

11 juin - 08 juillet 2008

*Cinéma* LUX



#### Tram

#### lignes A et B

arrêt Lux - Victor Lépine  
(dernier Tram à 0h45)

#### Bus

#### lignes 13 et 14

arrêt Sainte-Thérèse  
**lignes 1, 3, 5, 9 et 11**  
arrêt Demi-Lune



## Cinéma Lux - Studio du 7ème Art

6, avenue Sainte-Thérèse - 14000 CAEN

Tél. : 02 31 82 29 87 - 08 92 68 00 43 (0,34 €/mn)

Site Internet : <http://www.cinemalux.org>

Email : [cinemalux@cinemalux.org](mailto:cinemalux@cinemalux.org)

Pour recevoir notre programme à domicile pendant un an,  
envoyez-nous vos coordonnées et un chèque de 3,80 €

tarif normal	5,7 €
tarif réduit *	4,7 €
carte twisto, lézardus	3,6 €
groupe et scolaires **	2,5 €
abonnement 10 places	35 €
5 places carte junior (-16ans)	15 €
comités d'entreprises	3,5 €

\* - 16 ANS, CARTE @TOO, CARTE VERMEIL, ÉTUDIANT, CHÔMEUR, FAMILLE NOMBREUSE, CERCLE D'ARTE ET DU MÉMORIAL, CHÈQUES VACANCES, TROUBASS, ABONNÉS DE LA COMÉDIE DE CAEN, ABONNÉS JEAN VILAR ET LE MERCREDI POUR TOUS

\*\* À PARTIR DE 25 PERSONNES

**Le Lux est une association d'éducation populaire (loi 1901), Salle d'Art et Essai classée Recherche et Découverte, Patrimoine, Jeune Public. Il bénéficie du soutien de la Communauté d'agglomération Caen la mer, de la ville de Caen, du Conseil Régional et de l'ODACC.**

ELDORADO





## A L'AFFICHE



Jeune Public



Sortie Nationale



En exclusivité



Vidéoclub

4 MINUTES  
L'AFFAIRE THOMAS CROWN  
A SWEDISH LOVE STORY  
BIENVENUE CHEZ LES CH'TIS  
LES CITRONNIERS  
COULEURS D'ORCHESTRE  
DEUX JOURS À TUER  
ELDORADO  
ENFANCES  
FRANÇAISE  
L'HOMME QUI TUA LIBERTY VALANCE  
IL Y A LONGTEMPS QUE JE T'AIME  
J'AI TOUJOURS RÊVÉ D'ÊTRE UN GANGSTER

LOTTE, DU VILLAGE DES INVENTEURS  
MARADONA  
MAX & CO  
NÉS EN 68  
NOUVELLE DONNE (REPRISE)  
ON THE RUMBA RIVER  
LA POURSUITE INFERNALE (MY DAR-  
LING CLEMENTINE)  
SERPICO  
THERE WILL BE BLOOD  
UN CONTE DE NOËL  
VALSE AVEC BASHIR

## L'AFFAIRE THOMAS CROWN

DU 2 AU 8 JUILLET

**DE NORMAN JEWISON, AMÉRICAIN (VOSTF), 1968-1H42. AVEC STEVE MCQUEEN, FAYE DUNAWAY, PAUL BURKE...**

Thomas Crown est un homme très séduisant, directeur d'une banque de Boston qu'il décide de cambrioler. Qui pourrait alors penser qu'il est coupable ? Vicky Anderson ! Cette détective qui travaille pour une compagnie d'assurance soupçonne en effet Crown d'être l'auteur de ce hold-up. Entre amours et mensonges, un étrange jeu du chat et de la souris va débiter.

## A SWEEDISH LOVE STORY

(EN KÅRLEKSHISTORIA)

DU 2 AU 8 JUILLET

**DE ROY ANDERSSON, SUÉDOIS (VOSTF), 1969-1H55. AVEC ANN-SOFIE KYLIN, ROLF SOHLMAN...**

En marge du monde des adultes prisonniers de leurs conventions et de leur mélancolie, Pär et Annica, avec l'ingénuité et la fraîcheur de leurs 15 ans, découvrent simplement l'envie et le bonheur d'aimer... Premier film de Roy Andersson, cette histoire d'amour entre deux adolescents le propulse directement sur le devant de la scène des cinéastes dits naturalistes. Un naturalisme loué par Ingmar Bergman entre autres, et qu'Andersson applique depuis à tous ses films.



COULEURS D'ORCHESTRE

## 4 MINUTES

DU 11 AU 24 JUIN

**DE CHRIS KRAUS, ALLEMAND (VOSTF), 2007-1H52. AVEC MONICA BLEIBTREU, HANNAH HERZSPRUNG, SVEN PIPPIG.**

Depuis 60 ans, Traude Krüger enseigne le piano à des détenues. Sa nouvelle élève, incarcérée pour meurtre, a un talent prodigieux. Elle décide de la préparer au Concours d'entrée du Conservatoire. Entre le professeur obstiné et l'élève violente incapable de discipline se tissent des liens conflictuels mais profonds. «Le jeu des acteurs, d'une sensibilité bouleversante et la musique remarquable d'Annette Focks en font une œuvre d'une intensité rare qui à n'en pas douter, sera un des événements cinématographique de l'année 2008.» (France Musique).

## BIENVENUE CHEZ LES CH'TIS

DU 11 JUIN AU 8 JUILLET

**DE DANY BOON, FRANÇAIS, 2007-1H46. AVEC KAD MERAD, DANY BOON, ZOÉ FÉLIX...**

Philippe Abrams est directeur de la poste de Salon-de-Provence. Il est marié à Julie, dont le caractère dépressif lui rend la vie impossible. Pour lui faire plaisir, Philippe fraude afin d'obtenir une mutation sur la Côte d'Azur. Mais il est démasqué: il sera muté à Bergues, petite ville du Nord. Voilà une vraie comédie populaire troussée avec générosité, entrain et bonne humeur.

**Le Cinéma l'après-midi**

Judi 12 juin à 15h30

Un temps pour se rencontrer et échanger, autour du film « Bienvenue chez les Ch'tis » et d'une collation.

## LES CITRONNIERS

A PARTIR DU 2 JUILLET

**DE ERAN RIKLIS, ISRAËLIEN, ALLEMAND (VOSTF), 2008-1H46. AVEC HIAM ABBASS, ALI SULIMAN...**

Salma, veuve de 45 ans, vit dans un petit village palestinien de Cisjordanie situé sur la Ligne verte qui sépare Israël des Territoires occupés. Sa plantation de citronniers est considérée comme une menace pour la sécurité de son nouveau voisin, le ministre israélien de la Défense. Il ordonne à Salma de raser les arbres sous prétexte que des terroristes pourraient s'y cacher. Salma est bien décidée à sauver coûte que coûte ses magnifiques citronniers... «Une fable au goût acide comme les citrons et suave comme la boisson qu'on en tire.» (Libération)

## E COULEURS D'ORCHESTRE

DU 11 AU 17 JUIN

**DOCUMENTAIRE DE MARIE-CLAUDE TREILHOU, FRANÇAIS, 2007-2H00.**

Ce film sur l'orchestre de Paris se propose d'extraire l'orchestre symphonique de son abstraction, de lui donner du corps, de l'humaniser, pour prendre la mesure du travail qui précède et accompagne le concert, tout ce qui en conditionne l'existence. Pour donner à la magie musicale tout son soubassement logistique, en renforcer la force émotionnelle, mesurer toute l'envergure de ce phénomène de raffinement, à tous les étages de son élaboration. «Ce film étonnant rassemble des instants, des fragments, des bribes, mais montre une unité rare, l'indiscutable grâce de vivre et de jouer ensemble.» (Télérama)

## DEUX JOURS À TUER

DU 11 JUIN AU 1ER JUILLET

**DE JEAN BECKER, FRANÇAIS, 2008-1H25. AVEC ALBERT DUPONTEL, PIERRE VANECK, MARIE-JOSÉE CROZE, FRANÇOIS MARTHOURET.**

Antoine Méliot, la quarantaine, a tout pour être heureux : une belle épouse, deux enfants adorables, des amis sur lesquels il peut compter à tout instant, une jolie demeure dans les Yvelines et de l'argent. Mais un jour, il décide de tout saboter en un week-end : son bonheur, sa famille, ses amis. Que s'est-il passé chez cet homme pour qu'il change si étrangement de comportement ? « Porté par l'interprétation sans faille d'Albert Dupontel, Deux jours à tuer est profondément humain, puissant et lumineusement émouvant. » (Le Parisien)



DEUX JOURS A TUER

## S ELDORADO

A PARTIR DU 18 JUIN

**DE BOULI LANNERS, FRANÇAIS, BELGE, 2008-1H25. AVEC BOULI LANNERS, FABRICE ADDE, MICHAËL ABITEBOUL...**

Yvan, dealer de voitures vintage, la quarantaine colérique, surprend le jeune Elie en train de le cambrioler. Pourtant, il ne lui casse pas la gueule. Au contraire, il se prend d'une étrange affection pour lui et accepte de le ramener chez ses parents au volant de sa vieille Chevrolet. Commence alors le curieux voyage de deux bras cassés à travers un pays magnifique, mais tout aussi déjanté... On le savait acteur (très) doué, Bouli Lanners avait surpris en tant que réalisateur avec Ultranova, un premier long métrage d'une simplicité poignante. Avec son second film, Eldorado, il part à la recherche des trésors perdus de ce bas monde (la possibilité d'une amitié sacrée, les accidents incongrus qui animent le quotidien palot) et orchestre un très beau concentré de mélancolie où l'humour devient définitivement la politesse du désespoir. Dans un tel contexte, on vantera la politesse.

Prix «Regards Jeunes» et «Label Europa Cinémas» Cannes 2008

**Avant Première et rencontre avec Bouli Lanners et Fabrice Adde le samedi 14 juin à l'issue de la projection du film à 20h30 (à l'occasion de GRÖLUX 2).**

**E ENFANCES**

DU 11 AU 24 JUIN

**DE YANN LE GAL, ISMAEL FERROUKHI, CORINNE GARFIN, FRANÇAIS, 2007-1H20. AVEC JULIE GAYET, ELSA ZYLBERSTEIN, CLOTILDE HESME...**

Six anecdotes, six films qui s'enchaînent, une échappée dans l'enfance, celle d'auteurs renommés ayant marqué de leur style l'Histoire du cinéma. C'est sur l'histoire de ces cinéastes que s'arrêtent ici de jeunes réalisateurs, ces petites histoires enfantines décidant parfois de toute une vie et venant ainsi éclairer leurs oeuvres. Des histoires qui se croisent pour ne plus former qu'un seul et même film sur l'enfance, baignée de blessures, de frustrations, de rencontres... «Les réalisateurs savent éviter le pastiche trop voyant, ou le récit trop littéral pour créer des miniatures originales (...). Il y a là une riche étoffe de vie et de songe, aux plis souples et mystérieux.» (Le Figaroscope)

**E FRANÇAISE**

DU 11 AU 24 JUIN

**DE SOUAD EL-BOUHATI, FRANÇAIS, 2007-1H24. AVEC HAFSIA HERZI, MAHER KAMOUN, FARIDA KHELFA...**

Sofia, née en France de parents maghrébins, passe une enfance heureuse dans sa cité de province. Son père ayant le mal du pays, elle se retrouve dans une ferme au Maroc. Elle a dix ans à peine. Elle se jure de passer son bac afin de retourner en France à dix-huit ans. Mais la vie s'arrange toujours pour bouleverser nos plans... Une peinture réaliste et tendre, sans manichéisme, loin des clichés habituels et des stéréotypes avec des personnages généreux, ouverts et pétris d'amour.

**L'HOMME QUI TUA  
LIBERTY VALANCE**

DU 25 JUIN AU 1ER JUILLET

**DE JOHN FORD, AMÉRICAIN (VOSTF), 1961-2H02. AVEC JAMES STEWART, JOHN WAYNE, LEE MARVIN...**

A peine installé dans l'Ouest, Stoddard un jeune avocat, est lynché par Liberty Valance, un bandit. Il est sauvé par Tom, le seul à qui Valance ne fait pas peur. Celui-ci perpétue ses crimes dans la région. Stoddard tente d'arrêter Valance pour le mettre en prison mais il se rend vite compte que le seul moyen pour le stopper et de l'abattre. «Le film n'est pas seulement un chef-d'oeuvre signé Ford, c'est aujourd'hui une pièce fondamentale de la culture américaine du XXe siècle, une méditation qui pense véritablement l'histoire de l'Amérique autant qu'un poème triste...» (Le Monde)

**IL Y A LONGTEMPS QUE JE T'AIME**

DU 25 JUIN AU 1ER JUILLET

**DE PHILIPPE CLAUDEL, FRANÇAIS, 2008-1H55. AVEC KRISTIN SCOTT THOMAS, ELSA ZYLBERSTEIN...**

Pendant 15 années, Juliette n'a eu aucun lien avec sa famille qui l'avait rejetée. Alors que la vie les a violemment séparées, elle retrouve sa jeune sœur, Léa, qui l'accueille chez elle, auprès de son mari, Luc, du père de celui-ci et de leurs deux fillettes. «Une œuvre peinte à petites touches, d'une puissance émotionnelle rare, qui renoue avec une belle tradition française du cinéma psychologique et littéraire.» (Positif).

## J'AI TOUJOURS RÊVÉ D'ÊTRE UN GANGSTER

DU 25 JUIN AU 8 JUILLET

**DE SAMUEL BENCHETRIT, FRANÇAIS, 2008-1H48. AVEC EDOUARD BAER, ANNA MOUGLALIS, ALAIN BASHUNG, JEAN ROCHEFORT, ARNO.**

L'histoire d'un braqueur sans arme dont la victime est elle-même une apprentie braqueuse, armée. Deux kidnappeurs amateurs qui enlèvent une adolescente si suicidaire qu'elle les supplie sans cesse de l'exécuter. Un chanteur en panne d'inspiration qui vole à un collègue ses dernières compositions et enfin cinq septuagénaires qui quittent leur retraite pour goûter à nouveau aux joies du braquage... Dialogues savoureux et anti-héros attachants apportent un charme fou à cette fantaisie.



## LOTTE, DU VILLAGE DES INVENTEURS

DU 11 AU 24 JUIN

**DESSIN ANIMÉ DE JANNO PÖLDMA, HEIKI ERNITS, LETTON, ESTONIEN (VF). 2007-1H18. A PARTIR DE 5 ANS**

Lotte vit avec son père à Gadgetville, un village dont les habitants sont tous inventeurs. La compétition annuelle de nouvelles inventions, l'événement le plus important de l'année, mobilise tout le monde y compris la petite fille... Un film d'animation pour les petits qui, dans son pays natal, a écrabouillé tout le monde au box-office. Franchement rigolo et inventif, un spectacle du meilleur aloi pour les sorties familiales.

## E MARADONA

DU 11 AU 24 JUIN

**DOCUMENTAIRE DE EMIR KUSTURICA, ESPAGNOL (VOSTF), 2007-1H30.**

Emir Kusturica célèbre dans ce film l'incroyable histoire de Diego Maradona : héros sportif, Dieu vivant du football, artiste de génie, champion du peuple, idole déchue et modèle pour des générations du monde entier. De Buenos Aires à Naples - en passant par Cuba - il retrace la vie de cet homme hors du commun, de ses humbles débuts à sa notoriété mondiale, de la plus spectaculaire ascension au déclin le plus profond. Souhaitant montrer son vrai visage, Emir Kusturica signe dans ce film un portrait intime du Pibe de Oro. Un documentaire unique sur une légende vivante, filmé par son plus grand fan.

*Sélection officielle hors compétition Cannes 2008*

*Films d'Emir Kusturica disponibles en location au vidéoclub du Lux : Chat noir chat blanc, Le Temps des Gitans (vhs) ; Arizona Dream, Underground, La Vie est un miracle (dvd)*





## MAX & CO

DU 25 JUIN AU 8 JUILLET

**FILM D'ANIMATION DE FRED ET SAM GUILLAUME, FRANÇAIS, 2007-1H16. A PARTIR DE 5 ANS.**

Saint-Hilaire vit sous la coupe de Bzzz & Co, usine de tapettes à mouches, traversant une très mauvaise passe. Alors que les actionnaires, inquiets, décident de compresser le personnel, afin de relancer les ventes, un dangereux savant se penche sur un projet de mouches mutantes, qui ne tardent pas à attaquer les habitants. Un jeune garçon généreux, Max, en quête d'un père qu'il ne connaît pas, va contrer leur plan machiavélique. «Ce premier film d'animation français - qui cumule les influences, y compris celle du gothique américain - révèle un tandem prometteur.» (Les Inrockuptibles).

## NÉS EN 68

DU 18 AU 24 JUIN

**DE OLIVIER DUCASTEL ET JACQUES MARTINEAU, FRANÇAIS, 2008-2H53. AVEC LAETITIA CASTA, YANNICK RENIER, YANN TREGOUËT...**

Catherine, Yves et Hervé ont vingt ans, sont étudiants à Paris et s'aiment. La révolte du mois de mai bouleverse leur existence. Gagnés par l'utopie communautaire, ils partent avec quelques amis s'installer dans une ferme abandonnée du Lot. L'exigence de liberté et la recherche de l'accomplissement individuel les conduisent à faire des choix qui finissent par les séparer. 1989. Les enfants de Catherine et Yves entrent dans l'âge adulte et affrontent un monde qui a profondément changé... «Cette fresque rose gay et rouge coco, bariolée de couleurs hippies, se révèle être un modèle de cinéma engagé, combatif et frais, jusque dans son indéniable candeur.» (aVoir-aLire.com)



## NOUVELLE DONNE

A PARTIR DU 2 JUILLET

**DE JOACHIM TRIER, NORVÉGIEN (VOSTF), 2007-1H43. AVEC ESPEN KLOUMAN HØINER, ANDERS DANIELSEN LIE, VIKTORIA WINGE...**

Depuis l'enfance, Erik et Phillip, unis par une profonde amitié, ont pour ambition de devenir écrivains. Alors que le manuscrit d'Erik est rejeté, celui de Phillip est publié et le jeune homme devient du jour au lendemain une figure de la scène culturelle norvégienne. Six mois plus tard, Erik et ses amis vont chercher Phillip à l'hôpital psychiatrique... Nouvelle donne, c'est un élan. C'est l'audace de faire vivre des personnages tout en contrastes, pas forcément aimables tout le temps, mais tellement touchants et drôles. C'est un scénario parfaitement construit mais imprévisible, une réalisation d'une audace totale et pourtant d'une fluidité surnaturelle, une richesse foisonnante, mais pas vaine... Et puis ce sont ces acteurs, ces visages, jamais vus, cette langue improbable, ces décors, cette lumière inconnus, que du bonheur... Un vrai regard de cinéaste, novateur, fulgurant, intense, juste et utile.



NÉS EN 68

## **E** ON THE RUMBA RIVER

DU 11 AU 17 JUIN

**DOCUMENTAIRE MUSICAL DE JACQUES SARASIN, FRANÇAIS (VIDÉO), 2007-1H26.**

À l'instar de Buena Vista Social Club, on remonte ici le fil de l'histoire de la rumba congolaise. L'occasion de revenir sur la vie de Papa Wendo, et plus largement l'histoire du Congo. Agé de 80 ans et toujours bonne voix bon oeil, le monument de la musique africaine chante et enchante avec ses tubes de l'époque coloniale, accompagné de son groupe bigarré. Une véritable histoire émerge derrière la musique. Et l'on entend les années parler et le vécu chanter. Un réel plaisir.



ON THE RUMBA RIVER

## LA POURSUITE INFERNALE

(MY DARLING CLEMENTINE)

DU 12 AU 17 JUIN

**DE JOHN FORD, AMÉRICAIN (VOSTF), 1946-1H27. AVEC HENRY FONDA, LINDA DARNELL, VICTOR MATURE...**

Alors qu'ils convoient du bétail vers la Californie, les quatre frères Earp sont attaqués par des bandits et le cadet est assassiné. Pour le venger, Wyatt devient shérif et engage ses frères comme adjoints. Ils vont devoir affronter Doc Holliday, l'homme qui règne sur la ville, et le clan Clanton, des éleveurs puissants... C'est tout simplement l'un des plus beaux films jamais réalisés, hymne à la civilisation plein de lyrisme et d'humour. LE chef d'oeuvre de John Ford. Incontournable !

## SERPICO

DU 11 AU 17 JUIN

**DE SIDNEY LUMET, AMÉRICAIN (VOSTF), 1973-2H10. AVEC AL PACINO, JOHN RANDOLPH, JACK KEHOE...**

Policier intègre, Serpico lutte contre la corruption généralisée au sein de la police new-yorkaise. Détesté de tous, collègues comme supérieurs, il ne pourra compter que sur lui-même pour mener à bien sa croisade pour la justice... Basé sur l'histoire vraie de Frank Serpico, le film est une véritable dénonciation de la corruption des milieux policiers. Réquisitoire sobre et sans appel, ode à l'honneur et à l'humanité, Serpico s'inscrit dans la vague du cinéma hollywoodien contestataire et politiquement engagé des années 70. Chute inévitable d'un homme condamné par son obstination et son intégrité, un homme magistralement interprété par Al Pacino qui voit ses idéaux se fracasser sur l'écueil d'une réalité : la corruption.

*Film de Sidney Lumet disponible en location au vidéoclub du Lux : Douze hommes en colère (dvd)*

## THERE WILL BE BLOOD

DU 11 AU 17 JUIN

**DE PAUL THOMAS ANDERSON, AMÉRICAIN (VOSTF), 2007-2H38. AVEC DANIEL DAY-LEWIS, PAUL DANO, KEVIN J. O'CONNOR...**

Un homme, prospecteur pétrolier, achète des terres incultes à de pauvres paysans et devient un riche businessman. Contre lui, un jeune évangéliste pas très innocent. Le réalisateur de *Magnolia* adapte le roman «Pétrole !» de Upton Sinclair et brosse un tableau du capitalisme américain. «There will be blood s'avance comme l'un des films les plus hypnotisants de la décennie. Et comme un tournant pour toute une génération de cinéastes américains.» (Libération)

- Films de Paul-thomas Anderson disponibles en location au vidéoclub du Lux : *Double mise / Harde Eight / Sidney (vhs)* ; *Boogie Night, Magnolia, Punch Drunk Love (dvd)*

## UN CONTE DE NOËL

A PARTIR DU 18 JUIN

**D'ARNAUD DESPLECHIN, FRANÇAIS, 2008-2H30. AVEC CATHERINE DENEUVE, JEAN-PAUL ROUSSILLON, MATHIEU AMALRIC...**

Junon et Abel réunissent enfants et petits-enfants dans la maison familiale de Roubaix. Elisabeth, la soeur aînée, son frère Henri banni de la famille et sa nouvelle amie, Ivan le plus jeune avec épouse et enfants, Paul l'adolescent malade... Junon annonce sa leucémie, que seule une greffe de moelle peut guérir. La même maladie qui emporta autrefois l'un de ses petits garçons. L'heure est aux règlements de compte, aux apaisements, aux découvertes... Dialogues au rasoir, mise en scène viscérale, rythme impeccable : le cinéaste, épaulé par des interprètes en diamant, orchestre en virtuose le grand règlement de comptes familial.

*Sélection officielle au Festival de Cannes 2008*

- Films d'Arnaud Desplechin disponibles en location au vidéoclub du Lux : *Comment je me suis disputé (ma vie sexuelle), La Vie des morts (dvd)*

## S VALSE AVEC BASHIR

A PARTIR DU 25 JUIN

**E FILM D'ANIMATION DE ARI FOLMAN, FRANÇAIS, ALLEMAND, ISRAËLIEN (VOSTF), 2008-1H27.**

Ari Folman avait dix-neuf ans à l'époque de la première guerre du Liban ; un quart de siècle plus tard, il se rend compte que sa mémoire a effacé l'épisode, et, en particulier, le massacre de Sabra et Chatila... Où était-il cette nuit d'horreur-là ? Il fait le tour des amis soldats qui l'accompagnaient à l'époque, et les images que leurs récits font peu à peu surgir mêlent souvenirs authentiques et passé réinventé, réalisme et onirisme. C'est là que l'animation trouve sa raison d'être, faisant de ce docu à l'intérieur d'une conscience un « bad trip » hallucinatoire, un voyage fatal en absurdité où l'on traque sans relâche des « terroristes » plus ou moins fantasmés, où l'on abat les chiens et les enfants. L'animation stylisée – comme un Persépolis survitaminé –, hyperréaliste, donne au récit son abstraction et sa puissance. A ce stade, ce n'est plus de l'animation, c'est de la réanimation : un retour à la vie sous le masque des images dessinées, ou plutôt sous leur cristal magique, leur formidable pouvoir de révélateur et leur capacité à fixer ce qu'elles font revenir. La poésie de l'animation devient alors un réel absolu, cueillant par ses sortilèges l'émotion du spectateur et rendant à l'héroïque antihéros sa sérénité d'homme n'ayant rien demandé de cet affreux merdier.

*Sélection officielle au Festival de Cannes 2008*

**Avant Première le vendredi 20 juin à 20h00 en partenariat avec Télérama et Première**



JEUNE PUBLIC

Les films à l'affiche

DU 11 AU 24 JUIN

**Lotte, du village des inventeurs**

DESSIN ANIMÉ DE JANNO PÖLDMA, HEIKI ERNITS, LETTON, ESTONIEN (VF). 2007-1H18.

A PARTIR DE 5 ANS

DU 25 JUIN AU 8 JUILLET

**Max & Co**

FILM D'ANIMATION DE FRED ET SAM GUILLAUME, FRANÇAIS, 2007-1H16.

A PARTIR DE 5 ANS.

Dans la cour des grands

PUISQU'IL N'EST JAMAIS TROP TÔT (NI JAMAIS TROP TARD) POUR BIEN VOIR, LE CINÉMA LUX PROPOSE UN NOUVEAU RENDEZ-VOUS INTITULÉ «**DANS LA COUR DES GRANDS**». DES CLASSIQUES, DES INCONTOURNABLES, À DÉCOUVRIR EN FAMILLE. POUR PETITS ET GRANDS, À PARTIR DE 8 ANS.

DU 13 AU 17 JUIN

**La Poursuite infernale**

(My darling Clementine)

DE JOHN FORD, AMÉRICAIN (VOSTF), 1946-1H27.

*Voir résumé de ce film dans les pages « A l'affiche »*





# ANIMATIONS

RÉVISONNOS CLASSIQUES  
LE CINÉMA L'APRÈS-MIDI  
INSOLITE ROUMANIE  
GRÖLUX : LE RETOUR  
FÊTE DU CINÉMA

## RÉVISONNOS CLASSIQUES

DU 11 AU 17 JUIN

### SERPICO

**DE SIDNEY LUMET, AMÉRICAIN (VOSTF), 1973-2H10.**

### Rétrospective John Ford

DU 11 AU 17 JUIN

**LA POURSUITE INFERNALE** (1946-1h42)

DU 18 AU 24 JUIN

**LE FILS DU DÉSERT** (1948-1h46)

DU 25 JUIN AU 1ER JUILLET

**L'HOMME QUI TUA LIBERTY VALANCE** (1961-2h03)

*Films de John Ford disponibles à la location au vidéoclub du Lux : La Chevauchée fantastique, La Prisonnière du désert, Rio Grande (dvd) ; L'Homme qui tua Liberty Valance, L'Homme tranquille, Quelle était verte ma vallée, Les Raisins de la colère (vhs)*

*Voir résumé de ces films dans les pages « A l'affiche »*

## LE CINÉMA L'APRÈS-MIDI

JEUDI 12 JUIN À 15H30

UN TEMPS POUR SE RENCONTRER ET ÉCHANGER, AUTOUR DU FILM « BIENVENUE CHEZ LES CH'TIS » ET D'UNE COLLATION.

*Voir résumé de ce film dans les pages « A l'affiche »*

Tarifs : 3,60 € (collation offerte) ; 2,50 € pour les groupes

## INSOLITE ROUMANIE

JUSQU'AU 17 JUIN

LA ROUMANIE EST LE NOUVEAU PAYS DU CINÉMA. DEPUIS QUELQUES ANNÉES, LES REGARDS SE PORTENT VERS LES FILMS D'UNE NOUVELLE GÉNÉRATION ISSUE D'UN PAYS QUI N'A LONGTEMPS EXISTÉ, À L'EXTÉRIEUR DE SES FRONTIÈRES, QU'À TRAVERS UN SEUL GRAND CINÉASTE, LUCIAN PINTILIE. AUJOURD'HUI, C'EST UNE CONSTELLATION D'AUTEURS ROUMAINS EXTRÊMEMENT TALENTUEUX QUI OCCUPENT LE DEVANT DE LA SCÈNE INTERNATIONALE, RÉCOLTANT AVEC UNE BELLE RÉGULARITÉ LES PRINCIPALES RÉCOMPENSES DU FESTIVAL DE CANNES, TOUTES SECTIONS CONFONDUES.

### Soirée Cristian Nemescu et Catalin Mitulescu

VENDREDI 13 JUIN - A PARTIR DE 20H30

Le 24 août 2006, Cristian Nemescu meurt dans un accident de voiture. Il vient d'achever le tournage de California Dreamin ! et en commence tout juste le montage. Cette soirée lui est dédiée.

#### 1ère partie (20h30) :

### MARILENA DE LA P7

**DE CRISTIAN NEMESCU, ROUMAIN (VOSTF), 2006-45 MN.**

Pour épater une prostituée dont il est amoureux, Andrei, un adolescent de 13 ans qui vit dans les environs de Bucarest, décide un jour de voler un trolleybus.

*Semaine internationale de la critique, Cannes 2006*

#### TRAFIC

**DE CATALIN MITULESCU, ROUMAIN (VOSTF), 2004-15 MN.**

Avec humour, Catalin Mitulescu (Comment j'ai fêté la fin du monde) met en scène une classe montante de jeunes loups dont les prétentions sont celles de la "middle class" européenne.

*Palme d'or du court métrage Cannes 2004*

*Entracte avec des petits délices roumains*

**2e partie (21h45) : CALIFORNIA DREAMIN !  
DE CRISTIAN NEMESCU, ROUMAIN (VOSTF), 2007-2H35.**

1999 : alors que la guerre fait rage au Kosovo, un train occupé par des soldats américains se trouve bloqué dans un petit village roumain. Le chef de gare, la fripouille locale, refuse de laisser passer la cargaison sans autorisation officielle... "Avec ce qu'il faut d'excentricité, de pé-tage de plombs et de romance, feu Christian Nemescu crée une farce picaresque des plus divertissantes." (Positif)

*Caméra d'or, Cannes 2007*

Tarifs : 7 € la soirée ou 3,60 € par partie (ou coupons abonnements)



CALIFORNIA DREAMIN !

## Soirée Lucian Pintilie

MARDI 17 JUIN - A PARTIR DE 20H30

**LA TÊTE D'AUROCHS** (Tertium non datur) (2005-39 MN)

Au printemps 1944. Une unité roumaine, perdue au fin fond de l'Ukraine, reçoit la visite impromptue de deux officiers allemands affamés. Au cours du repas, le jeune commandant roumain révèle à ses hôtes qu'il possède le célèbre "Tête d'aurochs", un timbre dont il n'existe que deux exemplaires au monde...

**TROP TARD** (1996-1H44)

Dumitru Costa, procureur stagiaire, se voit confier sa première enquête: la mort suspecte d'un mineur de la vallée du Jiu, dans la Roumanie d'aujourd'hui. Accident ou crime ? Son enquête le fera aller de surprises en surprises...

*Sélection officielle Cannes 1996*

*Tarifs habituels du cinéma*

**Et dans la plus petite salle du monde, retrouvez une sélection inédite de courts métrages roumains.**

## GRÖLUX : LE RETOUR

DU DREDI 13 AU GROMANCHE 15 JOUIN

LE CINEGROLAND TOUR EST UNE SÉLECTION DU FESTIVAL DE QUEND DU FILM GROLANDAIS QUI SE DÉROULE EN SEPTEMBRE DANS LA BAIE DE SOMME ET QUI EST RELAYÉ À CAEN.

DEPUIS 2008 GRÖLUX EST DEvenu UNE SOUS PRÉSIPAUTÉ GROLANDAISE MARQUÉ DU SCEAU GROLANDAIS ADAPTÉ POUR L'OCCASION : « GRX ». LA NORMANDIE, NOUVELLE PATRIE GROLANDAISE AVEC LOUVIGNY ET SON ÉQUIPE DE FOOT « OFFICIELLE ».

### Dredi 13 jouin (Cargö)

#### 22h30 : Ouverture du GRÖLUX avec THE ROCKY HORROR PICTURE SHOW

L'événement ! La projection du film culte qui depuis des années cartonne à Paris, en présence de la troupe au complet ! Projection spectacle avec les Sweet Travestites, Fan Club Officiel Français du Rocky Horror.

### Sadi 14 jouin (Cinéma Lux)

#### Projections en présence Benoit Delépine & Francis Kuntz

L'ensemble des projections sera précédé d'une sélection de films faite par l'Atelier du Film Court avec le soutien des programmes courts de Canal +

#### 15h00 : GROLAND LAND OU L'EPOPEE D'UNE « BANDE DE POTES DECONNEDS ET MALPOLITIQUEMENT CORRECTS »

DOCUMENTAIRE DE MICHEL ROYER, FRANÇAIS, 2007-1H30.

Direction la planète Groland, créée par une bande d'amis qui détestent le politiquement correct, à l'occasion des quinze ans de la présipauté. Entre les extraits les plus surréalistes du 20h20, les plus trash de «Groland Sat» et les plus crétins de «7 Jours au Groland».

### 17h00 : CHOMSKY ET COMPAGNIE

#### DE OLIVIER AZAM, FRANÇAIS, 2008-2H05. DANIEL MERMET ET GIV ANQUETIL.

En mai la série d'entretiens avec Noam Chomsky a été un succès pour l'émission de radio Là-bas si j'y suis. De Paris à Boston de Montréal à Toronto, Olivier Azam a filmé ce reportage. A l'heure où impuissance et résignation l'emportent, le travail de Chomsky est un antidote radical. « Le pouvoir ne souhaite pas que les gens comprennent qu'ils peuvent provoquer des changements » dit Noam Chomsky.

*Projection suivie d'une rencontre avec Olivier AZAM*



CHOMSKY ET COMPAGNIE

**20h30** : Avant Première du film **ELDORADO**  
**DE BOULI LANNERS, BELGE, 2008-1H25. AVEC BOULI LANNERS, FABRICE ADDE...**

*Voir résumé du film dans les pages « A l’Affiche »*

*Projection suivie d’une rencontre avec Bouli Lanners, et Fabrice Adde*

**After au Cargö avec projections de films et concerts  
à partir de 22h30**

**Gromanche 25 juin**  
**ON FAIT RIEN COMME DES GROMANCHES**

Vous êtes tous conviés sur l’esplanade du Cargö pour un pique nique en musique

## FÊTE DU CINÉMA

**DIMANCHE 29, LUNDI 30 JUIN ET MARDI 1ER JUILLET : C’EST LA FÊTE DU CINÉMA**

Pour l’achat d’une place au tarif habituel, un carnet passeport vous sera remis et vous donnera droit, durant les trois jours de la fête, à toutes les entrées suivantes au tarif unique de 2 €

Et la Fête du Cinéma continue le mercredi 2 juillet : « UN JOUR EN PLUS DES FILMS EN PLUS »

Tous les films à 2 € sur présentation du passeport qui vous sera remis pendant la Fête du Cinéma (opération «Un jour en plus des films en plus» à l’initiative du Syndicat des Cinémas d’Art, de Répertoire et d’Essai)



ELDORADO

Le Lux Hors les murs

## GRÖLUX AU CARGÖ !

**Vendredi 13 juin**

Découvrez au Cargö, en ouverture de Grölux 2, le plus culte des films cultes dans sa version spectacle live le **Rocky Horror Picture Show** animé par les **Sweet Transvestites**, le fan club officiel.

## MARATHON DU FILM COURT AU PAVILLON NORMANDIE

**20, 21 et 22 juin**

Pour cette édition 2008 du concours organisé par l'Atelier du Film Court, celui-ci s'associe aux **Ateliers Intermédiaires** pour proposer un week-end placé sous le signe de la création : Spectacles, performances, expositions, graphes, toute l'énergie créatrice des Ateliers intermédiaires concentrée sur un week-end au Pavillon Normandie.

## SALLE JEAN JAURÈS À COLOMBELLES

MARDI 24 JUIN À 20H00

**«PAROLES SUR MA VILLE»**

Deuxième film réalisé par des Colombellois dans le cadre de l'opération de renouvellement urbain. L'équipe de tournage a rencontré des habitants et des professionnels sur la question des nouveaux logements et quartiers. Deux espaces ont retenu plus particulièrement leur attention. Le quartier de la cité libérée a connu des démolitions et s'apprête à accueillir de nouveaux logements. Quant au quartier Libera sur le Plateau, il n'existe pas encore.

*Séance suivie d'un débat*



## PLUX DE LUX

### SALLE TRIANON LION SUR MER CONFÉRENCE, DÉBAT, CINÉMA

**Rencontre avec Philippe GRIMBERT,**

**Psychanalyste, écrivain, scénariste**

SAMEDI 28 JUIN À PARTIR DE 16H00

Psychanalyste, Philippe Grimbert a publié trois essais, **Psychanalyste de la chanson** (1996), **Pas de fumée sans Freud** (1999), et **Chantons sous la psy** (2002). Il est aussi l'auteur de deux romans, **La Petite Robe de Paul** (2001) et **Un secret** (2004).

16 H : **« FILS UNIQUE, J'AI LONGTEMPS EU UN FRÈRE... »**

De la levée du secret à l'écriture Lecture par Cyrille Josselin

20 H 30 **UN SECRET**

**DE CLAUDE MILLER, FRANCE, 1H40, 2007**

**AVEC CÉCILE DE FRANCE, PATRICK BRUEL, LUDIVINE SAGNIER**

*Suivi d'une rencontre avec Philippe GRIMBERT*

Tarifs 7 € sur place, 5 € en pré-vente Cinéma le LUX et Office de Tourisme de Lion sur mer (02 31 96 87 95)



## Le Lux sur les murs

### LA PLUS PETITE SALLE DE CINÉMA DU MONDE

DANS LES DÉDALES DU CINÉMA, UN RECOIN, UN FAUTEUIL, UN ÉCRAN POUR DÉCOUVRIR, EN TOUTE INTIMITÉ, DES ŒUVRES INÉDITES ET SINGULIÈRES EN LIEN AVEC L'ACTUALITÉ DE NOS SALLES ET CELLE DE NOS MURS...

TOUS LES JOURS DE 18 À 22H00

### INSOLITE ROUMANIE

Retrouvez une sélection inédite de courts métrages roumains en sous-titrage anglais et français : **The tube with a hat** et **In the morning** de Radu Jude ; **Mihai et Cristina** et **C Block Story** de Cristian Nemescu ; **L'Appartement** de Constantin Popescu (primé au festival de Venise 2004) ; **Zapping, Rien par hasard, le Choeur des pompiers** et **Turkey Girl** de Christian Mungiu

*Cette sélection vous est proposée par Balkans-Transit et l'Atelier du Film Court à l'occasion du 5e Printemps Balkanique « Insolite roumanie »*

### EXPOSITIONS

DANS SES HALLS ET SES COULOIRS, LE CINÉMA LUX EXPOSE EN PERMANENCE DES APPAREILS DE CINÉMA (CAMÉRAS ET PROJECTEURS), ACCUEILLE DES ŒUVRES LIÉES À SON ACTUALITÉ ET PROFITE ÉGALEMENT DES COLLECTIONS DE SES PARTENAIRES... N'HÉSITEZ PAS À DÉAMBULER AVEC OU SANS TICKET POUR LES SALLES...

EXPOSITION PERMANENTE

### ESPACE(S)

### SÉRIGRAPHIES DE CHRISTOPHE CUZIN ET PHOTOS DE STÉPHANE COUTURIER & GEORGES ROUSSE

Au 15<sup>e</sup> siècle, la perspective a révolutionné la culture visuelle devant le socle sur lequel s'est érigée l'histoire de la peinture occiden-

tales. Si, avec l'impressionnisme, l'artiste remet en question la notion de mimesis, la représentation picturale de l'espace va être radicalement bouleversée par l'expérience cubiste : l'espace de la perspective disparaît au profit d'un espace conceptuel et ouvre ainsi la voie de l'abstraction. La notion d'espace demeure cependant au cœur des pratiques artistiques contemporaines comme en témoignent les œuvres sélectionnées pour cette exposition.

*Œuvres de la collection de l'Artothèque de Caen*

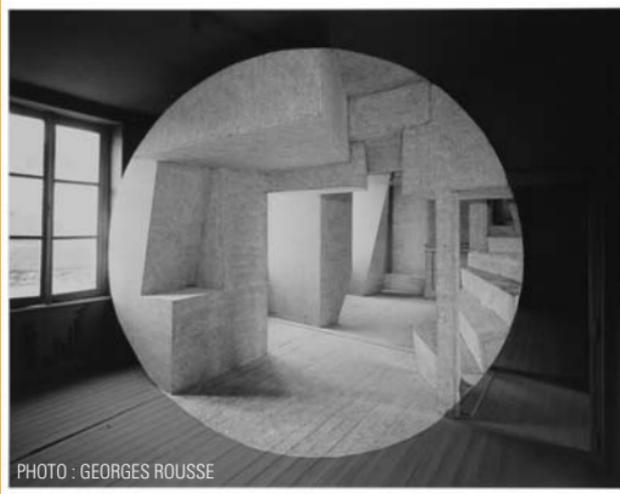


PHOTO : GEORGES ROUSSE

JUIN

	M11	J12	V13	S14	D15	L16	M17
BIENVENUE CHEZ LES CHTIS	14h00	15h30			16h20	16h15	
COULEURS D'ORCHESTRE	16h10 18h45	19h30	17h30	16h10			20h45
DEUX JOURS À TUER	19h00	17h30	15h10	21h15	16h15 18h30	15h40 19h00	21h00
ENFANCES		21h45	21h30	20h15	18h40 21h50	15h30	19h00
FRANÇAISE	16h15 18h00 19h45	16h00 18h00 19h45	15h15 17h00 18h45	14h45 19h30	14h40 18h00 20h10 21h50	17h20 21h00	16h45 18h50
MARADONA	14h10	15h40	22h00		14h30		16h40
ON THE RUMBA RIVER	21h00	17h45	19h45	18h30		19h30	
LA POURSUITE INFERNALE		19h15	16h50		16h40	21h15	
QUATRE MINUTES	21h30	21h15		21h50	19h40	17h10	18h40
SERPICO		21h30	15h00		20h30	18h30	16h30
THERE WILL BE BLOOD	16h00 20h45		19h00	16h30		20h45	
LOTTE DU VILLAGE DES IN- VENTEURS	14h30			14h30	15h00		
CINÉMÉ L'APRÈS-MIDI : BIENVENUE CHEZ LES CHTIS		15h30					
GROLAND				15h00 17h00 20h30			
ROMANIA			20h30				20h30
	M11	J12	V13	S14	D15	L16	M17

ITALIQUE = PROJECTION DANS LA SALLE 3

## JUN

	M18	J19	V20	S21	D22	L23	M24
BIENVENUE CHEZ LES CHTIS	14h30	16h40	21h30	16h00	14h30		
DEUX JOURS À TUER	21h00	16h30	21h45	18h45	14h15	21h40	
ELDORADO	14h00	17h00	16h45	14h15	16h30	15h45	15h50
	17h40	19h00	18h30	18h15	18h15	18h10	17h50
	19h30	20h45	20h15	20h00	20h00	20h00	19h40
	21h15		22h00	21h45	21h45	21h50	21h30
ENFANCES	16h00		18h00	14h30	16h15	20h45	17h40
LE FILS DU DÉSERT		18h15	14h30	21h15		16h10	
FRANÇAISE	17h00	18h45	14h15	19h30	18h00	18h15	16h00
	21h30		19h45	21h40	21h40	19h15	19h15
MARADONA	15h45		16h10			19h50	21h00
NÉS EN 68	17h50	20h15	14h00	16h15	19h45	17h30	18h00
UN CONTE DE NOËL	18h45	20h30	17h15	14h00	16h00	15h30	15h15
				20h30	18h50	21h10	21h10
LOTTE DU VILLAGE DES INVENTEURS	14h15			17h00	14h40		
AVANT 1ÈRE « VALSE AVEC BASHIR »			20h00				
	M18	J19	V20	S21	D22	L23	M24

ITALIQUE = PROJECTION DANS LA SALLE 3

JUIN // JUILLET

	M25	J26	V27	S28	D29	L30	M01
BIENVENUE CHEZ LES CHTIS	15h50				13h45	13h45	15h30
DEUX JOURS À TUER	14h15	19h45	17h00	18h15	16h15	20h15	13h45
ELDORADO	15h40	13h50	13h45	14h15	14h00	14h00	14h00
	17h40	15h40	15h30	17h00	18h30	18h30	17h30
	19h30	19h15	20h00	19h00	20h15	21h30	21h15
	21h50	21h30	21h50	21h40	22h00	21h30	21h15
L'HOMME QUI TUA LI- BERTY VALANCE		17h40	19h00		17h15	16h00	
IL Y A LONGTEMPS QUE JE T'AIME		17h30	14h30		19h40	21h15	16h00 19h15
J'AI TOUJOURS RÊVÉ D'ÊTRE UN GANGSTER	21h15	17h00	14h45 21h30	19h30	21h50	13h50	21h30
UN CONTE DE NOËL	16h00	14h15	17h15	16h00	15h45	15h40	15h40
	19h00	21h00	20h45	20h45	18h40	18h40	18h30
	13h50	14h00	16h40	14h30	14h30	15h50	14h15
VALSE AVEC BASHIR	18h00	15h50	18h30	16h15	18h00	17h40	18h15
	19h50	20h00	20h15	20h00	19h45	19h30	20h00
	21h40	21h50	22h00	21h50	21h30	22h00	21h45
MAX AND CO	14h00			15h00	15h40		
	M25	J26	V27	S28	D29	L30	M01

ITALIQUE = PROJECTION DANS LA SALLE 3

**FÊTE DU CINÉMA DIM 29, LUN 30,  
MAR 1 ET MER 2**



## JUILLET

	M2	J3	V4	S5	D6	L7	M8
L'AFFAIRE THOMAS CROWN		14h30	17h45		17h30	21h00	19h45
A SWEEDISH LOVE STORY		18h45		19h45	19h30	17h00	21h45
BIENVENUE CHEZ LES CHTIS	14h15	14h15	14h15			14h15	14h10
LES CITRONNIERS	16h30 21h15	16h30 20h30	15h40	17h50	15h50	19h00	
ELDORADO	16h40 18h30 20h15	16h45 21h00	14h00 19h15 21h45	15h50 17h40 19h30	15h30 20h00	17h15 19h15 21h15	14h00 18h00 21h15
J'AI TOUJOURS RÊVÉ D'ÊTRE UN GANGSTER	14h30 21h30			22h00	21h45	14h30	16h15
NOUVELLE DONNE		18h30	19h45		21h40		15h50
UN CONTE DE NOËL	18h45		16h30 21h00	21h15	17h15		18h30
VALESE AVEC BASHIR	16h00 17h45 19h30 22h00	16h00 17h45 19h30 21h15	16h00 17h45 19h30 21h15	16h00 18h00 20h00 21h45	18h00 19h45 21h30	16h15 18h10 20h00 21h45	16h00 17h45 19h40 21h30
MAX AND CO	14h20	14h20	14h20	16h15	15h40	14h20	14h20

ITALIQUE = PROJECTION DANS LA SALLE 3



## VIDEOCLUB

### avec adhésion

(COÛT 15 €, PREMIER FILM GRATUIT,  
ANNÉE SUIVANTE : 7,60)

1 film 24h	2,50 €
1 film 48h	3 €
2 films 24h	4,50 €
2 films 48h	5,50 €
3 films 24h	6,50 €
3 films 48h	7,60 €
1 film / 1 sem.	6,10 €

- 10<sup>ème</sup> film gratuit
- invitations en séances privées
- 10% sur commandes et achats de films

### sans adhésion

1 film 24h	3 €
1 film / 1 week-end	4,50 €

### LE VIDEOCLUB DU CINEMA LUX

Cette collection unique en Normandie, située dans le hall du cinéma propose un catalogue de 2000 titres en DVD et vidéo, couvrant toute l'histoire du cinéma, de Georges Méliès à Gus Van Sant. Découvrez les chefs-d'oeuvre du cinéma russe, l'oeuvre d'Ingmar Bergman, les narars d'Ed Wood, les grands westerns, Bollywood, la Blaxploitation, le Néoréalisme, ou la Nouvelle Vague... et dégustez nos tartes salées, le fondant au chocolat, une soupe thaï ou tout simplement un café !

*Conditions de location : inscription gratuite sur présentation d'une carte d'identité et possibilité d'adhésion pour bénéficier de nombreux avantages.*

### HORAIRES D'ETE

**MARDI, MERCREDI,  
VENDREDI, SAMEDI** 16H30-22H  
**DIMANCHE** 15H30-21H

**FERMÉ LES LUNDI ET JEUDI**

**FERMETURE DU 21 JUILLET AU 18 AOÛT INCLUS**

**REPRISE DES HORAIRES HABITUELS LE MARDI 2 SEPTEMBRE**

### CONTACT VIDEOCLUB

tel: 02 31 820 920

Mail : [videoclub@cinemalux.org](mailto:videoclub@cinemalux.org)

Consultation du catalogue

<http://www.cinemalux.org> (puis rubrique location)

## Nouveautés DVD

**CACHÉ**  
(MICHAEL HANEKE)

**SPIDER-MAN 3**  
(SAM RAIMI)

**SNAKE EYES**  
(BRIAN DE PALMA)

C'est l'été en Normandie. Il pleut. Les enfants courent partout dans la maison ou s'ennuient dans leur chambre. Il reste une solution : le Vidéoclub du Lux.

**Pour les jours de pluie :**

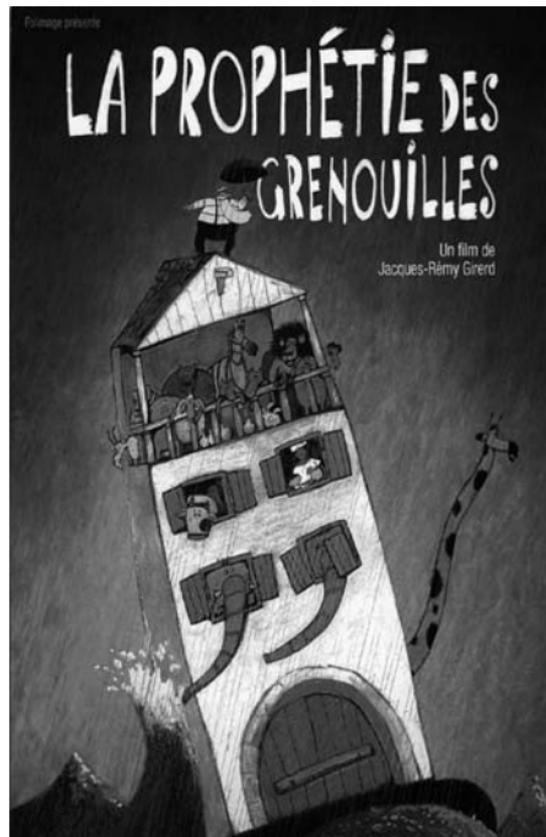
U  
RATATOUILLE  
LA PROPHÉTIE DES GRENOUILLES  
OLIVER TWIST  
LA PLANÈTE SAUVAGE  
LES TRIPLETTES DE BELLEVILLE  
LE KID  
LE MÉCANO DE LA GÉNÉRAL

Parfois la pluie s'acharne plusieurs jours consécutifs, les enfants font des dépressions foudroyantes après avoir cassé tous les objets fragiles de la maison en jouant au foot. Il faut attaquer les cycles :

LES 3 SPIDERMAN  
LES 3 RETOUR VERS LE FUTUR  
LES 5 PLANÈTE DES SINGES

Nous vous souhaitons malgré tout un bel été ensoleillé.

L'équipe du Vidéoclub du Lux.





**WALTZ WITH BASHIR** UN FILM DE ARI FOLMAN

N° 130 - 11 JUIN - 8 JUILLET 2008