Enfin, un corbeau cupide et gourmand qui chipe tout ce qui brille sur son passage et sème la zizanie dans un village paisible. «Décors et marionnettes réussis, gags inventifs : petits et grands risquent fort de croquer de bonheur !» (Ciné-Live)



Darling

Dans la vallée d'Elah

07 NOV



DE PAUL HAGGIS, AMERICAIN (VOSTF), 2007-2H00. AVEC
SUSAN SARANDON, CHARLIZE THERON, JOSH BROLIN,
TOMMY LEE JONES...

S E

Un vétéran de guerre et sa femme partent à la recherche de leur fils, un soldat mystérieusement disparu après son retour d'Iraq. L'aide d'un officier de police ne sera pas de trop pour tenter de faire tomber les murs dressés sur leur route, en premier lieu par l'armée américaine... Après le succès de «Collision» (Oscars du meilleur scénario et du meilleur film en 2006), Paul Haggis revient derrière la caméra accompagné d'une kyrielle de comédiens de renom et, dans la mouvance contestataire actuelle, s'attaque en filigrane au conflit irakien.

Darling

07 NOV



DE CHRISTINE CARRIERE, FRANÇAIS, 2007-1H33. AVEC
GUILLAUME CANET, MARINA FOÏS...

S E

Darling est une femme d'aujourd'hui, lancée dans le broyeur de la vie, et qui donne l'impression de toujours choisir la mauvaise direction. Proche de la rupture, elle puise au fond d'elle-même une énergie pour continuer. Darling est naïve et effrontée, instinctive et courageuse. Un éclat de rire dans la douleur. Adapté du roman de Jean Teulé, le portrait à la fois drôle, grinçant et sordide d'une femme dont la vie n'est qu'une accumulation de malheurs. Marina Foïs l'incarne avec tout le talent qu'on lui connaît, secondée par un Guillaume Canet impérial en pourriture intégrale.

De l'autre côté

(Auf der anderen Seite)

14 NOV **DE FATI H AKIN, ALLEMAND, TURC (VOSTF), 2007-2H02.**



E

Fatih Akin a élaboré un scénario complexe mais remarquablement construit, qui met en scène deux familles et six personnages aux destins entrelacés : un Turc originaire des rivages de la mer Noire enseigne la langue allemande à Brème, une étudiante, dont la mère vit à Brème, se soulève contre le régime en Turquie... Beaucoup d'actes manqués, de retrouvailles impossibles, de révélations tardives, d'accidents, jalonnent ces vies. Un véritable chassé-croisé des personnages et des situations s'établit entre l'Allemagne et la Turquie. Fatih Akin s'adonne à un véritable métissage des cultures. Avec sa force émotionnelle, son humanisme exacerbé, sa volonté de combattre les préjugés, il fait évoluer ses personnages – l'intellectuel solitaire, le macho traditionnel, la progressiste méfiante, la fervente combattante, l'utopiste occidentale et la prostituée paumée – vers des conceptions plus ouvertes, plus nuancées leur permettant de sortir de leurs impasses et d'accéder à une forme de sérénité.

Prix du scénario Festival de Cannes 2007

Film de Fatih Akin disponible au vidéo-club du Lux : *Head On* (DVD)



L'Etat des choses

(Der Stand der Dinge)

24 OCT **DE WIM WENDERS, ALLEMAND, FRANÇAIS (VOSTF), 1981-2H10. AVEC SAMUEL FULLER, PATRICK BAUCHAU, VIVA AUJOURD'HUI...**

Au Portugal, dans un hôtel dévasté par une tempête, une équipe de cinéma tourne «The Survivors», le remake d'un film de science-fiction des années cinquante. Mais le producteur disparaît soudain sans laisser d'argent, et le tournage doit être arrêté... Réflexion sur le transitoire, le fugitif et le contingent de la vie et des images, avec une mise en abyme du cinéma portée par deux réalisateurs monuments – Roger Corman et Samuel Fuller, ici acteurs – dans un film sensible et beau récompensé par le Lion d'or à Venise.

La Flibustière des Antilles

21 NOV **DE JACQUES TOURNEUR, AMERICAIN (VOSTF), 1951-1H27.**
27 NOV **AVEC JEAN PETERS, DEBRA PAGET, LOUIS JOURDAN.**



Anne Providence est pirate, une maîtresse femme qui mène ses hommes à l'abordage sous la protection du terrible Barbe-Noire, son ami. Mais elle tombe follement amoureuse de son prisonnier, dont elle fait son second. Amour et action sur les océans : un magnifique film d'aventures signé par le réalisateur de « La Féline ». « Tout simplement l'un des meilleurs films de pirates. » (Libération). « Un classique du film de pirates réalisé en 1951 par un cinéaste ultra talentueux. Idéal pour les vacances... » (Le Point)

La Forêt de Mogari

31 OCT DE NAOMI KAWASE, JAPONAIS (VOSTF), 2007-1H37. AVEC
27 NOV SHIGEKI UDA, MACHIKO ONO, MAKIKO WATANABE...

S E

Veuf et abandonné, Shigeki est dans une maison de retraite. Seule l'aide soignante Machiko, qui vient de perdre son enfant, semble se préoccuper de lui. Partis en balade et victimes d'un accident de voiture, le vieillard et la jeune femme se retrouvent perdus au cœur d'une forêt. Au sein de cette nature protectrice, ils vont enfin faire leur deuil, se découvrir et réapprendre à vivre. Après le très beau «Shara», Naomi Kawase signe une petite merveille qui plonge avec lyrisme et volupté au cœur des traumatismes liés à la perte d'un être cher. Avec des images magnifiques, deux comédiens plus qu'attachants et une intrigue limpide comme la cascade qui y coule, cette forêt mérite vraiment qu'on s'y promène.



Film de Naomi Kawase disponible au vidéo-club du Lux : Shara (DVD)

La Forêt de Mogari

Les fourmis rouges

14 NOV DE STEPHAN CARPIAUX, FR., 2007-1H35. AVEC DEBORAH
FRANÇOIS, ARTHUR JUGNOT, FRED. PIERROT, JULIE GAYET.

S E

Dans une bourgade perdue, Juliette, une adolescente énigmatique, et Hector, un vieux garçon qui habite chez sa tante, se retrouvent impliqués dans la mort accidentelle de celle-ci. Se sentant responsables, ils décident de cacher sa mort. Ce lourd secret va les lier et, progressivement, les révéler à eux-mêmes... «Les fourmis rouges» est un drame familial et psychologique jonglant habilement avec les notions de dépendance affective, de sacrifice, d'acceptation de la mort ou encore de recherche d'identité. Une histoire forte et poignante questionnant tant de thèmes de façon poétique et résolument intimiste.

L'Heure zéro

31 OCT DE PASCAL THOMAS, FR., 2007-1H47. AVEC FRANÇOIS MOREL, D.
27 NOV DARRIEUX, M. POUPAUD, LAURA SMET, CHIARA MASTROIANNI...

S E

Une riche rentière est assassinée dans un manoir breton. Les 6 invités se transforment vite en 6 suspects et il faudra toute l'intuition et le talent de déduction du commissaire Bataille pour venir à bout de cette étrange affaire. Après "Mon petit doigt m'a dit", Pascal Thomas adapte à nouveau un roman à énigme d'Agatha Christie sous forme d'un Cluedo au casting prestigieux. «Le film de Pascal Thomas sonne comme sa propre heure zéro, celle où le charme de son univers prend toute sa dimension en épousant une intrigue passionnante. Son humour grinçant et burlesque fait mouche. Thomas mène de front un polar captivant à la Cluedo et un portrait de famille bourgeoise. Subtil chef d'orchestre de cette troupe survoltée, le réalisateur signe l'un des sommets de sa carrière.» (Studio)



Film de Pascal Thomas disponible au vidéo-club du Lux : La Dilettante (VHS)

Infidèlement vôtre

24 OCT DE PRESTON STURGES, AMERICAIN (VOSTF), 1948-1H47. AVEC
06 NOV REX HARRISON, LINDA DARNELL, RUDY VALLEE...

Sir Alfred Carter, célèbre chef d'orchestre, est persuadé que sa jeune et jolie épouse le trompe avec son secrétaire. Lors d'un de ses concerts, Carter, tour à tour inspiré par Rossini, Wagner et Tchaïkovski, imagine trois différentes façons de venger son honneur... Fantasque, audacieux, et très personnel, «Infidèlement vôtre» se situe au confluent de la comédie classique et inhabituelle, ses meilleurs moments demeurant toujours d'un comique infaillible. Une oeuvre aussi attachante qu'incontournable.

Jours d'hiver

24 OCT FILM D'ANIMATION DE KAWAMOTO KIHACHIRO, YOURI
06 NOV NORSTEIN, ALEXANDRE PETROV..., JAPONAIS (VERSION
FRANÇAISE), 2003-1H05. A PARTIR DE 7 ANS.

E



37 artistes de par le monde ont réussi à relever le défi de proposer une oeuvre unique et arborescente pour illustrer la forme poétique japonaise appelée Renku. En résulte un poème collectif unique en son genre, mariant les styles, les univers et les techniques d'animation, des plus traditionnelles au plus folles : dessin au crayon, pastel, fusain, encre... A la fois drôle, sensible, captivant, et réflexif, «Jours d'Hiver» est un prisme aux émotions et aux sensations qui ravira les plus jeunes comme les plus grands, avec ce petit quelque chose qui invite à revoir le film.

Mon meilleur ennemi

07 NOV DOCUMENTAIRE DE KEVIN MACDONALD, AMERICAIN
(VOSTF), 2007-1H30.



On connaît le nazi Klaus Barbie, chef de la Gestapo et "Boucher de Lyon", tortionnaire de Jean Moulin, condamné en 1987 à la prison à vie pour crimes contre l'humanité. Mais l'agent Barbie travaillant pour les services secrets américains ? Et Klaus Altmann, l'homme de l'ombre de la répression bolivienne ? Kevin Macdonald nous révèle, dans un documentaire sans concession, les trois vies barbares de Klaus Barbie. A travers l'itinéraire d'un bourreau ordinaire, ce film retrace l'histoire secrète du XXe siècle, ses omissions, ses contradictions et ses atrocités : pour comprendre, pour ne pas oublier...

Nick's Movie

31 OCT DE WIM WENDERS, NICHOLAS RAY, ALLEMAND, SUÉDOIS
13 NOV (VOSTF), 1980-1H31.

Se sachant condamné par un cancer, Nicholas Ray demande son concours à Wenders pour faire un dernier film. Ensemble ils planchent sur une suite à «L'ami américain» dans lequel Ray incarnait un peintre faussaire de ses propres toiles. Mais la maladie est pressée et l'état de Nick Ray se dégrade rapidement. Il décide alors de se confronter à sa mort comme acteur et réalisateur... Mort en direct, mort à suivre. Exhibition macabre d'un mourant ou ultime hommage à un cinéaste indomptable et furieux de vivre.

Nocturna, la nuit magique

21 NOV FILM D'ANIMATION DE VICTOR MALDONADO, ADRIÁN GARCIA, FRANÇAIS, ESPAGNOL, 2007-1H20. A PARTIR DE 5 ANS.



Un soir, Tim voit tomber du ciel "son" étoile, Adhara. Vouant suivre sa chute, il glisse du toit de l'orphelinat où il s'est perché et est miraculeusement secouru par le Berger des chats. Allant de surprises en surprises, Tim découvre que toute une organisation incroyable et insoupçonnée régit le monde de la nuit où une ribambelle de petites créatures travaillent pour faire de Nocturna un endroit magique où tout est possible... "Une idée propice à de jolis moments de poésie. Mignon tout plein." (Ciné-Live)

Paranoid Park

21 NOV DE GUS VAN SANT, AMERICAIN (VOSTF), 2007-1H25.

▼ Alex, jeune skateur, tue accidentellement un agent de sécurité tout près du skatepark le plus malfamé de Portland, le Paranoid Park. Il décide de ne rien dire... "Un film à la gloire du corps en mouvement et une méditation sur l'adolescence dont la grammaire est constituée de gracieux ralentis et de travellings délicats." (Positif). "Plus accidenté que ses prédécesseurs, "Paranoid Park" est aussi une invitation à relire les films précédents. Van Sant fait corps avec son héros, en une rare fusion d'un cinéaste avec son personnage." (Les Cahiers du cinéma).



Films de Gus Van Sant disponibles au vidéo-club du Lux : Drugstore Cowboy, Elephant, Last Days (DVD) ; Cowgirl / Even Cowgirls get the Blue, Prête à tout (VHS)

Paris, Texas

31 OCT DE WIM WENDERS, AMERICAIN, ALLEMAND (VOSTF), 1984-2H25. AVEC HARRY DEAN STANTON, NASTASSJA KINSKI, HUNTER CARSON...

Après quatre ans d'absence, un homme réapparaît un beau jour dans la petite localité de Paris, au Texas. Celui qu'on croyait mort tente de recoller les morceaux de sa vie et de retrouver sa femme, partie travailler dans un peep-show de Houston en abandonnant leur fils de huit ans... «Paris, Texas» est la plus belle histoire d'amour, difficile et intense, tellement passionnelle, implacablement dictée par la raison. C'est l'histoire d'amour telle qu'on peut se laisser aller à la rêver mais qu'on ne pourrait se résoudre à vivre. Si ce n'est au ciné.

Nocturna, la nuit magique



La Petite taupe

31 OCT **DESSINS ANIMES DE ZDENEK MILLER, TCHECOSLOVAQUE**
13 NOV **(VERSION FRANÇAISE), 1968/75-0H47. A PARTIR DE 3 ANS.**



La petite taupe vit au milieu de la forêt entourée de nombreux animaux. Sa curiosité l'entraîne dans des aventures rocambolesques... Devenus de véritables "classiques" dans le monde entier, ces adorables dessins animés viennent d'être restaurés pour le public français. "Dans un ballet somptueux de couleurs et de formes, ces petits films sont à la fois drôles, attachants et beaux." (Studio). "Le dessin est limpide et coloré, les rebondissements joliment poétiques." (Télérama). "Un univers plein de charme et de fantaisie et des historiettes primesautières et rafraîchissantes." (Le Monde)

Ratatouille

24 OCT **FILM D'ANIMATION DE BRAD BIRD, AMERICAIN (VERSION**
13 NOV **FRANÇAISE), 2007-1H50. A PARTIR DE 6 ANS**



Rémy n'est pas un jeune rat d'égout comme les autres, il a un véritable don. Cuisiner, marier les saveurs, découvrir de nouveaux arômes... il a un rêve : devenir un grand chef... «Un film d'une richesse somptueuse, une comédie burlesque souvent drôle, et surtout une apologie de la création individuelle d'une vigueur inattendue.» (Le Monde)



Film de Brad Bird disponible au vidéoclub du Lux : *Le Géant de fer (VHS)*

Retour en Normandie

31 OCT **DOCUMENTAIRE DE NICOLAS PHILIBERT, FRANÇAIS, 2007-1H53.**
06 NOV

Trente ans après le tournage de "Moi, Pierre Rivière, ayant égorgé ma mère, ma sœur et mon frère...", le film de René Allio sur lequel il était assistant à la mise en scène, Nicolas Philibert retourne en Normandie à la rencontre des acteurs éphémères de ce film... "A travers cette histoire aux multiples strates, Nicolas Philibert nous livre rien d'autre que son autoportrait en cinéaste. Une œuvre émouvante et poétique." (Le Monde)



Films de Nicolas Philibert disponibles au vidéo-club du Lux : *Etre et avoir, La Moindre des choses, Le Pays des sourds, Un animal, des animaux, La Ville Louvre (DVD)*

Sa Majesté des mouches

(Lord of the Flies)

31 OCT **DE PETER BROOK, BRITANNIQUE (VOSTF), 1963-1H32.**
06 NOV



Pendant la Seconde Guerre mondiale, un avion transportant des garçons issus de la haute société anglaise, envoyés par leurs parents en Australie pendant le Blitz, s'écrase sur une île déserte. Seuls des enfants survivent. Livrés à eux-mêmes dans une nature sauvage et paradisiaque, ils tentent de s'organiser. Mais leur groupe vole en éclats et laisse place à une organisation tribale, sauvage et violente bâtie autour d'un chef charismatique... Adapté du roman éponyme de William Golding, le film en livre une illustration subtile mettant en relief la capacité d'adaptation de l'espèce humaine tout en révélant ses tristes démons que sont l'autoritarisme, la ségrégation, les superstitions diverses.



Film de Peter Brook disponible au vidéo-club du Lux : *Moderato Cantabile* (VHS)

Micro-nation

Mardi 5 novembre

16h30 : Sa Majesté des Mouches

18h15 : Amavada

Détails en pages «Animations»

Secret Sunshine

(Milyang)

24 OCT DE LEE CHANG-DONG, SUD-COREEN (VOSTF), 2007-2H22.
06 NOV AVEC JEON DO-YEON, SONG KANG-HO...

E

Après la mort de son mari, Shi-ae décide d'aller vivre dans le village natal de celui-ci afin d'élever son fils. Elle y donne des cours de piano mais ne parvient pas à s'adapter à son nouveau lieu de vie. Auprès de Kim Jong-chan, un mécanicien, elle trouve un peu de réconfort... Après le fulgurant *Oasis*, ce film confirme le talent du cinéaste et révèle une grande actrice, Jeon Do-yoon, qui compose un personnage borderline dans la lignée de l'Adjani d'Adèle H, et de Gena Rowlands dans *Une femme sous influence*. Si ce portrait de femme blessée est tant décapant et poignant, le réalisateur n'oublie pas de soigner toute une galerie de personnages secondaires qui loin de jouer la carte du seul pittoresque sont des éléments clefs de la narration

Prix d'interprétation féminine Cannes 2007

7h58 ce samedi-là

24 OCT DE SIDNEY LUMET, AMERICAIN (VOSTF), 2007-1H56. AVEC ETHAN HAWKE, ALBERT FINNEY, PHILIP SEYMOUR HOFFMAN...
06 NOV

E

Ce samedi matin-là, dans la banlieue de New York, tout semble normal dans la vie des Hanson. Alors que Charles, le père, passe un test de conduite, sa femme Nanette ouvre la bijouterie familiale. Leur fils aîné, Andy, s'inquiète pour le contrôle fiscal qui débute lundi. Et comme d'habitude, Hank, son frère Cadet, se noie dans ses problèmes d'argent. Mais à 7h58, ce samedi-là, tout va basculer dans la vie des Hanson... Cet implacable thriller familial est une machine infernale aux ressorts dramatiques aussi tendus qu'une tragédie grecque.

Films de Sidney Lumet disponibles au vidéo-club du Lux : *Douze hommes en colère*, *Un après midi de chien* (DVD)



7h58 ce samedi-là

Si loin, si proche

(In weiter Ferne, so nah !)

24 OCT **DE WIM WENDERS, ALLEMAND (VOSTF), 1992-2H15. AVEC**
30 OCT **PETER FALK, NASTASSJA KINSKI, BRUNO GANZ...**

Six ans après «Les Ailes du désir», Wim Wenders retrouve ses anges, mais le monde, l'Allemagne surtout, a bien changé. L'ange Daniel s'est installé dans la vie quotidienne, il est devenu livreur de pizzas et a épousé la belle trapéziste. Cassiel, l'autre ange, veut à son tour s'établir chez les humains, mais le Mur est tombé et la capitale est livrée à tous les démons ... C'est le bilan provisoire du malaise désespérant engendré par l'Allemagne réunifiée que dresse Wenders. A travers une symphonie à neuf personnages, puissante et déchirante, il orchestre le basculement du réel dans un onirisme envoûtant.

Les Simpson - le film

24 OCT **DESSIN ANIME DE DAVID SILVERMAN, AMERICAIN (VERSION**
06 NOV **FRANÇAISE), 2006-1H30. A PARTIR DE 7 ANS.**



Lorsque Homer pollue gravement le lac de Springfield, une agence de protection de l'environnement décide de mettre la ville en quarantaine en l'isolant sous un énorme dôme. Les Springfieldiens, fous de rage, sont bien décidés à lyncher le coupable. Devant cette vague d'animosité, les Simpson n'ont d'autre choix que de fuir et de s'exiler en Alaska... Insolents, délirants et hilarants, ils ont tout pour faire rire ceux qui ne les connaîtraient pas encore et les amoureux de la série ne seront pas déçus car la dérision et l'émotion affluent pour fêter dignement les 20 ans des Simpson.

Le Temps des adieux

31 OCT **DOCUMENTAIRE DE MEHDI SAHEBI, SUISSE, 2007-1H03.**

13 NOV Alors que gravement malade il sait qu'il va s'éteindre, que ses jours vont prendre fin, Giuseppe Tommasi, 44 ans, décide de reprendre en main son destin. Pendant qu'il vit ses derniers mois, il tente de se mettre en paix avec lui-même, ses enfants et son entourage. Et y arrive. C'est ainsi que ce qui devait être tragique devient illuminé par la beauté. La passion de Giuseppe nous montre l'histoire d'un homme qui a saisi sa dernière chance de finir sa vie dans la paix et la dignité.

S E



Le Temps des adieux

Un jour sur Terre

14 NOV DOCUMENTAIRE DE ALASTAIR FOTHERGILL, MARK LINFIELD, BRITANNIQUE (VERSION FRANÇAISE), 2007-1H30. A PARTIR DE 6 ANS.



Périple spectaculaire à travers les saisons, ce documentaire nous transporte de l'océan Arctique au printemps à l'Antarctique en plein hiver. Les images, d'une beauté à couper le souffle, révèlent la vie qui palpète et bouillonne à chaque instant, sur le moindre centimètre carré de notre planète. «Chaque plan est plus spectaculaire que le précédent, d'une beauté presque irréelle, le genre de panorama à faire passer Ushuaïa pour un film de vacances.» (Télérama)

Un secret

31 OCT DE CLAUDE MILLER, FRANÇAIS, 2007-1H40. AVEC CECILE DE
20 NOV FRANCE, PATRICK BRUEL, LUDIVINE SAGNIER, JULIE
DEPARDIEU, MATHIEU AMALRIC...

L'exploration d'un lourd secret de famille et l'histoire d'une passion, à travers le voyage intérieur de François, un enfant solitaire qui s'invente un frère et imagine le passé de ses parents. Le jour de ses quinze ans, une amie de la famille révèle au jeune François une vérité bouleversante, mais qui lui permet enfin de se construire. «A chaque instant, le cinéaste a réussi à saisir le moment précis où le destin transforme le mélo en tragédie pure...» (Télérama)



Films de Claude Miller disponibles au vidéo-club du Lux : Betty Fisher, La Chambre des magiciennes (DVD) ; Garde à vue (VHS)

La Vengeance dans la peau

24 OCT DE PAUL GREENGRASS, AMERICAIN (VOSTF), 2007-2H00.
30 OCT AVEC MATT DAMON, DANIEL BRÜHL, JULIA STILES...

Jason Bourne ne voulait qu'une chose : disparaître. Mais le voilà traqué par ceux qui ont fait de lui un espion et un assassin. Après avoir perdu la mémoire et la seule femme qu'il ait jamais aimée, Bourne doit affronter une nouvelle génération de tueurs super-entraînés et prêts à tout pour l'éliminer. «La Vengeance dans la peau vient clore la plus formidable trilogie du cinéma d'action contemporain (...) Plus encore que les deux premiers, cet épisode est pulsé par un puissant rythme urbain...» (Positif)



Film de Paul Greengrass disponible au vidéo-club du Lux : Bloody Sunday (DVD)

Une nuit avec Matt Damon : 4 en 1

Vendredi 26 octobre

20h30 : La Mémoire dans la peau (VF)

23h00 : La Mort dans la peau (VF)

01h00 : La Vengeance dans la peau (VO)

03h15 : 2 en 1 (VO)

Détails en pages « Animations »

Une nuit avec Matt Damon - 26 octobre



jeune public

Le Corbeau et un drôle de moineau

FILMS D'ANIMATION IRANIEN

A PARTIR DE 3 ANS.

Du 24 octobre au 6 novembre

Jours d'hiver

FILM D'ANIMATION DE YOURI NORSTEIN, ALEXANDRE PETROV...

A PARTIR DE 7 ANS

Du 24 octobre au 6 novembre

Ratatouille

FILM D'ANIMATION DE BRAD BIRDA PARTIR DE 3 ANS.

A PARTIR DE 6 ANS

Du 24 octobre au 6 novembre

Les Simpson - le film

DESSIN ANIME DE DAVID SILVERMAN

A PARTIR DE 7 ANS

Du 24 octobre au 6 novembre

La Petite taupe

DESSINS ANIMES DE ZDENEK MILLER

A PARTIR DE 3 ANS.

Du 24 octobre au 30 novembre

Un jour sur Terre

DOCUMENTAIRE DE ALASTAIR FOTHERGILL, MARK LINFIELD

ANIMES DE ZDENEK MILLER

A PARTIR DE 6 ANS.

A partir du 14 novembre

Nocturna, la nuit magique

FILM D'ANIMATION DE VICTOR MALDONADO, ADRIAN GARCIA

A PARTIR DE 5 ANS.

A partir du 21 novembre

Voir le détail de ces films dans les pages « A l'affiche »

Dans la cour des grands

Puisqu'il n'est jamais trop tôt (ni jamais trop tard) pour bien voir, le Cinéma Lux vous propose de découvrir en famille un classique, un incontournable, en version originale pour petits et grands. Ce mois-ci

Sa Majesté des mouches

(Lord of the Flies)

DE PETER BROOK, BRITANNIQUE (VOSTF), 1963-1H32.
Du 24 octobre au 6 novembre

La Flibustière des Antilles

DE JACQUES TOURNEUR, AMERICAIN (VOSTF), 1951-1H27.
Du 21 au 27 novembre

Voir le résumé de ces films dans les pages «A l'affiche». Retrouvez les fiches des films «Dans la cour des grands» dans notre salle ou sur le site web du Lux (www.cinemalux.org)

Lumière sur nos voisins européens

Mercredi 24 octobre à 14h00

Découverte d'un langue : l'allemand

Afin de sensibiliser les plus jeunes aux langues et aux cultures européennes, le service des jumelages et des échanges européens du Conseil général du Calvados et le Cinéma Lux vous proposent ce rendez-vous trimestriel pour les 8-12 ans.

Alice in den Städten

(Alice dans les villes)

DE WIM WENDERS (1973-1H50) A PARTIR DE 9 ANS

Voir le résumé de ce film dans les pages «A l'affiche». Projection suivie d'animations et jeux pour partir à la découverte de la langue, puis d'un goûter composé de spécialités allemandes.

Tarif unique : 2 € (le reste du billet vous est offert par le Conseil Général du Calvados)

Atelier Ciné-Musée

Mercredi 31 octobre

Autour de l'exposition "Gestes, Signes, Traces, Espaces" présentée au Musée des Beaux-Arts de Caen et des films de Norman Mac Laren diffusés au Lux.

10h00-12h00 : Atelier au Musée des Beaux-Arts de Caen (10-12 ans)

Après avoir exploré l'exposition et observé le travail des peintres, la trace des gestes et les signes laissés par les artistes sur la toile, les enfants visionneront des extraits des films de Norman Mac Laren basés sur la correspondance du son, de l'image et du mouvement. Ensuite, chacun réalisera de petites expériences plastiques sur papier à l'aide de pinceaux de toutes sortes pour jouer avec les traces et les couleurs que lui inspirent les sons diffusés dans l'atelier. Enfin, les enfants pourront, comme le réalisateur, intervenir directement sur une pellicule, la gratter et la peindre. Les effets de leurs expérimentations seront diffusés l'après midi au Cinéma Lux avec les films de Norman Mac Laren.

14h00 : Projection au Cinéma Lux

Jeux d'images

PROGRAMME NORMAN MAC LAREN, CANADIEN, 1940 À 1964-1H30.

Coloré et sensible, ce programme est composé de courts métrages, véritables réjouissances cinématographiques pleines d'humour et de poésie, représentatifs des différentes techniques utilisées ou inventées par Norman Mac Laren : encre de chine et peinture sur pellicule, pixellisation, gravure directe du son, effet d'optique. «Cinéaste sans caméra, peintre sur pellicule, Norman McLaren ciselait de petits chefs-d'œuvre d'animation. Fascinant.» (Télérama) «Ce programme de films est absolument essentiel et formidable.» (Première)

Tarifs : 8 € (atelier + film). Réservations au cinéma Lux (attention : Le nombre de places pour l'atelier est limité à 15 participants...); tarifs habituels du cinéma pour le film seul.

Ciné-spectacle Hallowe'en

Dimanche 4 novembre

Cette manifestation vous est proposée à l'occasion de «Caen fête Hallowe'en», en collaboration avec le service des relations internationales de la ville de Caen.

A partir de 14h00 : accueil des enfants, ateliers maquillage

14h30 : Spectacle par la Compagnie Sans Soucis

La Compagnie Sans Soucis a créé spécialement pour le cinéma Lux à l'occasion du week-end d'Halloween un spectacle intitulé Petit Tom, spectacle de marionnettes et d'animations où les monstres sont au rendez-vous. Rires et frissons garantis, pour les enfants à partir de 6 ans.

Genre : marionnettes à grosses têtes et clowns affreux méchants.

Entracte : goûter

Shrek le troisième

FILM D'ANIMATION DE CHRIS MILLER, AMERICAIN (VERSION FRANÇAISE), 2007-1H33.

Dopée à l'humour participatif, avec pour chacun son niveau de poilade et de connivence, cette nouvelle aventure, biberonnée comme il se doit au lait Monty Python et aux gags forcément XXL, est un monument de fantaisie jubilatoire. A visiter sur le champ !

Tarifs : 8 € ou 6 € pour les groupes (goûter inclus) ; réservations conseillées (pré-ventes à la caisse du cinéma uniquement).

Éveil musical/Ateliers parent-enfant

Jeudi 22 et vendredi 23 novembre à 14h00

En collaboration avec les Boréales de Normandie.

Nils Holgersson

DE SELMA LAGERLÖF, MUSICIEN ET DUMISTE : MARTIN COUDROY, MUSICIENNE : ELEONORE BILLY. A PARTIR DE 18 MOIS. (1HEURE)

Une mise en musique, en scène, en textes et en images de l'histoire de Nils Holgersson, un conte qui invitera les enfants dans un univers onirique où les trolls et les elfes sont rois. Au son de l'accordéon, du violon, du nyckelharpa, des flûtes harmoniques, les enfants pourront également entrer dans la ronde et danser ensemble. Ce voyage conté et musical se conclura par une partie éducative où les enfants pourront danser et essayer des instruments autour d'un chant ou d'une mélodie simple

Tarifs : 3,50 € par personne ou 2,50 € pour les groupes

animations

Révisons nos Classiques
Rétrospective Wenders
Week-end « Berlin Alexanderplatz »
Ciné-Club CAF
Fondation d'Où : l'Apéro-Bilan
Corée : opéra populaire «Pansori»
Le Cinéma l'après-midi
Ciné-débat : Les Afrikales
Les Mardis de l'Institut

Before Nördik Impakt
L'Absurde Séance
Ciné-conférence : Françoise Dolto aujourd'hui
Le Cinéma Lux à l'Université
Ciné-débat : «Territoires occupés»
Une nuit avec Matt Damon : 4 en 1
Le Mois du Documentaire
Semaine du cinéma ethnographique

Révisons nos Classiques

Infidèlement vôtre

DE PRESTON STURGES (1948-1H47)

Du 24 octobre au 6 novembre

***Sa Majesté des mouches* (Lord of the Flies)**

DE PETER BROOK (1963-1H32)

Du 24 octobre au 6 novembre

La Flibustière des Antilles

DE JACQUES TOURNEUR (1951-1H27)

Du 21 au 27 novembre

Voir le résumé de ces films dans les pages «A l'affiche».

Rétrospective Wenders

A l'occasion des 6e rencontres avec le cinéma allemand

Du 24 au 30 octobre

***Alice dans les villes* (Alice in den Städten) (1973-1H50)**

***L'Etat des choses* (Der Stand der Dinge) (1981-2H10)**

***Si loin, si proche* (In weiter Ferne, so nah !) (1993-2H15)**

Du 31 octobre au 13 novembre

***Nick's Movie* (1980-1H31)**

***L'Ami américain* (1977-2H06)**

***Paris, Texas* (1984-2H25)**

Voir le résumé de ces films dans les pages «A l'affiche».



Films de Wim Wenders disponibles au vidéoclub du Lux : Buena Vista Social Club, The End of Violence, L'État des choses, Jusqu'au bout du monde, The Million Dollars Hôtel, Nick's Movie, Paris Texas (VHS)



Alice dans les villes

Weeek-end « Berlin Alexanderplatz »

2, 3 et 4 novembre

Après le Grand Rex à Paris, vivez un événement cinématographique exceptionnel !

PROJECTION EN INTEGRALITE (15H30) DE L'ŒUVRE SOMME DE RAINER WERNER FASSBINDER EN VERSION 35 MM REMASTERISEE.

Tournée pour la télévision entre 1979 et 1980, cette série en 14 épisodes, basée sur le célèbre roman d'Alfred Döblin, décrit la vie des bas-fonds à Berlin aux jours sombres de la République de Weimar en suivant le destin de Franz Biberkopf. Berlin Alexanderplatz n'est pas simplement le film le plus ambitieux de R.W. Fassbinder : il constitue l'obsession d'une vie, celle du réalisateur face à l'oeuvre de Döblin, et est considéré comme son

plus grand film. «Un concentré de toute l'oeuvre de Fassbinder, au confluent du monumental et de l'intime.» (Télérama) «Au bilan du cinéma, cette série télé est un vrai paradis.» (Libération) Echanges et temps d'analyses filmiques du film replacé dans l'oeuvre de Fassbinder. Rencontres, débats en partenariat avec le Mémorial de Caen, pour une approche historique.

Déroulement :

Vendredi 2 novembre

19h30 : Projection de l'**épisode 1** précédée d'une présentation de l'oeuvre de Fassbinder et suivie d'une rencontre avec David Vasse (Maître de conférence à l'Université de Caen)

21h45 : Projection des **épisodes 2 et 3** précédée d'une introduction

Samedi 3 novembre

13h45 : Projection des **épisodes 4 et 5** précédée d'une introduction

16h30 : Projection de l'**épisode 6** précédée d'une introduction suivie d'une rencontre et d'un temps d'analyse avec Jean-Christophe Ferrari (enseignant en esthétique du cinéma et critique de cinéma à Positif)

20h00 : Projection des **épisodes 7 et 8** précédée d'une introduction

22h45 : Projection de l'**épisode 9** précédée d'une introduction

Dimanche 4 novembre

10h00 : Document (court) sur l'oeuvre de Fassbinder suivi d'un temps d'analyse

14h00 : Projection des **épisodes 10 et 11** précédée d'une introduction et suivie d'un temps d'analyse avec Jean-Christophe Ferrari

17h30 : Projection des **épisodes 12 et 13** suivie d'un temps d'analyse

20h30 : Projection de l'**Epilogue**

Tarifs : 21 € pour l'intégralité ou 2 € par épisode (réservations : 02 31 82 29 87) ; restauration rapide possible sur place



Ciné-Club CAF

En collaboration avec la CAF du Calvados et ses centres socioculturels de l'agglomération caennaise dans le cadre du contrat de ville. Séances suivies d'un débat animé par Véronique Piantino

Jeudi 25 octobre à 20h00

Persepolis

FILM D'ANIMATION DE MARJANE SATRAPI ET VINCENT PARONNAUD, FRANÇAIS, 2007-1H35.

L'histoire de Marjane, gamine de Téhéran de 8 ans, élevée dans un milieu familial privilégié et dont la vie, au fil des tumultes de l'Histoire (chute du chah, avènement de l'imam Khomeyni, guerre Iran-Irak), subit de nombreux bouleversements. Jusqu'au départ pour Vienne et la découverte de la solitude glaciale de l'exil...

Avec la participation amicale d'Ali Badri (Théâtre de Saëdi)

Mardi 20 novembre à 20h00

spécial «Film Noir»

Dark City

DE ALEX PROYAS, AMERICAIN (VOSTF), 1998-1H35. AVEC WILLIAM HURT, RICHARD O'BRIEN, JENNIFER CONNELLY.

John Murdoch se réveille amnésique, à côté du cadavre d'une femme. Traqué par l'inspecteur Bumstead, il tente de découvrir les secrets de son identité et se retrouve confronté à des créatures inquiétantes nommées les Etrangers. Et le labyrinthe du passé est long à remonter dans cette cité sans lumière... Film visionnaire, thriller fantastique, «Dark City» déroule son intrigue en empruntant au polar son ambiance enfumée de privés et de femmes fatales, une atmosphère dans laquelle on retrouve l'inspiration des meilleurs films noirs et fantastiques, rappelant parfois «Blade Runner» et annonçant «Matrix».

Tarifs habituels du cinéma

Une nuit avec Matt Damon : 4 en 1

Vendredi 26 octobre

20h30 : La Mémoire dans la peau

23h00 : La Mort dans la peau

01h00 : La Vengeance dans la peau

03h15 : 2 en 1

DE PETER ET BOBBY FARRELLY, AMERICAIN (VOSTF), 2003-1H58.

Tarifs : 14€ le Passeport Nuit ou tarifs habituels film par film. Petit déjeuner offert.

Fondation d'Où : l'Apéro-Bilan

Une séance proposée en collaboration avec l'association Amavada.

Lundi 5 novembre

16h30 : Sa Majesté des mouches (Lord of the Flies)

DE PETER BROOK (1963-1H32)

18h15 : Vidéo de l'épopée amavadienne de cet été à Louvigny (1 heure).

Comment 12 artistes d'amavada et une quarantaine de stagiaires amateurs et professionnels ont créé leur micronation par le truchement des arts plastiques, du théâtre, de l'écriture, du décor, de la couture, de la musique et du sport dans le cadre d'un stage national de Réalisation Jeunesse et sports. La présence des artistes et de nombreux stagiaires permettra l'échange avec le public.

Tarifs habituels du cinéma pour le film ; entrée libre pour la suite.

Corée : opéra populaire «Pansori»

Une soirée proposant en collaboration avec Archipels à l'occasion de la venue exceptionnelle de la chanteuse Ahn Sook-sun qui chantera à l'auditorium du Musée des Beaux-Arts le jeudi 8 novembre à 20h00.

Mardi 6 novembre à 20h30

La Chanteuse De Pansori

DE IM KWON-TAEK, SUD-COREEN (VOSTF), 1993-1H52.

Magnifique film décrivant avec justesse le pansori, sorte d'opéra populaire à un seul acteur un art étonnant, magnifique, difficile de maîtriser et ô combien douloureux, dont l'indéniable beauté, la puissance et les travers feraient passer le modernisme actuel et ses musiques souvent électronisées pour de l'inauthenticité. Les acteurs sont bouleversants et l'intrigue poignante et intense.

Projection précédée d'extraits de films et d'un court exposé sur l'art du Pansori par Jean-Claude Lemenuel (ethnomusicologue et directeur d'Archipels)

Tarifs habituels du cinéma

Le Cinéma l'après-midi

Un temps pour se rencontrer et échanger, autour d'un film et d'une collation.

Jeudi 8 novembre à 15h30 autour du film Persepolis, de Marjane Satrapi (voir résumé plus haut).

Tarifs : 3,60 € (collation offerte) ; 2,50 € pour les groupes

Ciné-débat : Les Afrikales

Une soirée proposée à l'occasion du festival «Les Afrikales : Cultures Africaines & Solidarité Internationale en Basse-Normandie».

Vendredi 9 novembre à 20h00

Il va pleuvoir sur Conakry En Avant Première **DE CHEICK FANTAMADY CAMARA, GUINEEN (VOSTF), 2007-2H30.**

Du haut de ses vingt ans, BB, dessinateur - caricaturiste et fils de l'intraitable Karamo, imam et gardien de la tradition ancestrale de son village - se trouve devant une alternative délicate. Bien que désigné comme le digne successeur de son père, il ne peut se résoudre à suivre son destin et veut se battre pour exercer librement son métier et vivre pleinement son amour pour la belle Kesso, jeune informaticienne, au risque de s'attirer les foudres de son père. «Il va pleuvoir sur Conakry» traite à la fois du conflit entre les générations et le dilemme de l'africanité qui cherche sa voie, entre tradition ancestrale et religieuse et modernisme.

Prix RFI Fespaco 2007

Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur de Cheick Fantamady Camara animée par Benjamin Ouedraogo (Images et Sons d'Afrique).

Tarifs habituels du cinéma



Les Mardis de l'Institut

Les Epiceries sociales

Nouveau rendez-vous proposé en collaboration avec l'IRTS (Institut Régional du travail Social) dans le cadre de ses formations.

Mardi 13 novembre à 14h30

Alimentation générale

DOCUMENTAIRE DE CHANTAL BRIET, FRANÇAIS (VIDEO), 2005-1H24.

Ali tient une épicerie oubliée des opérations de rénovation de sa Cité à Epinay-sur-Seine. Il y voit défiler bien plus que des clients. Les habitués du coin, viennent ici échanger leur solitude, leur détresse, mais aussi leur bonne humeur et leur humour... On perçoit le temps qui passe, une certaine angoisse et la solitude qui perce. Les alentours, tristes, vides, sans âme, suintent l'exclusion. L'épicerie donne une image humaine de la banlieue.

Projection suivie d'une rencontre avec Madame Enza, Conseillère en économie sociale et familiale du CCAS d'Argentan qui témoignera de l'action de "L'épicerie sociale" d'Argentan.

Tarifs habituels du cinéma

Before Nördik Impakt

Une soirée proposée en collaboration avec Arts Attack ! à l'occasion de «Nördik Impakt, 9e Rencontres des cultures électroniques». Deux documentaires musicaux signés Julian Temple.

Mardi 13 novembre

20h00 : Joe Strummer : The Future Is Unwritten (2007-2H03)

Un portrait sans complaisance de Joe Strummer, décrit non seulement comme musicien et légende du rock, mais aussi comme un véritable témoin de notre temps.

22h15 : Glastonbury (2007-2H18)

Une chronique du festival de musique le plus ancien du monde, qui s'est imposé comme l'événement incontournable des fans de rock, mais aussi de la world music et du jazz, avec des affiches sans pareil. Réjouissant.

Tarifs : 7,20 € la soirée ou tarifs habituels film par film.



Glastonbury

L'Absurde Séance

Programme mensuel autour du cinéma de genre, L'Absurde Séance (en écho à celle de Nantes qui se tient depuis 6 ans déjà au cinéma Le Katorza, programmée par l'agitateur Jean-Maurice Bigeard), c'est en fait deux films présentés dans une ambiance cinéphile et conviviale. Monstres sacrés, raretés, films déviants : tout est bon pour le spectateur averti, ou non.

Jeudi 15 novembre à partir de 20h00

20h00 : The Host

DE BONG JOON-HO, SUD-COREEN (VOSTF), 2006-1H59.

En Corée du Sud, du fond de la rivière Han surgit une étrange créature. Celle-ci sème la terreur parmi la population locale et emporte avec elle la jeune Hyun-Seo. Sa famille se met en tête de la récupérer. «L'un des meilleurs films de monstres (...) mixant allègrement l'épouvante, la comédie, l'action, la science-fiction, le drame et la satire sociale. Un vrai bonheur !» (L'Écran Fantastique)

22h15 : Invasion Planète X

D'INOSHIRO HONDA, JAPONAIS (VOSTF), 1965-1H33.

Derrière l'aventure spatiale c'est un match de catch entre Godzilla (épaulé par Rodan), représentant la Terre et Ghidrah, fer de lance de la Planète « X », que Inoshiro Honda, grand maître du Kaiju eiga (film de grand monstre), met en scène.

Tarifs : 7,20€ la soirée (ou deux coupons abonnement) ou tarifs habituels film par film.

Ciné-conférence

Françoise Dolto aujourd'hui

Une journée proposée par l'AFDIM (Association Française Dolto Ici et Maintenant) avec le soutien de la Ville de Caen et la participation de la CAF du Calvados.

Vendredi 16 novembre

13h30-18h00 : « Place du sujet chez Dolto et quelques autres »

Conférence débat introduit par le film documentaire d'Arnaud de Mezamat «Écoute du sujet» à partir des dialogues et conférences au québec.

18h00-19h30 : Pause restauration assurée sur place par l'association « **Couleurs Femmes** »

19h30-21h30 : « En quoi l'adolescence des enfants relance l'adolescence des parents ? »

Conférence débat introduit par le film documentaire d'Arnaud de Mezamat «Adolescence et famille» à partir des dialogues et conférences au québec.

Le colloque s'achèvera par la projection à **22h00** du film «**Les Fourmis rouges**» (voir détails sur le film dans les pages «A l'affiche»).

Pour tous renseignements complémentaires (intervenants, inscriptions, tarifs...), veuillez contacter l'AFDIM : 02 31 79 09 55 ; afdım@wanadoo.fr

Le Cinéma Lux à l'Université

En collaboration avec les services culturels de l'Université. Deux documentaires de Pierre Carles, Christophe Coello et Stéphane Goxe.

Mardi 20 novembre – Maison de l'Étudiant

20h00 : *Volem rien foutre al país* (2007-1H47)

Mis en demeure de choisir entre les miettes du salariat précaire et la maigre aumône que dispense encore le système, certains désertent la société de consommation pour se réapproprier leur vie... «Un film foutraque et dissident, joli bras d'honneur à tous ceux qui en ce moment ne cessent de nous sermonner sur la "valeur-travail" au pays du chômage.» (Le Canard enchaîné).

22h00 : *Attention ! danger travail* (2003-1H47)

Une dizaine de chômeurs et chômeuses racontent pourquoi et comment ils ont décidé de ne plus aller travailler, bien décidés à ne plus accepter les règles de la guerre économique contemporaine... «Film militant où les entretiens avec des déserteurs du "marché du travail" ont un souffle agitateur.» (Positif)

Tarifs : 2 € par film

Ciné-débat : «Territoires occupés»

Cette soirée vous est proposée en collaboration avec le CCFD (Comité catholique contre la faim et pour le développement) et la Plateforme des ONG françaises pour la Palestine.

Vendredi 23 novembre à 21h00


Iron Wall

DOCUMENTAIRE DE MOHAMEED ALATAR, PALESTINIEN (VIDEO), 2006-52 MN.

Documentaire inédit réalisé par une association palestinienne d'appui aux agriculteurs, le film donne la parole à des responsables associatifs, paysans, militants pour la paix, journalistes, soldats... israéliens et palestiniens. Le film retrace l'évolution de la colonisation des Territoires occupés palestiniens sous les différents gouvernements israéliens, depuis 1967 jusqu'à la construction du Mur. «Le meilleur film sur la colonisation israélienne dans les territoires occupés.» selon le Monde diplomatique.

Projection suivie d'un débat en présence du réalisateur Mohamed Alatar

Entrée : 3,60 € (ou coupon abonnement du Lux)



Volem rien foutre al país

Le Mois du Documentaire

Rétrospective Claudio Pazienza

Nouveau rendez-vous bimestriel en collaboration avec Transat Vidéo autour d'œuvres documentaires. A l'occasion du Mois du Documentaire, découvrez l'œuvre intelligente, drôle et subtile de Claudio Pazienza. Cette rétrospective, retraçant 25 ans de carrière, permettra de voir ou de revoir une sélection de neuf films.

«Claudio Pazienza réalise essentiellement des documentaires, c'est-à-dire des films de poésie, des essais ludiques, des puzzles oulipiens, des incitations à la rêverie et à la pensée, des portraits qui sont aussi des autoportraits... Car le mot «documentaire» n'a pas de sens que comme mot-valise, riche de tous les films passés qui ont nourri ce genre et de ceux à venir qui vont continuer à le réinventer.» (in Bref n° 58, automne 2003)

Entrée: 3,60 € par séance (ou coupon abonnement du Lux)

Samedi 3 novembre à 12h00

Sottovoce • Belgique/France/Italie • 1993 • 104 mn

Une fable documentaire à partir d'un travail d'ethnologie mené par l'auteur lui-même sur les rituels nuptiaux de l'Italie centrale.

Jeudi 8 novembre à 20h00

En présence du réalisateur

Esprit de bière • Belgique • 2000 • 54 mn

Essai d'archéologie liquide mêlant pédagogie buissonnière et quête de soi, Esprit de bière mène son enquête autour de ce breuvage doré comme un commissaire le ferait autour d'un fait divers...

Scènes de chasse au sanglier • Belgiq./Fr. • 2007 • 50 mn

Scènes de chasse au sanglier est un autel sur lequel le fils dépose ce qu'il a de meilleur à offrir à la mémoire du père mort, des images (mêmes grossières,

prises avec un téléphone portable) et des fragments de récits.

Samedi 10 novembre à 12h00

Tableau avec chutes • Belgique • 1997 • 104 mn

Un ciné-journal drolatique pas tout à fait intime ni outrageusement public. Après avoir été vérifiés, décortiqués, policés et calibrés, vos yeux découvrent un inénarrable tableau et quelques figures d'un indicible pays. Le tableau, c'est Paysage avec la chute d'Icare peint par Bruegel. Le pays, c'est la Belgique...

Samedi 17 novembre, à 12h00

La Complainte du progrès • Belgique/Fr. • 1997 • 6 mn

Un vieux couple s'occupe avec méticulosité à diverses activités quotidiennes : beurrer les tartines, se servir du café, se raser, s'habiller...

Panamarenko, portrait en son absence

• Belgique/France • 1997 • 27 mn

Portrait de l'artiste Panamarenko, tout à la fois peintre, sculpteur, assembleur, inventeur... le Géo Trouvetou de l'art belge.

Ya Rayah • France/Luxembourg • 2000 • 7 mn

Avec la complicité d'un réalisateur, la troupe Alis met en danse un air puisé dans le patrimoine international de la chanson.

L'Argent raconté aux enfants et à leurs parents •

France/Belgique • 2002 • 52 mn

Le film scrute, sur le mode d'une fable humoristique, la métallique maigreur d'une pièce de monnaie et raconte - par bribes - l'histoire d'une famille ouvrière incapable de conjuguer besoins, désirs et moyens.

Samedi 24 novembre à 12h00

Esprit de bière • Belgique • 2000 • 54 mn

Scènes de chasse au sanglier • Belgique • 2007 • 50 mn

Semaine du cinéma ethnographique

13^e édition : « Le Travail »

Les films de cette 13^e édition abordent des sujets aussi différents que les collectifs de travail, le travail en secteur industriel, la petite entreprise individuelle, les activités de conseil et de stratégie, les utopies opposées au travail normé, les milieux de la vente, sans oublier tous ces « petits » métiers, dont on côtoie ceux qui les exercent sans véritablement les voir...

Entrée libre et gratuite à toutes les séances dans la limite des places disponibles. Merci de respecter les horaires de début des séances.

Programme détaillé disponible auprès du CRÉCET, du Lux, en différents points de l'agglomération caennaise et sur www.crecet.org. Tél. CRÉCET 02 31 53 15 45

Exposition photographique : Carte blanche à Stéphane Janou
Du 19 novembre au 2 décembre
Voir le détail dans la page « Lux sur les murs »

Une manifestation proposée par le CRÉCET, avec le soutien de la Région Basse-Normandie et du Ministère de la Culture (D.R.A.C.), en partenariat avec le Cinéma Lux, avec la collaboration du Mois du Film Documentaire et de l'association Couleurs Femmes.

COLLECTIFS DE TRAVAIL

Lundi 26 novembre

18h00 : *Pour mémoire (la Forge)*

JEAN-DANIEL POLLET (FRANCE, 1979-60')

20h00 : *Charbons ardents*

JEAN-MICHEL CARRE (FRANCE, 1999-88')

21h45 : *Les Sucriers de Colleville*

ARIANE DOUBLET (FRANCE, 2004, 90')

LE TRAVAIL EN QUESTION

Mardi 27 novembre

19h00 : *Beau comme un camion*

ANTONY CORDIER (FRANCE, 2000, 43')

Casse-croûte proposé par l'association Couleurs Femmes

20h00 : *Mon diplôme c'est mon corps*

SOPHIE BRUNEAU ET MARC-ANTOINE ROUDIL (BELGIQUE-FR, 2005-18')

Avec le sang des autres

BRUNO MUEL, FRANCE (1974-50')

Rencontre avec le réalisateur à l'issue de la projection

22h00 : *Le Lait sur le feu*

RAPHAEL GIRARDOT ET VINCENT GALLIER (FRANCE 2007-92')

TRAVAIL ET UTOPIES

Mercredi 28 novembre

20h00 : *Following Sean*

RALPH ARLYCK (ÉTATS-UNIS, 2005-87')

Rencontre exceptionnelle avec le réalisateur à l'issue de la projection

Petit frichti mitonné par Couleurs Femmes

Semaine du cinéma ethnographique

13^e édition



Cinéma Lux à Caen

Le travail

Tout le programme sur crecet.org

Renseignements

22h15 : *Les Moissons de l'utopie*
YVES BILLON, JEAN-MARIE BARBE ET YAN LARDEAU (FRANCE, 1995-53')

23h15 : *Travailler sans l'ennemi*
DIDIER INOWLOCKI (FRANCE, 1999-72')

MA PETITE ENTREPRISE

Jeudi 29 novembre

20h00 : *The Boot Factory*
LECH KOWALSKI (POLOGNE, 2000-90')

En-cas surprise préparé par Couleurs Femmes

21h45 : *Cinq hommes et un garage*
BASILE CARRE-AGOSTINI (FRANCE, 2006-56')

22h45 : *Trois frères pour une vie*
GILLES PERRET (FRANCE, 1999-68')

FORCES DE VENTE

Vendredi 30 novembre

20h00 : *Aus der Zeit (Hors du temps)*
HARALD FRIEDL (AUTRICHE, 2006-80')

Entracte réparateur concocté par Couleurs Femmes

21h45 : *Salesman (Le vendeur de bibles)*
ALBERT ET DAVID MAYSLES, CHARLO. ZWERIN (ÉTATS-UNIS, 1968-91')
Film présenté par V. Amiel, prof. d'études cinématographiques à l'Université de Caen

23h35 : *Fin de siglo (Fin de siècle)*
MARYLIN WATELET ET SZYMON ZALESKY (BELGIQUE, 1994-54')

CONSEIL ET STRATEGIE

Samedi 1er décembre

21h00 : *Les Consultants*
LAURENT SALTERS (FRANCE, 2004-52')

22h00 : *Une entreprise comme il faut (A decent factory)*
THOMAS BALMES (FRANCE, 2004-78')

« PETITS METIERS »

Dimanche 2 décembre

15h30 : *Pêcheurs à cheval*
SOPHIE BRUNEAU ET MARC-ANTOINE ROUDIL (BELGIQUE, 1993-11')
Portraits d'Alain Cavalier (série 1)
ALAIN CAVALIER (FRANCE 1986-1988, 78')

Petit goûter proposé par Couleurs Femmes

17h15 : *Le Charron*
GEORGES ROUQUIER (FRANCE, 1943-23')
Portraits d'Alain Cavalier (série 2)
ALAIN CAVALIER (FRANCE, 1990-1991, 59')

Le Lux sur les murs

La Plus petite salle de cinéma du monde

Dans les dédales du cinéma, un recoin, un fauteuil, un écran pour découvrir, en toute intimité, des œuvres inédites et singulières en lien avec l'actualité de nos salles et celle de nos murs...

Du 23 octobre au 13 novembre de 18 à 21h30

Marche avant Berlin

DE FRED. LETERRIER. CREA. SONORE : JEAN-BAPTISTE JULIEN (2007-32'40)

Partir de chez soi, s'échapper. Le désir de Berlin, s'immerger... Un territoire imaginaire propice à la rupture. Poser son regard... Ici, les affiches cachent la transformation d'un monde... Traverser l'Est et l'Ouest, s'arrêter et observer les passants, les enfants, le mouvement... Rencontrer l'exilé, «ce qui change c'est la consistance des choses»... Et la musique s'invite, elle gratte, elle revient et pose le rythme de la transition.

Cette vidéo vous est proposée par «Déclins d'œil» à l'occasion des 6e Rencontres autour du cinéma allemand.

A partir du 14 novembre de 18 à 21h30, tous les jours sauf le lundi

Unfinished

DE SOPHIE CALLE (2003-36')

Vidéo d'un récit des tentatives de Sophie Calle pour exploiter les qualités esthétiques d'images trouvées dans un établissement bancaire.

Cette vidéo vous est proposée par le FRAC de Basse-Normandie en écho à l'exposition «Sophie Calle – Los Angeles 1984».

Expositions

Dans ses halls et ses couloirs, le Cinéma Lux expose des œuvres liées à son actualité et profite également des collections de ses partenaires...

Jusqu'au 16 novembre

François Tortosa Peintre Pitchic-Art

François Tortosa a 27 ans lorsque, pour tenter de s'évader de prison où il purge une longue peine, il se lance dans la peinture. D'une simple idée pour amadouer les gardiens, va naître une passion...

Cette exposition vous est proposée à l'occasion du festival des Droits de l'Homme.

Du 19 novembre au 2 décembre

Exposition photographique

Carte blanche à Stéphane Janou

Spécialisé dans la saisie du quotidien, Stéphane Janou explore nos territoires par l'entremise de son *Labomylette*, une manifestation photographique qui déroule ses clichés sur les murs d'un bourg ou d'un quartier et invite à revisiter l'industrie dans son sens le plus large: celui de l'habitude et des savoir-faire.

Cette exposition vous est proposée par le CRÉCET dans le cadre de la 13e édition de la Semaine du cinéma ethnographique.

Jusqu'au 6 janvier 2008

Sophie Calle Los Angeles 1984

À l'occasion des Jeux Olympiques de 1984, Sophie Calle a posé à 20 personnes la question suivante : "Puisque Los Angeles est littéralement la ville des Anges, où sont les Anges ?". L'exposition présente en 20 diptyques les portraits photographiques et les réponses dactylographiées des personnes interrogées.

Oeuvres de la collection de l'Artothèque de Caen

semaine du 24 au 30 octobre

	MER 24	JEU 25	VEN 26	SAM 27	DIM 28	LUN 29	MAR 30
7h58 ce samedi là		21h15	16h15 21h45	17h00 21h15	18h45	19h00	16h30
Alice dans les villes	14h00					15h50	20h30
Armin		17h15	18h15			18h40	18h00
Le Brahmane du Komintern	19h00	20h45	15h40	19h30	20h45	20h15	
Désirs	17h15	19h00	13h50	17h45	19h00		
L'Etat des choses			20h00	14h30			
Infidèlement votre		16h00			17h00		19h40
Persepolis		20h00	14h10		15h40		
Sa majesté des mouches		14h00	18h45		13h50		
Secret sunshine	15h45 18h30 21h15	15h45 18h30	16h00 19h00	13h45 19h00 21h45	17h30 20h15	16h20 21h15	18h45 21h30
Si loin si proche	21h30	14h30					
This is England	19h45	14h00 18h00	14h00 22h30	14h00 19h15	16h45 21h00	15h30 19h30	18h40 21h40
La Vengeance dans la peau	17h00 21h40		nuit	22h00		21h30	16h15
Le Corbeau et un drôle de moineau	16h15			16h30	15h50	14h30 17h30	16h00 17h00
Jours d'hiver	14h15			17h30	14h15	18h00	14h30
Ratatouille	13h50				14h30	14h15	14h15
Les Simpsons le film				16h00		14h00	14h00
Alice dans les villes							20h30
Nuit Matt Damon			20h30				
Persepolis Ciné- Club CAF		20h00					
	MER 24	JEU 25	VEN 26	SAM 27	DIM 28	LUN 29	MAR 30

A l'affiche

Jeune Public

Animations

horaires en italique : 3^{ème} salle

semaine du 31 octobre au 06 novembre

	MER 31	JEU 1	VEN 2	SAM 3	DIM 4	LUN 5	MAR 6
7h58 ce matin là				21h30	21h50	21h00	
L'Ami américain		19h00	13h45				
Le Brahmane du Komintem	21h20	16h15				13h45	
La Forêt de Mogari	15h45 19h00	15h45 20h30	18h00	15h50 19h30	20h00	19h00	18h30
L'Heure zéro	15h15 17h20 19h30 21h40	17h30 19h40 21h45	15h50 19h50 22h00	13h50 19h40 21h50	13h50 18h40 21h00	16h15 21h15	16h15 18h45 21h00
Infidèlement votre		13h45					17h30
Nick's movie			17h15				13h45
Paris Texas		21h30				16h10	
Retour en Normandie	17h50	14h00					
Sa majesté des mouches	16h00			14h00		16h30	
Secret sunshine	21h00	17h45	20h30	17h00	16h00	18h30	20h50
Le Temps des adieux	20h00		19h00	18h00			19h30
Un secret			17h30		18h00	20h45	15h30
Le Corbeau et un drôle de moineau	14h15	16h30		16h00	16h30	15h15	14h15
Jours d'hiver	17h40					13h50	17h00
La Petite taupe			14h15				
Ratatouille		14h15	15h15			14h00	14h00
Les Simpsons	14h00		14h00				15h15
Cine-peinture Mac Laren	14h00						
Ciné-spectacle Halloween					14h30		
Ciné-spectacle Sa majesté ...						16h30	
Week-end Berlin Alexanderplatz			Diffusion intégrale, rencontres et temps d'analyses				
Soirée « Pansori »							20h30
	MER 31	JEU 1	VEN 2	SAM 3	DIM 4	LUN 5	MAR 6

A l'affiche

Jeune Public

Animations

horaires en italique : 3^{ème} salle

semaine du 07 au 13 novembre

	MER 7	JEU 8	VEN 9	SAM 10	DIM 11	LUN 12	MAR 13
L'ami américain					20h30	16h45	
Dans la vallée d'Elah	14h30 17h00 19h30 21h50	13h30 17h30 21h30	13h30 15h45 19h45 22h00	14h00 17h15 19h40 22h00	14h00 17h15 21h20	13h45 16h00 19h40 22h00	13h45 16h00 18h15
Darling	15h30 19h40	17h40 21h40	18h15	14h10 19h20	16h30 19h30	14h30	17h45
La Forêt de Mogari	21h30	18h00	15h50 19h40	21h15	18h30		18h00
L'Heure zéro	17h30 21h40	14h00 19h30	13h45 16h10	15h30 19h30	14h15 17h40 21h30	15h40 19h30	19h40
Mon meilleur ennemi	16h10 18h00 19h50	13h30 15h45 19h45	18h00 21h40	13h45 17h40 21h40	13h45 19h45	13h50 17h45 21h40	14h00 21h45
Nick's movie			17h50			19h15	
Paris Texas						21h00	
Le temps des adieux		16h30		18h00		18h15	
Un secret				16h00	15h40		15h45
La Petite taupe	14h15			16h15			
Ratatouille	14h00						
Alimentation générale + débat							14h30
Glastonbury + Joe Strummer							20h00
Il va pleuvoir sur Conakry			20h00				
Persépolis cinéma l'après-midi		15h30					
Tripes de Caen		20h00					
	MER 7	JEU 8	VEN 9	SAM 10	DIM 11	LUN 12	MAR 13

A l'affiche

Jeune Public

Animations

horaires en italique : 3^{ème} salle

semaine du 14 au 20 novembre

	MER 14	JEU 15	VEN 16	SAM 17	DIM 18	LUN 19	MAR 20
Dans la vallée d'Elah	15h30 22h00	15h30 19h30	17h40	14h00 19h45	13h45 21h50	13h50 18h45	13h45 17h45
Darling	20h15	17h45	15h45	22h00	19h30	16h50	18h00
De l'autre côté	14h30 17h00 19h30 21h50	14h15 17h00 19h15 21h40	13h45 16h00 20h00 22h15	14h30 17h00 19h30 21h50	14h30 16h50 19h15 21h40	14h30 17h00 19h30 21h50	14h30 17h00 19h30 21h50
La Forêt de Mogari				17h15	17h30	15h45	19h50
Les fourmis rouges	16h40 20h00	14h00 18h00	22h00	21h15	13h50 21h20	21h30	21h45
L'Heure zéro	17h50	15h50	19h50	19h10	17h50	21h00	15h50
Mon meilleur ennemi	13h50 18h30 22h10	13h45 21h50	14h00 18h15 22h00	14h15 18h00	15h45 20h00	14h00 17h40 19h40	14h00 16h00
Un jour sur terre	13h45			16h15	16h00		
La Petite taupe	15h40			16h00			
L'Absurde séance		20h00					
Colloque « Dolto »			13h30 à 21h30				
Dark city ciné-club CAF							20h00
	MER 14	JEU 15	VEN 16	SAM 17	DIM 18	LUN 19	MAR 20

A l'affiche

J.P.

Animations

horaires en italique : 9^{ème} salle

semaine du 21 au 27 novembre

	MER 21	JEU 22	VEN 23	SAM 24	DIM 25	LUN 26	MAR 27
Dans la vallée d'Elah	19h00	14h00 21h50	16h15 18h45	21h30	13h45 19h50	21h30	13h45 17h45
Darling	14h00	17h00	21h40		19h40	17h50	13h50
De l'autre côté	14h15 17h10 19h30 21h50	14h15 16h45 19h15 21h40	13h45 16h00 20h00 22h15	14h30 17h00 19h30 21h50	14h30 16h50 19h15 21h40	14h30 17h00 19h30 21h50	14h30 17h00 19h30 21h50
La Fibustière des Antilles	16h00		18h00	14h15	17h40		
Les Fourmis rouges	19h40	20h45	19h45	17h15 21h45	14h	15h50	17h30
L'Heure zéro	16h30	19h45	15h50	19h15	17h45	15h40	19h30
Mon meilleur ennemi	21h15	18h00	18h15	20h00	21h30	14h00 19h45	15h45
Paranoïd park	21h30	19h00		18h15	22h10		21h40
Un jour sur terre	17h50	16h15	14h00	14h00	16h00	13h50	16h00
Nocturna	14h30			16h30	15h50		
Palestine			21h00				
Semaine Cinéma Ethno						18h00	20h00
	MER 21	JEU 22	VEN 23	SAM 24	DIM 25	LUN 26	MAR 27

A l'affiche

J.P

Animations

horaires en italique : 3^{ème} salle

Prochainement

La Nuit nous appartient
de James Gray
Les Promesses de l'ombre
De David Cronenberg
Le rêve de Cassandre
de Woody Allen
La Commune
de Peter Watkins
La visite de la fanfare
de Eran Kolirin
Les 3 brigands
de Hayo Freitag

Animations

Festival Enfants des Cinés,
films et spectacles pour les enfants
(28 nov au 6 janv) ; Séance en
audiovision pour les aveugles et
malvoyants (mardi 4 déc) ; **Petits
Délices** avec Transat Vidéo autour
de Nicholas Rey (jeudi 6 déc) ;
Ciné-Rencontre CAF autour de
l'environnement (mardi 11 déc) ...



vidéoclub

LA FILMOTHEQUE DU CINEMA LUX

Cette collection unique en Normandie, située dans le hall du cinéma propose un catalogue de 2000 titres en DVD et vidéo, couvrant toute l'histoire du cinéma, de Georges Méliès à Gus Van Sant. Découvrez les chefs-d'oeuvre du cinéma russe, l'oeuvre d'Ingmar Bergman, les nanars d'Ed Wood, les grands westerns, Bollywood, la Blaxploitation, le Néoréalisme, ou la Nouvelle Vague... et dégustez nos tartes salées, le fondant au chocolat, une soupe thaï ou tout simplement un café !

Conditions de location : inscription gratuite sur présentation d'une carte d'identité et possibilité d'adhésion pour bénéficier de nombreux avantages.

Horaires d'ouverture

Mardi au samedi 14h30-22h

Dimanche 14h30-21h

Jours fériés 16h-20h

Fermé le lundi

Possibilité de visionner les films sur place au prix d'une location de 14h30 à 17h

avec adhésion (coût 15 €, premier film gratuit, année suivante : 7,60€)

1 film 24h 2,50 €

1 film 48h 3 €

2 films 24h 4,50 €

2 films 48h 5,50 €

3 films 24h 6,50 €

3 films 48h 7,60 €

1 film / 1 sem. 6,10 €

- 10^{ème} film gratuit

- invitations en séances privées

- 10% sur commandes et achats de films

sans adhésion

1 film 24h 3 €

1 film / 1 week-end 4,50 €

Nouveautés DVD

Inland Empire

(Lynch)

La Vie des autres

(Henckel von Donnersmarck)

Nos meilleures années

(Tullio Giordana)

Head On

(Fatih Akin)

Le Souvenir d'un avenir

(Marker)

La Science des rêves

(Gondry)

The Hole

(Tsai Ming Liang)

Dolls

(Kitano)

Le Grand Alibi

(Hitchcock)

Le DVD du mois

Soy Cuba

DE MIKHAIL KALATOZOV, 1964

A travers quatre histoires, "Soy Cuba" dépeint la lente évolution de Cuba du régime de Batista jusqu'à la révolution castriste. Récompensé d'une Palme d'Or pour son film "Quand passent les cigognes", Mikhael Kalatozov réalise en 1964 un chef-d'oeuvre sur la révolution cubaine. Interdit dans les cinémas américains pendant la guerre froide et mis sous clef pour cause de représentation inexacte de la société cubaine, le film est exhumé au Festival de Telluride en 1992. Redécouvert au Festival de San Francisco en 1993 par Martin Scorsese et Francis Ford Coppola, les deux cinéastes unissent leurs efforts pour trouver au film une distribution américaine. Confiant le scénario de Soy Cuba à deux jeunes poètes, Mikhael Kalatozov a déclaré avoir eu pour ambition de faire de ce film "une fresque exhaustive, quelque chose, si ce n'est pas trop ambitieux, comme les Rougon Macquart d'Emile Zola".

Contact Videoclub

tel: 02 31 820 920

Mail

filmotheque@cinemalux.org

Consultation du catalogue

http://www.cinemalux.org

(puis rubrique location)

Les animations du vidéo-club :

Prochaine séance gratuite réservée aux adhérents :

Mardi 30 Octobre, 20h30

"Alice dans les villes" de Wim Wenders, suivi d'un débat.
Places (limitées) à retirer aux horaires d'ouverture du vidéoclub.

Braderie Cinéma

Samedi 17 novembre de 14h30-21h00

Vente d'affiches, de DVD, de livres et de revues de cinéma.

VOUS ETES ETUDIANTS EN CINEMA A L'UNIVERSITE ? FAITES VOUS PARRAINER PAR LE LUX !

Le Cinéma Lux propose cette année de parrainer des étudiants inscrits en Cinéma à l'Université afin de leur faire découvrir des œuvres inédites et de rencontrer des professionnels du cinéma. De plus, une carte de films empruntables à la vidéothèque leur sera remise. Effectif limité réservé aux étudiants inscrits en Arts du spectacle.
Envoyez la liste de vos films préférés et de vos cinéastes cultes, votre top 10 des films de l'année, et un pitch sur le sujet : "Quel cinéophile êtes-vous ?". Ecrivez à "Section Cinéma du Lux", 6 avenue Sainte Thérèse, 14000 CAEN (avant le 10 novembre).

ONEMA
AUX

n° 123 - 24 octobre - 27 novembre 07



DE L'AUTRE COTE un film de Faïth Akin