

28 novembre 07 - 01 janvier 08

Cinéma
FLUX



Cinéma Lux - Studio du 7ème Art

6, avenue Sainte-Thérèse - 14000 CAEN
Tél. : 02 31 82 29 87 - 08 92 68 00 43 (0,34 €/mn)

Site Internet : <http://www.cinemalux.org>

Email : cinemalux@cinemalux.org

Pour recevoir notre programme à domicile pendant un an, envoyez-nous vos coordonnées et un chèque de 3,80 €



* - 16 ans, carte vermeil, étudiant, chômeur, famille nombreuse, cercle d'Arte et du Mémorial, Chèques Vacances, Troubapass, abonnés de la Comédie de Caen, abonnés Jean Vilar et le mercredi pour tous

** à partir de 25 personnes

tarif normal	5,6 €.
tarif réduit *	4,6 €.
carte twisto, lézardus	3,6 €.
groupe et scolaires **	2,5 €
abonnement 10 places	35 €.
5 places carte junior (-16ans)	15 €.

***Le Lux est une association
d'éducation populaire (loi 1901),
Salle d'Art et Essai classée
Recherche et Découverte,
Patrimoine, Jeune Public. Il
bénéficie du soutien de la
Communauté d'agglomération Caen
la mer, de la ville de Caen, du
Conseil Régional et de l'ODACC.***

à l'affiche

Bienvenue chez les Robinson
Le Bonhomme de neige
Dans la vallée d'Elah
De l'autre côté
Des rois qui voulaient plus qu'une couronne
Les Etoiles filantes
Faut que ça danse !
L'Heure zéro
I'm Not There
J'ai (très) mal au travail
Michael Clayton
Mon meilleur ennemi
Nous les vivants
La Nuit nous appartient

Nocturna, la nuit magique
Paranoid Park
Persepolis
Petit à petit
Les Promesses de l'ombre
Punishment Park
Ratatouille
Le Rêve de Cassandra
Les Rois de la glisse
Les Simpsons
Les Trois brigands
Un baiser s'il vous plaît
Un jour sur Terre
La Visite de la fanfare

Film à voir en famille



Exclusivité

E

Sortie nationale

S

Bienvenue chez les Robinson

28 NOV
01 JAN **DESSIN ANIME DE STEPHEN J. ANDERSON, AMERICAIN (VF),
2007-1H42. A PARTIR DE 6 ANS**



Lewis est un orphelin qui rêve de trouver une famille. Son périple prend un tour inattendu lorsqu'un mystérieux étranger, du nom de Wilbur Robinson, l'entraîne dans un monde où tout est possible... LE FUTUR ! Il y rencontre une galerie incroyable de personnages ainsi qu'une famille dépassant tout ce qu'il n'a jamais pu imaginer, les Robinson, qui vont le guider dans une aventure surprenante et hilarante, aux résultats émouvants... Inventif, surréaliste, humoristique, truffé de personnages saugrenus, ce dessin animé fera le bonheur des enfants sans faire bâiller d'ennui leurs parents.

Le Bonhomme de neige

19 DEC
▼ **DESSIN ANIME DE DIANNE JACKSON, BRITANNIQUE (VF),
1982-43 MN. A PARTIR DE 3 ANS**



La nuit de Noël, un bonhomme de neige prend vie. L'enfant qui l'a façonné lui fait visiter la maison où tout dort. Ensemble, ils s'envolent pour un voyage féerique. Un classique du dessin animé anglais, célèbre là-bas depuis bientôt quinze ans. « Quel que soit votre âge, n'hésitez pas, c'est un grand «petit» film qui mérite la plus large audience. » (Télérama) Plusieurs petits courts métrages, adaptés aux plus petits compléteront ce programme.

Dans la vallée d'Elah

28 NOV
04 DEC **DE PAUL HAGGIS, AMER.(VOSTF), 2007-2H00. AVEC SUS.
SARANDON, CHARLIZE THERON, J. BROLIN, TOMMY LEE JONES...**

E

Un vétéran de guerre et sa femme partent à la recherche de leur fils, un soldat mystérieusement disparu après son retour d'Iraq. L'aide d'un officier de police ne sera pas de trop pour tenter de faire tomber les murs dressés sur leur route, en premier lieu par l'armée américaine... Sous la forme captivante d'un thriller policier, Paul Haggis dénonce les horreurs du conflit. Porté par un Tommy Lee Jones exemplaire, son réquisitoire résonne aussi comme le glas du rêve américain.



Dans la vallée d'Elah

De l'autre côté

28 NOV DE FATIH AKIN, ALLEMAND, TURC (VOSTF), 2007-2H02.

11 DEC

E

Fatih Akin a élaboré un scénario complexe mais remarquablement construit, qui met en scène deux familles et six personnages aux destins entrelacés : un Turc originaire des rivages de la mer Noire enseigne la langue allemande à Brème, une étudiante, dont la mère vit à Brème, se soulève contre le régime en Turquie... Beaucoup d'actes manqués, de retrouvailles impossibles, de révélations tardives, d'accidents, jalonnent ces vies. Un véritable chassé-croisé des personnages et des situations s'établit entre l'Allemagne et la Turquie. Fatih Akin s'adonne à un véritable métissage des cultures. Avec sa force émotionnelle, son humanisme exacerbé, sa volonté de combattre les préjugés, il fait évoluer ses personnages – l'intellectuel solitaire, le macho traditionnel, la progressiste méfiante, la fervente combattante, l'utopiste occidentale et la prostituée paumée – vers des conceptions plus ouvertes, plus nuancées leur permettant de sortir de leurs impasses et d'accéder à une forme de sérénité.

Prix du scénario Festival de Cannes 2007



Film de Fatih Akin disponible au vidéo-club du Lux : Head On (DVD)

Les Etoiles Filantes



Des rois qui voulaient plus qu'une couronne

28 NOV PROGRAMME DE FILMS ANIMES ET MUSICAUX EUROPEENS
02 DEC (VF), 2005-43MN. A PARTIR DE 3 ANS

Arthur : Le roi Arthur s'est perdu, son cheval s'est enfui, le voilà seul... ; Les Sorcières : Un roi d'Ecosse part à la chasse des sorcières dont il a une peur bleue... ; Le Roi qui voulait plus qu'une couronne : Le roi a disparu ! Le bouffon propose de partir à la recherche d'un nouveau roi... Des histoires riches en couleurs racontées dans des techniques d'animation étonnantes et accompagnées de musiques d'une grande richesse composent ce merveilleux programme récompensé dans de nombreux festivals.

Les Etoiles filantes

28 NOV DESSINS ANIMES SCANDINAVES (VF), 2002-45 MN. A PARTIR
11 DEC DE 3 ANS



Quand on en voit une dans le ciel, on fait vite un vœu en espérant très fort qu'il se réalise... A travers ces quatre histoires venues du nord, les enfants pourront partager les rêves et les péripéties de ces héros très attachants. Une belle occasion d'emmener les enfants au cinéma.

"Il y a donc toutes les raisons pour que les 2-8 ans soient sensibles à la poésie de ces histoires douces-amères venues d'ailleurs." (L'Express)

Faut que ça danse !

19 DEC DE NOEMIE LVOVSKY, FRANÇAIS, 2007-1H40. AVEC JEAN-PIERRE MARIELLE, SABINE AZEMA, VALERIA BRUNI TEDESCHI...

▼ Dans la famille Bellinsky : il y a Salomon le père, 80 ans, débordant de vie. Il se bat pour ne pas être enterré trop vite, entre ses cours de claquettes et la recherche d'une compagne... La mère Geneviève, ne rêve que d'une chose : poursuivre tranquillement son infantilisation auprès de son aide ménager, protecteur et ange gardien. Et Sarah, la fille qui vit avec François, a bien du mal à trouver sa place entre son père qu'elle idolâtre mais qui l'agace, et sa mère qu'elle ne comprend plus. Elle apprend qu'elle est enceinte et doit prendre la responsabilité de construire une famille... Par la réalisatrice de "Les sentiments". "Le film ressemble à son héros, joué par le divin Marielle : il gambade sur les sentiers de la fantaisie et a parfois un gros grain de folie. Une grande comédie." (Ciné Live)

L'Heure zéro

**28 NOV
09 DEC** DE PASCAL THOMAS, FRANÇAIS, 2007-1H47. AVEC FRANÇOIS MOREL, DANIELLE DARRIEUX, MELVIL POUPAUD, LAURA SMET, CHIARA MASTROIANNI...

E Une riche rentière est assassinée dans un manoir breton. Les 6 invités se transforment vite en 6 suspects et il faudra toute l'intuition et le talent de déduction du commissaire Bataille pour venir à bout de cette étrange affaire. Après "Mon petit doigt m'a dit", Pascal Thomas adapte à nouveau un roman à énigme d'Agatha Christie sous forme d'un Cluedo au casting prestigieux. «Truculente et drôle, une réussite de chaque instant qui impose le talent de Pascal Thomas parmi les plus raffinés du cinéma français.» (aVoir-aLire.com)



Film de Pascal Thomas disponible au vidéo-club du Lux : La Dilettante (VHS)

I'm Not There

**05 DEC
01 JAN** DE TODD HAYNES, AMERICAIN (VOSTF), 2007-2H15. AVEC CHRISTIAN BALE, CATE BLANCHETT, RICHARD GERE, CHARLOTTE GAINSBURG, JULIANNE MOORE...

S E

Un voyage à travers les âges de la vie de Bob Dylan. Six acteurs incarnent Dylan tel un kaléidoscope de personnages changeants : poète, prophète, hors-la-loi, imposteur, comédien, martyr et "Born Again". Ils participent tous à l'esquisse d'un portrait de cette icône américaine définitivement insaisissable... Après s'être forgé une solide réputation avec «Safe» et «Loin du paradis», Todd Haynes revient à son genre de prédilection, le film musical, déjà exploré dans «Superstar : the Karen Carpenter story» et «Velvet Goldmine», plongée fascinante dans la période glam-rock. Cette fois, il rend compte des humeurs créatrices de Bob Dylan et hache menu les règles sommaires de l'hagiographie : en optant pour le biopic schizophrène ; en brouillant les repères chronologiques ; en proposant un spectacle formel et narratif hors du commun. Certaines déclinaisons sont stupéfiantes comme celle avec Heath Ledger et Cate Blanchett, tous deux métamorphosés au meilleur sens du terme. Ce beau kaléidoscope d'images séduira les fans de Bob Dylan, les aficionados du cinéaste le plus stimulant de ces vingt dernières années et les autres (si possible). La découverte s'impose.



Film de Todd Haynes disponible au vidéoclub du Lux : Loin du paradis (DVD)



J'ai (très) mal au travail

05 DEC DOCUMENTAIRE DE JEAN-MICHEL CARRÉ, FRANÇAIS, 2007-1H30.

10 DEC "Le travail : obscur objet de haine et de désir". Stress, harcèlement, violence, dépression, suicide sont des thèmes de plus en plus fréquemment évoqués dans les médias à propos du travail. Une enquête et une réflexion de fond sur le rapport qu'entretiennent les Français avec le travail et sa nouvelle organisation orchestrée par les nouvelles méthodes de management. Le film tente de comprendre au prix de quelles douleurs ou de quels bonheurs le salarié fabrique, résiste, crée, s'épanouit ou craque... Jean-Michel Carré livre une analyse aiguë de la souffrance psychique au travail. S'appuyant sur de nombreux travaux multidisciplinaires, «J'ai (très) mal au travail» propose une lecture riche et dense de cette souffrance particulière apparue au cours des dix dernières années.

Rencontre avec le réalisateur Jean-Michel Carré le vendredi 7 décembre à l'issue de la projection de 20h30

Réservations conseillées (pré-ventes sur place aux horaires de caisse)

Rappel

La 13e édition de la Semaine du cinéma ethnographique se poursuit jusqu'au 2 décembre autour de la thématique du « Travail ». Programme détaillé disponible auprès du CRÉCET, du Lux, en différents points de l'agglomération caennaise et sur www.crecet.org.



Michael Clayton

28 NOV DE TONY GILROY, AMÉRICAIN (VOSTF), 2007-1H59. AVEC
07 DEC GEORGE CLOONEY, TOM WILKINSON, TILDA SWINTON...

Michael est un avocat qui ne plaide pas, mais qui gère les situations d'urgence de ses gros clients. Il va devoir s'occuper d'un scandale sanitaire dans lequel est impliquée l'une des plus grosses firmes agroalimentaires qu'il représente. Pour cet avocat hors-normes, tous les moyens sont bons pour défendre ses clients... Mais lorsqu'il découvre jusqu'où son client est prêt à aller, il décide de faire éclater la vérité au péril de sa vie... A défaut de jouer la carte de l'originalité, le scénariste de la saga Jason Bourne démontre, pour ses débuts en réalisation, un solide savoir-faire avec ce thriller efficace dont Clooney est la pierre angulaire.

Mon meilleur ennemi

28 NOV DOCUMENTAIRE DE KEVIN MACDONALD, AMER. (VOSTF), 2007.

03 DEC On connaît le nazi Klaus Barbie, chef de la Gestapo et "Boucher de Lyon", tortionnaire de Jean Moulin, condamné en 1987 à la prison à vie pour crimes contre l'humanité. Mais l'agent Barbie travaillant pour les services secrets américains ? Et Klaus Altmann, l'homme de l'ombre de la répression bolivienne ? Kevin Macdonald nous révèle, dans un documentaire sans concession, les trois vies barbares de Klaus Barbie. A travers l'itinéraire d'un bourreau ordinaire, ce film retrace l'histoire secrète du XXe siècle, ses omissions, ses contradictions et ses atrocités : pour comprendre, pour ne pas oublier...

E

Nous les vivants

12 DEC DE ROY ANDERSSON, SUEDOIS (VOSTF), 2007-1H35. AVEC
23 DEC JESSICA LUNDBERG, ELISABET HELANDER, BJÖRN
ENGLUND...

"Nous les vivants" parle de l'Homme, de sa grandeur et sa misère, sa joie et sa tristesse, sa confiance en soi et son anxiété. Un Homme dont nous voulons rire et pleurer à la fois. C'est tout simplement une comédie tragique ou une tragédie comique. "Une série de sketches où il fait bon rire." (Libération). "Andersson cultive l'humour visuel et le don de jouer avec les artifices pour nous offrir une expérience de spectateur finalement très authentique. Une vision qui sait garder le sens de la distanciation, de la poésie burlesque, sans cesser de piquer au vif. (Télérama)

Grand Prix du film Grolandais 2007



La Nuit nous appartient

La Nuit nous appartient

28 NOV DE JAMES GRAY, AMERICAIN (VOSTF), 2007-1H54. AVEC
25 DEC JOAQUIN PHOENIX, MARK WAHLBERG, ROBERT DUVAL...

S E

New York, fin des années 80. Bobby est le jeune patron d'une boîte de nuit branchée appartenant aux Russes. Avec l'explosion du trafic de drogue, la mafia russe étend son influence sur le monde de la nuit. Pour continuer son ascension, Bobby doit cacher ses liens avec sa famille. Seule sa petite amie, Amada est au courant : son frère, Joseph, et son père, Burt, sont des membres éminents de la police new-yorkaise... Chaque jour, l'affrontement entre la mafia russe et la police est de plus en plus violent, et face aux menaces qui pèsent contre sa famille Bobby va devoir choisir son camp... «Après «Little Odessa» et «The Yards», James Gray signe ici une nouvelle oeuvre éblouissante autour du genre policier avec, toujours, les mêmes obsessions : la filiation désagrégée, la fatalité de la vengeance, le conflit entre la loi de la famille et celle de la cité. L'oeuvre de Gray revitalise ainsi les affinités profondes entre film noir et tragédie grecque, en y glissant subtilement au passage, sous les auspices conflictuels du rêve américain, de la mafia russe et du destin juif, la problématique de la recherche d'identité (...)

Depuis l'éblouissante tenue des acteurs jusqu'à la manière de ménager l'esprit et la chair, la pensée et l'action, ce film - dont le dernier mot, sanctionnant le rituel d'intronisation de la police de New York, est "amen" - nous rappelle que James Gray est l'un des plus grands cinéastes américains de notre temps.» (Le Monde)



Film de James Gray disponible au vidéoclub du Lux : Little Odessa (VHS), The Yards (DVD)

Nocturna, la nuit magique

28 NOV FILM D'ANIMATION DE VICTOR MALDONADO, ADRIAN GARCIA,
▼ FRANÇAIS, ESPAGNOL, 2007-1H20. A PARTIR DE 5 ANS.



Un soir, Tim voit tomber du ciel "son" étoile, Adhara. Voulant suivre sa chute, il glisse du toit de l'orphelinat où il s'est perché et est miraculeusement secouru par le Berger des chats. Allant de surprises en surprises, Tim découvre que toute une organisation incroyable et insoupçonnée régit le monde de la nuit où une ribambelle de petites créatures travaillent pour faire de Nocturna un endroit magique où tout est possible... "Une idée propice à de jolis moments de poésie. Mignon tout plein." (Ciné-Live)

Paranoid Park

28 NOV DE GUS VAN SANT, AMERICAIN (VOSTF), 2007-1H25.

04 DEC Alex, jeune skateur, tue accidentellement un agent de sécurité tout près du skatepark le plus malfamé de Portland, le Paranoid Park. Il décide de ne rien dire... "Un film à la gloire du corps en mouvement et une méditation sur l'adolescence dont la grammaire est constituée de gracieux ralentis et de travellings délicats." (Positif). "Plus accidenté que ses prédécesseurs, "Paranoid Park" est aussi une invitation à relire les films précédents. Van Sant fait corps avec son héros, en une rare fusion d'un cinéaste avec son personnage." (Cahiers du cinéma)



Films de Gus Van Sant disponibles au vidéo-club du Lux : *Drugstore Cowboy*, *Elephant*, *Last Days* (DVD) ; *Cowgirl / Even Cowgirls get the Blue*, *Prête à tout* (VHS), *Gerry* (DVD)

Persepolis

26 DEC FILM D'ANIMATION DE MARJANE SATRAPI ET VINCENT
01 JAN PARONNAUD, FRANÇAIS, 2007-1H35. A PARTIR DE 8 ANS.



L'histoire de Marjane, gamine de Téhéran de 8 ans, élevée dans un milieu familial privilégié et dont la vie, au fil des tumultes de l'Histoire, subit de nombreux bouleversements. Jusqu'au départ pour Vienne et la découverte de la solitude glaciale de l'exil... «Subjectif et universel, sensible et profond, d'une grande force et ouvrant de multiples pistes, Persepolis fait sans cesse le pari de l'intelligence et de la dignité. Gagné, haut la main !» (aVoir-aLire.com)



Paranoid Park

Petit à petit

12 DEC PROGRAMME DE COURTS METRAGES D'ANIMATION, FRANÇAIS, SUEDOIS, 2007-40 MN. A PARTIR DE 3 ANS

S E



L'univers de l'enfance à travers quatre histoires qui font grandir. Des films tout en poésie et en tendresse. «L'enfant sans bouche» : Il était une fois, un enfant qui n'avait pas de bouche... et un lapin qui avait de bien grandes oreilles ! «Les pierres d'Aston» : Aston ramasse les pierres qu'il trouve sur le chemin de la maison. Il les dorlote, les lave et leur fabrique des petits lits douilletts mais ses parents commencent à trouver sa collection un peu envahissante... «Les abricots» : La journée d'un petit garçon passée à la plage en compagnie de son oncle et la découverte de la mer sous un autre jour... «Lola s'est perdue» : Lola, le petit pigeon, vient d'emménager dans une nouvelle maison. Partie faire une course, à son retour, elle s'aperçoit que toutes les maisons sont absolument identiques. Comment alors retrouver son chemin ?



Les Promesses de l'ombre

Les Promesses de l'ombre

05 DEC DE DAVID CRONENBERG, AMER., BRIT. (VOSTD), 2007-1H36. AVEC
17 DEC VIGGO MORTENSEN, NAOMI WATTS, VINCENT CASSEL...

Une sage-femme enquête sur l'identité d'une jeune Russe, morte en couche, le soir de Noël. Elle ne tarde pas à découvrir que la défunte était une prostituée, mêlée malgré elle aux agissements d'un groupe de proxénètes lié à la mafia russe. Ses problèmes ne font alors que commencer... "Une nouvelle réflexion éblouissante sur l'identité, qui prolonge et approfondit "A History of Violence". Brutal et sanglant, un conte noir hanté par le meurtre, la trahison et l'asservissement de l'homme par l'homme." (Les Inrockuptibles)



Films de David Cronenberg disponibles au vidéoclub du Lux : *Chromosome 3, Dead Zone, Existenz, Rage, Scanners (VHS)* ; *A History of Violence, La Mouche, Spider, Vidéodrome (DVD)*

Punishment Park

13 DEC DE PETER WATKINS, AMERICAIN (VOSTF), 1971-1H28.

17 DEC Fable politique inspirée par l'application du McCarren Act, loi d'exception votée en 1970 lors d'une aggravation du conflit au Nord-Vietnam, autorisant à placer en détention "toute personne susceptible de porter atteinte à la sécurité intérieure". Dans une zone désertique du sud de la Californie, un groupe de condamnés est amené, contre la promesse de leur libération, à traverser le désert à pied, sans eau ni nourriture, sans être capturés par les forces spéciales armées et motorisées lancées à leur poursuite... «La force de la manière Watkins, c'est d'instaurer le trouble en montrant l'affaire comme s'il s'agissait d'une émission de télé-réalité. (...) il se présente comme une anticipation du stade critique de l'omniprésence paranoïaque des médias et du souci du contrôle politique dans lequel nous baignons quotidiennement.» (Libération)

Ratatouille

28 NOV **FILM D'ANIMATION DE BRAD BIRD, AMERICAIN (VERSION**
01 JAN FRANÇAISE), 2007-1H50. A PARTIR DE 6 ANS



Rémy n'est pas un jeune rat d'égout comme les autres, il a un véritable don. Cuisiner, marier les saveurs, découvrir de nouveaux arômes... il a un rêve : devenir un grand chef... «Un film d'une richesse somptueuse, une comédie burlesque souvent drôle, et surtout une apologie de la création individuelle d'une vigueur inattendue.» (Le Monde)



Film de Brad Bird disponible au vidéoclub du Lux : *Le Géant de fer* (VHS)

Le Rêve de Cassandre

28 NOV **DE WOODY ALLEN, BRITANNIQUE (BOSTF), 2007-1H48. AVEC**
10 DEC COLIN FARRELL, EWAN MCGREGOR, TOM WILKINSON,
HAYLEY ATWELL.

Sur un coup de cœur, deux frères s'offrent un voilier qu'ils baptisent Cassandra's Dream. Une vraie folie car ni l'un ni l'autre n'ont réellement les moyens. Lorsque le premier est confronté à une importante dette de jeu et que le second s'éprend d'Angela, ambitieuse comédienne de théâtre, ils sont obligés de solliciter l'aide de leur fortuné oncle Howard. En contrepartie il leur demande un petit service... «Le film peint la cruauté des rapports de classes avec juste ce qu'il faut de grotesque pour chasser toute grandiloquence et navigue dans les eaux troubles d'une tragédie sociale aux accents dostoïevskiens.» (Télérama)



Plus de 30 films de et/ou avec Woody Allen disponibles au vidéoclub du Lux (consultez le catalogue en ligne sur <http://www.cinemalux.org>)

Les Rois de la glisse

12 DEC **FILM D'ANIMATION DE ASH BRANNON, CHRIS BUCK,**
AMERICAIN (VF), 2007-1H28. A PARTIR DE 6 ANS



Cody Maverick, un surfer amateur - pingouin – se lance dans la compétition. Il est persuadé que le succès lui apportera l'admiration et le respect qu'il n'a jamais eu jusque là. Mais sa rencontre inopinée avec un vieux surfer appelé le Geek, va peu à peu lui faire comprendre qu'un grand champion n'est pas forcément celui qui arrive le premier... Avec son allure de reportage-animé (idée brillante), ce film d'animation 100% fun (mais pas décerébré) regorge de trouvailles ludiques (Nelson Monfort aux commentaires, un must !) et carbure à l'humour pour tous.



Le Rêve de Cassandre

Les Simpson - le film

26 DEC **DESSIN ANIME DE DAVID SILVERMAN, AMERICAIN (VERSION FRANÇAISE), 2006-1H30. A PARTIR DE 7 ANS.**



Lorsque Homer pollue gravement le lac de Springfield, une agence de protection de l'environnement décide de mettre la ville en quarantaine en l'isolant sous un énorme dôme. Les Springfielddiens, fous de rage, sont bien décidés à lyncher le coupable. Devant cette vague d'animosité, les Simpson n'ont d'autre choix que de fuir et de s'exiler en Alaska... Insolents, délirants et hilarants, ils ont tout pour faire rire ceux qui ne les connaîtraient pas encore et les amoureux de la série ne seront pas déçus car la dérision et l'émotion affleurent pour fêter dignement les 20 ans des Simpson.

Les Trois brigands

19 DEC **DESSIN ANIME DE HAYO FREITAG, ALLEMAND (VF), 2007-1H20. A PARTIR DE 5 ANS**

S E



Trois méchants brigands passent leur temps à détrousser les voyageurs en diligence et à détruire les attelages... Leurs forfaits commis, ils accumulent leurs butins dans une caverne retirée en haut de la montagne. Sans coeur et sans scrupule, rien ne les arrête jusqu'au jour où l'unique occupant de la diligence est Tiffany, une petite fille orpheline. Surpris, ils emmènent l'enfant dans leur repaire. " Que faites-vous de tout cet or ? " demande-t-elle. Les 3 hommes ne s'étaient jamais posé la question... Une fable réjouissante inspirée du célèbre album de Tomi Ungerer.

Un baiser s'il vous plaît

12 DEC **DE EMMANUEL MOURET, FRANÇAIS, 2007-1H40. AVEC EMMANUEL MOURET, VIRGINIE LEDOYEN, JULIE GAYET...**

S E

En déplacement pour un soir à Nantes, Emilie rencontre Gabriel. Séduits l'un par l'autre, mais ayant déjà chacun une vie, ils savent qu'ils ne se reverront sans doute jamais. Il aimerait l'embrasser. Elle aussi, mais une histoire l'en empêche : celle d'une femme mariée et de son meilleur ami surpris par les effets d'un baiser. Un baiser qui aurait dû être sans conséquences... Après le délicieux « Changement d'Adresse », Emmanuel Mouret réunit des comédiens de haute volée pour un non moins savoureux conte de cinéma où il impose le ton et l'univers dont il nous a habitués. Héritier de Rohmer, Guitry et Woody Allen, le cinéaste y interprète son héros, un jeune homme candide et maladroit. Une comédie fraîche et guillerette, cultivant un comique de situation et de dialogue aux petits oignons, qui entraîne le spectateur dans un univers réjouissant.

*Rencontre avec l'équipe du film le jeudi 13 décembre
Réservations conseillées (pré-ventes sur place aux horaires de caisse)*



Un baiser s'il vous plaît

Un jour sur Terre

28 NOV
01 JAN DOCUMENTAIRE DE ALASTAIR FOTHERGILL, MARK LINFIELD,
BRITANNIQUE (VERSION FRANÇAISE), 2007-1H30. A PARTIR
DE 6 ANS.



Périple spectaculaire à travers les saisons, ce documentaire nous transporte de l'océan Arctique au printemps à l'Antarctique en plein hiver. Les images, d'une beauté à couper le souffle, révèlent la vie qui palpète et bouillonne à chaque instant, sur le moindre centimètre carré de notre planète. «Chaque plan est plus spectaculaire que le précédent, d'une beauté presque irréelle, le genre de panorama à faire passer Ushuaïa pour un film de vacances.» (Télérama)

La Visite de la fanfare

19 DEC
▼ DE ERAN KOLIRIN, ISRAËLIEN, FRANÇAIS (VOSTF), 2007-1H30.
AVEC RONIT ELKABETZ, SASSON GABAI, SALEH BAKRI...

S E

Un jour, il n'y a pas si longtemps, une petite fanfare de la police égyptienne vint en Israël. Elle était venue pour jouer lors de la cérémonie d'inauguration d'un centre culturel arabe. Seulement à cause de la bureaucratie, d'un manque de chance ou de tout autre concours de circonstance, personne ne vint les accueillir à l'aéroport. Ils tentèrent alors de se débrouiller seuls, pour finalement se retrouver au fin fond du désert israélien dans une petite ville oubliée du monde. Un groupe de musiciens perdu au beau milieu d'une ville perdue. Peu de gens s'en souviennent, cette histoire semblait sans importance... L'idée est simple, mais lumineuse : deux communautés qui ne devaient jamais se rencontrer doivent cohabiter toute une soirée et toute une nuit, en attendant le bus qui les remettra sur le droit chemin. D'un côté, une bande de musiciens arabes très polis et aussi mélancoliques que les morceaux inscrits à leur programme. De l'autre, une israélienne très cool, plutôt goguenarde et ravie de tromper un ennui abyssal. Ici et là, des contacts se nouent dans un dialogue émouvant et drôle. Comme en musique, tout ici est dans le ton, très Buster Keaton, de cette halte salutaire, de ce chemin de traverse où l'on se découvre, où l'on apprend à se parler. Cette comédie insuffle une vraie fraîcheur, un vrai bonheur !

Cannes 2007 : Prix de la critique Internationale ; Prix de la Jeunesse ; Coup de Coeur d'Un Certain Regard



La Visite de la fanfare

jeune public

ENFANTS DES CINES

Festival de films et ciné-spectacles pour enfants

11e Edition : du 28 novembre 2007 au 6 janvier 2008

(et à partir du 21 novembre pour les séances scolaires)

Pour la 11ème année consécutive et fort du succès des dix précédentes éditions, le LUX organise le festival "Enfants des cinés", destiné aux enfants et à leurs parents. Il s'agit de l'un des événements les plus importants de la période de Noël dans l'agglomération caennaise et dans la région. Des films d'horizons divers, des inédits, des reprises, un Ciné-Concert, des Ciné-Spectacles (6 encore cette année : une formule gourmande spectacle-goûter-film qui remporte un vif succès), des surprises : pendant 1 mois le Lux vit au rythme des enfants et change de visage.

Enfants des cinés « cap au nord » : les dessins animés Les Etoiles filantes, Des rois qui voulaient plus qu'une couronne, Lotte et Petit à petit vous sont proposés en collaboration avec Les Boréales de Normandie

Les Etoiles filantes

DESSINS ANIMES SCANDINAVES (VF), 2002-45 MN.

A PARTIR DE 3 ANS

Du 28 novembre au 11 décembre

Des rois qui voulaient plus qu'une couronne

PROGRAMME DE FILMS ANIMES ET MUSICAUX, BELGE, NORVEGIEN, BRITANNIQUE (VF), 2005-43MN.

A PARTIR DE 3 ANS

Du 28 novembre au 02 décembre

Ratatouille

DESSIN ANIME DE BRAD BIRD, AMERICAIN (VF), 2007-1H45.

A PARTIR DE 6 ANS

A partir du 28 novembre

Bienvenue chez les Robinson

DESSIN ANIME DE STEPHEN J. ANDERSON, AMERICAIN (VF), 2007-1H42.

A PARTIR DE 6 ANS

Du 28 novembre au 31 décembre

Un jour sur Terre

DOCUMENTAIRE DE ALASTAIR FOTHERGILL, MARK LINFIELD,
BRITANNIQUE (VF), 2007-1H30.

A PARTIR DE 6 ANS

Du 28 novembre au 1er janvier

Nocturna la nuit magique

DESSIN ANIME DE VICTOR MALDONADO, ADRIAN GARCIA, FRANÇAIS,
ESPAGNOL, 2007-1H20.

A PARTIR DE 5/6 ANS

A partir du 28 novembre

Petit à petit

PROGRAMME DE COURTS METRAGES D'ANIMATION, FRANÇAIS,
SUEDOIS, 2007-40 MN.

A PARTIR DE 3 ANS

A partir du 12 décembre

Les Rois de la glisse

FILM D'ANIMATION DE ASH BRANNON, CHRIS BUCK, AMERICAIN (VF),
2007-1H28.

A PARTIR DE 6 ANS.

A partir du 12 décembre

Les Trois brigands

DESSIN ANIME DE HAYO FREYTAG, ALLEMAND (VF), 2007-1H20.

A PARTIR DE 5 ANS

A partir du 19 décembre

Le Bonhomme de neige

DESSIN ANIME DE DIANNE JACKSON, BRIT. (VF), 1982-43 MN.

A PARTIR DE 3 ANS

A partir du 19 décembre

Persepolis

FILM D'ANIMATION DE MARJANE SATRAPI ET VINCENT PARONNAUD,
FRANÇAIS, 2007-1H35.

A PARTIR DE 8 ANS

Du 26 décembre au 1er janvier



Nocurna la nuit magique

Dans la cour des grands

Puisqu'il n'est jamais trop tôt (ni jamais trop tard) pour bien voir, le Cinéma Lux propose un nouveau rendez-vous intitulé « Dans la cour des grands ». Des classiques, des incontournables, à découvrir en famille. Pour petits et grands, à partir de 6 ans.

Ce mois-ci, deux films dans le cadre du « Côté Lux » en collaboration avec le Théâtre de Caen à l'occasion des représentations de « La Légende du Serpent blanc » (dimanche 30 et lundi 31 janvier)

Du 2 au 8 janvier 2008

Le Roi Des Singes

DESSIN ANIME DE WAN LAI MING, CHINOIS (VERSION FRANÇAISE), 1961-1H54.

Le Roi des singes, au caractère très présomptueux et naïf, va connaître beaucoup de mésaventures dans une Chine ancestrale peuplée de magiciens... D'après un roman du XVI^e siècle de Tch'eng-En Wou, une date dans l'histoire du film d'animation.

Le serpent blanc

DESSIN ANIME DE TAIJI YABUSHITA, JAPONAIS (VERSION FRANÇAISE), 1958-1H20.

Dans la Chine ancienne, le jeune Syusyén achète un petit serpent blanc. Mais ses parents n'en veulent pas dans leur foyer. Syusyén doit donc se résigner à relâcher le reptile. Quelques années plus tard, devenu un bel homme, il croise de nouveau le serpent blanc, qui cette fois-ci revêt les traits d'une charmante princesse, Painyan. Les deux jeunes gens ne tardent pas à tomber amoureux. Cependant, leur

passion se heurte à de nombreux obstacles. « Ce festin graphique, joint à l'importance historique du Serpent blanc, en fait un spectacle indispensable. » (Le Monde)

Entrée libre pour les abonnés du théâtre sur présentation de leur carte (1 place par abonnement dans la limite des places disponibles).

Voir le résumé de ces films dans les pages « A l'affiche ». Retrouvez les fiches des films « Dans la cour des grands » dans notre salle ou sur le site web du Lux (www.cinematlux.org)

Eveil musical

Samedi 15 décembre (14h30)

Atelier-spectacle : "Malec Forgeron" (à partir de 5 ans)

Par la compagnie « Trilles et Godillots »

Un grand classique du cinéma burlesque avec Buster Keaton, instrumentalisé en direct et suivi du spectacle interactif du Professeur Clédhut et de son assistante Cralinette.

Deux musiciens complices et désireux de faire découvrir, aux petits et aux grands, leurs univers sonores (clarinette, guitare et percussions) chantent et jouent la poésie sur le fil de l'image et de la musique. Ce « petit ciné-concert » introduit le spectacle du Professeur Clédhut et de son assistante Cralinette. Le corps (burlesque) et la musique sont présentés comme un moyen d'expression des sentiments et des situations. Cet atelier d'éveil musical permettra ainsi une mise en situation à partir des thèmes développés dans le film par le personnage de Buster Keaton...

En collaboration avec Macao.

Atelier Ciné-Musée (Animation jeune public : 8 - 12 ans)

Mercredi 19 décembre

Autour de l'exposition «Un voyage dans l'Europe des XVII^e et XVIII^e siècles» présentée au Musée des Beaux-Arts de Caen

10h00-12h00 : Atelier au Musée des Beaux-Arts de Caen (7-12 ans)

Après avoir visité l'exposition et observé la manière de représenter la ville, l'originalité des points de vue et des perspectives, les enfants, accompagnés par une plasticienne, réaliseront un décor de cinéma d'animation en volume sur le thème de la ville. Ensuite, ils filmeront le décor dans lequel ils auront disposé les personnages du film des "triplettes de Belleville". Le film ainsi créé sera projeté l'après-midi et le bruitage de ce "mini" court-métrage sera assuré par les acteurs en herbe pendant la diffusion. Une expérience à ne pas manquer!

14h00 : Projection au Cinéma Lux

Les Triplettes de Belleville

DESSIN ANIMÉ DE SYLVAIN CHOMET, FRANÇAIS, BELGE, 2002-1H35.

L'idée de génie qu'eût madame Souza en offrant un vélo à son petit-fils alla bien au-delà de ses espérances. L'entraînement, une alimentation adaptée et le Tour de France n'était pas loin... Mais la "mafia française" repère le futur champion et l'enlève. Madame Souza, accompagnée de trois vieilles dames, se lance dans une course poursuite ébouriffante... Les décors à la fois

nostalgiques et futuristes, les personnages aussi humains que caricaturaux, l'animation magnifique et pleine d'humour, la bande-son désopilante font de ce film débordant d'invention une totale réussite.

Les Ciné-spectacles

Un menu complet et « gourmand » composé d'un spectacle pour enfant, d'un entracte (avec goûter offert) et d'un film adapté

Samedi 22 décembre 2007 (14h15)

Monsieur Mandarin

SPECTACLE MUSICAL POUR ENFANTS A PARTIR DE 3 ANS

Par l'association Mandarin. Avec les comédiens-musiciens Benoît Visquenel et Olivier Riquart.

Monsieur Mandarin aime bien raconter des histoires farfelues. Il raffole aussi de chansons et en a inventé de toutes sortes : chansons à gestes, chansons à répondre, chansons à histoires, chansons sans paroles... Avec lui pas moyen de s'ennuyer. Surtout depuis qu'il fait son spectacle avec Croque-la-lune ! Celui-là, c'est un orchestre ambulant : petit piano, accordéon, cascade de percussions, ukulélé, mélodica ... Ils passent leur temps à rigoler, à faire les fous, à inventer des histoires et des jeux farfelus et nous embarquent au pays des pingouins à vapeur ou des flûtes à moustache.

Spectacle suivi d'un entracte/goûter (offert) et la projection du dessin animé «Petit à petit»

Mercredi 26 décembre 2007 (14h15)

Loupion et l'énorme chapon roux

CONTE THEATRALISE ET MUSICAL TOUT PUBLIC A PARTIR DE 6 ANS

Par l'association Amavada. Avec les comédiens Aude Henrye, Nicolas Combrun, Yohann Alex et Rodolphe Dekowski.

C'est l'hystérie dans le poulailler. Jars, pintades et coquelets ne cessent de cancaner sur le dos de Gini, le discret chapon roux. Envoyé par sa mère, une poulette craquante et dodue, il doit traverser la forêt trois fois par semaine pour amener graines et saindoux à sa vieille tante décatie. Mais les colis n'arrivent jamais et l'odieuse tante calme sa faim en écoutant des rockeurs de charme. Pourtant quand Gini revient du bois, son panier est toujours vide.

Loupion, notre célèbre reporter zozotant, poileboine et gâté pourri démêlera-t-il l'épaisse énigme du saindoux volatilisé ? Ou profitera-t-il seulement de l'occasion pour se gaver de poule au pot ? Vous saurez tout en venant voir Loupion et l'énorme chapon roux, 6e volet de la saga des Loupion.

Spectacle suivi d'un entracte/goûter (offert) et la projection du dessin animé «Nocturna la nuit magique»

Vendredi 28 décembre 2007 (14h15)

La Langue des sens

CONTE THEATRALISE ET MUSICAL TOUT PUBLIC A PARTIR DE 6 ANS

Par la Compagnie Tournesol. Avec la contemédienne Aurore Lejemtel et son musicaparabolien Rémy Zanchetta.

La Langue des sens... le monde de tous les langages... bienvenue dans la planète tête : sur notre planète, dans notre

tête, notre corps essaye de parler avec sa langue, ses mains, ses pieds, son nez, ses yeux... tout est langage et tout s'agite quand on communique!!! Alors venez rencontrer les yeux de la tête, et si vous avez du nez, vous entendrez des histoires de goût, des oreilles musicales, et vous sortirez peut être des rêves plein la bouche!!!!

Spectacle suivi d'un entracte/goûter (offert) et la projection du dessin animé « Bienvenue chez les Robinson »

Mercredi 2 janvier 2008 (14h15)

Monsieur Mandarin

SPECTACLE MUSICAL POUR ENFANTS A PARTIR DE 3 ANS

Par l'association Mandarin. Avec les comédiens-musiciens Benoît Visquenel et Olivier Riquart.

voir détails page précédente

Spectacle suivi d'un entracte/goûter (offert) et la projection du dessin animé «Les 3 brigands»



Vendredi 04 janvier 2008 (14h15)

Contes pour enfants pas sages

CONTES ET MARIONNETTES TOUT PUBLIC A PARTIR DE 4 ANS

Par la Compagnie Sans Soucis. Avec les comédiens et marionnettistes Alexandre Gauthier et Max Legoubé..

La Compagnie Sans Soucis promène sa ménagerie sur un air de Prévert dans un miroitement d'images qui nous renvoie sans cesse du jeu des conteurs aux marionnettes. Un beau voyage au son de musiques étranges, pour que petits et grands se sentent là dans un court mais véritable univers. L'humour et la poésie des contes de Prévert, présents dans ces quatre histoires courtes nous donnent l'occasion de poursuivre cette recherche et d'offrir à quatre marionnettes (de tailles presque réelles...) et deux conteurs un répertoire magique et fantaisiste.

*Spectacle suivi d'un entracte/goûter (offert) et la projection du dessin animé « **Le Roi et l'oiseau** », grand classique du dessin animé signé Prévert et Grimault, "un véritable joyau du cinéma d'animation".*

PRATIQUE

Tous les films peuvent faire l'objet de séances scolaires et de groupes aux séances indiquées dans la grille horaire ou en matinées dans les dates indiquées (dès le 21 novembre pour certains d'entre eux). Renseignez-vous sur la programmation et réservez dès maintenant en appelant au 02 31 82 29 87 (Olivier Roulet)

Les tarifs :

-Les films : 4,60 € ou 3,50 € (films de moins d'une heure) pour tous ; 3,50 € pour les Grands ou 3 € pour les petits avec les cartes d'abonnement ; 2,50 € par personne pour les groupes et scolaires.

-Ciné-marionnettes :

-Eveil musical : 4,60 € pour tous ; 3,50 € pour les Grands ou 3 € pour les petits avec les cartes d'abonnement ; 2,50 € par personne pour les groupes. (attention : jauge limitée)

-Atelier Ciné-Musée : 8 € (atelier + film)

-Les Ciné-spectacles de Noël : 8 € pour tous ; 6 € par personne pour les groupes

Réservations conseillées : pré-ventes à la caisse du cinéma uniquement ou par courrier (chèque à libeller à l'ordre de l'AEP Cinéma LUX)



animations

Révisons nos Classiques

Audiovision

Petits Délices

Ciné-Rencontre CAF

Rencontres avec les réalisateurs

Le Cinéma Lux à l'Université

Cinéma et sculpture

Le Cinéma l'après-midi

L'Absurde Séance

Révisons nos Classiques

Punishment Park

DE PETER WATKINS, AMERICAIN (VOSTF), 1971-1H28.

Du 13 au 17 décembre

Voir le résumé de ce film dans les pages «A l'affiche».

Le Roi Des Singes

DESSIN ANIME DE WAN LAI MING, CHINOIS (VERSION FRANÇAISE), 1961-1H54.

A partir du 02 janvier

Le Serpent blanc

DESSIN ANIME DE TAJI YABUSHITA, JAPONAIS (VERSION FRANÇAISE), 1958-1H20.

Du 2 au 8 janvier 2008

Films programmés à l'occasion du festival «Enfants des cinés» ; voir les résumés dans les pages «Jeune Public».

Audiovision

Séance en audiovision à destination des malvoyants et des aveugles proposée par l'association Valentin Haüy (AVH).

Les aveugles et malvoyants ont des pratiques culturelles au même titre que les voyants, mais leur handicap constitue souvent un obstacle considérable. Pour y pallier, l'AVH produit et projette en salle des films en audiovision : les images y sont décrites par des moyens acoustiques pour les rendre accessibles aux aveugles et handicapés visuels en leur permettant de suivre facilement le film sans être tributaire des explications d'une tierce personne.

Mardi 4 décembre à 17h30

Projection du film **César et Rosalie**, de Claude Sautet.

Entrée libre

Le Serpent blanc



Petits Délices

Cette année, les Petits Délices et leurs pauses épicées sont encore au rendez-vous. Ces programmations proposées par Transat Vidéo sont l'occasion de découvrir des œuvres rares, originales et ludiques à travers une pluralité des univers filmiques.

Jeudi 6 décembre à 20h30

Schuss !

DE NICOLAS REY, FRANÇAIS (16MM), 2005-2H03.

Nicolas Rey nous propose un voyage filmique dans la vallée de la Romanche et les pentes enneigées qui la dominent. Dans cette leçon d'histoire-géo particulière, le spectateur est invité à réfléchir, chapitre par chapitre, sur quelques fondements de notre société industrielle, avec et entre les images et les sons : sports d'hiver et leur machinerie, l'histoire de l'aluminium, un vieux film sur le ski, travellings sur planches, documents administratifs, noirs et silences. Traces de la petite et de la grand histoire, patiemment composées et savamment mises en résonance avec notre temps. Fabriqué artisanalement, ce film sur pellicule participe en lui-même à la leçon par la matérialité de sa mise en œuvre.

Tarifs : 3,60 € la soirée (ou coupon abonnement)

ANNONCE : REGARDER LE MONDE : FILMS/PHOTOS

Du 2 au 11 janvier 2008

Ce programme de films présentera des œuvres liées à un cinéma du réel, en marge des formes traditionnelles du documentaire, proposera une ouverture entre les genres et mettra en lumière des résonances souterraines entre des films, aux approches différentes mais pris dans ce même désir de participer, d'être présent et de

regarder le monde.

Parallèlement à cette programmation de films, l'espace d'exposition du cinéma Lux présentera les œuvres photographiques de Moland Fengkov du 2 au 11 Janvier – Egalement, films et diaporama dans la plus petite salle du monde.

Ciné-Rencontre CAF

Les habitants d'un quartier choisissent un thème à partir duquel sera organisé une séance de cinéma. Le film retenu permet d'approfondir et d'échanger sur le thème choisi au cours du débat qui suit la projection. Des habitants et le Centre Socio-Culturel CAF de la Grâce de Dieu vous invitent à voir et discuter autour du thème :

L'environnement

Mardi 11 décembre-20h00

Une vérité qui dérange

DOCUMENTAIRE DE DAVIS GUGGENHEIM, AMER.(VOSTF), 2006-1H38.

A travers la présentation de données scientifiques argumentées sur le réchauffement de la planète et les conséquences dramatiques qui en découleront, Une vérité qui dérange dévoile le parcours personnel de l'ancien vice-président des Etats-Unis Al Gore et son long combat en vue de réduire l'effet de serre. Un documentaire passionnant qui promet de susciter un large débat, voire d'infléchir notre conception de l'environnement.

Projection suivie d'une pause et d'un débat animé par Véronique PIANTINO.

Tarifs habituels du cinéma

ANNONCE : MERCREDI 5 DECEMBRE A 20H00 A LA MAISON DU PEUPLE, Maison de la Rénovation urbaine de Colombelles
Projection de «Regards sur ma ville», un film réalisé par des habitants de Colombelles avec le soutien du centre socio-culturel et sportif Léo Lagrange et de Frédéric Leterrier de l'association Déclins d'œil. Ce film, tourné dans le cadre de l'opération de renouvellement urbain, sera suivi d'un débat animé par Véronique Piantino sur la rénovation urbaine de Colombelles (entrée libre)

Rencontres avec les réalisateurs

Jean-Michel Carré pour son film «**J'ai (très) mal au travail**», le **vendredi 7 décembre** à l'issue de la projection de 20h45

Emmanuel Mouret pour son film «**Un baiser s'il vous plaît**», le **jeudi 13 décembre** à l'issue de la projection de 20h30

Voir détails sur ces films en pages «A l'Affiche»

Le Cinéma Lux à l'Université

En collaboration avec les services culturels de l'Université.

Mardi 11 décembre – Maison de l'Etudiant

20h00 : La Commune (Paris, 1871)

ESSAI HISTORIQUE DE PETER WATKINS, FRANÇAIS, 2000-3H30.

En mars 1871, tandis qu'un journaliste de la Télévision Versaillaise diffuse une information lénifiante, tronquée, se crée une Télévision Communale, émanation du peuple de Paris insurgé... Dans un espace théâtralisé, plus de

200 acteurs interprètent, devant une caméra fluide travaillant en plans séquences, les personnages de La Commune. Fer de lance du film politique («La Bombe», «Punishment Park»...), Peter Watkins reste ici fidèle à son style de narration : il nous propose une sorte de documentaire vivant, exaltant et tragique, sur ces journées qui virent le petit peuple de Paris entreprendre une nouvelle - et radicale - révolution. «Un ovni dans le paysage audiovisuel : une oeuvre à part, belle et crispante, qui dynamite les mécanismes de création habituels.» (Les Inrockuptibles)

Egalement à l'affiche du 12 au 18 décembre : «Punishment Park»

Tarif unique université : 2 €

Cinéma et sculpture

La récente création du Parc de sculptures dans le château de Caen est au coeur de cette 7e édition du cycle «Cinéma et peinture» organisé par le Musée des Beaux-Arts et rebaptisé pour l'occasion «Cinéma et sculpture». Chacun y trouvera un film, un documentaire ou une vidéo d'artiste traitant de l'histoire de la sculpture (11 au 16 décembre à l'Auditorium du Musée). Pour l'occasion, le Cinéma Lux diffuse le film :

Rivers and tides

DOCUMENTAIRE DE THOMAS RIEDELSHEIMER, ALLEMAND (VOSTF), 2005-1H30.

Dans un documentaire méditatif et aérien qui épouse le rapport à la nature, au temps, aux couleurs et aux formes du land artiste écossais Andy Goldsworthy, artiste chaman qui oeuvre de concert avec les éléments et l'environnement pour y imprimer sa présence éphémère, le cinéaste allemand compose un film sensuel fait de tensions et de résolutions. «Conjuguant images d'une grande beauté et commentaires passionnants d'Andy Goldsworthy, "Rivers and Tides" a su saisir cette quête d'une harmonie éphémère entre l'homme et le monde.» (TéléCinéObs)

11 DEC : 18h université, 12 DEC : 17h40 Lux, 14 DEC : 17h45 Lux

Le Cinéma l'après-midi

Un temps pour se rencontrer et échanger, autour d'un film et d'une collation.

Jeudi 13 décembre à 15h45

Pas sur la bouche

DE ALAIN RESNAIS, FRANÇAIS, 2003-1H56. AVEC SABINE AZEMA, ISABELLE NANTY, AUDREY TAUTOU, PIERRE ARDITI, JALIL LESPERT...

Après un mariage raté aux Etats-Unis et non reconnu avec Eric Thomson, Gilberte a épousé le riche Georges Valandray à Paris. Ce dernier, convaincu d'être son premier mari, ignore tout de l'union passée. Mais qu'arriverait-il si, par pure coïncidence, Georges traitait en relation d'affaires avec Eric et se prenait d'amitié pour lui ?...

«Bonheur rare, subtil, élégant, qui sait aussi se faire critique, visionnaire ou grivois. Pas sur la bouche est un enivrant baiser parfumé au champagne.» (Studio)

Tarifs : 3,60 €(collation offerte) ; 2,50 €pour les groupes



Gorge profonde

L'Absurde Séance

Soirée «sexploitation»
Interdite aux moins de 18 ans !

Programme mensuel autour du cinéma de genre, L'Absurde Séance (en écho à celle de Nantes qui se tient depuis 6 ans déjà au cinéma Le Katorza, programmée par l'agitateur Jean-Maurice Bigeard), c'est en fait deux films présentés dans une ambiance cinéphile et conviviale. Monstres sacrés, raretés, films déviants : tout est bon pour le spectateur averti, ou non.

Vendredi 14 décembre à partir de 20h00

20h00 : Gorge profonde (Deep throat)

DE GERARD DAMIANO, AMERICAIN, 1972-1H28. AVEC LINDA LOVELACE, HARRY REEMS... INT – 18 ANS.

Linda, une jeune femme, découvre que son clitoris est anormalement situé dans sa gorge. De ce postulat découle toute une série de tribulations très "polissonnes". Sorti en 1972, le film allait devenir un véritable phénomène de société. Alors que la censure trouvait la pilule dure à avaler, les adeptes de la libération sexuelle lui vouaient un véritable culte.

21h45 : Exhibition

DOCUMENTAIRE DE JEAN-FRANÇOIS DAVY, 1975-1H25. INT – 18 ANS.

À mi-chemin entre le cinéma vérité d'hier et la télé réalité d'aujourd'hui, ce succès phénoménal qui devait permettre entre autres à son auteur de produire «L'Acrobate», se présente comme une enquête sur le quotidien personnel et professionnel d'une actrice porno. Entrecoupé de passages pornos non simulés, le portrait de Claudine Beccarie, Cosette du X qui n'a pas sa langue dans la poche. Le film événement de 1975.

Tarifs : 7,20 €(la soirée (ou deux coupons abonnement) ou tarifs habituels

Le Lux sur les murs

La Plus petite salle de cinéma du monde

Dans les dédales du cinéma, un recoin, un fauteuil, un écran pour découvrir, en toute intimité, des œuvres inédites et singulières en lien avec l'actualité de nos salles et celle de nos murs...

Jusqu'au 3 décembre de 18h à 21h30

Unfinished

DE SOPHIE CALLE (2003-36')

Vidéo d'un récit des tentatives de Sophie Calle pour exploiter les qualités esthétiques d'images trouvées dans un établissement bancaire.

Cette vidéo et ces photos vous sont proposées par le FRAC de Basse-Normandie en écho à l'exposition «Sophie Calle – Los Angeles 1984».

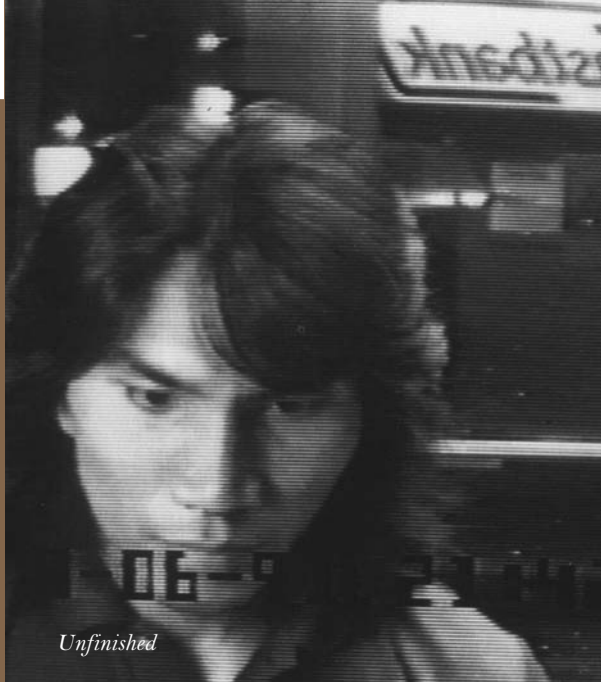
A partir du 10 décembre de 18h à 22h

Olivier Gonnet

SERIE DE MINI-FILMS (ENVIRON 10')

Les films d'Olivier Gonnet ressemblent à des balades poétiques et drôles où en quelques secondes et quelques images l'auteur installe son univers pour notre plus grand plaisir. Ne manquez surtout pas les aventures de Monsieur BLOP, cet homme sans tête et sans histoire.

Ces vidéos vous sont proposées à l'occasion du festival Enfants des Cinés en collaboration avec l'Atelier du Film Court



Unfinished

Expositions

Dans ses halls et ses couloirs, le Cinéma Lux expose des œuvres liées à son actualité et profite également des collections de ses partenaires...

Exposition photographique

Carte blanche à Stéphane Janou

Autodidacte, Stéphane Janou a commencé son parcours de photographe par les activités industrielles chez les granitiers du Sud Manche. Spécialisé dans la saisie du quotidien, il explore nos territoires par l'entremise de son Labomylette, une manifestation photographique qui déroule ses clichés sur les murs d'un bourg ou d'un quartier et invite à revisiter l'industrie dans son sens le plus large : celui de l'habitude et des savoir-faire.

Cette exposition vous est proposée par le CRÉCET dans le cadre de la 13e édition de la Semaine du cinéma ethnographique.

Jusqu'au 1er janvier 2008

Sophie Calle Los Angeles 1984

À l'occasion des Jeux Olympiques de 1984, Sophie Calle a posé à 20 personnes la question suivante : "Puisque Los Angeles est littéralement la ville des Anges, où sont les Anges ?". L'exposition présente en 20 diptyques les portraits photographiques et les réponses dactylographiées des personnes interrogées.

Oeuvres de la collection de l'Artothèque de Caen

A partir du 2 janvier 2008

Exposition des œuvres photographiques de Moland Fengkov

Le travail de Moland Fengkov s'articule en partie sur la rencontre de l'autre, interroge la place de l'homme dans le monde. Fasciné par l'Asie où il a effectué de nombreux séjours, il rapporte des images de moines bouddhistes, d'entraînements de boxeurs thaï, de Kao Lak après le traumatisme du tsunami et de détails d'un quotidien qui émerveille les touristes et nous rappelle que ce n'est pas nous qui faisons un voyage mais que c'est le voyage qui nous fait, nous aide à voir le monde d'un autre point de vue et nous apprend, sinon, l'humilité, au moins la relativité.

Cette exposition vous est dans le cadre de la programmation «Regarder le monde» (7 au 11 janvier 2008)

semaine du 28 novembre au 04 décembre

	MER 28	JEU 29	VEN 30	SAM 1	DIM 2	LUN 3	MAR 4
Dans la vallée d'Elah	17h45	16h30	21h30		21h50	19h00	
De l'autre côté	13h50 19h15	14h00 17h45	19h15	13h45 18h40	19h15 21h30	19h15	21h00
L'heure zéro	17h10		14h30	21h15	18h00		16h40
Michael Clayton		21h15	17h45	19h00		21h30	22h00
Mon meilleur Ennemi	16h00					13h45 17h30	
La nuit nous appartient	14h15 17h00 19h30 21h45	14h15 17h00 19h30 21h45	14h15 17h00 19h30 21h50	13h50 17h15 19h30 21h45	13h45 17h15 19h30 21h45	17h15 19h30 21h50	14h00 17h15 19h30 21h45
Paranoid Park			17h30		20h10	15h40	20h15
Le rêve de Cassandre	21h30	19h00	15h40	16h45		21h15	18h50
Bienvenue chez les Robinson	14h00	13h45			16h00		
Des rois qui voulaient ...				15h45	16h15		
Les étoiles filantes	16h10			16h15			
Nocturna la nuit magique				14h00	13h50		
Ratatouille				16h00			
Un jour sur terre		16h00			14h30	17h00	14h00
cinéma Ethno	20h00	20h00	20h00	21h00	15h30		
"César et Rosalie" Audiodivision							17h30
	MER 28	JEU 29	VEN 30	SAM 1	DIM 2	LUN 3	MAR 4

A l'affiche

Jeune Public

Animations

horaires en italique : 3^{ème} salle

semaine du 05 au 11 décembre

	MER 5	JEU 6	VEN 7	SAM 8	DIM 9	LUN 10	MAR 11
De l'autre côté	21h30			17h30	18h30	21h00	18h45
I'm not there	14h30 18h40 21h15	16h15 19h00	16h00 18h40 21h15	16h00 18h45 21h30	16h00 18h40 21h15	16h00 18h40 21h15	17h30 21h00
J'ai (très) mal au travail		18h40	13h45 20h45			16h45	
L'heure zéro	16h15		18h30		16h15		
Michael Clayton	17h15		22h10				
La nuit nous appartient	13h45 17h15 19h30 21h45	15h50 19h40 21h50	15h40 17h50 20h00	13h30 17h15 19h30 21h40	13h45 17h45 19h50 22h00	15h50 19h40 21h50	15h30 17h40 19h50 22h10
Les promesses de l'ombre	19h30	21h40	15h50	19h50	20h50		
Le rêve de Cassandre		17h15		21h50		18h50	
Bienvenue chez les Robinson	14h00	14h00			15h45		
Les étoiles filantes	16h00			16h15			17h45
Nocturna, la nuit magique				15h45			
Les 3 brigands (avant l'ère)				14h00			
Un jour sur terre		14h00					
J'ai (très) mal au travail rencontre			20h45				
Petits délices		20h30					
Une vérité qui dérange CAF							20h00
	MER 5	JEU 6	VEN 7	SAM 8	DIM 9	LUN 10	MAR 11

A l'affiche

Jeune Public

Animation

horaires en italique : 3^{ème} salle

*11 décembre : projection à 18h de **Rivers and Tides** à l'Université (maison de l'étudiant) et à 20h de **La Commune (Paris, 1871)** de Peter Watkins*

semaine du 12 au 18 décembre

	MER 12	JEU 13	VEN 14	SAM 15	DIM 16	LUN 17	MAR 18
<i>A l'affiche</i>							
I'm not there	16h30 20h50	18h45 21h30	16h15 19h00	16h10 18h45 21h30	16h00 18h50 21h30	17h15 21h40	15h40 18h15 21h00
Nous, les vivants	19h00	17h50		19h00	16h50	19h45	16h30
La nuit nous appartient	14h15 19h30	19h40	21h40	21h00	18h40	16h15	18h30 20h50
Les promesses de l'ombre	21h40	21h50	15h45		21h00	18h30	
Punishment park		16h00				20h30	
Rivers and tide	17h40		17h45				
Un baiser s'il vous plait	13h45 15h45 17h50 19h50 21h50	13h45 15h45 18h30 20h30	13h45 16h00 18h00 20h00 22h00	13h45 15h45 18h00 20h00 22h00	13h45 15h45 17h45 19h45 21h45	15h15 17h30 19h30 21h30	13h45 15h50 17h50 19h50 21h50
<i>Jeune Public</i>							
Ciné-concert Buster Keaton				14h30			
Nocturna, la nuit magique				14h00	14h00		
Petit à petit	15h40 16h40	17h40		17h45	15h50		
Ratatouille				15h45			
Les rois de la glisse	13h50				14h15		
Un jour sur terre		14h00					
<i>Animations</i>							
L'absurde séance "interdit -18 ans"			20h00				
Pas sur la bouche		15h45					
Punishment park + débat						20h30	
Un baiser svp + rencontre		20h30					
	MER 12	JEU 13	VEN 14	SAM 15	DIM 16	LUN 17	MAR 18

horaires en italique : 5^{ème} salle

semaine du 19 au 25 décembre

	MER 19	JEU 20	VEN 21	SAM 22	DIM 23	LUN 24	MAR 25
Faut que ça danse		19h30	17h40			19h30	19h30
I'm not there	21h20		21h30	19h15	17h00		21h30
Nous, les vivants		17h45	19h40		21h50		
La nuit nous appartient	19h10	21h30	21h40	21h50	19h30	17h30	15h30
Un baiser s'il vous plaît	13h30 15h30 18h00 20h00 22h00	15h15 17h30 19h40 21h40	13h45 15h45 17h50 19h50 21h50	13h30 15h30 17h50 20h00 22h00	13h45 15h40 17h40 19h40 21h40	10h30 13h45 17h15 19h15	15h50 17h50 19h50 22h00
La visite de la fanfare	16h00 17h50 19h40 21h30	16h15 18h10 20h00 21h50	16h10 18h00 19h45	18h00 19h45 21h40	14h15 18h00 19h50 21h45	15h45 17h45 19h40	18h15 20h00 21h50
Ciné spectacle				14h15			
Atelier ciné musée	14h00						
Bienvenue chez les Robinson					10h40		
Le bonhomme de neige						10h45	17h15
Petit à Petit	17h00			17h00	16h00	16h15	
Ratatouille						14h00	
Les rois de la glisse				14h00			17h40
Les 3 brigands	13h45 15h20 17h30			15h40 17h30	14h00 16h15	14h15	15h40
Un jour sur terre		16h00	16h00			16h00	
	MER 19	JEU 20	VEN 21	SAM 22	DIM 23	LUN 24	MAR 25

A l'affiche

Jeune Public

horaires en italique : 3^{ème} salle

semaine du 26 décembre au 01 janvier

	MER 26	JEU 27	VEN 28	SAM 29	DIM 30	LUN 31	MAR 1
Faut que ça danse	19h50	21h30		21h30	18h30	19h15	
I'm not there	21h15	19h00	21h10	21h15	20h45		20h30
Un baiser s'il vous plaît	13h00 16h00 18h00 20h00 22h00	10h30 13h45 17h50 19h50 21h50	13h40 15h40 17h50 19h50 21h50	13h45 15h45 17h50 19h50 21h50	13h45 16h00 18h00 20h00 22h00	10h30 13h45 17h30 19h30	15h40 17h50 19h50 21h50
La visite de la fanfare	19h20 21h50	16h15 19h40 21h40	10h30 19h40 21h30	14h00 17h40 19h40	17h45 19h40 21h30	17h45 19h40	19h40 21h30
Bienvenue chez les Robinson	10h15		14h15 + spectacle			16h00	
Le Bonhomme de neige	17h15	16h45	18h30	17h30			17h40
Nocturna, la nuit magique	14h15 + spectacle	18h00		15h50			
Persépolis			19h15				18h40
Petit à petit	15h00 18h15	15h45 17h45	10h30 17h30	18h30	17h30	10h45 18h00	
Ratatouille	13h50	10h15			14h00	15h50	
Les rois de la glisse		14h00	16h00			10h15	16h00
Les Simpson, le film					14h15	14h00	
Les 3 brigands	10h30 16h15	14h15 16h00	14h00 17h40	14h15 16h00	16h10	13h50 15h40	18h00
Un jour sur terre	18h00	10h30		19h30	15h40		16h15
Ciné spectacle Nocturna	14h15						
Ciné spectacle Bienvenue...			14h15				
	MER 26	JEU 27	VEN 28	SAM 29	DIM 30	LUN 31	MAR 1

A l'affiche

Jeune Public

Animation

horaires en italique : 3^{ème} salle

Prochainement

It's a Free World...

de Ken Loach

L'île

De Pavel Lounguine

Garage

de Lenny Abrahamson

L'Homme sans âge

de Francis Ford Coppola

Smiley Face

de Gregg Araki

Into the Wild

de Sean Penn

Animations

Regarder le monde : Film/Photos (2 au 11 janvier) ; **Cinéma l'après-midi** : «Molière» (jeudi 10 janvier) ; **Sur les routes des musiques tsiganes** : ciné-spectacle jeune public (mercredi 16 janvier) et ciné-concert (vendredi 18 janvier) ; **Lumière sur nos voisins européens** : l'anglais (mercredi 23 janvier) ; **Festival Télérama** (23 au 29 janvier) ; **Théâtre Côté Lux** : «200 Motels» de Frank Zappa (mardi 29 janvier) . . .



vidéoclub

LA FILMOTHEQUE DU CINEMA LUX

Cette collection unique en Normandie, située dans le hall du cinéma propose un catalogue de 2000 titres en DVD et vidéo, couvrant toute l'histoire du cinéma, de Georges Méliès à Gus Van Sant. Découvrez les chefs-d'oeuvre du cinéma russe, l'oeuvre d'Ingmar Bergman, les nanars d'Ed Wood, les grands westerns, Bollywood, la Blaxploitation, le Néoréalisme, ou la Nouvelle Vague... et dégustez nos tartes salées, le fondant au chocolat, une soupe thaï ou tout simplement un café !

Conditions de location : inscription gratuite sur présentation d'une carte d'identité et possibilité d'adhésion pour bénéficier de nombreux avantages.

Horaires d'ouverture

Mardi au samedi 14h30-22h

Dimanche 14h30-21h

Jours fériés 16h-20h

Fermé le lundi

Possibilité de visionner les films sur place au prix d'une location de 14h30 à 18h

avec adhésion (coût 15 €, premier film gratuit, année suivante : 7,60€)

1 film 24h 2,50 €

1 film 48h 3 €

2 films 24h 4,50 €

2 films 48h 5,50 €

3 films 24h 6,50 €

3 films 48h 7,60 €

1 film / 1 sem. 6,10 €

- 10^{ème} film gratuit

- invitations en séances privées

- 10% sur commandes et achats de films

sans adhésion

1 film 24h 3 €

1 film / 1 week-end 4,50 €

Nouveautés DVD

Adolphe

(Benoît Jacquot)

Brick

(Rian Johnson)

Vampyros Lesbos

(Jess Franco)

Favela Rising

(Jeff Zimbalist)

L'Île de Black Mor

(J.F. Laguionie)

Le Survivant

(Boris Sagal)

The Kid Stays in the picture

(Evans, Burstein, Morgen)

20 : 30 : 40

(Sylvia Chang)

L'héritage de la chouette

(Chris marker)

Le DVD du mois

Winchester 73

D'ANTHONY MANN, 1964. AVEC JAMES STEWART, SHELLEY WINTERS... (VHS + DVD)

A travers la saga d'une carabine à répétition modèle 1873, une galerie de portraits des hommes qui donneront naissance à l'Ouest américain. Winchester 73 est le premier des 5 westerns de légende réalisés par Anthony Mann avec James Stewart. Lui succéderont Les Affameurs en 1952, L'Appât en 1953, Je suis un aventurier en 1954 et L'Homme de la plaine en 1955. "Tout le film est centré autour du fusil qui, passant de main en main, révèle les personnages. Dans la mesure où il est le prix d'un concours de tir, tout le monde le désire. C'est lui qui donne au film son unité et il devient à son tour un personnage de l'histoire. Ce que j'aime aussi, dans Winchester 73, c'est le décor de la fin. Lorsque j'ai fait mes repérages, j'ai été très content de découvrir ces rochers. Les deux hommes ne pouvaient pas se battre sur un terrain plat. Ils étaient trop bons tireurs et le duel n'aurait duré que quinze secondes » disait Anthony Mann.

Contact Videoclub
tel: 02 31 820 920

Mail
videoclub@cinemalux.org

Consultation du catalogue
<http://www.cinemalux.org>
(puis rubrique location)

Les animations du vidéo-club :

Braderie Cinéma

Samedi 15 décembre 2007 de 14h30 à 21h00

Vente d'affiches, de DVD, de livres et de revues de cinéma.

VOUS ETES ETUDIANTS EN CINEMA A L'UNIVERSITE ? FAITES VOUS PARRAINER PAR LE LUX !

Le Cinéma Lux propose cette année de parrainer des étudiants inscrits en Cinéma à l'Université afin de leur faire découvrir des œuvres inédites et de rencontrer des professionnels du cinéma. De plus, une carte de films empruntables à la vidéothèque leur sera remise. Effectif limité réservé aux étudiants inscrits en Arts du spectacle.

Envoyez la liste de vos films préférés et de vos cinéastes cultes, votre top 10 des films de l'année, et un pitch sur le sujet : "Quel cinéophile êtes-vous ?". Ecrivez à "Section Cinéma du Lux", 6 avenue Sainte Thérèse, 14000 CAEN.

ONEMA
AUX

n° 124 - 28 novembre - 01 janvier 08



LA VISITE DE LA FANFARE un film de Fran Kollrin