

9 avril - 13 mai 2008

Cinéma **FLUX**



Tram
lignes A et B
 arrêt Lux - Victor Lépine
 (dernier Tram à 0h45)

Bus
lignes 13 et 14
 arrêt Sainte-Thérèse
lignes 1, 3, 5, 9 et 11
 arrêt Demi-Lune



Cinéma Lux - Studio du 7ème Art

6, avenue Sainte-Thérèse - 14000 CAEN
 Tél. : 02 31 82 29 87 - 08 92 68 00 43 (0,34 €/mn)
 Site Internet : <http://www.cinimalux.org>
 Email : cinimalux@cinimalux.org

Pour recevoir notre programme à domicile pendant un an,
 envoyez-nous vos coordonnées et un chèque de 3,80 €

tarif normal	5,7 €.
tarif réduit *	4,7 €.
carte twisto, lézardus	3,6 €.
groupe et scolaires **	2,5 €
abonnement 10 places	35 €.
5 places carte junior (-16ans)	15 €.
comités d'entreprises	3,5 €.

* - 16 ANS, CARTE @TOO, CARTE VERMEIL, ÉTUDIANT, CHÔMEUR, FAMILLE NOMBREUSE, CERCLE D'ARTE ET DU MÉMORIAL, CHÈQUES VACANCES, TROU-BAPASS, ABONNÉS DE LA COMÉDIE DE CAEN, ABONNÉS JEAN VILAR ET LE MERCREDI POUR TOUS

** À PARTIR DE 25 PERSONNES

Le Lux est une association d'éducation populaire (loi 1901), Salle d'Art et Essai classée Recherche et Découverte, Patrimoine, Jeune Public. Il bénéficie du soutien de la Communauté d'agglomération Caen la mer, de la ville de Caen, du Conseil Régional et de l'ODACC.



FUNNY GAMES VS FUNNY GAMES US EVENEMENT !

MERCREDI 7 MAI A 21H

DIFFUSION SYNCHRONE (EN DIPTYQUE SUR L'ECRAN) DE L'ORIGINAL ET SON REMAKE



A L'AFFICHE

1. 2. 3 LÉON
A BORD DU DARJEELING LIMITED
L'AUDITION
LE BANNISSEMENT (IZGNANIE)
BEAUFORT
BENJAMIN GATES ET LE LIVRE DES SECRETS
LES CAVALIERS (THE HORSE SOLDIERS)
LES CHEYENNES (CHEYENNE AUTUMN)
CIAO STEFANO
DANS LA VIE
LES DEUX CAVALIERS (TWO RODE TOGETHER)
LE DRAGON DES MERS - LA DERNIÈRE LÉGENDE
ELLE ET LUI (AN AFFAIR TO REMEMBER)
FRONTIÈRE CHINOISE (SEVEN WOMEN)
FUNNY GAMES U.S.
LA GRAINE ET LE MULET
L'HEURE D'ÉTÉ
IN MEMORIA DI ME
INTO THE WILD (EN PLEINE NATURE)
JUNO
LADY JANE

LES LIENS DU SANG
LUCIA ET LES GOUAPES (I GUAPPI)
L'OMBRE DE BOGOTA (LA SOMBRA DEL CAMINANTE)
OPÉRA JAWA
PARIS
LA PATROUILLE PERDUE (THE LOST PATROL)
PETITES ÉCLOSIONS
LES PETITS POUSETS + LA PETITE MÊLÉE
[REC.]
RETOUR À GORÉE
LES SEIGNEURS DE LA MER (SHARKWATER)
SOYEZ SYMPAS REMBOBINEZ (BE KIND REWIND)
TEETH
THE DEAD GIRL
TICKETS
LES TROIS BRIGANDS
L'UN CONTRE L'AUTRE (GEGENÜBER)
WEST SIDE STORY
YUMURTA
LA ZONA. PROPRIÉTÉ PRIVÉE



Jeune Public



Sortie Nationale



En exclusivité



Vidéoclub



1, 2, 3 LÉON

DU 9 AU 29 AVRIL

PROGRAMME DE 4 COURTS METRAGES DES STUDIOS FOLIMAGE, FRANCE, 2007-45MIN. A PARTIR DE 3 ANS

Chez Madame Poule de Tali (8 mn) - La bouche cousue de Catherine Buffat et Jean-Luc Greco (4 mn) L'hiver de Léon de Pierre-Luc Granjon et Pascal Le Nôtre. "Les enfants vont adorer" (Télérama). « Quatre univers distincts, savoureux comme autant de friandises pour bambins. Les veinards ! » (Ciné Live)

A BORD DU DARJEELING LIMITED

DU 16 AU 22 AVRIL

DE WES ANDERSON, AMÉRICAIN (VOSTF), 2008-1H47. AVEC OWEN WILSON, ADRIEN BRODY, JASON SCHWARTZMAN, A. KARAN.

Trois frères décident de faire ensemble un grand voyage en train à travers l'Inde. Mais ils s'égarent, se retrouvent dans le désert et entament ainsi un périple fait d'événements bizarres et d'entente fraternelle inédite... «C'est d'une légèreté étourdissante, qui n'a d'égale que son élégance racée (...) Trois frères qui sont dans le film comme nous devant le film : étonnés, ravis.» (Libération)

🕒 *Film de Wes Anderson disponible à la location au vidéoclub du Lux : La Famille Tenenbaum (dvd)*



L'AUDITION

DU 9 AU 15 AVRIL

DE LUC PICARD, CANADIEN, 2007-1H51. AVEC LUC PICARD, ALEXIS MARTIN, SUZANNE CLÉMENT...

Agent de recouvrement aux méthodes musclées, Louis rêve depuis toujours d'être acteur. Grâce à une cousine, il est invité à passer une audition dans laquelle il jouera un père léguant un dernier message à son fils. Guidé par un célèbre comédien, il répète sa scène en secret, sans le dire à Suzie, l'amour de sa vie qui, elle aussi, lui cache un secret... «Un premier film qui mêle avec une certaine aisance des thèmes aussi disparates que la paternité, la rédemption ou le jeu de l'acteur. Entre drame et comédie, le film charme et surprend.» (TéléCinéObs)



LE BANNISSEMENT (IZGNANIE)

DU 9 AU 15 AVRIL

DE ANDREI ZVIAGUINTSEV, BELGE, FRANÇAIS, RUSSE (VOSTF), 2007-2H30. AVEC KONSTANTIN LAVRONENKO, MARIA BONNEVIE...

Un homme, sa femme et leurs deux enfants, quittent une cité industrielle pour la campagne. En contraste avec le lieu d'avant, le nouveau lieu est donc la Nature. Une terre qui ne laisse rien paraître mais qui exige un immense sacrifice... Une oeuvre métaphysique puissante aux images somptueuses. "Hyperboles, métaphores ou ellipses, toutes les figures de la rhétorique cinématographique sont développées ici à l'envi (...)" (Positif)

Prix d'interprétation masculine Cannes 2007

E BEAUFORT

DU 9 AU 15 AVRIL

DE JOSEPH CEDAR, ISRAËLIEN (VOSTF), 2006-2H11. AVEC ALON ABUTBUL, ELI ELTONYO, OSHRI COHEN.

Sud Liban, 2000... Depuis 1982, les forces israéliennes occupent la Forteresse des Croisés. Cette position a toujours fait l'objet de constantes attaques que les soldats de Tsahal ont toujours réussi à repousser. Cependant, avec les nouveaux accords de paix, les troupes doivent quitter la place... «Voilà un film remarquable, désespéré, beau et fort, comme son nom l'indique.» (Elle) «Grâce à la puissance des images, à la détresse des soldats, à leur peur affichée et même revendiquée, ce film coup-de-poing a raflé tous les suffrages.» (Première)



BENJAMIN GATES ET LE LIVRE DES SECRETS

DU 16 AU 29 AVRIL

DE JON TURTELTAUB, AMÉRICAIN (VF), 2007-2H05. AVEC NICOLAS CAGE, DIANE KRUGER, JON VOIGHT... A PARTIR DE 10 ANS.

Lorsque réapparaît une page manquante du journal de John Wilkes Booth, l'assassin d'Abraham Lincoln, tout indique que l'arrière-arrière-grand-père de Ben a joué un rôle clé dans la conspiration qui a conduit au meurtre du président. Déterminé à prouver l'innocence de son ancêtre, Ben entame un périple qui le conduira vers les secrets les mieux gardés de notre monde... «Un véritable plaisir, drôle et malin, qui nous emmène bien loin du quotidien en nous redonnant goût à l'Aventure.»

LES CAVALIERS (THE HORSE SOLDIERS)

DU 23 AU 29 AVRIL

DE JOHN FORD, AMÉRICAIN (VOSTF), 1959-1H59. AVEC JOHN WAYNE, WILLIAM HOLDEN, CONSTANCE TOWERS...

Avril 1863. En pleine guerre de Sécession, le colonel John Marlowe est chargé par l'état-major nordiste de couper les lignes de ravitaillement ennemies. Il découvre avec mécontentement qu'on lui a adjoint un médecin dont il se serait bien passé. L'obligation d'emmener de force avec eux une sudiste qui les a espionnés n'arrange rien : c'est le début d'un périple riche en mésaventures... Ce western, sans atteindre les sommets de lyrisme, d'expressionnisme et les qualités esthétiques des précédents opus de Ford, demeure un pamphlet acerbe contre les dérives engendrées par les guerres et ceux qui les mènent.

LES CHEYENNES (CHEYENNE AUTUMN)

DU 30 AVRIL AU 6 MAI

DE JOHN FORD, AMÉRICAIN (VOSTF), 1964-2H45. AVEC RICHARD WIDMARK, CARROLL BAKER, JAMES STEWART...

En 1878, refusant de vivre dans une réserve, plusieurs centaines de Cheyennes partent en direction du Dakota où ils espèrent trouver une vie meilleure. Une institutrice fait partie du voyage et s'occupe des enfants. Mais le groupe est poursuivi par le capitaine Archer et ses hommes, chargés de les ramener dans leur camp. «L'un des plus beaux westerns de John Ford, une ample méditation erratique où les couleurs s'étalent sur les ocres et les neiges pour dire l'humiliation des Indiens.» (Libération)

S CIAO STEFANO

A PARTIR DU 30 AVRIL

DE GIANNI ZANASI, ITALIEN, 2007-1H45. AVEC ANITA CAPRIOLI, GIUSEPPE BATTISTON, VALERIO MASTANDREA.

Stefano, 35 ans, vit sa bohème de guitariste à Rome. Le jour où il découvre dans le lit de sa petite amie le guitariste d'un groupe qui monte, la déprime le gagne. Il retourne dans sa famille, près de Rimini. Son frère Alberto a repris la tête de l'entreprise familiale et Michela, sa soeur, vit sa passion : elle s'occupe des dauphins dans un parc aquatique. Toute la famille salue le retour du fils prodigue. Mais sous une apparente harmonie, rien ne va. Alberto est en train de divorcer et l'entreprise est au bord de la faillite... Le retour de la comédie italienne sur les trentenaires en proie à la dépression, entre divertissement et comédie charmante.

DANS LA VIE

DU 9 AU 13 AVRIL

DE PHILIPPE FAUCON, FRANÇAIS, 2008-1H13. AVEC SABRINA BEN ABDALLAH, ARIANE JACQUOT, ZOHRA MOUFFOK...

Esther, une femme âgée de confession juive, a besoin d'une assistante permanente mais elle use ses garde-malades du fait de sa mauvaise humeur. Sélima, l'infirmière de jour propose au fils d'Esther les services de sa mère, Halima, une musulmane pratiquante. Contre toute attente, une vraie complicité se crée entre les deux femmes. Pleine d'énergie, Halima redonne à Esther le goût de vivre. «Oeuvre délicate et riche, cette belle leçon d'humanité est peut-être un rêve utopique. Cependant, Philippe Faucon montre un chemin d'espoir.» (Brazil)

LES DEUX CAVALIERS

(TWO RODE TOGETHER)

DU 16 AU 22 AVRIL

DE JOHN FORD, AMÉRICAIN (VOSTF), 1961-1H49. AVEC JAMES STEWART, RICHARD WIDMARK, SHIRLEY JONES...

Le shérif Guthrie McCabe part en compagnie du lieutenant Jim Gary en territoire indien. Ils sont chargés de négocier avec les Indiens Comanches la restitution des prisonniers blancs qu'ils ont capturés au cours des dix dernières années. Violent et sombre, Les deux cavaliers est également un film d'une légèreté et d'une fantaisie insolites. Entre marivaudage et scènes d'action, entre burlesque et mélodrame, Ford touche l'émotion et l'esprit. L'occasion de rendre hommage également à Richard Widmark qui vient de nous quitter.



LE DRAGON DES MERS - LA DERNIÈRE LÉGENDE

DU 9 AVRIL AU 12 MAI

DE JAY RUSSELL, AMÉRICAIN (VF), 2007-1H52. AVEC EMILY WATSON, ALEX ETEL, BEN CHAPLIN... A PARTIR DE 7 ANS.

Deux petits Écossais ramassent sur une plage un oeuf à l'aspect très étrange. Après son éclosion, ils se retrouvent, à leur grande surprise, les heureux propriétaires d'une créature mythique ayant l'aspect d'un cheval et d'un serpent d'eau... «L'oeuvre tient toute sa place dans le bestiaire imaginaire des enfants rêveurs et des adultes qui le sont restés.» (L'Ecran Fantastique)

ELLE ET LUI (AN AFFAIR TO REMEMBER)

DU 23 AU 29 AVRIL

UN FILM DE LEO MAC CAREY, AMÉRICAIN (VOSTF), 1957-1H55. AVEC CARY GRANT, DEBORRAH KERR.

Sur le transatlantique qui le ramène vers sa fiancée, la riche Lois Clark, le don juan Nickie rencontre une jeune fille, Terry Mc Kay dont il tombe éperduement amoureux. Tous deux se fixent un rendez-vous six mois plus tard à l'Empire State Building. Mais le fameux jour, Terry est renversée par une voiture et se retrouve paralysée. Superbe comédie mélodramatique qui prête à rire et à pleurer en toutes émotions. On en redemande...

Film de Leo Mac Carey disponible à la location au vidéoclub du Lux : La Soupe au canard (vhs)

Révisons nos classiques

Rencontre avec **Youri Deschamps**, rédacteur à la revue Eclipses, à l'issue de la projection de 20h30 du jeudi 24 avril (tarifs habituels)

FRONTIÈRE CHINOISE (SEVEN WOMEN)

DU 9 AU 15 AVRIL

DE JOHN FORD, AMÉRICAIN (VOSTF), 1965-1H26. AVEC ANNE BANCROFT, SUE LYON, MILDRED DUNNOCK...

En 1935, une horde de barbares chinois sillonne la frontière sino-mongole où une mission américaine, dirigée par la très stricte Agatha Andrews, est installée. L'arrivée du docteur Cartwright, une femme aux idées très libres, va bouleverser l'étrange atmosphère de la communauté... "L'un des aspects les plus fascinants de Frontière chinoise est la façon dont Ford inverse et infléchit le modèle de ses films antérieurs, revisitant des thèmes fordien familiers de manière originale et souvent surprenante."

S FUNNY GAMES U.S.

A PARTIR DU 23 AVRIL

E DE MICHAEL HANEKE, AMÉRICAIN (VOSTF), 2007-1H51. AVEC NAOMI WATTS, TIM ROTH, MICHAEL PITT...

Dans ce thriller fort et provocant, une famille part en vacances et reçoit dans sa résidence la visite de deux garçons profondément dérangés, Paul et Peter. Ces vacances idylliques tournent en un effroyable cauchemar... Haneke n'a jamais caché qu'il avait réalisé Funny Games pour rendre compte des dangers d'une violence consommable dans un cinéma américain inconscient du pouvoir de ses images. A l'époque, les spectateurs américains ne se précipitèrent pas pour découvrir un film autrichien controversé au festival de Cannes. En revanche, Funny Games s'est taillé au fil des années dans le reste du monde une réputation de "film d'horreur culte". Pour Haneke, ce succès rime avec échec artistique puisqu'il n'a jamais voulu réaliser de film d'horreur et n'a pas réussi à délivrer de message. Voilà pourquoi, au-delà du simple remake qui reprend plan par plan le canevas originel sans changer la moindre miette formelle ou narrative, Funny Games US doit avant tout être vu comme une réponse aux malentendus et s'adresse à un public plus large qui risque d'être attiré par un marketing stimulant et un casting séduisant. Rassurons cependant les sceptiques : Haneke aux Etats-Unis est aussi intraitable que celui qui exerce en Europe. Et on l'en remercie.

Films de Michael Haneke disponibles à la location au vidéoclub du Lux : Benny's vidéo, Funny Games, 71 fragments d'une chronologie du hasard (vhs)

Mercredi 7 mai à 21h00

Après Psycho/Psychose

Vivez l'expérience **Funny Games / Funny Games U.S.**

Diffusion synchrone (en diptyque sur l'écran) de l'original et de son remake

LA GRAINE ET LE MULET

DU 9 AU 22 AVRIL

DE ABDELLATIF KECHICHE, FRANÇAIS, 2007-2H31. AVEC HABIB BOUFARES, BOURAOUIA MARZOUK, HAFSIA HERZI...

A Sète, Monsieur Beiji, la soixantaine, divorcé, est mis à la retraite. Il décide d'ouvrir un restaurant sur un bateau abandonné. Ses familles, l'ancienne et la nouvelle, se laissent peu à peu gagner par ce rêve. «L'auteur de "l'Esquive" éblouit avec un nouveau film ambitieux, croisant énergie populaire et audace expérimentale.» (Libération)

● *Film de Abdellatif Kechiche disponible à la location au vidéoclub du cinéma Lux : L'Esquive (dvd)*

L'HEURE D'ÉTÉ

DU 9 AU 22 AVRIL

DE OLIVIER ASSAYAS, FRANÇAIS, 2007-1H40. AVEC JULIETTE BINOCHE, CHARLES BERLING, JÉRÉMIE RENIER.

C'est l'été. Dans la belle maison familiale, Frédéric, Adrienne, Jérémie et leurs enfants fêtent les 75 ans de leur mère, Hélène Berthier, qui a consacré toute son existence à la postérité de l'oeuvre de l'oncle, le peintre Paul Berthier. La disparition soudaine d'Hélène, quelques mois plus tard, les obligera à se confronter avec les encombrants objets du passé... «En un geste filmique à la fois ample, discret et émouvant, Assayas réussit un film mille-feuille, rassemblant toutes les strates de son cinéma, d'une belle complexité de niveaux de lecture, mais aussi d'une saveur simple et immédiate.» (Les Inrockuptibles)

● *Films d'Olivier Assayas disponibles en location au vidéoclub du Lux : Clean (DVD), Fin Aout début Septembre (VHS)*

S IN MEMORIA DI ME

DU 16 AU 29 AVRIL

E

EXCLUSIVITÉ SORTIE NATIONALE

DE SAVERIO COSTANZO, ITALIEN, 2006-1H58. AVEC CHRISTO JIVKOV, STEFANO ANTONUCCI, ANDRE HENNICKE.

Andrea est un jeune homme charmant et intelligent qui semble tout avoir pour réussir. Mais les infinies possibilités du monde n'ont fait que semer le trouble en lui. Dans cet état de désorientation, il décide d'entrer au noviciat, une période de recueillement spirituel avant la prêtrise. Andrea découvre que cette grande communauté de novices, pères supérieurs et prêtre retraités est plus qu'un monde de silence et de prière et de recueillement. Le monastère devient un univers mystérieux où chaque regard, chaque son révèle des intrigues alors que les novices sont encouragés à dénoncer la moindre incartade de leurs camarades. Malgré le soutien du Père Supérieur, Andrea se noie dans sa quête de la foi absolue. Alors que sa frustration de réponses grandit, il est sur le point d'abandonner les Ordres comme beaucoup d'autres avant lui...



L'HEURE D'ETE

INTO THE WILD (EN PLEINE NATURE)

DU 9 AU 15 AVRIL

DE SEAN PENN, AMERICAIN (VOSTF), 2007-2H27. AVEC EMILE HIRSCH, MARCIA GAY HARDEN, WILLIAM HURT.

Un jeune homme, fraîchement diplômé et promis à un brillant avenir, ignore ce chemin tout tracé et prend la route. Ses rencontres dans divers territoires des Etats-Unis modèlent sa vision de la vie et du monde. « A la fois passionnant et bouleversant, dramatique et inspiré, ce film vous laissera à jamais un souvenir inoubliable. » (Le Parisien)

● *Film de Sean Penn disponible au vidéo-club du Lux : The Pledge (dvd)*

JUNO

DU 16 AU 29 AVRIL

DE JASON REITMAN, CANADIEN, AMERICAIN (VOSTF), 2007-1H31. AVEC ELLEN PAGE, MICHAEL CERA, JENNIFER GARNER...

Juno, jeune fille de 16 ans vive et futée, est confrontée à une grossesse inattendue : la sienne ! Avec l'aide de sa meilleure amie, Juno trouve des parents plus qualifiés pour son futur bébé, un riche et séduisant couple de banlieue qui désire ardemment adopter... A l'opposé des frasques gentiment misogynes et infantiles de Judd Apatow et autre Farrelly, Juno ramène l'intelligence et l'extrême finesse au cœur de la comédie.

LADY JANE

A PARTIR DU 7 MAI

DE ROBERT GUÉDIGUIAN, FRANÇAIS, 2007-1H42. AVEC ARIANE ASCARIDE, JEAN-PIERRE DARROUSSIN, GÉRARD MEYLAN...

Muriel, commerçante marseillaise, découvre que son fils a été enlevé. Incapable de réunir seule la rançon, elle fait appel aux deux hommes de sa vie, François et René. Mais l'affaire tourne mal... De ce point de départ policier, Robert Guédiguian tire une nouvelle variation sur l'amour, l'amitié et la haine. Dix ans après Marius et Jeannette, il plonge son trio fétiche dans une ténébreuse affaire de vengeance. Mais l'intrigue ne constitue que le simple révélateur des sentiments particulièrement complexes qui lient la Mère Courage incarnée par Ariane Ascaride à ses éternels valets de coeur que sont Jean-Pierre Darroussin et Gérard Meylan.

● *Films de Robert Guédiguian disponibles à la location au vidéoclub du Lux : Dernier été, Marius et Jeannette (dvd)*



LADY JANE

LES LIENS DU SANG

A PARTIR DU 7 MAI

DE JACQUES MAILLOT, FRANÇAIS, 2007-1H46. AVEC GUILLAUME CANET, FRANÇOIS CLUZET, CLÓTILDE HESME...

Lyon, à la fin des années 70. François, inspecteur de police, apprend la sortie de prison de son frère, Gabriel, qui vient de tirer dix ans pour meurtre. Entre le flic et son aîné, les retrouvailles ne sont pas évidentes, mais chacun a la volonté de tirer un trait sur le passé. Gabriel essaie de se ranger et François se met en quatre pour l'aider. Mais la réalité et les vieux démons finissent par les rattraper... «Cette fiction inspirée de faits authentiques a le souffle d'une épopée, lumineuse et tragique.» (Elle)

LUCIA ET LES GOUPES (I GUAPPI)

DU 9 AU 15 AVRIL

DE PASQUALE SQUITIERI, GIANNI HECHT LUCARI, ITALIEN (VOSTF), 1973-2H10. AVEC CLAUDIA CARDINALE, FRANCO NERO, FABIO TESTI... INT -12 ANS

Naples 1891. Casquette Rouge, un gamin de la rue, étudie le droit pour devenir l'avocat des pauvres. Mais à Naples, rien ne se fait sans l'accord de la Camorra, organisation de truands. Casquette Rouge est intégré dans l'organisation, et défend magistralement un jeune voleur... Un excellent film qui traite avec justesse et qualité du grave problème transalpin de l'omniprésence mafieuse et de son considérable impact sur une certaine population...

L'OMBRE DE BOGOTA

(LA SOMBRA DEL CAMINANTE)

A PARTIR DU 7 MAI

DE CIRO GUERRA, COLOMBIEN (VOSTF), 2006-1H30. AVEC LOWIN ALLENDE, CESAR BADILLO, JULIÁN DÍAZ...

Mañe habite les quartiers pauvres de Bogota. Après avoir perdu l'usage de ses jambes, il ne parvient plus à retrouver du travail et à payer son loyer. Alors que sa situation semble désespérée, il rencontre un personnage étrange qui arpente les rues de la cité en portant des gens sur son dos pour 500 pesos. Il va retrouver espoir en se liant d'amitié avec le mystérieux porteur... Tourné avec une poignée de dollars, La Sombra del Caminante est un film social qui aborde les thèmes de l'amitié et des relations humaines au cœur de la misère et de la pauvreté de Bogota. Loin des clichés et documentaires sur la violence certaine des bidonvilles des grandes cités d'Amérique du Sud, le jeune réalisateur colombien fait preuve d'une rare maturité pour nous conter cette aventure humaine avec pudeur et retenue.

L'OMBRE DE BOGOTA



E OPÉRA JAWA

DU 30 AVRIL AU 13 MAI

FILM MUSICAL DE GARIN NUGROHO, INDONÉSIE (VOSTF), 2007-2H00.

Ambitieux et étrange, Opéra Jawa est un film à grand spectacle qui reprend une légende traditionnelle indonésienne : le Râmâyana. « Brochant à partir de la grande tradition du gamelan indonésien, Opéra Jawa révèle les riches aspects du théâtre, de la danse et de la musique de Java. Cette joyeuse célébration de la diversité culturelle indonésienne est en même temps un requiem de douleur pour toutes les effusions de sang dans le monde, un reflet de nos vies aujourd'hui, où les problèmes se résolvent dans la cruauté et la tragédie. » Garin Nugroho

Le Cinéma Lux au CDN (32, rue des Cordes)

Mercredi 30 avril

En collaboration avec le CDN, les services culturels de l'Université et Archipels. Projection du film « Opéra Jawa » précédée d'un exposé illustré sur l'art du gamelan par **Jean-Claude Lemenuel** (ethnomusicologue et directeur d'Archipels)

Détails en pages « Flux de Lux »



OPERA JAWA

PARIS

DU 9 AU 22 AVRIL

DE CÉDRIC KLAPISCH, FRANÇAIS, 2008-2H10. AVEC JULIETTE BINOCHE, ROMAIN DURIS, FABRICE LUCHINI, ALBERT DUPONTEL...

C'est l'histoire d'un parisien malade qui se demande s'il va mourir. Il porte un regard neuf et différent sur tous les gens qu'il croise sur la ville, du maraîcher au clandestin camerounais... "Tous ces chemins de traverse racontent la vie et la mort, décrivent Paris et font une grande lettre d'amour." (Le Parisien)

🕒 *Films de Cédric Klapisch disponibles en location au vidéoclub du Lux : Chacun cherche son chat, Le Péril jeune, Un Air de famille (vhs)*

LA PATROUILLE PERDUE

(THE LOST PATROL)

DU 7 AU 13 MAI

DE JOHN FORD, AMÉRICAIN (VOSTF), 1934-1H14. AVEC BORIS KARLOFF, VICTOR MCLAGLEN, WALLACE FORD...

Durant la Première Guerre mondiale, une patrouille de militaires traverse le désert de Mésopotamie lorsque leur commandant, le seul à connaître leur destination, est abattu par des bandits cachés. Le sergent de la patrouille décide de continuer d'avancer en espérant retrouver la brigade... Encore une fois, Ford oppose ici la fragilité d'une poignée d'hommes, aussi courageux soient-ils, face au poids écrasant de leur destin. Tourné en décors naturels, La Patrouille perdue est un long métrage épique, passionnant et tendu.



PETITES ÉCLOSIONS

DU 16 AU 29 AVRIL

DE PHILIPPE JULLIEN, JÉRÔME BOULBÈS, OLIVIER PESCH, FRANÇAIS, LUXEMBOURGEOIS, 2007-48'. A PARTIR DE 5/6 ANS

Programme de courts métrages d'animation pour enfants : Deux enfants jouent avec un cerf-volant, l'égaré et le retrouvent dans une friche abandonnée qui devient un monde merveilleux. Un très beau film d'animation, «Ruzz et Ben», accompagné de deux courts métrages, «Ecllosion» de Jérôme Boulbès, et «Le gardien du nid» d'Olivier Pesch. Ces trois courts nous immergent dans des univers aussi originaux que merveilleusement envoûtants.

E

LES PETITS POUÇETS + LA PETITE MÊLÉE

DU 9 AU 15 AVRIL

DE THOMAS BARDINET, FRANÇAIS, 2006-1H45. AVEC CHRISTOPHE ALÉVÈQUE, MARIE-CHRISTINE LAURENT, JEAN-JACQUES VANIER.

Une maison de campagne isolée, près d'un bois. Un couple, deux amis et quatre enfants. Les adultes s'occupent "d'affaires d'adultes". Les enfants veulent être des enfants... et jouer avec les adultes... C'est avant tout une comédie en vacances, chronique joyeuse, plaisante, dérivant avec beaucoup de fraîcheur, de malice et d'humour. Précédé de «La petite mêlée», documentaire qui suit le temps de répétitions et de matchs de rugby, un groupe d'adolescents en apprentissage du «vivre ensemble». Un regard très juste et rare au cinéma.

Samedi 12 avril : rencontre avec Thomas Bardinet et « un petit benjamin de l'école de rugby de Bègles » à l'issue de la projection de 16h00

S

[REC.]

A PARTIR DU 23 AVRIL

DE JAUME BALAGUERÓ, PACO PLAZA, ESPAGNOL (VOSTF), 2007-1H25. AVEC JAVIER BOTET, MANUEL BRONCHUD, MARTHA CARBONELL...

Angéla est journaliste pour une télévision locale et relate le quotidien de ceux qui travaillent la nuit. Ce soir, elle est dans une caserne de pompiers. La nuit est calme, aucune urgence. Jusqu'au coup de fil d'une vieille dame coincée dans son appartement alors qu'un incendie s'est déclaré. Sur place, elle découvre des voisins très inquiets : d'horribles cris ont été entendus dans l'appartement de la vieille dame. Son reportage devrait enfin sortir de la routine... Elle n'imagine pas à quel point ! Les réalisateurs exorcisent leurs peurs avec [Rec.], un film fantastique effrayant qui joue sur la peur subjective et montre ce que Le projet Blair Witch ne montrait pas. Entre humour et grincements de dents.

FUIR.
SE CACHER.

[REC.]



E RETOUR À GORÉE

DU 7 AU 13 MAI

DOCUMENT DE PIERRE-YVES BORGEAUD, SUISSE, 2007-1H42. AVEC YOUSOU N'DOUR...

Road movie musical, Retour à Gorée raconte le périple du chanteur africain Youssou N'Dour sur les traces des esclaves noirs et de la musique qu'ils ont inventée : le jazz. Son défi : rapporter en Afrique un répertoire de jazz et le chanter à Gorée, l'île symbole de la traite négrière, en hommage aux victimes de l'esclavage. A travers les Etats-Unis et l'Europe, accompagné par des musiciens d'exception, il croise de nombreuses personnalités, et crée, au fil des rencontres, des concerts et des discussions sur l'esclavage, une musique qui transcende les cultures : les chansons se transforment, s'imprègnent de jazz et de gospel...

Ciné-Concert

Vendredi 9 mai 20h

Concert du groupe **Mass Media**

Dégustation de spécialités sénégalaises

Projection du film « **Retour à Gorée** »

Détails en pages « Animations »

S LES SEIGNEURS DE LA MER

(SHARKWATER)

DU 9 AVRIL AU 6 MAI

DOCUMENTAIRE DE ROB STEWART, CANADIEN, 2007-1H30.

Entre le réchauffement climatique, la fonte des glaces, la disparition des forêts et les nombreux dérèglements naturels qui s'opèrent partout, quelques hommes et femmes tentent de réagir... C'est le cas de

Rob Stewart, biologiste et photographe spécialisé dans le monde sous-marin et grand amoureux des requins ! Témoin de son extinction en masse, il trace ici le portrait angoissant d'une espèce en voie de disparition, mal-aimée et maltraitée. A travers un documentaire choc qui n'hésite pas une seconde à aller chasser le braconnier et à prendre le parti du combat pour la survie des espèces animales, Rob Stewart fait réagir et nous ouvre les yeux sur notre ignorance et notre passivité. Edifiant, passionnant et terrifiant...

SOYEZ SYMPAS REMBOBINEZ

(BE KIND REWIND)

DU 9 AU 15 AVRIL

DE MICHEL GONDRY, AMÉRICAIN (VOSTF), 2006-1H34. AVEC JACK BLACK, MOS DEF, DANNY GLOVER.

Un homme dont le cerveau devient magnétique efface involontairement toutes les cassettes du vidéoclub dans lequel l'un de ses amis travaille. Afin de satisfaire la demande de la plus fidèle cliente du vidéoclub, une femme démente, les deux hommes décident de réaliser les remakes des films effacés parmi lesquels "SOS Fantômes", "Le Roi Lion" et "Robocop". Le nouvel opus du toujours inventif Michel Gondry.

🕒 *Films de Michel Gondry disponibles en location au vidéoclub du Lux : Human nature, Eternal sunshine of the spotless mind ; La science des rêves (DVD)*

À l'occasion de la diffusion au Lux de ce film, découvrez au vidéo club une série de films suédés

S TEETH

A PARTIR DU 7 MAI

E **DE MITCHELL LICHTENSTEIN, AMÉRICAIN (VOSTF), 2007-1H30. AVEC JESS WEIXLER, HALE APPLEMAN, JOSH PAIS...**

Étudiante à la fac, Dawn découvre les premiers émois de la sexualité. Celle-ci est particulièrement compliquée à gérer, d'autant plus que son intimité semble dotée d'une dentition particulièrement tranchante... Sous des dehors de romance pour adolescents, à l'image d'un Virgin Suicides, ce premier long métrage est bien plus malin qu'il n'en a l'air. Drôle, inventif, irrévérencieux et parsemé de quelques éclats gore, Teeth transcende non seulement le prétexte et la formule inhérents au genre même mais se pose en même temps comme une critique aussi mordante qu'irrésistible du puritanisme à l'américaine.

E THE DEAD GIRL

DU 9 AU 22 AVRIL

DE KAREN MONCRIEFF, AMÉRICAIN (VOSTF), 2007-1H25. AVEC TONI COLLETTE, BRITTANY MURPHY, MARCIA GAY HARDEN...

Une jeune femme a été assassinée. Sa mort va bouleverser la vie de cinq personnes : L'étrangère qui découvre le corps ; la soeur qui espère que le corps est celui de sa soeur disparue ; l'épouse qui pense que son mari pourrait être le tueur ; la mère qui enquête sur ce qu'était la vie de sa fille ; la fille qui rêvait de changer de vie... «The dead girl nous entraîne sur des chemins chaotiques et fait toucher du doigt des réalités humaines pas jolies-jolies en préservant de superbes moments d'intense émotion.» (Brazil)

Grand Prix du jury du 33e festival de Deauville

E TICKETS

DU 9 AU 15 AVRIL

DE ERMANNO OLMI, KEN LOACH, ABBAS KIAROSTAMI, ITALIEN-BRITANNIQUE-IRANIEN (VOSTF), 2005-1H55. AVEC VALERIA BRUNI TEDESCHI, CARLO DELLE PIANE, SILVANA DE SANTIS.

Trois réalisateurs pour trois histoires entrecroisées se déroulant dans le cadre d'un voyage en train reliant l'Autriche et l'Italie. Les personnages se trouvent confrontés à travers des rencontres anodines à l'amour, au hasard et au sacrifice. Un voyage en train qui amène bien des changements dans leurs vies... "Un film collectif particulièrement réussi autour du motif ferroviaire, dominé par un très bel Olmi." (Les Inrocks)



LES TROIS BRIGANDS

DU 9 AU 22 AVRIL

DESSIN ANIMÉ DE HAYO FREITAG, ALLEMAND (VERSION FRANÇAISE), 2007-1H20. A PARTIR DE 5 ANS

Trois méchants brigands passent leur temps à détrousser les voyageurs en diligence et à détruire les attelages... d'après l'oeuvre de Tomi Ungerer. "Ces brigands-là sont de très bonne compagnie, on peut les fréquenter en famille." (Ouest France)

S L'UN CONTRE L'AUTRE (GEGENÜBER)

E DU 30 AVRIL AU 13 MAI
DE JAN BONNY, ALLEMAND (VOSTF), 2007-1H40. AVEC MATTHIAS BRANDT, VICTORIA TRAUTTMANSDORFF...

Georg, policier dévoué, très apprécié par ses collègues, est aussi admiré pour l'harmonie apparente du couple qu'il forme avec Anne. Mais cette façade soigneusement entretenue cache une autre réalité : leur vie conjugale est un désastre. Anne, exaspérée par la faiblesse de son mari et par la médiocrité générale de sa vie, est devenue violente, et son mari encaisse les coups au nom d'un amour indéfectible... Le film choc de la Quinzaine des Réalisateurs 2007. Le sujet de la violence conjugale n'a pas été fréquemment traité au cinéma, mais Jan Bonny a apporté un élément dérangeant supplémentaire en faisant de la femme le bourreau. Visuellement, on se rapproche de l'esthétique du cinéma social, résolument réaliste, presque poisseux.

🕒 *Film soutenu par le Groupement National des Cinémas de Recherche*

🎬 WEST SIDE STORY

DU 30 AVRIL AU 13 MAI
DE ROBERT WISE, AMÉRICAIN (VOSTF), 1961-2H33. AVEC NATHALIE WOOD, RICHARD BEYMER, GEORGE CHAKIRIS...

"Après l'ouverture la plus fulgurante de l'histoire du musical, le film adapte Roméo et Juliette dans une Amérique contemporaine, celle de la jeunesse délinquante, où le clan des Jets se trouve menacé dans son territoire par celui des Sharks portoricains. Les chansons de Leonard Bernstein sont toutes devenues des classiques."

🕒 *Films de Robert Wise disponibles à la location au vidéoclub du Lux : Le Jour où la terre s'arrêta, La Malédiction des hommes chats, West Side Story (dvd)*

E YUMURTA

A PARTIR DU 7 MAI
DE SEMIH KAPLANOĞLU, TURC, GREC (VOSTF), 2007-1H37. AVEC NEJAT ISLER, SAADET ISIL AKSOY, UFAK BAYRAKTAR...

Oeuvre sensible et impressionniste, le film explore le retour aux origines familiales et rurales d'un jeune écrivain turc confronté à la mort de sa mère. Si pour Yusuf ce deuil passe par l'intériorisation de ses sentiments mais aussi le vertige, il sera aussi réconciliation (avec ses racines, ses rêves), renouveau et éveil des sens. Économe en dialogues, Yumurta est un film pourtant captivant, où le minimalisme des émotions visibles n'exclue en aucun cas une grande sensualité et une humanité vibrante.

🕒 *Film soutenu par le Groupement National des Cinémas de Recherche*

LA ZONA, PROPRIÉTÉ PRIVÉE

DU 16 AU 22 AVRIL
DE RODRIGO PLA, MEXICAIN (VOSTF), 2007-1H38. AVEC DANIEL GIMÉNEZ CACHO, MARIBEL VERDÚ, CARLOS BARDEM...

Trois adolescents des quartiers pauvres pénètrent dans l'enceinte de La Zona, une cité résidentielle aisée entourée de murs et protégée par un service de sécurité privé. Ils s'introduisent dans une des maisons. Le cambriolage tourne mal... Plutôt que de prévenir les autorités, les résidents décident de se rendre justice eux-mêmes. La chasse à l'homme commence... «La Zona (...) touche fort et juste, thriller vertigineux qui chamboule les perspectives et dézingue les certitudes les mieux établies.» (Le Nouvel Observateur)



JEUNE PUBLIC

Les films à l'affiche

DU 9 AU 22 AVRIL

Les Trois brigands

DESSIN ANIMÉ DE HAYO FREITAG, ALLEMAND (VF), 2007-1H20.

A PARTIR DE 5 ANS

DU 9 AU 29 AVRIL

1, 2, 3 Léon

PROGRAMME DE 4 COURTS METRAGES DES STUDIOS FOLIMAGE, FRANCE, 2007-45MIN.

A PARTIR DE 3 ANS

DU 9 AVRIL AU 13 MAI

Le dragon des mers - la dernière légende

DE JAY RUSSELL, AMÉRICAIN (VERSION FRANÇAISE), 2007-1H52.

A PARTIR DE 7 ANS.

PETITES ECLOSIONS



DU 16 AU 29 AVRIL

Benjamin Gates et le livre des secrets

DE JON TURTELTAUB, AMÉRICAIN (VF), 2007-2H05.

A PARTIR DE 10 ANS.

DU 16 AU 29 AVRIL

Petites Éclotions

DE PHILIPPE JULLIEN, JÉRÔME BOULBÈS, OLIVIER PESCH, FRANÇAIS, LUXEMBOURGEOIS, 2007-48'.

A PARTIR DE 5/6 ANS

Voir le détail de ces films dans les pages « A l'affiche »

Lumière sur nos voisins européens

AFIN DE SENSIBILISER LES PLUS JEUNES AUX LANGUES ET AUX CULTURES EUROPÉENNES, LE SERVICE EUROPE DU CONSEIL GÉNÉRAL DU CALVADOS ET LE CINÉMA LUX VOUS PROPOSENT CE RENDEZ-VOUS TRIMESTRIEL POUR LES 8-12 ANS.

MERCREDI 23 AVRIL À 14H00

DÉCOUVERTE D'UNE LANGUE : L'ESPAGNOL

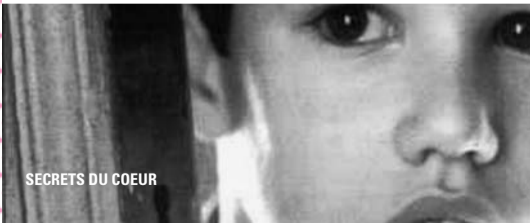
Secrets du cœur (Secretos del corazón)

DE MONTXO ARMENDARIZ, ESPAGNOL (VOSTF), 1997-1H45.

Espagne, années 60. Le jeune Javi se sent attiré par cette vieille maison délabrée où l'on trouva jadis son père mort. Intrigué par ce monde énigmatique Javi entreprend une quête sur les mystères de la vie, s'éveillant à une réalité où les mensonges, les passions, l'amour et la mort vont se substituer aux fantaisies de son monde infantile.

Projection suivie d'animations et jeux pour partir à la découverte de la langue, puis d'un goûter composé de spécialités espagnoles.

[Tarif unique : 2 € (le reste du billet vous est offert par le Conseil Général du Calvados)]



SECRETS DU COEUR

Dans la cour des grands

PUISQU'IL N'EST JAMAIS TROP TÔT (NI JAMAIS TROP TARD) POUR BIEN VOIR, LE CINÉMA LUX PROPOSE UN NOUVEAU RENDEZ-VOUS INTITULÉ « **DANS LA COUR DES GRANDS** ». DES CLASSIQUES, DES INCONTOURNABLES, À DÉCOUVRIR EN FAMILLE. POUR PETITS ET GRANDS, À PARTIR DE 8 ANS.

DU 30 AVRIL AU 13 MAI

West Side Story

DE ROBERT WISE, AMÉRICAIN (VOSTF), 1961-2H33.

Voir résumé de ce film dans les pages « A l'affiche »

Atelier Ciné-Musée

(Animation jeune public : 8 – 12 ans)

Ateliers au Musée des Beaux-Arts

DU MERCREDI 23 AU VENDREDI 25 AVRIL

Ateliers d'arts plastiques en matinée au Musée des Beaux-arts autour de la thématique « Le Mouvement en peinture ». Attention : ateliers réservés aux enfants inscrits dans les Centres de Loisirs de la ville de Caen

VERNISSAGE ET PROJECTION AU CINÉMA LUX

VENDREDI 25 AVRIL À PARTIR DE 14H00

Petites éclosions

DE PHILIPPE JULLIEN, JÉRÔME BOULBÈS, OLIVIER PESCH, 2007-48'.

Plus de détails sur le film dans les pages « A l'affiche »

Goûter offert à l'issue de la projection et vernissage de l'exposition des dessins réalisés pendant les ateliers.

Tarifs habituels du cinéma (projection ouverte à tous)



ANIMATIONS

RÉVISONNOS CLASSIQUES

RÉTROSPECTIVE JOHN FORD

THÉÂTRE CÔTÉ LUX

LE CINÉMA L'APRÈS-MIDI

MARC LEPESQUEUX : LA COURSE VERS LE BRÉSIL

L'ABSURDE SÉANCE : "ARGENTO LE MAÎTRE ITALIEN DE L'ÉPOUVANTE"

CHARLIE MARS S'INVITE AU LUX

CINÉ-CLUB CAF

ESCALE IRANIENNE

FESTIVAL INTERNATIONAL DES TRÈS COURTS : LES 10 ANS

AVANT PREMIÈRE

CINÉ-CONCERT

RÉVISONNS NOS CLASSIQUES

DU 9 AU 15 AVRIL

LUCIA ET LES GOUPES (I GUAPPI)

DE PASQUALE SQUITIERI, GIANNI HECHT LUCARI, ITAL. (VOSTF), 1973-2H10.

DU 23 AU 29 AVRIL

ELLE ET LUI (AN AFFAIR TO REMEMBER)

DE LEO MAC CAREY, AMÉRICAIN (VOSTF), 1957-1H55.

Rencontre avec Yuri Deschamps, rédacteur à la revue Eclipses, à l'issue de la projection de 20h30 du jeudi 24 avril (tarifs habituels)

DU 30 AVRIL AU 13 MAI

WEST SIDE STORY

DE ROBERT WISE, AMÉRICAIN (VOSTF), 1961-2H33.

RÉTROSPECTIVE JOHN FORD

DU 9 AU 15 AVRIL

FRONTIÈRE CHINOISE (SEVEN WOMEN) (1965-1H26)

DU 16 AU 22 AVRIL

LES DEUX CAVALIERS (TWO RODE TOGETHER) (1961-1H49)

DU 23 AU 29 AVRIL

LES CAVALIERS (THE HORSE SOLDIERS) (1959-1H59)

DU 30 AVRIL AU 6 MAI

LES CHEYENNES (CHEYENNE AUTUMN) (1964-2H45)

DU 7 AU 13 MAI

LA PATROUILLE PERDUE (THE LOST PATROL) (1934-1H14)

A suivre jusque fin juin : Mogambo, Le Sergent noir, L'Homme qui tua Liberty Valance, Les Raisins de la colère, Quelle était verte ma vallée, La Poursuite infernale, Le Fils du désert

🕒 *Films de John Ford disponibles à la location au vidéoclub du Lux : La Chevauchée fantastique, La Prisonnière du désert, Rio Grande (dvd) ; L'Homme qui tua Liberty Valance, L'Homme tranquille, Quelle était verte ma vallée, Les Raisins de la colère (vhs)*

Voir résumé de ces films dans les pages « A l'affiche »



LES DEUX CAVALIERS



THÉÂTRE CÔTÉ LUX

LE THÉÂTRE DE CAEN ET LE CINÉMA LUX ASSOCIENT LEURS PROGRAMMATIONS AFIN D'ENRICHIR D'UN REGARD CINÉMATOGRAPHIQUE DIFFÉRENTES PRODUCTIONS PRÉSENTÉES AU THÉÂTRE PENDANT LA SAISON.

Mercredi 9 avril à 18h00

Autour de Sombrero et Solo Philippe Decouflé- côté court

(programme de courts métrages de Philippe Decouflé ; durée : 1h00)

CODEX : Une composition en dix tableaux, sans liens apparents, qui montrent chacun un aspect d'un monde imaginaire absurde.

La poule pointée : Une petite poulette noire trotte sur pointe. Un petit poème à picorer...

CARAMBA : Otto le héros va voir Caramba, spectacle de cabaret mignonne. Il y rencontre une caissière moisie, trois chauves, un magicien, un archer peureux et quelques zoulous.

8 LEÇONS DE DANSE : Apprenez en quelques mouvements la Valse, la Lambada, la Java, le Sirtaki, le slow, le Maris Clairing, la Bourrée et le Ruban !

JUMP : Dans une salle de cabaret étrange, danseurs et spectateurs sont transformés en hurluberlus colorés engoncés dans des costumes outranciers.

LE P'TIT BAL : Sur une chanson interprétée par Bourvil, "C'était bien", un couple se communique toute l'émotion de son amour dans un langage dérivé de la langue des signes.

Tarifs habituels du cinéma ; Entrée libre pour les abonnés du théâtre sur présentation de leur carte (dans la limite des places disponibles).

LE CINÉMA L'APRÈS-MIDI

UN TEMPS POUR SE RENCONTRER ET ÉCHANGER, AUTOUR D'UN FILM ET D'UNE COLLATION.

Jeudi 10 avril à 15h00

SE SOUVENIR DES BELLES CHOSES

DE ZABOU BREITMAN, FRANÇAIS, 2001-1H50. AVEC ISABELLE CARRE, BERNARD CAMPAN, ZABOU BREITMAN...

Aux Ecureuils, on oublie ses mots, l'heure, ses clefs, sa langue maternelle, un anniversaire. Mais on se souvient d'un 1er baiser, des phases de la lune, des 12 apôtres. C'est là que Philippe et Claire s'aiment. Et avant de se perdre dans la forêt de l'oubli, Claire va faire don à Philippe d'un bien inestimable : sa mémoire. «C'est digne, bouleversant, efficace.» (L'Express)

Tarifs : 3,60 € (collation offerte) ; 2,50 € pour les groupes



MARC LEPESQUEUX : LA COURSE VERS LE BRÉSIL



Vendredi 11 avril à partir à 18h30

Quatre jours avant de partir, Marc n'était pas sûr de faire cette transat en double qui relie Le Havre à Bahia au Brésil, l'avant veille du départ le fournisseur fait travailler son équipe toute la nuit pour changer une pièce du mat... Son coéquipier est chilien avec qui il parle en anglais, et le bateau ne sera prêt que quelques heures avant la ligne de départ! Prêt, vite dit.

Marc a envie de vous faire partager les moments forts de leur course, comme si vous étiez le troisième équipier : Départ du Havre, en short au large de la Bretagne en Novembre, la mer d'Iroise l'anticyclone des Açores, pot au noir, passage de l'équateur mythique, arrivée chaleureux mais sans vent au Brésil. 13ème.

Diffusion d'un document de 26' réalisé par Normandie TV suivi d'une rencontre avec Marc Lepesqueux

En 2008, Marc Lepesqueux est soutenu par Caen La mer.

Entrée libre

L'ABSURDE SÉANCE : "ARGENTO LE MAÎTRE ITALIEN DE L'ÉPOUVANTE"

PROGRAMME MENSUEL AUTOUR DU CINÉMA DE GENRE, L'ABSURDE SÉANCE, C'EST EN FAIT DEUX FILMS PRÉSENTÉS DANS UNE AMBIANCE CINÉPHILE ET CONVIVIALE. MONSTRES SACRÉS, RARETÉS, FILMS DÉVIANTS : TOUT EST BON POUR LE SPECTATEUR AVERTI, OU NON.

Vendredi 11 avril à partir de 20h30

20h30 : **SUSPIRIA**

(PROJECTION SUR SUPPORT DVD ; 1976-1H35. INT-16 ANS)

Suzu, une jeune Américaine, débarque à Fribourg pour suivre des cours dans une académie de danse prestigieuse. A peine arrivée, l'atmosphère du lieu, étrange et inquiétante, surprend la jeune fille... L'oeuvre phare du maître.



SUSPIRIA

22h15 : **LE SANG DES INNOCENTS (NON HO SONNO)**
(2001-1H53. INT-16 ANS)

A Turin, un tueur assassine des jeunes filles dans des circonstances identiques à celles d'une série de meurtres perpétrés vingt ans auparavant. La police piétine et le commissaire Ulysse Moretti, qui fut autrefois chargé de l'enquête, reprend du service.

Tarifs : 7,20 € la soirée (ou deux coupons abonnement) ou tarifs habituels film par film.

CHARLIE MARS S'INVITE AU LUX

avec le soutien de l'afc

SOIRÉE À L'INITIATIVE DE L'ASSOCIATION ZOOMZOOM DANS LE CADRE D'UN STAGE D'INITIATION AU CINÉMA D'ANIMATION.

Mercredi 16 avril à 21h00

Charlie Mars est un drôle d'oiseau. Vidéaste, vidéoblogueur, veejay, ses projets interpellent s'ils ne déconcertent pas. Adeptes du «do it yourself», autodidacte sauvage, son travail est une invitation à créer insolemment. Cagoule multicolore, caméra au poing, il crée de courts formats avec peu de moyens. En parallèle, il réalise l'un des premiers vidéoblogs hebdomadaires français et, dans son shower show, célèbre sur le web, explique, dans sa baignoire, comment faire de la vidéo chez soi avec des bouts de ficelle... Le programme de cette soirée vous donnera un large aperçu de son univers inventif, décalé et impertinent.

Tarifs Habituels du cinéma



CHARLIE MARS

CINÉ-CLUB CAF

EN COLLABORATION AVEC LA CAF DU CALVADOS ET SES CENTRES SOCIOCULTURELS DE L'AGGLOMÉRATION CAENNAISE DANS LE CADRE DU CONTRAT DE VILLE. SÉANCES SUIVIES D'UN DÉBAT ANIMÉ PAR VÉRONIQUE PIANTINO.

Jeudi 17 avril-19h30

LA GRAINE ET LE MULET

DE ABDELLATIF KECHICHE, FRANÇAIS, 2007-2H31.

Voir résumé de ce film dans les pages « A l'affiche »

Mardi 13 mai à 20h00

LES CHANSONS D'AMOUR

**COMÉDIE MUSICALE DE CHRISTOPHE HONORÉ, FR., 2007-1H40.
AVEC LOUIS GARREL, LUDIVINE SAGNIER, CHIARA MASTROIANNI...**

Toutes les chansons d'amour racontent la même histoire : "Il y a trop de gens qui t'aiment" ... "Je ne pourrais jamais vivre sans toi" ... "Sorry Angel". Les chansons d'amour racontent aussi cette histoire-là. «Christophe Honoré renouvelle la comédie musicale avec grâce et espièglerie.» (Télérama)

Tarifs habituels du Cinéma



ESCALE IRANIENNE

UNE COLLABORATION LUX ET THÉÂTRE DE SAËDI

Vendredi 25 avril à partir de 20h00

1ère Partie : **ROUGE À RÊVES**

DOCUMENTAIRE D'ALI BADRI, FRANCE, 2005-0H52.

Comment en Iran, un peintre renommé, Hachem Badri, a-t-il eu l'idée étonnante d'apprendre à dessiner à des aveugles ? D'une pomme dessinée parfaitement jusqu'à une exposition au cœur d'une palmeraie, une aventure singulière où les mains voient clair et où les dessins naissent de l'obscurité.

A l'issue de la projection, rencontre avec le réalisateur Ali BADRI et Ali LOGHMANI, chef opérateur.

Entracte culinaire : thé et pâtisseries

2ème Partie : **DJOMEH, L'HISTOIRE DU GARÇON QUI TOMBAIT AMOUREUX**

DE HASSAN YEKPATANAH, IRANIEN (VOSTF), 2000-1H34.

Djomeh, un jeune Afghan, vit au fin fond de la campagne iranienne. Amoureux d'une jeune indigène, il doit trouver un chaperon pour la demander en mariage. Il se tourne alors vers Mahmoud qui, malgré leurs différences ethniques et sociales, se montre sensible aux espoirs de Djomeh... «On est d'autant plus bouleversé à la fin de ce film tranquille qu'il nous laisse avec de profondes interrogations sur le sens des images, des actes et des paroles.» (Aden)

Caméra d'Or Festival de Cannes 2000

7,20€ la soirée ou Tarifs habituels du Cinéma

FESTIVAL INTERNATIONAL DES TRÈS COURTS : LES 10 ANS

Une kyrielle de Très Courts sélectionnés pour leur originalité, leur impertinence, leur humour, leur générosité, leur mauvais goût...et éventuellement leur qualité technique. Un premier anniversaire pour les plus petits, mais certainement pas les moins grands, du court métrage international. La 10e édition du festival se déroulera tout autour du monde, simultanément, le 1er week-end de mai et donc au LUX pour une grande soirée spéciale le vendredi 2 mai.

Vendredi 2 mai

19h00 : Bloc 1

Best of spécial 10e édition (55 mn)

Sélection Internationale 1 (45 mn)

Pause > Restauration possible sur place

21h00 : Bloc 2

Around the Très Courts Made in Normandie (15 mn)

Sélection Internationale 2 (45 mn)

Sélection Internationale 3 (45 mn)

Pause > Restauration possible sur place

23h00 : Bloc 3

Around the Très Courts Made in Normandie (15mn)

Programme Dailymotion (55mn)

Pot offert en musique à l'issue des projections

Tarifs habituels du cinéma Bloc/Bloc pass soirée 10 €

AVANT PREMIÈRE

Lundi 5 mai à 20h30

SOUS LES BOMBES

Sortie Nationale le 14 mai

DE PHILIPPE ARACTINGI, LIBANAIS (VOSTF), 2007-1H30.

Sous les bombes, une femme cherche son fils. Un homme l'accompagne dans sa quête. Tout les sépare. Toni est chrétien et rêve de fuir à l'étranger. Libanaise chiite, Zeina s'était expatriée à Dubaï. Revenue au Liban pour essayer de sauver son fils, elle découvre qu'elle ne peut plus repartir. Pourtant, ils vont s'aimer, comme une réponse à la mort qui frappe partout autour d'eux.

Rencontre avec le réalisateur Philippe Aractingi à l'issue de la projection

Tarifs habituels du cinéma



RETOUR A GOREE

CINÉ-CONCERT

Vendredi 9 mai à 20h00

Cette soirée vous est proposée à l'occasion du 10 mai : journée commémorative de l'abolition de l'esclavage en France, en collaboration avec les associations Caen/Thiès, Toucouleurs, Images et sons d'Afrique et clap Noir.

1ère Partie : concert de Mass Media

Derrière l'influence d'artistes tels que Kezia Jones, Eric Clapton, Tracy Chapman, Mass media se revendique comme un groupe poétique et engagé ayant hérité de la douceur et de la sensibilité du courant musicale des seventies et demeure inclassable quelque part entre la funk et la soul.

Pause : dégustation de spécialités sénégalaises à prix doux

2ème Partie : projection de RETOUR À GORÉE

**DOCUMENTAIRE DE PIERRE-YVES BORGEAUD, SUISSE, 2007-1H42.
AVEC YOUSSEU N'DOUR...**

Voir détails sur le film dans les pages «A l'affiche»

Tarif unique : 8 € la soirée

(Réservations conseillées : préventes à la caisse du cinéma uniquement)



PLUX DE LUX

Le Lux Hors les murs

LE CINÉMA LUX AU CDN (32. RUE DES CORDES)

Mercredi 30 avril

EN COLLABORATION AVEC LE CDN, LES SERVICES CULTURELS DE L'UNIVERSITÉ ET ARCHIPELS.

Epopée du Râmâyana : un certain regard

20h00 : Opéra Jawa

FILM MUSICAL DE GARIN NUGROHO, INDONÉSIE (VOTSF), 2007-2H00.

Voir détails sur ce film dans les pages « A l’Affiche »

En préambule au film, Jean Claude Lemenuel, ethnomusicologue et directeur d'Archipels, proposera un exposé d'environ vingt minutes sur la musique de Gamelan, l'univers musical et chorégraphique javanais et l'épopée du Ramâyâna qui constituent le coeur de ce film. Celui-ci sera accompagné d'extraits audio et vidéo et sera l'occasion de découvrir cet instrumentarium méconnu, aussi étrange que fascinant.

Tarif unique : 3,50 € (ou coupon abonnement du Lux).

Prévente à la Maison de l'Étudiant et LUX

LE CINÉMA LUX À L'UNIVERSITÉ

Mardi 6 mai 20h00 - Maison de l'Étudiant

EN COLLABORATION AVEC LES SERVICES CULTURELS DE L'UNIVERSITÉ, TRANSAT VIDÉO ET BALKANS-TRANSIT DANS LE CADRE DE « INSOLITE ROUMANIE »

Entrée libre

SOIRÉE "PETITS DÉLICES"

Vidéogramme d'une révolution

DOCUMENTAIRE D'ANDREI UJICA ET HARUN FAROCKIN (ALLEMAND, 1992-1H47)

L'automne 1989 nous est fortement resté dans la mémoire avec sa succession d'événements visuels : Prague, Berlin, Bucarest. On voyait des révolutions. Et le scénario révolutionnaire le plus complet nous était livré par la Roumanie. Du 21 décembre (dernier discours de Ceausescu) au 26 décembre 1989 (premier résumé télévisuel de son procès), les événements à Bucarest étaient presque intégralement filmés. A travers ces différents documents, reconstruction de la chronologie visuelle de ces jours.

Projection suivie d'un entracte et de la diffusion de quelques oeuvres d'artistes roumains.

PLUX LOIN ENCORE !

LE CINÉMA LUX COORDONNE LA PROGRAMMATION DES SALLES CLASSÉES ART ET
ESSAI SUIVANTES :

Le Cabieu à Ouistreham (1 écran)

5, Avenue Michel Cabieu

Programme : 02 31 97 39 52 / www.cinemalecabieu.fr

L'Entracte à Falaise (1 écran)

7, rue de la Pelleterie

Programme : 02 31 90 50 60 / www.falaise.fr

Le Foyer à Douvres la Délivrande (1 écran)

Chemin du bord

Programme : 02 31 37 34 34 / <http://cinefoyer.free.fr>

Le Sirius au Havre (3 écrans)

5, Rue Duguesclin

Programme : 08 92 68 00 29 / <http://cinemasirius.canalblog.com>

Le Lux sur les murs

LA PLUS PETITE SALLE DE CINÉMA DU MONDE

DANS LES DÉDALES DU CINÉMA, UN RECOIN, UN FAUTEUIL, UN ÉCRAN POUR DÉCOUVRIR, EN TOUTE INTIMITÉ, DES ŒUVRES INÉDITES ET SINGULIÈRES EN LIEN AVEC L'ACTUALITÉ DE NOS SALLES ET CELLE DE NOS MURS...

A PARTIR DU 9 AVRIL, TOUS LES JOURS DE 18 À 22H00


STRANGE BOUTIQUE 2008

FILM DE REGIS COTENTIN

DEUX VERSIONS : AVEC UNE MUSIQUE ORIGINALE DE DJ OLIVE VS DESSY + NUNEZ ; AVEC UNE MUSIQUE ORIGINALE DE PIERRE BASTIEN. SELECTION LABO FESTIVAL DU COURT METRAGE DE CLERMONT-FERRAND 2008 ; TABAKALERA 2008 CENTRE INTER. DE CULTURE CONTEMPORAINE DE SAN SEBASTIAN

Une femme perce à jour une partie d'elle-même qui se métamorphose en personnage imaginaire.

STRANGE BOUTIQUE 2008



EXPOSITIONS

DANS SES HALLS ET SES COULOIRS, LE CINÉMA LUX EXPOSE EN PERMANENCE DES APPAREILS DE CINÉMA (CAMÉRAS ET PROJECTEURS), ACCUEILLE DES ŒUVRES LIÉES À SON ACTUALITÉ ET PROFITE ÉGALEMENT DES COLLECTIONS DE SES PARTENAIRES... N'HÉSITEZ PAS À DÉAMBULER AVEC OU SANS TICKET POUR LES SALLES...

15, 16 ET 17 AVRIL

WORK IN PROGRESS

Durant trois jours, trois créatrices, Alice, Eudeline et Xavière, investissent le hall du cinéma, le transformant en atelier de travail et lieu d'exposition. Ainsi, vous aurez l'opportunité de découvrir leurs créations textiles et graphiques. Munies de machine à coudre, de crayons et de post-it et d'une presse à graver, elles iront à la rencontre des spectateurs, et proposeront des créations en lien avec la vie du cinéma Lux !"



A PARTIR DU 21 AVRIL

1968

L'année 1968 racontée à 3 voix et en 30 photos. 2 livres et 1 film retracent les événements de cette année tumultueuse. Des affrontements violents du mois de janvier avec les ouvriers de la SAVIEM, jusqu'à la fermeture de la Maison de la Culture, 12 mois de luttes, d'actions et d'utopies sont ainsi présentés dans ce parcours photographique provenant de l'édition des ouvrages «Caen 68» et «68 à Caen» et du film «Un si joli mois de mai».

Vernissage le 25 avril à partir de 18h00 : dédicaces et projection du film « Un si joli mois de mai » (BCI production)

En collaboration avec le CRL/BM et le Brouillon de Culture

AVRIL

	M9	J10	V11	S12	D13	L14	M15
L'AUDITION		18h30		13h45		17h50	20h45
LE BANNISSEMENT	17h15	20h40			20h30		15h50
BEAUFORT	21h15		21h50	17h30	21h50		
DANS LA VIE	17h20		18h40	15h50	18h30	13h45	
FRONTIÈRE CHINOISE		17h15		20h00		15h15 18h45	
LA GRAINE ET LE MULET			14h30		17h30		19h00
L'HEURE D'ÉTÉ	19h30	16h30		19h15		17h00	13h45
INTO THE WILD		21h15	15h50		14h45		
LUCIA ET LES GOUAPES			15h45		16h00	19h00	
PARIS		20h45		21h15		20h30	
LES PETITS POUCETS	14h15		18h15	16h00			18h40
LES SEIGNEURS DE LA MER	13h45	15h40	13h50	14h15	14h00	16h00	15h45
	15h30	17h30	20h10	16h10	18h00	20h00	17h30
	20h00	19h20	22h00	18h00	19h45	21h50	19h20
	21h50			19h50	21h40		21h15
SOYEZ SYMPAS REMBOBINEZ	21h30	14h15	20h00	21h40			22h00
THE DEAD GIRL		19h00	14h00	21h50	20h00		17h15
TICKETS	19h00					21h30	
1 2 3 LEON	16h20				15h00	16h15 17h30	16h10
LES 3 BRIGANDS	16h15					14h15	14h10
LE DRAGON DES MERS	14h00			13h45	15h45	14h00	14h00
DÉCOUFLE CÔTE COURTS "THÉÂTRE CÔTÉ LUX"	18h00						
SE SOUVENIR DES BELLES CHOSES		15h00					
"MARC LEPESQUEUX, LA COURSE VERS LE BRÉSIL"			18h30				
DARIO ARGENTO "L'AB-SURDE SEANCE"			20h30				
LES PETITS POUCETS + RENCONTRE				16h00			
	M9	J10	V11	S12	D13	L14	M15

AVRIL

	M16	J17	V18	S19	D20	L21	M22
A BORD DU DARJEELING LIMITED	21h10	17h00	19h00	21h50		21h30	21h00
LES 2 CAVALIERS		19h45	16h50	19h15		16h30	11h00
LA GRAINE ET LE MULET		19h30	10h15		15h30		18h00
L'HEURE D'ÉTÉ		16h10		21h15	18h40	19h50	14h30
IN MEMORIA DI ME	18h45	17h30	19h15	17h45	20h40	18h45	21h15
JUNO	16h45	18h10	21h40	20h00	21h30		17h30
PARIS			21h15	16h45	18h15	19h00	15h30
LES SEIGNEURS DE LA MER	11h00 17h40 19h30 21h20	11h00 20h00 21h50	16h10 18h00 19h50	13h45 17h40 19h30	14h00 15h50 17h45 20h50	16h15 18h00 21h50	16h10 18h00 19h50 21h40
THE DEAD GIRL	17h15		17h30	21h30		11h00 21h00	
LA ZONA	19h10	22h00	21h30	13h50	19h30	17h00	19h15
1 2 3 LEON	16h10	10h45 16h15	10h45	15h45	14h45		16h30
LES 3 BRIGANDS	10h45 14h30		14h30			14h30	
BENJAMIN GATES ET LE LIVRE DES SECRETS	14h00	14h15	14h15	15h15		14h15	
LE DRAGON DES MERS	10h30 14h15	10h30 14h00	10h30 14h00	15h30	16h00	10h30 14h00	10h30 14h00
PETITES ÉCLOSIONS	16h30	14h30	16h20	14h00	14h15	10h45	10h45 14h15
CHRARLY MARS	21h00						
LA GRAINE ET LE MULET CINÉ-CLUB CAF		19h30					
	M16	J17	V18	S19	D20	L21	M22

ITALIQUE = PROJECTION DANS LA SALLE 3

AVRIL

	M23	J24	V25	S26	D27V	L28	M29
LES CAVALIERS		17h45	15h40		19h30	18h45	
ELLE ET LUI		20h30	11h00		17h15	16h15	14h45
FUNNY GAMES US	11h00	17h30	16h45	14h00	13h45	14h00	14h15
	17h30	19h40	19h00	16h15	17h00	16h30	16h45
	19h40	21h50	21h15	19h30	19h10	19h00	19h00
	21h50			21h40	21h20	21h15	21h15
IN MEMORIA DI ME	19h00	11h00		17h15	21h30	21h00	
JUNO	17h10	20h00		20h15			18h50
REC	15h10	13h45	13h45	13h45	13h50	13h45	14h30
	16h50	15h30	16h30	16h40	15h30	15h30	16h15
	18h30	17h10	18h10	18h20	18h30	17h15	18h00
	20h10	18h50	19h50	20h00	20h10	20h20	19h40
	21h50	21h45	21h30	22h00	21h50	22h00	21h30
	21h15	11h00		18h30	14h30	14h15	17h00
LES SEIGNEURS DE LA MER				21h50	18h30	18h30	20h45
1 2 3 LEON	16h30	10h45 16h30	15h30				
BENJAMIN GATES ET LE LIVRE DES SECRETS	10h30	14h00	14h15	14h30			
LE DRAGON DES MERS	14h15	10h30 14h15	10h30		16h15		
PETITES ÉCLOSIONS	10h45 14h00	16h30	10h45 14h00	15h30	15h50		
LES SECRETS DU COEUR VO	14h00						
ELLE ET LUI + DÉBAT		20h30					
MAI 68 À CAEN			18h30				
SOIRÉE ALI BADRI			20h00				
	M23	J24	V25	S26	D27V	L28	M29

ITALIQUE = PROJECTION DANS LA SALLE 3

AVRIL // MAI

	M30	J1	V2	S3	D4	L5	M6
LES CHEYENNES		20h15	15h50			19h00	16h20
CIAO STEFANO	13h50	14h15	13h50	13h50	17h00	14h15	14h15
	17h30	18h10	17h50	20h00	21h00	18h30	19h00
	19h30						
FUNNY GAMES US	16h45	14h30	18h00	17h00	14h00	14h30	14h00
	19h00	20h45	21h50	21h00	18h30	21h15	19h30
	21h15				20h45		21h40
OPÉRA JAWA		18h00	13h45	21h30	14h45	16h15	16h45
REC	14h00	13h45	16h15	13h45	13h45	13h45	16h30
	15h40	20h10	20h10	15h30	15h30	17h15	18h15
	18h00	21h50	22h00	17h45	20h00	22h00	21h50
	21h40			22h00	21h40		
LES SEIGNEURS DE LA MER	21h30	16h15		19h15		15h30	20h00
L'UN CONTRE L'AUTRE	16h00 19h40	18h50	16h00 20h00	15h50 19h30	19h00	17h00 19h15	14h30 21h15
WEST SIDE STORY		15h20		17h15	17h15		
LE DRAGON DES MERS	14h15	16h40	14h00	14h30	16h15		
FESTIVAL DES "TRÈS COURTS"			19h00				
SOUS LES BOMBES + REN-CONTRE						20h30	
	M30	J1	V2	S3	D4	L5	M6

ITALIQUE = PROJECTION DANS LA SALLE 3

MERCREDI 30 20H30 OPÉRA JAWA AU CDN 32 RUE ES CORDES
MARDI 6 MAI 20H00 MAISON DE L'ETUDIANT PETITS DELICES

MAI

	M7	J8	V9	S10	D11	L12	M13
CIAO STEFANO	13h45 21h15	14h00 19h50	13h50	13h50 20h00	19h50	21h30	16h00 18h00
FUNNY GAMES US	21h00	14h30 20h45	19h40	13h45 21h40	15h50 21h40	15h50 21h40	14h30 18h45
LADY JANE	19h15	19h45	17h40			14h45	
LES LIENS DU SANG	14h30	16h45	21h50	19h30	18h00		21h00
L'OMBRE DE BOGOTA			15h50	17h45		18h00	
OPÉRA JAWA	15h45	17h30		18h30	13h50	17h15	
LA PATROUILLE PERDUE			16h10		16h10	18h45	17h40
REC	17h00 18h40	18h10 21h45	15h40 20h20	16h00 22h00	14h00 20h00	17h00 20h15	17h00
RETOUR À GORÉE			20h00		17h40		14h00
TEETH	18h00 21h50	13h45 21h50	13h45 22h00	18h00	13h45 21h50	22h00	15h45 19h20
L'UN CONTRE L'AUTRE	20h00	15h40 18h50	17h45	16h30	17h50 21h30	13h50 19h45	21h15
WEST SIDE STORY	16h15		17h30	20h45		14h30	
YUMURTA				14h30	19h40	19h30	13h50
LE DRAGON DES MERS	14h00	16h00	14h00	15h50	15h40		
FUNNY GAMES/FUNNY GAMES US	21h00						
"RETOUR À GORÉE" ABOLITION DE L'ESCLAVAGE			20h00				
LES CHANSONS D'AMOUR CINÉ-CLUB CAF							20h00
	M7	J8	V9	S10	D11	L12	M13

ITALIQUE = PROJECTION DANS LA SALLE 3



VIDEOCLUB

avec adhésion

(COÛT 15 €, PREMIER FILM GRATUIT,
ANNÉE SUIVANTE : 7,60)

1 film 24h	2,50 €
1 film 48h	3 €
2 films 24h	4,50 €
2 films 48h	5,50 €
3 films 24h	6,50 €
3 films 48h	7,60 €
1 film / 1 sem.	6,10 €

- 10^{ème} film gratuit
- invitations en séances privées
- 10% sur commandes et achats de films

sans adhésion

1 film 24h	3 €
1 film / 1 week-end	4,50 €

LE VIDEOCLUB DU CINEMA LUX

Cette collection unique en Normandie, située dans le hall du cinéma propose un catalogue de 2000 titres en DVD et vidéo, couvrant toute l'histoire du cinéma, de Georges Méliès à Gus Van Sant. Découvrez les chefs-d'oeuvre du cinéma russe, l'oeuvre d'Ingmar Bergman, les nans d'Ed Wood, les grands westerns, Bollywood, la Blaxploitation, le Néo-réalisme, ou la Nouvelle Vague... et dégustez nos tartes salées, le fondant au chocolat, une soupe thaï ou tout simplement un café !

Conditions de location : inscription gratuite sur présentation d'une carte d'identité et possibilité d'adhésion pour bénéficier de nombreux avantages.

HORAIRES D'OUVERTURE

MARDI AU SAMEDI	14H30-22H
DIMANCHE	14H30-21H
JOURS FÉRIÉS	16H-20H
FERMÉ LE LUNDI	

Possibilité de visionner les films sur place au prix d'une location de 14h30 à 18h

CONTACT VIDEOCLUB

tel: 02 31 820 920

Mail : videoclub@cinemalux.org

Consultation du catalogue

<http://www.cinemalux.org> (puis rubrique location)

Nouveautés DVD

SATANTANGO

(Bela Tarr)

DAMNATION

(Bela Tarr)

LETTRES D'IWO JIMA

(Eastwood)

LES FILS DE L'HOMME

(Cuaron)

THE ICE HARVEST -

FAUX AMIS

(Ramis)

CARAMEL

(Labaki)

LE FILS DE L'EPICIER

(Guirado)

DRACULA 73

(Gibson)

Une vitrine Carlotta au cinéma LUX !

C'est officiel : le Vidéoclub du Lux propose dorénavant à la vente la quasi totalité de la collection Carlotta, le fameux éditeur de DVD de films de répertoires, de classiques, de reprises, de bijoux du cinéma : bientôt l'œuvre intégrale très attendue de Kiju Yoshida en DVD (le 9 avril !), les films inédits de Nagisa Oshima, etc. Carlotta, c'est aussi les coffrets les plus excitants du 7e Art : Schroeder, Akerman, Teshigahara, Zucca, Antonioni, Pasolini, Olmi, Morrissey, De Palma, Fuller, Fassbinder et les films les plus étonnants : Harakiri, La Condition de l'homme, Berlin Alexanderplatz, The Shooting, A bout portant. Laissez vous séduire par le meilleur western curry de tous les temps ou redécouvrez les grands classiques dans des éditions irréprochables : L'Aurore, Cria Cuervos, Le Mirage de la Vie, Il était un père, L'Arbre aux sabots, le Casanova de Fellini. A vous de juger : la vitrine Carlotta est ouverte du Mardi au Dimanche, de 14h30 à 21h.



Les animations

Après les Masterclass d'Antoine Corbin sur le son et d'Amor Hakkar pour « La Maison jaune », les Sessions spéciales de l'Ecole du Lux continuent ce mois-ci avec la rencontre d'une directrice de casting (Lundi 7 avril, 20h30), la découverte des Studios d'animation de Shanghai présenté par un jeune metteur en scène chinois, un commentaire intégral en salle de l'Iceberg par son réalisateur Bruno Romy (Vendredi 3 Mai, 10h), un hommage aux génies de la BBC (Denis Potter & Alan Clarke)...

*Pour tous renseignements, veuillez contacter
Thomas Aafort au 02 31 82 09 20 ou thomas@cinemalux.org*

N° 128 - 9 AVRIL - 13 MAI 2008

[REC.] UN FILM DE **JAUME BALAGUERÓ** ET **PACO PLAZA**