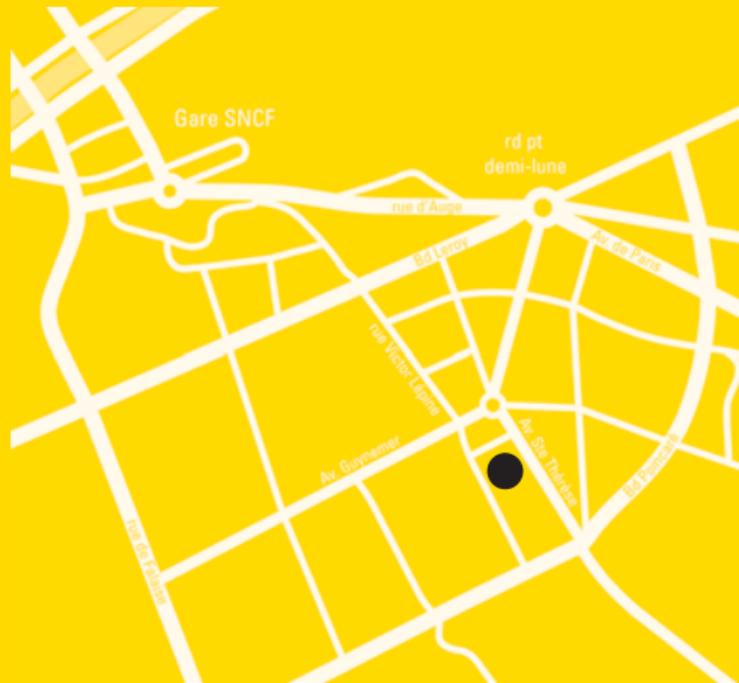


12 mars - 8 avril 2008

Cinéma FLUX



Tram
lignes A et B
 arrêt Lux - Victor Lépine
 (dernier Tram à 0h45)

Bus
lignes 13 et 14
 arrêt Sainte-Thérèse
lignes 1, 3, 5, 9 et 11
 arrêt Demi-Lune



Cinéma Lux - Studio du 7ème Art

6, avenue Sainte-Thérèse - 14000 CAEN
 Tél. : 02 31 82 29 87 - 08 92 68 00 43 (0,34 €/mn)
 Site Internet : <http://www.cinimalux.org>
 Email : cinimalux@cinimalux.org

Pour recevoir notre programme à domicile pendant un an,
 envoyez-nous vos coordonnées et un chèque de 3,80 €

tarif normal	5,7 €
tarif réduit *	4,7 €
carte twisto, lézardus	3,6 €
groupe et scolaires **	2,5 €
abonnement 10 places	35 €
5 places carte junior (-16ans)	15 €
comités d'entreprises	3,5 €

* - 16 ANS, CARTE @TOO, CARTE VERMEIL, ÉTUDIANT, CHÔMEUR, FAMILLE NOMBREUSE, CERCLE D'ARTE ET DU MÉMORIAL, CHÈQUES VACANCES, TROU-BAPASS, ABONNÉS DE LA COMÉDIE DE CAEN, ABONNÉS JEAN VILAR ET LE MERCREDI POUR TOUS

** À PARTIR DE 25 PERSONNES

Le Lux est une association d'éducation populaire (loi 1901), Salle d'Art et Essai classée Recherche et Découverte, Patrimoine, Jeune Public. Il bénéficie du soutien de la Communauté d'agglomération Caen la mer, de la ville de Caen, du Conseil Régional et de l'ODACC.



MON FÜHRER



A L'AFFICHE

 Jeune Public

 Sortie Nationale

 En exclusivité

 Vidéoclub

1. 2. 3 LÉON
ALGÉRIE : HISTOIRES À NE PAS DIRE
LES ANIMAUX AMOUREUX
LE BANNISSEMENT
BEAUFORT
BEN X
LE CAHIER
L'EPOUVANTAIL
GOLDEN DOOR
LA GRAINE ET LE MULET
L'HEURE D'ÉTÉ
L'ÎLE
INTO THE WILD
LE JARDIN DES FINZI CONTINI
JOHN JOHN
JULIA
LES LARMES DE MADAME WANG
LISCIO LA MUSIQUE DE MA MÈRE
MAD DETECTIVE

LA MAISON DU DIABLE
LA MAISON JAUNE
LE METTEUR EN SCÈNE DE MARIAGE
MON FRÈRE EST FILS UNIQUE
MON FÜHRER
MUKSIN
NO COUNTRY FOR OLD MEN
L'ORPHELINAT
PARIS
LES PETITS POUCETS + LA PETITE MÉLÉE
LA PRISONNIÈRE DU DÉSERT
RENDEZ-VOUS À BRICK LANE
SOYEZ SYMPA REMBOBINEZ
THERE WILL BE BLOOD
TICKETS
LES TROIS BRIGANDS
LE VOYAGE À PANAMA
LE VOYAGE DE PRIMO LEVI



1, 2, 3 LÉON

DU 26 MARS AU 8 AVRIL

PROGRAMME DE 4 COURTS METRAGES DES STUDIOS FOLIMAGE, FRANCE, 2007-45MIN. A PARTIR DE 3 ANS

Chez Madame Poule de Tali (8 mn) - La bouche cousue de Catherine Buffat et Jean-Luc Greco (4 mn) L'hiver de Léon de Pierre-Luc Granjon et Pascal Le Nôtre. "Les enfants vont adorer" (Télérama).

E ALGÉRIE : HISTOIRES À NE PAS DIRE

DU 26 MARS AU 8 AVRIL

DE JEAN-PIERRE LLEDO, FRANÇAIS-ALGÉRIEN, 2007-2H40. AVEC AZIZ MOUATS, KATIBA HOCINE, HAMID BOUHROUR.

En 1962, au moment de l'Indépendance, alors que les communautés minoritaires juives et européennes quittent l'Algérie, quatre personnes d'origine musulmane, en quête de vérité sur leur propre vie, reviennent sur les sept dernières années de la guerre et de la colonisation Française, de 1955 à 1962. Entre haines et fraternités, ils nous font (re)visiter les mythes fondateurs de l'Algérie nouvelle. "Le film de Jean-Pierre Lledo est (...) comme une fenêtre d'où s'échappent des voix que l'on n'avait pas encore entendues. Et ce sont les mystères de ce discours hésitant, empêché, qui posent les questions les plus ardues." (Le Monde)

Rencontre avec le réalisateur Jean-Pierre Lledo à l'issue de la projection du jeudi 27 mars à 20h00



LES ANIMAUX AMOUREUX

DU 19 MARS AU 1ER AVRIL

DOCUMENTAIRE DE LAURENT CHARBONNIER, FRANÇAIS, 2005-1H25.

A chaque saison, la terre entière résonne des chants, des râles et des cris amoureux des animaux. La danse et les offrandes sont souvent les meilleurs instruments pour attirer l'être convoité... Leurs rites amoureux constituent un miroir où l'homme se reconnaîtra bien souvent. A travers des images magnifiques, touchantes, cocasses ou spectaculaires "Les Animaux amoureux" nous invite à un voyage aux quatre coins du monde.

E LE BANNISSEMENT (IZGNANIE)

DU 2 AU 8 AVRIL

DE ANDREI ZVIAGUINTSEV, BELGE, FRANÇAIS, RUSSE (VOSTF), 2007-2H30. AVEC KONSTANTIN LAVRONENKO, MARIA BONNEVIE...

Un homme, sa femme et leurs deux enfants, quittent une cité industrielle pour la campagne d'où est originaire le mari. En contraste avec le lieu d'avant (la ville qui enjolive les rapports entre les personnages), le nouveau lieu est donc la Nature, une nature envoûtante. Et personne ne retiendra la main du père levée sur son fils... Le Bannissement parle, quelle qu'en soit la manière, de nous tous : de gens beaux et charitables plongés dans des circonstances tragiques et sans issue. Une oeuvre métaphysique puissante aux images somptueuses. "Hyperboles, métaphores ou ellipses, toutes les figures de la rhétorique cinématographique sont développées ici à l'envie (...)" (Positif)

Prix d'interprétation masculine Cannes 2007

S BEAUFORT

E A PARTIR DU 26 MARS
DE JOSEPH CEDAR, ISRAËLIEN (VOSTF), 2006-2H05. AVEC ALON ABUTBUL, ELI ELTONYO, OSHRI COHEN.

Dans l'ancienne forteresse croisée de Beaufort, située au Liban, l'armée israélienne maintient un avant-poste, symbole de l'une de ses guerres les plus contestées. Sur cette montagne perdue loin de tout, un jeune homme âgé de 22 ans, Liraz Liberti, commande la petite garnison. Entre sens du devoir et jeunesse, entre ennemi invisible et contexte militaire lié au retrait de Tshal après 18 ans d'occupation, Liraz et ses hommes essaient tant bien que mal de remplir leur mission impossible. Chaque jour est imprévisible et la vie s'écoule, jusqu'à la nuit du 24 mai 2000, lorsqu'une gigantesque explosion illumine le ciel et détruit complètement l'avant-poste... Filmé en huis clos, Beaufort dépeint brillamment des relations humaines complexes dans un contexte de tension permanente. Il y a une réelle maîtrise de la mise en scène dont la source d'inspiration pourrait être... Kubrick.



BEAUFORT

S BEN X

E DU 19 MARS AU 1ER AVRIL
DE NIC BALTHAZAR, BELGE, 2007-1H30. AVEC GREG TIMMERMANS, MARIJKE PINOY, LAURA VERLINDEN.

Ben n'est pas un adolescent tout à fait comme les autres. Choyé par sa mère et protégé par son petit frère, il vit dans son propre monde. Pour lui, l'extérieur est d'une violence inouïe. Aller à l'école est devenu chaque jour un peu plus un enfer depuis que deux types de son lycée technique lui rendent la vie impossible. Traqué, harcelé, humilié, il trouve son unique havre de paix dans sa chambre et plonge dans le seul univers où il se sent bien et un peu plus en "sécurité", celui d'Archlord, un jeu en ligne fascinant. Il devient alors Ben X.. Avec un parti pris stylistique fort le film brosse le portrait d'un adolescent plongé dans des univers virtuels afin d'échapper à un monde réel agressif...
Avant-première le lundi 17 mars 20h00 en partenariat avec « France Autisme »

LE CAHIER (BUDDHA COLLAPSED OUT OF SHAME)

DU 12 AU 18 MARS
DE HANA MAKHMALBAF, FRANCO-IRANIEN (VOSTF), 2007-1H21. AVEC NIKBAKHT NORUZ, ABDOLALI HOSEINALI, ABBAS ALIJOME.

Sous les anciennes statues géantes de Bouddhas détruites par les Talibans, des milliers de familles tentent de survivre dans des grottes. Baktay, une fille de 6 ans, entend toute la journée son petit voisin réciter l'alphabet. Elle se met alors en tête d'aller à l'école, quitte à braver tous les dangers. Sous l'apparence d'une grande simplicité narrative, la plus jeune des filles Makhmalbaf dénonce les ravages de la guerre en Afghanistan et pose la question du devenir des enfants qui sont imprégnés de violence dès leur plus jeune âge.

L'ÉPOUVANTAIL (SCARECROW)

DU 12 AU 18 MARS

DE JERRY SCHATZBERG, AMÉRICAIN (VOSTF), 1972-1H50. AVEC GENE HACKMAN, AL PACINO, PENELOPE ALLEN... INT-12 ANS

Deux hommes se lient d'amitié en partageant le feu d'une dernière allumette sur le bord d'une autoroute. Lion compte regagner son foyer, abandonné depuis quelques années. Max, tout juste sorti de prison, rentre au pays pour y monter une station-service. Peinture d'une amitié, à travers un étonnant road-movie d'où émergent les sublimes interprétations de Gene Hackman et Al Pacino...

- *Films de Jerry Schatzberg disponibles en location au vidéoclub du Lux : L'épouvantail (DVD), L'ami retrouvé (VHS)*

GOLDEN DOOR

DU 19 MARS AU 8 AVRIL

DE EMMANUELE CRIALESE, ITALIEN (VOSTF), 2006-1H58. AVEC CHARLOTTE GAINSBORG ET VINCENZO AMATO.

Une famille de paysans siciliens rêve de Nouveau Monde et de réussite. Ils embarquent pour New York au début du 20e siècle. La cruauté et les difficultés attendent Salvatore et sa famille pour pouvoir devenir citoyens des Etats-Unis. Avec un sens particulièrement inspiré de la composition picturale et un lyrisme subjuguant, L'auteur de *Respiro* signe ici une fresque magnifique.

- *Film de Emmanuele Crialese disponible à la location au vidéoclub du Lux : Respiro (dvd)*

LA GRAINE ET LE MULET

DU 12 MARS AU 8 AVRIL

DE ABDELLATIF KECHICHE, FRANÇAIS, 2007-2H31. AVEC HABIB BOUFARES, BOURAOUIA MARZOUK, HAFSIA HERZI...

A Sète, Monsieur Beiji, la soixantaine, divorcé, est mis à la retraite. Il décide d'ouvrir un restaurant sur un bateau abandonné. Ses familles, l'ancienne et la nouvelle, se laissent peu à peu gagner par ce rêve. «L'auteur de *l'Esquive* éblouit avec un nouveau film ambitieux, croisant énergie populaire et audace expérimentale.» (Libération)
Multi récompensé : Venise, prix Louis Delluc... le film vient d'obtenir les 2 principaux Césars du meilleur film et du meilleur réalisateur.

- *Film de Abdellatif Kechiche disponible en location au vidéoclub du cinéma Lux : L'Esquive (dvd)*

L'HEURE D'ÉTÉ

DU 2 AU 8 AVRIL

DE OLIVIER ASSAYAS, FRANÇAIS, 2007-1H40. AVEC JULIETTE BINOCHE, CHARLES BERLING, JÉRÉMIE RENIER.

C'est l'été. Dans la belle maison familiale, Frédéric, Adrienne, Jérémie et leurs enfants fêtent les 75 ans de leur mère, Hélène Berthier, qui a consacré toute son existence à la postérité de l'oeuvre de l'oncle, le peintre Paul Berthier. La disparition soudaine d'Hélène, quelques mois plus tard, les obligera à se confronter avec les encombrants objets du passé. Cette famille, à l'apparence si heureuse, va-t-elle pouvoir rester unie ?

- *Films d'Olivier Assayas disponibles en location au vidéoclub du Lux : Clean (DVD), Fin Aout début Septembre (VHS)*

L'ÎLE (OSTROV)

DU 19 AU 25 MARS

DE PAVEL LOUNGUINE, RUSSE (VOSTF), 2006-1H52. AVEC PIOTR MAMONOV, VIKTOR SOUKHOROUKOV, DIMITRI DIOUJEV.

Un monastère orthodoxe sur une île du nord de la Russie. Un moine perturbe la vie de sa congrégation par son comportement étrange. En effet, selon la rumeur, l'homme posséderait le pouvoir de guérir les malades, d'exorciser les démons et de prédire l'avenir... C'est en tout cas ce que croient les étrangers qui se rendent sur l'île. Mais le moine, qui souffre d'avoir commis une terrible faute dans sa jeunesse, se considère indigne de l'intérêt qu'il suscite...

INTO THE WILD

DU 2 AU 8 AVRIL

DE SEAN PENN, AMERICAIN (VOSTF), 2007-2H27. AVEC EMILE HIRSCH, MARCIA GAY HARDEN, WILLIAM HURT.

Tout juste diplômé de l'université, Christopher McCandless, 22 ans, est promis à un brillant avenir. Pourtant, tournant le dos à l'existence confortable et sans surprise qui l'attend, le jeune homme décide de prendre la route en laissant tout derrière lui. Christopher va rencontrer des personnages hauts en couleur. Chacun, à sa manière, va façonner sa vision de la vie et des autres.

LE JARDIN DES FINZI CONTINI

(IL GIARDINO DEI FINZI-CONTINI)

DU 19 MARS AU 1ER AVRIL

DE VITTORIO DE SICA, ITALIEN-ALLEMAND (VOSTF), 1970-1H34. AVEC DOMINIQUE SANDA, FABIO TESTI, ROMOLO VALLI.

Italie, 1938. Ayant entrepris depuis peu de se convertir à l'antisémitisme, le régime fasciste multiplie les mesures vexatoires contre les Juifs italiens. Mais la famille Finzi-Contini, pilier de l'aristocratie de Ferrare depuis des générations, ne croit pas à l'imminence de la menace. Les deux enfants adultes aiment jouer au tennis dans l'immense parc qui entoure le palazzo familial. Comme les clubs sportifs viennent d'être interdits aux Juifs, des jeunes gens de milieux plus modestes sont désormais invités à jouer dans le jardin des Finzi-Contini. C'est ainsi que Giorgio a l'occasion de rencontrer la lointaine Micól et tombe peu à peu amoureux d'elle, qui lui en préfère un autre, cependant qu'hors des murs, le pire se prépare...



LE JARDIN DES FINZI CONTINI

JOHN JOHN

DU 12 AU 25 MARS

DE BRILLANTE MENDOZA, PHILIPPINES (VOSTF), 2007-1H38. AVEC CHERRY PIE PICACHE, EUGENE DOMINGO, JIRO MANIO.

Dans un quartier pauvre de Manille, Thelma est chargée par un service social local d'élever des enfants abandonnés avant leur adoption officielle. Aujourd'hui, John John, le dernier enfant gardé par Thelma, doit être remis à ses parents adoptifs américains. A mesure que la journée passe, chaque moment passé avec le petit garçon devient de plus en plus précieux. "Brillante Mendoza donne ici une leçon de cinéma. [Les] scènes lui permettent de suggérer l'écart entre riches et pauvres, la violence des rapports Nord-Sud, sans discours politique, en usant du décor, des regards, de l'espace."

S JULIA

DU 12 MARS AU 8 AVRIL

DE ERICK ZONCA, AMERICAIN-FRANÇAIS (VOSTF), 2006-2H20. AVEC TILDA SWINTON, SAUL RUBINEK, KATE DEL CASTILLO.

Les yeux constamment embués par l'alcool, Julia va à vau-l'eau, quelque part dans les rues et les bars de Los Angeles. Deux rencontres lors des réunions des alcooliques anonymes auxquelles elle n'est pourtant pas assidue, vont peut être changer sa vie : la première pour l'aider, avec une abnégation qui frise les sentiments, la seconde, à la recherche de son petit garçon, pour lui proposer une curieuse association. Cette dernière rencontre l'entraîne dans un engrenage infernal qui l'amène à kidnapper Tom, un enfant de huit ans. Commence alors une fuite sans issue à travers le sud des Etats-Unis qui les conduira jusqu'au Mexique. Librement inspiré du Gloria de Casavetes,

"Julia" marque le retour d'Erick Zonca resté discret depuis son succès "La vie rêvée des anges" et de Tilda Swinton époustouflante dans le rôle titre. *Film d'Erick Zonca disponible en location au vidéoclub du Lux : La vie rêvée des anges (DVD)*

S LES LARMES DE MADAME WANG

(KU QI DE NÜ REN)

DU 26 MARS AU 8 AVRIL

DE LIU BINGJIAN, SUD-COREEN-FRANÇAIS-CHINOIS (VOSTF), 2002-1H30. AVEC LIAO QIN, XINGKUN WEI, JIAYNE ZHU.

Artiste au chômage, Madame Wang, vend des CD et DVD au marché noir. Mais elle doit quitter Pékin, lorsque son mari est arrêté afin de renflouer ses dettes de jeu. Accompagnée d'une enfant abandonnée, elle retourne dans sa ville natale située dans la province de Guizhou. Elle demande alors de l'aide à son ancien petit ami, Youming, qui lui conseille de devenir pleureuse professionnelle lors des cérémonies funéraires. Après un mauvais départ, elle devient bientôt la pleureuse la plus populaire de la région. Au travers d'un portrait touchant de femme, le film s'interroge aussi sur la place de la Femme dans la Chine d'aujourd'hui.



LES LARMES DE MADAME WANG

E LISCIO LA MUSIQUE DE MA MÈRE

(LISCIO)

DU 19 MARS AU 1ER AVRIL

DE CLAUDIO ANTONINI, ITALIEN (VOSTF), 2006-1H17. AVEC LAURA MORANTE.

Raul, 12 ans, vit deux passions. L'une pour la musique, l'autre pour sa mère, Monica, une belle femme à la vie sentimentale compliquée, musicienne dans un orchestre de bal. "La musique est belle et simple, sept notes, rien que sept, il suffit de les jouer les unes après les autres..." Raul trouve la vie plus difficile...

E MAD DETECTIVE

DU 26 MARS AU 8 AVRIL

DE JOHNNIE TO, WAI KA-FAI, HONG-KONGAIS (VOSTF), 2007-1H29. AVEC LAU CHING-WAN, KELLY LIN.

Une arme à feu, appartenant à un policier, est liée à une série de cambriolages et de meurtres. Son propriétaire, Wong, a récemment disparu alors qu'il poursuivait un suspect. L'inspecteur Ho est en charge de l'investigation concernant les meurtres. Il sait que sa seule chance de résoudre cette affaire est de demander de l'aide à son mentor et ancien supérieur, Bun. Dans la droite ligne des oeuvres du plus prolifique des réalisateurs Hong-Kongais.

LA MAISON DU DIABLE (THE HAUNTING)

DU 19 AU 25 MARS

DE ROBERT WISE, BRITANNIQUE (VOSTF), 1963-1H52. AVEC JULIE HARRIS, CLAIRE BLOOM, RICHARD JOHNSON...

Hill House, une inquiétante demeure de la Nouvelle-Angleterre, a la réputation d'être hantée. Le Dr Markway tente d'en percer les secrets, assisté d'une médium, d'une femme ayant déjà été l'objet d'une expérience surnaturelle et du futur héritier de la demeure. Celle-ci ne va pas tarder à répondre aux expériences de Markway... Envoûtant, étonnant et d'un troublant charme vénéneux, ce film simple, sans grands trucages, est la preuve même qu'il n'y a pas forcément besoin d'un paquet d'effets spéciaux pour faire un bon film d'angoisse !

🕒 *Films de Robert Wise disponibles en location au vidéoclub du Lux : La maison du diable, West side story, Le jour où la terre s'arrêta, La malédiction des hommes chats, Le mystère Andromède (DVD)*

Revisions nos classiques

Rencontre avec Youri Deschamps, rédacteur à la revue Eclipses, à l'issue de la projection de 20h30 du jeudi 20 mars (tarifs habituels)



LA MAISON DU DIABLE

E LA MAISON JAUNE

DU 26 MARS AU 8 AVRIL

DE AMOR HAKKAR, ALGERIEN (VOSTF), 2007-1H24. AVEC AYA HAMDİ, AMOR HAKKAR, TOUNÉS AIT-ALI.

Aya, une jeune fille de douze ans, bêche un lopin de terre aride, un endroit retiré de tout, paisible jusqu'à ce qu'on vienne l'informer que son frère aîné qui effectuait son service militaire dans la gendarmerie, est mort dans un accident. Au guidon de son tricycle à moteur, sans attendre et bravant tous les interdits, Mouloud, le père, paysan modeste des Aurès, récupère le corps de son fils. Fatima, la mère, est plongée dans une immense tristesse. Avec une économie de moyens et une grande sensibilité "La maison jaune" nous emporte sur ce tricycle avec beaucoup de force et de tendresse.

Rencontre avec le réalisateur Amor Hakkar à l'issue de la projection du vendredi 28 mars

LE METTEUR EN SCÈNE DE MARIAGES (IL REGISTA DI MATRIMONI)

DU 19 AU 25 MARS

DE MARCO BELLOCCHIO, ITALIEN (VOSTF), 2007-1H40. AVEC SERGIO CASTELLITTO, SAMI FREY ...

Franco Elica, metteur en scène, est désespéré par le mariage de sa fille avec un fervent catholique. Quand, par ailleurs, on lui demande de réaliser une énième version du film Les Fiancées d'Alessandro Manzoni, il s'enfuit en Sicile. «Bellocchio signe une œuvre déroutante, à la fois drôle, étrange et d'une sensibilité à fleur de peau...» (A voir à Lire)

MON FRÈRE EST FILS UNIQUE

(MIO FRATELLO È FIGLIO UNICO)

DU 26 MARS AU 8 AVRIL

DE DANIELE LUCHETTI, ITALIEN (VOSTF), 2007-1H40.

Servi par une brochette d'interprètes enthousiasmants, le film est surtout le portrait de «la teigne» remarquablement interprétée par un jeune acteur charmeur et touchant : Elio Germano. Un film indispensable.

S E MON FÜHRER - LA VRAIE VÉRITABLE HISTOIRE D'ADOLF HITLER (MEIN FÜHRER)

DU 12 MARS AU 1ER AVRIL

DE DANY LEVY, ALLEMAND (VOSTF), 2007-1H30. AVEC ULRICH MÜHE, HELGE SCHNEIDER, SYLVESTER GROTH.

1944-1945 : Adolf Hitler, vexé par la tournure que prend la guerre, est en pleine déprime. Goebbels, ministre de la propagande, tente de le remettre sur pied afin de lui faire tenir un grand discours à Berlin, "comme au bon vieux temps". Goebbels fait alors libérer des camps de concentration Grünbaum, un professeur de théâtre juif, pour refaire d'Hitler un véritable dictateur... Lubitsch, Chaplin et Benigni planent sur ce film férocement satirique, où le ton oscille entre rires et larmes. Les dialogues font mouche et les situations sont délicieusement surréalistes. Le regretté Ulrich Mühe (La Vie des Autres) incarne, avec fragilité et rage, un acteur manipulateur, et Helge Schneider campe à merveille un Adolf Hitler pathétique, jamais sympathique mais tour à tour impuissant, incontinent et pleurnichard...



MUKSIN

DU 12 AU 25 MARS

DE YASMIN AHMAD, MALAISIE (VOSTF), 2007-1H34. AVEC S. A. S. Z. RASHID, MOHD. SYAFIE BIN NASWIP... A PARTIR DE 10 ANS

Au coeur d'un village malais, la famille d'Orked suscite critiques et jalousie par son comportement. Ses parents ne craignent pas d'exposer leur amour au grand jour et l'élèvent comme un garçon. En faisant la connaissance du jeune Muksin, Orked va vivre une amitié particulière... Une chronique venue de nulle part, qui ne se contente pas de cultiver la carte postale de l'exotisme. Un cinéma différent, attachant par sa tendresse et sa sincérité.

E

NO COUNTRY FOR OLD MEN

DU 19 MARS AU 1ER AVRIL

DE JOEL COEN, ETHAN COEN, AMERICAIN (VOSTF), 2007-2H02. AVEC TOMMY LEE JONES, JAVIER BARDEM, JOSH BROLIN. INT AUX MOINS DE 12 ANS.

A la frontière qui sépare le Texas du Mexique, les trafiquants de drogue ont depuis longtemps remplacé les voleurs de bétail. Lorsque Llewelyn Moss tombe sur une camionnette abandonnée, cernée de cadavres ensanglantés, il ne sait rien de ce qui a conduit à ce drame. Et quand il prend les deux millions de dollars qu'il découvre à l'intérieur du véhicule, il n'a pas la moindre idée de ce que cela va provoquer...

Le film vient d'obtenir les plus hautes récompenses aux Oscars

Films des frères Coen disponibles en location au vidéoclub du Lux : Arizona junior, Fargo, The big Lebowski, O'Brother, The barber, Intolérable cruauté, Ladykiller (DVD) Blood simple –Sang pour sang, Barton Fink (VHS)



L'ORPHELINAT (EL ORFANATO)

DU 2 AU 8 AVRIL

DE JUAN ANTONIO BAYONA, ESPAGNOL-MEXICAIN (VOSTF), 2007-1H46. AVEC BELEN RUEDA, FERNANDO CAYO, GÉRALDINE CHAPLIN. INT AUX MOINS DE 12 ANS.

Laura a passé son enfance dans un orphelinat entourée d'autres enfants qu'elle aimait comme ses frères et soeurs. Adulte, elle retourne sur les lieux avec son mari et son fils de sept ans, Simon, avec l'intention de restaurer la vieille maison. La demeure réveille l'imagination de Simon, qui commence à se livrer à d'étranges jeux avec "ses amis"... Troublée, Laura se laisse alors aspirer dans l'univers de Simon, convaincue qu'un mystère longtemps refoulé est tapi dans l'orphelinat...

E

PARIS

DU 12 AU 18 MARS

DE CÉDRIC KLAPISCH, FRANÇAIS, 2008-2H10. AVEC JULIETTE BINOCHE, ROMAIN DURIS, FABRICE LUCHINI, ALBERT DUPONTEL...

C'est l'histoire d'un parisien malade qui se demande s'il va mourir. Il porte un regard neuf et différent sur tous les gens qu'il croise sur la ville, du maraîcher au clandestin camerounais... Ce regard "neuf" transcende ces visages un peu moins anonymes qu'avant... "Tous ces chemins de traverse racontent la vie et la mort, décrivent Paris et font (...) une grande lettre d'amour." (Le Parisien)



Films de Cédric Klapisch disponibles en location au vidéoclub du Lux : Chacun cherche son chat, Le Péril jeune, Un Air de famille (vhs)

S LES PETITS POUÇETS E + LA PETITE MÉLÉE

A PARTIR DU 2 AVRIL

DE THOMAS BARDINET, FRANÇAIS, 2006-1H45. AVEC CHRISTOPHE ALÉVÈQUE, MARIE-CHRISTINÉ LAURENT, JEAN-JACQUES VANIER.

Une maison de campagne isolée, près d'un bois. Un couple, deux amis et quatre enfants. Les adultes s'occupent "d'affaires d'adultes". Les enfants veulent être des enfants... et jouer avec les adultes. Jouer à cache-cache notamment : c'est tentant quand il y a un bois...

C'est avant tout une comédie en vacances, chronique joyeuse, plaisante, décrivant avec beaucoup de fraîcheur, de malice et d'humour et portée par des acteurs dont on sent la complicité et le plaisir de jouer... dans tous les sens du terme ! Mais c'est aussi, et sans ostentation, une vision de l'adolescence face à elle-même et au monde des adultes qui atteint une sensible justesse. Le film est précédé d'un moyen métrage « La petite mêlée » un documentaire qui suit le temps de répétitions et de matchs de rugby, un groupe d'adolescents en apprentissage du « vivre ensemble ». Un regard très juste et rare au cinéma.

Mercredi 9 avril dans l'après midi : rencontre avec un des jeunes protagoniste du documentaire « La petite mêlée »

LA PRISONNIÈRE DU DÉSERT

(THE SEARCHERS)

DU 2 AU 8 AVRIL

DE JOHN FORD, AMÉRICAIN, 1956-2H00 (VOSTF). AVEC JOHN WAYNE, NATHALIE WOOD, JEFFREY HUNTER...

Texas 1868. La famille d'Aaron Edwards est décimée par une bande de Comanches qui attaquent son ranch et enlèvent ses deux fillettes. Ethan, le frère d'Aaron, découvre le drame et se lance sur les traces des ravisseurs avec deux autres compagnons. Un des chefs d'oeuvre du couple Ford/Wayne.

A suivre jusque fin mai : Frontières chinoises, Les 2 cavaliers, Les cavaliers, Les cheyennes, Patrouille perdue, Mogambo, Le sergent noir, L'homme qui tua Liberty Valance



LA PRISONNIÈRE DU DÉSERT

S RENDEZ-VOUS À BRICK LANE

(BRICK LANE)

E

DU 12 MARS AU 1ER AVRIL

DE SARAH GAVRON, BRITANNIQUE (VOSTF), 2007-1H37. AVEC TAN-NISHTHA CHATTERJEE, SATISH KAUSHIK, CHRISTOPHER SIMPSON...

Née au Bangladesh, la jeune Nazneen, promise à un homme plus âgé, a quitté sa famille et son pays pour rejoindre son futur époux à Londres. Isolée dans un pays dont elle parle à peine la langue, elle se consacre à sa famille dans la cité de Brick Lane où règnent racisme ordinaire, fondamentalisme rampant et trafics en tous genres. Petit à petit, elle découvre pourtant la solidarité et l'amitié. Tiraillée entre traditions ancestrales et espoirs insensés, Nazneen va peu à peu prendre le contrôle de sa vie, jusqu'à franchir le pire des interdits... Et comprendre que s'octroyer le droit au bonheur a un prix. Porté par des acteurs impressionnants de justesse "Brick Lane" évoque les difficultés d'intégration.



RENDEZ-VOUS A BRICK LANE

SOYEZ SYMPAS REMBOBINEZ

(BE KIND REWIND)

DU 2 AU 8 AVRIL

DE MICHEL GONDRY, AMERICAIN (VOSTF), 2006-1H34. AVEC JACK BLACK, MOS DEF, DANNY GLOVER.

Un homme dont le cerveau devient magnétique efface involontairement toutes les cassettes du vidéoclub dans lequel l'un de ses amis travaille. Afin de satisfaire la demande de la plus fidèle cliente du vidéoclub, une femme démente, les deux hommes décident de réaliser les remakes des films effacés parmi lesquels "SOS Fantômes", "Le Roi Lion" et "Robo-cop". Le nouvel opus du toujours inventif Michel Gondry.

- ◉ *Films de Michel Gondry disponibles en location au vidéoclub du Lux : Human nature, Eternal sunshine of the spotless mind ; La science des rêves (DVD)*

E

THERE WILL BE BLOOD

DU 12 AU 25 MARS

DE PAUL THOMAS ANDERSON, AMERICAIN (VOSTF), 2007-2H38. AVEC DANIEL DAY-LEWIS, PAUL DANO, KEVIN J. O'CONNOR...

Un prospecteur réussit un coup en or en achetant les droits d'exploitation du pétrole d'une famille rurale de Californie... Mais sa cupidité et sa fierté viennent détruire le peu de rêve américain que l'on cherchait à préserver. Dès lors plus rien ne va, les tensions et les conflits éclatent... La corruption et la trahison prennent le pas sur les valeurs humaines comme l'amour ou le sens de la communauté... Paul Thomas Anderson a fabriqué ici l'un des plus grands et troublants films sur l'histoire de l'Amérique.

- ◉ *Films de Paul-thomas Anderson disponibles en location au vidéoclub du Lux : Double mise / Harde Eight / Sidney (vhs) ; Boogie Night, Magnolia, Punch Drunk Love (dvd)*

E TICKETS

A PARTIR DU 2 AVRIL

DE ERMANNO OLMI, KEN LOACH, ABBAS KIAROSTAMI, ITALIEN-BRITANNIQUE-IRANIEN (VOSTF), 2005-1H55. AVEC VALERIA BRUNI TEDESCHI, CARLO DELLE PIANE, SILVANA DE SANTIS.

Trois réalisateurs mondialement connus se réunissent pour raconter trois histoires entrecroisées se déroulant dans le cadre d'un voyage en train reliant l'Autriche à l'Italie (Rome). Les personnages se trouvent confrontés, à travers des rencontres anodines, à l'amour, au hasard et au sacrifice. "Un film collectif particulièrement réussi autour du motif ferroviaire, dominé par un très bel Olmi." (Les Inrocks)



LES TROIS BRIGANDS

DU 26 MARS AU 8 AVRIL

DESSIN ANIMÉ DE HAYO FREITAG, ALLEMAND (VF), 2007-1H20. A PARTIR DE 5 ANS

Trois méchants brigands passent leur temps à détrousser les voyageurs en diligence et à détruire les attelages... d'après l'oeuvre de Tomi Ungerer. "Le plaisir, le charme, la saveur de l'animation à l'ancienne. (...) L'humour est toujours là pour bannir les frissons éventuels. Ces brigands-là sont de très bonne compagnie, on peut les fréquenter en famille." Ouest France



LE VOYAGE À PANAMA

DU 12 AU 18 MARS



DESSIN ANIMÉ DE MARTIN OTEVREL, ALLEMAND (VF), 2007-1H15. A PARTIR DE 3 ANS

Petit Tigre et Petit Ours vivent heureux dans leur maison au bord de la rivière. Un jour, le courant leur dépose une caisse de bananes en provenance de Panama. Ils décident alors de partir vers ce pays où tout semble plus beau... Les aventures de Petit Tigre et Petit Ours en route pour le pays de leurs rêves ! D'après les livres illustrés de Janosch.



LE VOYAGE DE PRIMO LEVI

(LA STRADA DI LEVI)



DU 12 AU 25 MARS

DOCUMENTAIRE DE DAVIDE FERRARIO, ITALIEN (VOSTF), 2006-1H32.

Le 27 juin 1945, Primo Levi est libéré d'Auschwitz. Il mettra dix mois à rentrer à Turin, traversant la Pologne, l'Ukraine, la Roumanie, la Hongrie, l'Autriche et l'Allemagne. Il racontera ensuite les aventures, rencontres et observations de ce voyage dans son livre, La Trêve. Soixante ans plus tard, Ce road movie sur les pas de Primo Levi est aussi une peinture de cette nouvelle Europe encore reliée aux restes de l'Union soviétique, ses mouvements neo-nazis, Tchernobyl, les villages d'immigrés...



JEUNE PUBLIC

Les films à l'affiche

SÉANCE UNIQUE SAMEDI 14 À 14H00

A la croisée des mondes : la boussole d'or

DE CHRIS WEITZ, AMÉRICAIN (VF), 2007-1H54.

A PARTIR DE 7 ANS.

Un film d'aventures palpitant interprété par des acteurs ravis de ce voyage plein de rebondissements.

DU 12 AU 25 MARS

Muksin

DE YASMIN AHMAD, MALAISIE (VOSTF), 2007-1H34.

A PARTIR DE 9 ANS

DU 12 AU 18 MARS

Le Voyage à Panama

DESSIN ANIMÉ DE MARTIN OTEVREL, ALLEMAND (VF), 2007-1H15.

A PARTIR DE 3 ANS

DU 19 MARS AU 1ER AVRIL

Les animaux amoureux

DOCUMENTAIRE DE LAURENT CHARBONNIER, FRANÇAIS, 2005-1H25.

A PARTIR DE 6 ANS

DU 26 MARS AU 8 AVRIL

1, 2, 3 Léon

PROGRAMME DE 4 COURTS METRAGES DES STUDIOS FOLIMAGE, FRANCE, 2007-45MIN.

A PARTIR DE 3 ANS

DU 26 MARS AU 8 AVRIL

Les Trois brigands

DESSIN ANIMÉ DE HAYO FREITAG, ALLEMAND (VF), 2007-1H20.

A PARTIR DE 5 ANS

Dans la cour des grands

PUISQU'IL N'EST JAMAIS TROP TÔT (NI JAMAIS TROP TARD) POUR BIEN VOIR, LE CINÉMA LUX PROPOSE UN NOUVEAU RENDEZ-VOUS INTITULÉ «DANS LA COUR DES GRANDS». DES CLASSIQUES, DES INCONTOURNABLES, À DÉCOUVRIR EN FAMILLE. POUR PETITS ET GRANDS, À PARTIR DE 8 ANS.

DU 2 AU 8 AVRIL

La prisonnière du désert

DE JOHN FORD, AMERICAIN, 1956-2H00.

A PARTIR DE 8 ANS

Lumière sur nos voisins européens

AFIN DE SENSIBILISER LES PLUS JEUNES AUX LANGUES ET AUX CULTURES EUROPÉENNES, LE SERVICE EUROPE DU CONSEIL GÉNÉRAL DU CALVADOS ET LE CINÉMA LUX VOUS PROPOSENT CE RENDEZ-VOUS TRIMESTRIEL POUR LES 8-12 ANS.

MERCREDI 12 MARS À 14H00

DÉCOUVERTE D'UN LANGUE : L'ITALIEN

La Vita e bella (La Vie est belle)

DE ROBERTO BENIGNI, ITALIEN (VOSTF) 1998-1H57.

Italie, 1938. A force de gaiété, de vitalité, d'imagination, et avec l'aide d'un enlèvement, Guido a épousé Dora. 5 ans plus tard, ils ont eu un fils. Mais, conséquence des lois raciales, Guido, qui est juif, est déporté avec son enfant. Par amour, Dora les rejoint. Dès lors, Guido n'a plus qu'une obsession : sauver son enfant de l'enfer... Un clown a imaginé, le temps

d'une fable, tenir en respect la barbarie. Ce n'est pas rien. (Télérama)
Projection suivie d'animations et jeux pour partir à la découverte de la langue, puis d'un goûter composé de spécialités italiennes.

[TARIF UNIQUE : 2 € (LE RESTE DU BILLET VOUS EST OFFERT PAR LE CONSEIL GÉNÉRAL DU CALVADOS)]



MUKSIN



ANIMATIONS

RÉVISONNOS CLASSIQUES
CINÉ-CLUB CAF
LE CINÉMA L'APRÈS-MIDI
CINÉTANGO 2
PETITS DÉLICES
L'AFFICHE ITALIENNE
LES RENCONTRES DU MOIS
PROJECTIONS DÉBAT
THÉÂTRE CÔTÉ LUX

RÉVISONS NOS CLASSIQUES

DU 12 AU 18 MARS

L'EPOUVANTAIL (SCARECROW)

DE JERRY SCHATZBERG, AMÉRICAIN (VOSTF), 1972-1H50.

DU 19 AU 25 MARS

LA MAISON DU DIABLE (THE HAUNTING)

DE ROBERT WISE, BRITANNIQUE (VOSTF), 1963-1H52.

Rencontre avec Yuri Deschamps, rédacteur à la revue Eclipses, à l'issue de la projection de 20h30 du jeudi 20 mars (tarifs habituels)

DU 19 MARS AU 1ER AVRIL

LE JARDIN DES FINZI CONTINI

DE VITTORIO DE SICA, ITALIEN-ALLEMAND, 1970-1H34.



THE CONSTANT GARDENER

DU 2 AU 8 AVRIL

LA PRISONNIÈRE DU DÉSERT

DE JOHN FORD, AMÉRICAIN, 1956-2H00.

Cycle John Ford jusque fin mai.

CINÉ-CLUB CAF

EN COLLABORATION AVEC LA CAF DU CALVADOS ET SES CENTRES SOCIOCULTURELS DE L'AGGLOMÉRATION CAENNAISE DANS LE CADRE DU CONTRAT DE VILLE. SÉANCE SUIVIE D'UN DÉBAT ANIMÉ PAR VÉRONIQUE PIANINO.

Jeudi 13 mars-20h00

THE CONSTANT GARDENER

DE FERNANDO MEIRELLES, AMÉRICAIN (VOSTF), 2004-2H08. INT -16 ANS.

Au Kenya, Teresa Quayle, brillante avocate militante, est retrouvée assassinée. Son mari Justin, diplomate réservé, ébranlé par ce deuil et les rumeurs sur l'infidélité de son épouse, décide contre toute attente de terminer l'enquête que menait sa femme sur l'industrie pharmaceutique, afin d'en révéler les actes criminels... Après «La Cité De Dieu», Fernando Meirelles revient avec un nouveau film dénonciateur au sujet brûlant : «The constant gardener», adapté du best-seller éponyme de John Le Carré sur les magouilles des entreprises pharmaceutiques. «La mise en scène de Fernando Meirelles réussit une entente inattendue entre sa vision de cinéaste et celle de John le Carré. Un mi-chemin entre fiction et réalité, poignant et glaçant.» (Score)

Tarifs habituels du Cinéma

LE CINÉMA L'APRÈS-MIDI

UN TEMPS POUR SE RENCONTRER ET ÉCHANGER, AUTOUR D'UN FILM ET D'UNE COLLATION.

Vendredi 14 mars à 15h00

LE ROMAN D'UN TRICHEUR

DE SACHA GUITRY, FRANÇAIS, 1936-1H20. AVEC SACHA GUITRY, JACQUELINE DELUBAC, MARGUERITE MORENO, PAULINE CARTON...

Un petit garçon qui a volé quelques sous est privé de champignons. Sa famille meurt empoisonnée. Sa vie, dès lors, sera basée sur la malhonnêteté qui, pense-t-il, lui a sauvé la vie. Un film qui fit comprendre aux détracteurs de Guitry que celui-ci ne réalisait pas du « théâtre filmé » mais du cinéma tout simplement et même de l'art. Film fétiche d'Orson Welles, il a également inspiré les cinéastes de la Nouvelle Vague.

Tarifs : 3,60 € (collation offerte) ; 2,50 € pour les groupes

Prochaine séance jeudi 10 avril 15h00

CINÉ TANGO 2

A L'INITIATIVE DE [HTTP://TEMPOTANGO.BLOGSPOT.COM](http://TEMPOTANGO.BLOGSPOT.COM) ET EN PARTENARIAT AVEC L'AGENCE DE VOYAGE LES BALADINS

Samedi 15 mars à partir de 20h30

1ère Partie : CONCERT DE CONSUELO

Une chanteuse, un accordéoniste et deux guitaristes revisitent le tango argentin.

Entracte : dégustation de spécialités argentines à prix doux

2ème Partie : NOSOTROS

DOCUMENTAIRE DE DIEGO MARTINEZ VIGNATTI, BELGE, 2002-1H10.

«Nos grands-parents ont créé le tango. Aujourd'hui, nous, les héritiers de cette culture, nous continuons à danser comme nous vivons... Eternellement, à Buenos Aires.» Un film qui vibre au rythme du tango, tout entier dédié à des hommes et des femmes qui vivent simplement et avec dignité leur passion : être musiciens et danseurs de tango à Buenos Aires.

*En complément de programme découvrez Tanghi Argentini de Guido Thys, Fiction, 2006, 14'00
proposé par l'Atelier du film Court*

La soirée s'achèvera en danse dans le hall

Tarif unique: 8 € (Réservations vivement conseillées : pré-vente à la caisse du cinéma)



PETITS DÉLICES

LES SOIRÉES PETITS DÉLICES CONCOCTÉES PAR TRANSAT VIDÉO, FONT GOÛTER DES ŒUVRES INDÉPENDANTES, DIFFÉRENTES ET SONT AUSSI L'OCCASION POUR NOUS DE SUIVRE DES ARTISTES À TRAVERS LEURS CRÉATIONS.

Soirée grands-parents

Mardi 18 mars à 21h00

TROIS ARTISTES DOCUMENTARISTES ABORDENT LA QUESTION DE LA MÉMOIRE À TRAVERS LA RELATION INTIME DE LA FILIATION. EN PRÉSENCE DE VALÉRIE MALEK ET AVEC UNE PAUSE « PETITS DÉLICES » PRÉPARÉE PAR L'ASSOCIATION ÉPICE.

Voyage en sol majeur Georgi Lazarevski • France • 2006 • 54 mn

Aimé a 91 ans et s'est enfin décidé à entreprendre le grand voyage au Maroc qu'il projette depuis quarante ans. Son petit-fils, réalisateur et photographe, l'accompagne. Un voyage tendre et amer, plein d'occasions gâchées et de bonheurs fugitifs. Comme la vie.

Ensuite ils ont vieilli S Louis • 2004 • 12 mn

Dans la salle de repos d'une maison de retraite, tout est calme. Quelques très vieilles personnes de plus de 80 ans sont assises : visages ridés, regards qui se perdent dans le vague, mains qui tremblent... L'une après l'autre, elles parlent d'amour, de frayeur face à la mort, de l'inanité de nos destinées... Autour d'eux, la vie de la maison de retraite suit son cours au rythme ralenti de la vieillesse.

Les vendredis Valérie Malek • France • 2006-2007 • 52 mn

Une grand-mère drôle et philosophique, toujours de bonne humeur quel que soit les événements. Une grand-mère universelle, celle de Valérie Malek. Filmée chaque vendredi pendant cinq ans par l'artiste, elle re-

trace le récit d'une vie marquée par l'exil de l'Algérie, l'héritage et la rupture culturels, la quête identitaire et les petites histoires de famille comme on en connaît tous : un récit épuré qui est avant tout l'enregistrement d'une mémoire, de ses résurgences, de ses caprices...

Tarifs : 3,60 € (ou coupon abonnement)

L'AFFICHE ITALIENNE

EN COLLABORATION AVEC L'APIAC (ASS DES PROFESSEURS D'ITALIEN), LES ASSOCIATIONS REALITAL, NORMANDIE SICILE, AINSI QUE LE SERVICE EUROPE DU CONSEIL GÉNÉRAL DU CALVADOS.

A partir du 12 mars



LE METTEUR EN SCÈNE DE MARIAGES

GOLDEN DOOR (reprise)

DU 19 MARS AU 8 AVRIL

DE EMMANUELE CRIALESE, ITALIEN (VOSTF), 2006-1H58.

LE JARDIN DES FINZI CONTINI (classique)

DU 19 MARS AU 1ER AVRIL

DE VITTORIO DE SICA, ITALIEN-ALLEMAND, 1970-1H34.

LISCIO LA MUSIQUE DE MA MÈRE (nouveau film)

DU 12 AU 25 MARS

DE CLAUDIO ANTONINI, ITALIEN, 2006-1H17

LUCIA ET LES GOUPES (classique)

DU 9 AU 15 AVRIL

DE PASQUALE SQUITIERI, GIANNI HECHT LUCARI, ITALIEN, 1973-2H10

LE METTEUR EN SCÈNE DE MARIAGES (reprise)

DU 19 AU 25 MARS

DE MARCO BELLOCCHIO, ITALIEN (VOSTF), 2007-1H40.

MON FRÈRE EST FILS UNIQUE (reprise)

DU 26 MARS AU 8 AVRIL

DE DANIELE LUCHETTI, ITALIEN (VOSTF), 2007-1H40.

TICKETS (nouveau film)

DU 26 MARS AU 8 AVRIL

D'ERMANNIO OLMI, KEN LOACH, ABBAS KIAROSTAMI, (VOSTF)2007-1H55.

LE VOYAGE DE PRIMO LEVI (nouveau film)

DU 12 AU 25 MARS

DOCUMENTAIRE DE DAVIDE FERRARIO, ITALIEN, 2006-1H32.

Les Animations

Lumière sur nos voisins européens

Mercredi 12 mars à 14h00

Découverte d'un langue : L'italien

AFIN DE SENSIBILISER LES PLUS JEUNES AUX LANGUES ET AUX CULTURES EUROPÉENNES, LE SERVICE EUROPE DU CONSEIL GÉNÉRAL DU CALVADOS ET LE CINÉMA LUX VOUS PROPOSENT CE RENDEZ-VOUS TRIMESTRIEL POUR LES 8-12 ANS.

LA VITA E BELLA (LA VIE EST BELLE)

DE ROBERTO BENIGNI, ITALIEN (VOSTF) 1998-1H57.

Voir résumés du film dans les pages «Jeune Public»

Projection suivie d'animations et jeux pour partir à la découverte de la langue, puis d'un goûter composé de spécialités italiennes.

Tarif unique : 2 € (le reste du billet vous est offert par le Conseil Général du Calvados)

Soirée festive

Vendredi 21 mars à partir de 19h30

MUSIQUE, FILMS ET DÉGUSTATION DE SPÉCIALITÉS ITALIENNES

*19h30 Avant Première du film : **IN MEMORIA DI ME***

(SORTIE LE 16 AVRIL 2008)

DE SAVERIO COSTANZO, ITALIEN (VOSTF), 2008-1H58. AVEC CHRISTO JIVKOV, STEFANO ANTONUCCI, ANDRÉ HENNICKE...

Andrea est un jeune homme charmant et intelligent qui semble tout avoir pour réussir. Mais les infinies possibilités du monde n'ont fait que semer le trouble en lui. Dans cet état de désorientation, il décide d'entrer au noviciat, une période de recueillement spirituel avant la prêtrise.

21h45 Avant Première du film : **CIAO STEFANO**

(SORTIE LE 30 AVRIL 2008)

DE GIANNI ZANASI, ITALIEN (VOSTF), 2007-1H45. AVEC ANITA CARIOLI, GIUSEPPE BATTISTON, VALÉRIO MASTANDREA...

Stefano Nardini, un air d'adolescent malgré ses trente-cinq ans, vit sa bohème à Rome. Il est guitariste dans un groupe qui rencontre des difficultés à être reconnu. Le jour où il découvre dans le lit de sa petite amie le guitariste d'un groupe qui monte, la déprime le gagne. Il retourne dans sa famille, loin, près de Rimini, région riche et industrielle, où l'on ne perd pas son temps en chimères. Son frère Alberto a repris la tête de l'entreprise familiale qui produit des sirops et des conserves de fruits. Michela, sa soeur, a abandonné la fac pour suivre sa passion : elle travaille dans un parc aquatique où elle s'occupe des dauphins. Toute la famille salue le retour du fils prodigue. Mais sous une apparente harmonie, rien ne va. Alberto vit dans un stress infernal ; il est en train de divorcer et l'entreprise est au bord de la faillite.

En complément de programme découvrez "La mémoire du chien" (La memoria dei cani) de Simone Massi, Animation, 2006, 8'00 proposé par l'Atelier du Film Court

L'ABSURDE SÉANCE : "ARGENTO, LE MAÎTRE ITALIEN DE L'ÉPOUVANTE"

PROGRAMME AUTOUR DU CINÉMA DE GENRE, L'ABSURDE SÉANCE, C'EST EN FAIT DEUX FILMS PRÉSENTÉS DANS UNE AMBIANCE CINÉPHILE ET CONVIVIALE. MONSTRES SACRÉS, RARETÉS, FILMS DÉVIANTS : TOUT EST BON POUR LE SPECTATEUR AVERTI, OU NON.

Vendredi 11 avril à partir de 20h00

20h30 : **SUSPIRIA** (projection sur support DVD)

DE DARIO ARGENTO, ITALIEN, 1976-1H35. AVEC JESSICA HARPER, JOAN BENNETT, STEFANIA CASINI. INT AUX MOINS DE 16 ANS.

Suzy, une jeune Américaine, débarque à Fribourg pour suivre des cours dans une académie de danse prestigieuse. A peine arrivée, l'atmosphère du lieu, étrange et inquiétante, surprend la jeune fille. Et c'est là qu'une jeune élève est spectaculairement assassinée. Sous le choc, Suzy est bientôt prise de malaises. Et le cauchemar ne fait qu'empirer : le pianiste aveugle de l'école meurt à son tour, égorgé par son propre chien.... L'oeuvre phare du maître.

22h15 : **LE SANG DES INNOCENTS (NON HO SONNO)**

DE DARIO ARGENTO, ITALIEN, 2001-1H53. AVEC MAX VON SYDOW, STEFANO DIONISI, ROBERTO ZIBETTI. INT AUX MOINS DE 16 ANS.

A Turin, un tueur assassine des jeunes filles dans des circonstances identiques à celles d'une série de meurtres perpétrés vingt ans auparavant. La police piétine et le commissaire Ulysse Moretti, qui fut autrefois chargé de l'enquête, reprend du service. Il est aidé par Giacomo Gallo, un jeune homme dont la mère fut jadis victime du meurtrier sanguinaire.

Tarifs : 7,20 € la soirée (ou deux coupons abonnement) ou tarifs habituels film par film.

LES RENCONTRES DU MOIS

Jeudi 27 mars à 20h00 Jean-Pierre Lledo réalisateur du film "**Algérie : Histoire à ne pas dire**"

Vendredi 28 mars à 20h30 : Amor Hakkar réalisateur du film "**La maison jaune**"

Lundi 7 avril à 20h30 : Christel Baras, directrice de casting et comédienne sur le film "**Naissance des pieuvres**",



NAISSANCE DES PIEUVRES

PROJECTION DÉBAT

Lundi 7 avril

Le jeu de l'acteur au cinéma

CETTE SOIRÉE S'INSCRIT DANS LE CADRE D'UN PARTENARIAT AVEC LA MAISON DE L'IMAGE BASSE-NORMANDIE, EN LIEN AVEC LE MODULE DE FORMATION « LE CASTING ET LA CONSTRUCTION DU PERSONNAGE AU CINÉMA », INTÉGRÉ DANS LE CURSUS DES « CLASSES DU COMÉDIEN », FORMATION PROFESSIONNELLE INITIALE PROPOSÉE PAR ACTEA. CHRISTEL BARAS INTERVIENDRA ÉGALEMENT EN JOURNÉE DANS CE STAGE DESTINÉ AUX COMÉDIENS STAGIAIRES D'ACTEA.

20h30 : **NAISSANCE DES PIEUVRES**

DE CELINE SCIAMMA, FRANCAIS, 2006-1H25. AVEC PAULINE ACQUART, ADELE HAENEL, LOUISE BLACHERE...

L'été quand on a 15 ans. Rien à faire si ce n'est regarder le plafond. Elles sont trois : Marie, Anne, Floriane. Dans le secret des vestiaires leurs destins se croisent et le désir surgit. Si les premières fois sont inoubliables c'est parce qu'elles n'ont pas de lois.

« Soutenue par les trois jeunes comédiennes épatantes, cette Naissance des pieuvres s'affranchit des caricatures et des idées reçues avec une facilité insolente. » Libération

« Naissance des pieuvres » décrit un moment de spasme, mais avec une distance et un détachement troublants (...) Céline Sciamma a indéniablement un regard, un univers, un ton » Les Inrockuptibles

En complément de programme A poil ! d'Emmanuelle Bercot, Fiction, 2004, 6'00 proposé par l'Atelier du Film Court

Projection suivie d'une rencontre avec Christel Baras, directrice de casting et comédienne.



PAYSAGES MANUFACTURÉS

Jeudi 3 avril

Ciné-Débat : Des projets pour un habitat écologique

EN COLLABORATION AVEC L'ASSOCIATION DÉMOSTHÈNE

20h30 : PAYSAGES MANUFACTURÉS

DE JENNIFER BAICHWAL. AVEC EDWARD BURTYNSKY, CANADA, DOCUMENTAIRE, 1H26, 2006

Lors d'un voyage en Chine, le photographe canadien Edward Burtynsky documente les effets néfastes de la pollution et de l'industrialisation sur les paysages naturels. « Périple fascinant en compagnie d'Edward Burtynsky qui compose d'imposantes fresques photographiques sur des lieux industriels. » Les Inrockuptibles « L'horreur économique se double cependant d'une certaine fascination et d'une déconcertante beauté. » Positif

Complément de programme et introduction au débat :
2 documentaires issus des réalisations du développement durable : "La performance énergétique : le Vorarlberg" de Benoît Théau, France, 2007, 8' et "Vers le sommet de la durabilité : Vancouver" de Benoît Théau, France, 2006, 8'

Suivi d'un débat animé par les membres de l'association Démosthène

Tarifs habituels

Mardi 8 Avril

Ciné-Débat : l'Atome en question

SOIRÉE D'OUVREURE DU CYCLE DE PROJECTION CITOYENNE « CHANGER D'ENVIRONNEMENT » ORGANISÉ PAR UN COLLECTIF DE CITOYENS AVEC LE SOUTIEN DE L'ATELIER DU FILM COURT ET DU CINÉMA LUX, ET POUR CETTE SOIRÉE DE L'ANTENNE DE GREENPEACE DE CAEN, DU RÉSEAU SORTIR DU NUCLÉAIRE ET DU COLLECTIF STOP EPR.

20h30 : LA BOMBE (sous réserve)

DE PETER WATKINS, AVEC MICHAEL ASPEL, PETER GRAHAM, ANGLAIS, FANTASTIQUE, 48', 1965 INTERDIT - DE 12 ANS - OSCAR DU MEILLEUR DOCUMENTAIRE 1966

Une bombe atomique soviétique s'abat en Angleterre. A partir de cette hypothèse faite dans le contexte de la guerre froide, Peter Watkins imagine les conséquences immédiates de l'attaque, l'éventualité et les conditions d'une survie. Un réquisitoire implacable, basé sur une recherche approfondie des conséquences des bombardements de Dresde, Hambourg, Hiroshima et Nagasaki (...) La censure du film par la BBC,

sous la pression du gouvernement, provoquera la démission de son auteur et marquera le début de sa marginalisation. (Le Ciné Club de Caen)

Suivi de

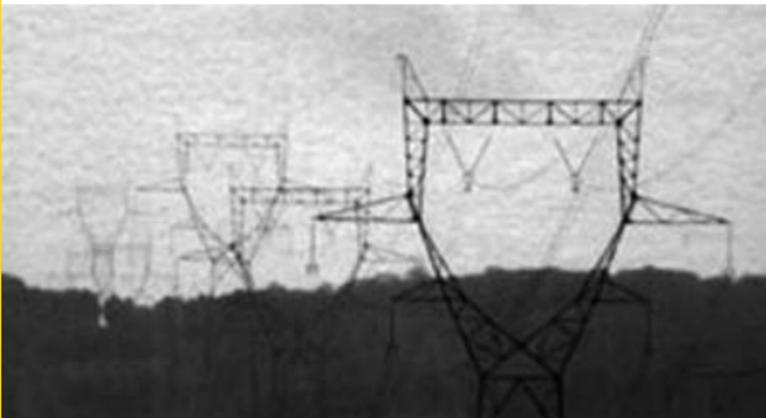
ET POUR QUELQUES MÉGAWATT DE PLUS

DE GHISLAIN LÉON, FRANCE, 2006, 52' (VIDÉO)

L'EPR (European Pressurized Reactor) est le nouveau réacteur nucléaire qui doit être construit à Flamanville, petit village situé au Nord-Ouest de la Normandie. Conformément à la loi, un débat public sur l'EPR a été lancé en octobre 2005. C'est la première fois en France qu'un projet de centrale nucléaire était soumis à discussion. L'ennui est que celle-ci a eu lieu après la décision du Gouvernement et le vote du Parlement...

Débat animé par Yannick Rousselet de Greenpeace et de Christophe Gosselin représentant des associations anti THT de la manche

Tarifs habituels



THÉÂTRE CÔTÉ LUX

LE THÉÂTRE DE CAEN ET LE CINÉMA LUX ASSOCIENT LEURS PROGRAMMATIONS AFIN D'ENRICHIR D'UN REGARD CINÉMATOGRAPHIQUE DIFFÉRENTES PRODUCTIONS PRÉSENTÉES AU THÉÂTRE PENDANT LA SAISON.

Mercredi 9 avril 18h00

Autour de Sombbrero et Solo

Philippe Decouflé- côté court (programme de courts métrages de Philippe Decouflé)

Le Lux Hors les murs

LE CINÉMA LUX À L'UNIVERSITÉ

MERCREDI 26 MARS 20H30 - MAISON DE L'ETUDIANT
EN COLLABORATION AVEC LES SERVICES CULTURELS DE L'UNIVERSITÉ.

« 11 septembre 2001 : Guerre contre le terrorisme ou plan d'appropriation du pétrole ? »

PÉTROLE ET ÉCRANS DE FUMÉE

IRLANDE, 50', 2006, PRODUIT PAR RONAN DOYLE . AVEC DES CONTRIBUTIONS DE RICHARD HEINBERG, COLIN CAMPBELL, MICHAEL MEACHER...

Deux événements ont profondément bouleversé notre monde en ce début de XXI^e siècle : les attentats du 11 septembre 2001 et la prise de conscience de l'inéluctable épuisement des réserves pétrolières. Le modèle économique qui anime nos démocraties a toujours été fondé sur le mythe prométhéen du caractère inépuisable des ressources naturelles. De plus en plus d'experts s'accordent à dire que certaines de



PLUX DE LUX

ces ressources sont désormais en phase d'appauvrissement soutenue. Leurs répercussions sur notre modèle de société se manifestent déjà pratiquement à tous les niveaux, et à moyen terme il ne sera plus possible de vivre comme aujourd'hui. Pourtant, étrangement, les médias nous informent peu ou mal sur les dessous et les enjeux de ces questions... Entre temps les Etats Unis ont déclenché des guerres en Afghanistan et en Iraq sans véritable preuve concernant les liens avec le terrorisme.

A ces nombreuses interrogations le film apporte un point de vue, qu'il soit polémique ou discutable est évident. C'est la raison pour laquelle nous vous invitons à débattre après la projection avec les membres du comité français Reopen 9/11.

TARIF UNIQUE : 2 €

LE CINÉMA LUX AU CDN (32, RUE DES CORDES)

MERCREDI 2 AVRIL

EN COLLABORATION AVEC LE CDN ET LES SERVICES CULTURELS DE L'UNIVERSITÉ.

Soirée Délires Tsiganes

20h00 : **GADJO DÉLIRE, LE LIVRE DES RECORDS DE SHUTKA**

2ème diffusion seulement à Caen

DE SHUTKA ALECKSANDER, TCHÈQUE, GREC (VOSTF) 2007-1H20.

Shutka est une petite ville quelque part dans les Balkans, une des régions les plus pauvres d'Europe. Mais ici, la richesse ne se mesure pas en argent. L'Homme riche est celui qui sait se réinventer. Dans cette "vallée heureuse", capitale mondiale des Roms, chacun veut devenir un champion : en chant, en combats d'oies, de chiens, de chasse aux vampires, de l'élégance, de musique turque ou d'extermination de mauvais génies... L'important est d'échapper pour un temps à la pauvreté et de s'envoler loin des marges de la société. Ne cherchez pas Shutka sur une carte. Shutka c'est un état d'esprit...

21h30 : **PROMETS-MOI (ZAVET)**

DE EMIR KUSTURICA, SERBE (VOSTF), 2007-2H10. AVEC MARIJA PETRONIJEVIC, UROS MILOVANOVIC, LJILJANA BLAGOJEVIC.

Au fond de la campagne serbe vivent Tsane, son grand-père et leur vache Cvetka. Un jour, le grand-père de Tsane lui annonce qu'il va bientôt mourir et lui fait promettre qu'il rejoindra la ville la plus proche pour vendre Cvetka au marché. Avec l'argent récolté, il devra acheter une icône et un souvenir. Enfin, il lui faudra trouver une épouse... «Un récit

picaresque dont le délire organisé laisse peu de répit. Ce tourbillon visuel et musical se laisse déguster comme une chatoyante friandise.» (Positif)

Complément de programme : "Viejo pascuero" de Jean-Baptiste Huber, Fiction, 1993, 03'00 : au lendemain des fêtes de Noël, un gamin des bidonvilles de Santiago écrit au Père Noël pour se plaindre des cadeaux qu'il a reçus.

TARIFS 3,50 € POUR LE FILM SEUL (OU COUPON ABBONNEMENT DU LUX)

PLUX LOIN ENCORE !

LE CINÉMA LUX COORDONNE LA PROGRAMMATION DES SALLES CLASSÉES ART ET ESSAI SUIVANTES :

Le Cabieu à Ouistreham (1 écran)

5, Avenue Michel Cabieu

Programme : 02 31 97 39 52 / www.cinemalecabieu.fr

L'Entracte à Falaise (1 écran)

7, rue de la Pelleterie

Programme : 02 31 90 50 60 / www.falaise.fr

Le Foyer à Douvres la Délivrande (1 écran)

Chemin du bord

Programme : 02 31 37 34 34 / <http://cinefoyer.free.fr>

Le Sirius au Havre (3 écrans)

5, Rue Duguesclin

Programme : 08 92 68 00 29 / <http://cinemasirius.canalblog.com>

Soirée Michel Gondry le 13 mars au Sirius !

LA PLUS PETITE SALLE DE CINÉMA DU MONDE

DANS LES DÉDALES DU CINÉMA, UN RECOIN, UN FAUTEUIL, UN ÉCRAN POUR DÉCOUVRIR, EN TOUTE INTIMITÉ, DES ŒUVRES INÉDITES ET SINGULIÈRES EN LIEN AVEC L'ACTUALITÉ DE NOS SALLES ET CELLE DE NOS MURS...

A PARTIR DU 12 MARS, TOUS LES JOURS DE 18 À 22H00

STRANGE BOUTIQUE 2008

FILM DE REGIS COTENTIN

DEUX VERSIONS : AVEC UNE MUSIQUE ORIGINALE DE DJ OLIVE VS DESSY + NUNEZ ; AVEC UNE MUSIQUE ORIGINALE DE PIERRE BASTIEN. SELECTION LABO FESTIVAL DU COURT METRAGE DE CLERMONT-FERRAND 2008 ; TABAKALERA 2008 CENTRE INTER. DE CULTURE CONTEMPORAINE DE SAN SEBASTIAN

Une femme perce à jour une partie d'elle-même qui se métamorphose en un personnage imaginaire.

EXPOSITIONS

DANS SES HALLS ET SES COULOIRS, LE CINÉMA LUX EXPOSE EN PERMANENCE DES APPAREILS DE CINÉMA (CAMÉRAS ET PROJECTEURS), ACCUEILLE DES ŒUVRES LIÉES À SON ACTUALITÉ ET PROFITE ÉGALEMENT DES COLLECTIONS DE SES PARTENAIRES... N'HÉSITEZ PAS À DÉAMBULER AVEC OU SANS TICKET POUR LES SALLES...

A PARTIR DU 12 MARS

ESPACE(S)

SÉRIGRAPHIES DE CHRISTOPHE CUZIN ET PHOTOS DE STÉPHANE COUTURIER & GEORGES ROUSSE

Au 15^e siècle, la perspective a révolutionné la culture visuelle devenant le socle sur lequel s'est érigée l'histoire de la peinture occidentale. Si, avec l'impressionnisme, l'artiste remet en question la notion de mimesis, la représentation picturale de l'espace va être radicalement bouleversée par l'expérience cubiste : l'espace de la perspective disparaît au profit d'un espace conceptuel et ouvre ainsi la voie de l'abstraction. La notion d'espace demeure cependant au cœur des pratiques artistiques contemporaines comme en témoignent les œuvres sélectionnées pour cette exposition.

Œuvres de la collection de l'Artothèque de Caen

MARS

	M12	J13	V14	S15	D16	L17	M18
LE CAHIER		16h00			16h40	15h40	17h40
L'ÉPOUVANTAIL						18h50	
LA GRAINE ET LE MULET			18h15		20h30		
JOHN JOHN			16h30			17h15	15h40
JULIA	13h45 18h50 21h30	14h30 17h20	13h45 19h00	13h50 16h40 21h15	13h50 18h15	14h00 21h	14h10 18h50 21h30
MON FUHRER	16h30 20h00	13h50 17h45	20h15	18h00	20h00	13h50 18h45	16h50
PARIS	18h30	21h45	21h40	18h30	13h45 18h00	21h15	18h45
RENDEZ-VOUS À BRICK LANE	16h50 21h45	14h00 19h30	17h00 22h00	19h15	21h00	16h50 19h15	13h45 19h15
THERE WILL BE BLOOD	15h30 21h00	15h45 18h45	14h30 21h15	13h45 21h00	14h00 17h00	15h45 20h30	14h00 21h15
LE VOYAGE DE PRIMO LEVI	18h15	21h30	18h30	16h45	21h45	14h00	17h00
A LA CROISÉE DES MONDES				14h00			
LA VIE EST BELLE (VOSTF)	14h00						
LE VOYAGE À PANAMA	13h50			16h15	16h30		
CINÉ-TANGO 2				20h30			
PETITS DÉLICES "GRANDS PARENTS"							21h15
LE ROMAN D'UN TRICHEUR			15h00				
THE CONSTANT GARDE- NER (CINÉ-CLUB CAF)		20h00					
M12	J13	V14	S15	D16	L17	M18	

LE PRINTEMPS DU CINÉMA LES 16,17 ET 18 MARS
: 3 EUROS/50 TOUS LES FILMS TOUTES LES
SÉANCES POUR TOUS

MARS

	M19	J20	V21	S22	D23	L24	M25
BEN X	15h50 19h30	14h00	13h50 21h40	21h50	21h50	21h50	17h45 21h45
GOLDEN DOOR						13h45	
LA GRAINE ET LE MULET	13h45	15h45	18h15		14h30		14h30
L'ÎLE			16h00			21h15	18h00
JOHN JOHN			19h40			16h00	
JULIA	16h40 21h00	14h10 18h50	14h00 16h45	18h40 21h30	14h00 16h45	18h30	19h10
LE JARDIN DES FINZI CONTINI			15h40		14h15	20h00	
LISCIO LA MUSIQUE DE MA MÈRE		15h30		18h00	21h40		
LA MAISON DU DIABLE		20h30		15h45			
LE METTEUR EN SCÈNE DE MARIAGE						18h00	14h15 19h30
MON FUHRER	16h00 19h15	13h45 19h00	14h15	17h00 21h40	17h50	21h45	16h00
NO COUNTRY FOR OLD MEN		21h30		14h15	19h30		
RENDEZ-VOUS À BRICK LANE	21h15	16h50	17h40	13h45 19h40	19h40	14h00	14h00 21h30
THERE WILL BE BLOOD	17h45 20h45	20h45	21h10	14h00 18h50	17h30 20h30	13h50 18h45	20h15
LE VOYAGE DE PRIMO LEVI	17h40	18h45				16h45	17h15
LES ANIMAUX AMOUREUX	14h15			16h50	16h10		
MUKSIN (VOSTF)	14h00	17h10				16h50	
L'AFFICHE ITALIENNE : 2 AVANT PREMIÈRES			19h30				
LA MAISON DU DIABLE + DÉBAT		20h30					
	M19	J20	V21	S22	D23	L24	M25

ITALIQUE = PROJECTION DANS LA SALLE 3

MARS // AVRIL

	M26	J27	V28	S29	D30	L31	M1
ALGERIE : HISTOIRES À NE PAS DIRE		20h00		16h10		18h00	14h15
BEAUFORT	13h45 16h40 19h10	14h30 19h30	14h00 18h00	13h45 19h15 21h40	13h50 16h15 20h50	13h50 21h30	13h45 16h30 21h00
BEN X	18h00	21h50	17h00	18h00	19h30	21h00	17h00
GOLDEN DOOR		19h00	13h45				
LA GRAINE ET LE MULET			18h45		16h40	14h00	
JULIA	16h15 20h50	16h15 21h15	14h15	19h10	14h00 21h15	18h40	14h00 18h50
LE JARDIN DES FINZI CONTINI		16h00				19h40	
LES LARMES DE MADAME WANG	16h10 19h00	18h15	16h30	14h00 19h45	19h00		21h30
LISCIO LA MUSIQUE DE MA MÈRE		17h50	20h15	17h30		18h10	
MAD DÉTECTIVE			21h45	21h50	21h40	16h50	
LA MAISON JAUNE		14h15	20h30		20h00		
MON FRÈRE EST FILS UNIQUE		14h00	21h50				19h15
MON FUHRER	21h45		18h30	16h00	13h45 18h15	16h15	21h15
NO COUNTRY FOR OLD MEN	21h30					15h45	
RENDEZ-VOUS À BRICK LANE	19h45		16h00	21h30		13h45 21h15	19h00
1, 2, 3, LÉON	15h40			16h20	15h30		
LES 3 BRIGANDS	14h00						
LES ANIMAUX AMOUREUX	14h30				16h30		
MUKSIN (VOSTF)				14h15			17h15
ALGERIE : HISTOIRE À NE PAS DIRE + RENCONTRE		20h00					
LA MAISON JAUNE + REN-CONTRE			20h30				
	M26	J27	V28	S29	D30	L31	M1

AVRIL

	M2	J3	V4	S5	D6	L7	M8
ALGERIE : HISTOIRES A NE PAS DIRE		18h00		14h15			19h00
LE BANNISSEMENT		21h00	13h45	17h15			18h45
BEAUFORT	13h50 19h15	13h45 16h10	16h30 21h15	21h40	13h45 18h50	14h00 19h30	14h00
GOLDEN DOOR		14h15				21h30	
LA GRAINE ET LE MULET			18h00	16h30	14h15		
L'HEURE D'ÉTÉ	19h30			19h30	17h10	18h30	15h45
INTO THE WILD			21h00	13h45	21h00		14h30
JULIA	16h40		19h00	19h00	16h10		17h45
LES LARMES DE MADAME WANG	13h45 20h00	16h15	13h50	20h00		21h50	17h15
MAD DÉTECTIVE	16h15	17h15		21h50	14h00		22h00
LA MAISON JAUNE	15h30	21h15				17h45	
MON FRÈRE EST FILS UNIQUE		19h15				14h30	
NO COUNTRY FOR OLD MEN	21h30		15h45			17h00	
L'ORPHELINAT	21h40	18h30	21h40	17h00	21h15	16h30	13h45
LES PETITS POUCETS	18h00		17h00	14h00	19h00	13h45	21h30
LA PRISONNIÈRE DU DÉ-SERT	17h15		14h30		16h45	19h15	
SOYEZ SYMPAS REMBOBI-NEZ	21h50			21h30	19h10	15h45	
TICKETS		14h00	19h00		21h00		16h30
1. 2. 3. LÉON	15h40			16h00	15h45		
LES 3 BRIGANDS	14h00						
"NAISSANCE DES PIEUVRES"						20h30	
LE JEU DE L'ACTEUR							
"PAYSAGES MANUFACTU-RÉS" CINÉ-DÉBAT		20h30					
SOIRÉE L'ATOME EN "QUES-TION" : "LA BOMBE"							20h30
	M2	J3	V4	S5	D6	L7	M8



VIDEOCLUB

avec adhésion

(COÛT 15 €, PREMIER FILM GRATUIT,
ANNÉE SUIVANTE : 7,60)

1 film 24h	2,50 €
1 film 48h	3 €
2 films 24h	4,50 €
2 films 48h	5,50 €
3 films 24h	6,50 €
3 films 48h	7,60 €
1 film / 1 sem.	6,10 €

- 10^{ème} film gratuit
- invitations en séances privées
- 10% sur commandes et achats de films

sans adhésion

1 film 24h	3 €
1 film / 1 week-end	4,50 €

LE VIDEOCLUB DU CINEMA LUX

Cette collection unique en Normandie, située dans le hall du cinéma propose un catalogue de 2000 titres en DVD et vidéo, couvrant toute l'histoire du cinéma, de Georges Méliès à Gus Van Sant. Découvrez les chefs-d'oeuvre du cinéma russe, l'oeuvre d'Ingmar Bergman, les nars d'Ed Wood, les grands westerns, Bollywood, la Blaxploitation, le Néoréalisme, ou la Nouvelle Vague... et dégustez nos tartes salées, le fondant au chocolat, une soupe thaï ou tout simplement un café !

Conditions de location : inscription gratuite sur présentation d'une carte d'identité et possibilité d'adhésion pour bénéficier de nombreux avantages.

HORAIRES D'OUVERTURE

MARDI AU SAMEDI	14H30-22H
DIMANCHE	14H30-21H
JOURS FÉRIÉS	16H-20H
FERMÉ LE LUNDI	

Possibilité de visionner les films sur place au prix d'une location de 14h30 à 18h

CONTACT VIDEOCLUB

tel: 02 31 820 920

Mail : videoclub@cinemalux.org

Consultation du catalogue

<http://www.cinemalux.org> (puis rubrique location)

Nouveautés DVD

LE FILS DE L'ÉPICIER

(Guirado)

CARAMEL

(Labaki)

MÉMOIRES DE NOS PÈRES

(Eastwood)

LA MAISON DE FOUS

(Konchalovski)

LE MONDE MAGIQUE DE LADISLAS STARE- VITCH

(Starevitch)

LE PORNOGRAPHE

(Bonello)

EL AURA

(Bielinsky)

TREIZE TZAMETI

(Babluni)

MUNICH

(Spielberg)

DEUX EN UN

(Farrelly)

Le Cinéaste du mois

FABIAN BIELINSKY

(CINÉASTE ARGENTIN, 1959-2006)

Passionné de 7e art, le cinéaste argentin Fabián Bielinsky commence à faire des films en 1972 alors qu'il n'a que 13 ans. Il intègre la filière cinéma du lycée public de Buenos Aires et dirige son premier court-métrage adapté de Julio Cortazar. Il sort diplômé de l'Institut National de la Cinématographie avec un film inspiré de Luis Borges. Quelques années plus tard, il travaille en tant que réalisateur de seconde équipe et assistant réalisateur sur plus de 400 spots publicitaires et quelques longs métrages, tout en donnant des cours d'analyse de films et de production cinéma. En 1998, il reçoit le premier prix d'un concours pour le script des Neuf Reines dans lequel deux arnaqueurs espèrent revendre une planche de neuf timbres rarissimes. Ce film policier qu'il réalise en 2002 triomphe en Argentine et remporte de nombreuses récompenses. Continuant dans le même registre, Fabián Bielinsky met en scène El Aura, un thriller surprenant où il est toujours question du "casse du siècle" et dans lequel un taxidermiste se retrouve au cœur du plus grand transfert de fonds de casino. Films disponibles à la location : **Les Neuf Reines** et **El Aura** (nouauté).



Les animations

LES MASTERCLASS DU LUX

Le samedi 8 mars 2008, à 10h, l'ingénieur du son Antoine Corbin, diplômé de la 15e promotion de la FEMIS viendra commenter son travail face à des extraits de films (courts et longs métrages) diffusés dans la salle 3, dont l'un est tiré du long métrage indonésien « Berbagi Suami ». L'occasion pour les étudiants de l'Ecole du Lux d'échanger sur le son au cinéma, les nouvelles technologies, la FEMIS... Né en 1978, Antoine Corbin a collaboré avec Loo Hui Phang, Chris Nahon, Nia Di Nata, Yann Arthus Bertrand, Christian Vincent. Cette Masterclass est ouverte aux inscrits de l'Ecole du Lux, aux étudiants cinéma de Licence 3 inscrits au poste « son » et aux futurs postulants à la FEMIS dans la section ingénieur du son.

*Pour tous renseignements, veuillez contacter
Thomas Aurfot au 02 31 82 09 20 ou thomas@cinemalux.org*

N° 127 - 12 MARS - 8 AVRIL 2008



JULIA UN FILM DE **ERICK ZONKA**