

10 septembre - 14 octobre 2008

*Cinéma*





## Cinéma Lux

6, avenue Sainte-Thérèse - 14000 CAEN

**Tél. : 02 31 82 29 87 - 08 92 68 00 43 (0,34 € mn)**

**Site Internet : <http://www.cinimalux.org>**

Email : [cinimalux@cinimalux.org](mailto:cinimalux@cinimalux.org)

Pour recevoir notre programme à domicile pendant un an, envoyez-nous vos coordonnées et un chèque de 3,80 €

tarif normal	5,7 €
tarif réduit *	4,7 €
groupes hors scolaires	3 €
scolaires	2,5 €
abonnement 10 places	35 €
5 places carte junior (-16ans)	15 €
comités d'entreprises	3,5 €

\* - 16 ans, carte @too, carte vermeil, étudiant, chômeur, famille nombreuse, cercle d'Arte et du Mémorial, Chèques Vacances, Trou-bass, abonnés de la Comédie de Caen, abonnés Jean Vilar et le mercredi pour tous

*Le Lux est une association d'éducation populaire (loi 1901), Salle d'Art et Essai classée Recherche et Découverte, Patrimoine, Jeune Public. Il bénéficie du soutien de la Communauté d'agglomération Caen la mer, de la ville de Caen, du Conseil Régional et de l'ODACC.*

### Tram

#### lignes A et B

arrêt Lux - Victor Lépine  
(dernier Tram à 0h45)

### Bus

#### lignes 13 et 14

arrêt Sainte-Thérèse  
lignes 1, 3, 5, 9 et 11



À L’AFFICHE

## LES AVENTURES DU PRINCE AHMED

DU 1ER AU 14 OCTOBRE

**FILM D'ANIMATION DE LOTTE REINIGER, ALLEMAND (VF), 1926-1H05. AVEC LA VOIX D'HANNA SCHYGULLA. A PARTIR DE 3 ANS**

Tiré des Contes des mille et une nuits, le film s'inspire des contes du Cheval volant et d'Aladin. Un jeune prince tombe amoureux d'une ravissante princesse, mais pour l'épouser, il doit affronter des magiciens, des monstres et des esprits. Le Mage devient son allié lorsqu'il l'aide à lutter contre son ennemie de toujours : la Sorcière. «Un joyau du genre (...) L'histoire est à dormir debout, et tant mieux. Car la splendeur visuelle, et la poésie sensuelle qui s'en dégage, se nourrissent du lait de cette folie narrative.» (Le Monde)

## BE HAPPY

DU 24 SEPTEMBRE AU 7 OCTOBRE

**DE MIKE LEIGH, BRITANNIQUE (VOSTF), 2008-1H58. AVEC SALLY HAWKINS, ALEXIS ZEGREMAN, ANDREA RISEBOROUGH...**

Poppy et ses aventures. Peut-être est-elle un peu folle et irresponsable ? Ou bien est-elle en vérité tout à fait normale et raisonnable ? Quoi qu'il en soit et quoi qu'il arrive, tout le monde tombe amoureux d'elle... Toujours aussi habile dans ses peintures de caractères, Mike Leigh nous manipule à dessein du début à la fin de cette comédie enlevée et réussie, diamétralement opposée des précédentes œuvres du cinéaste anglais («Secrets et mensonges», «Vera Drake»)

**Ours d'argent Berlin 2008 et prix d'interprétation féminine**

Film de Mike Leigh disponible en location au vidéoclub du Lux : *All or Nothing* (dvd)

## LES CENDRES DU TEMPS - REDUX

DU 10 AU 23 SEPTEMBRE

**DE WONG KAR-WAI, HONG-KONGAIS, CHINOIS (VOSTF), 1994-1H33. AVEC TONY LEUNG CHIU WAI, LESLIE CHEUNG, MAGGIE CHEUNG...**

Un homme seul dans le désert tient une taverne et manipule ses clients. On vient le voir quand on cherche à tuer par vengeance. Il n'a aucun ami, sauf un guerrier solitaire. Ils aiment la même femme, mais ne le savent pas. Wong Kar-wai retrace ici l'épopée de deux guerriers avant qu'ils ne deviennent des héros. Un film fou, une fresque épique, un pari culotté qui revisite les films de kung-fu comme Leone revisita les westerns.

Films de Wong Kar-Wai disponibles en location au vidéoclub du Lux :

*Les Anges déchus, In the Mood For Love* (dvd) ; *Nos années sauvages* (vhs)



## C'EST DUR D'ÊTRE AIMÉ PAR DES CONS

DU 17 SEPTEMBRE AU 7 OCTOBRE

**DOCUMENTAIRE DE DANIEL LECONTE, FRANÇAIS, 2008-1H47.**

Pour avoir reproduit les douze caricatures danoises ayant déclenché la colère des musulmans aux quatre coins du monde, Philippe Val, le patron de Charlie Hebdo, journal satirique français, est assigné en justice. Un procès hors norme que Daniel Leconte suit en temps réel. Pour décrypter, avec les acteurs clés, les enjeux politiques internationaux, médiatiques et idéologiques. Avec, en images : avocats, témoins, médias, conférences de rédaction, manifestations de soutien. Avec aussi les prises de positions des intellectuels et des hommes politiques, les réactions de l'accusation et des pays musulmans. Une réflexion sur l'Islam, sur la presse, sur l'état de l'opinion dans la société française mais aussi une tentative de réponse aux défis lancés par l'intégrisme à toutes les démocraties.

*Sélection Officielle Hors Compétition Cannes 2008*

**Rencontre avec Daniel Leconte**

LUNDI 29 SEPTEMBRE

à l'issue de la projection de 20h30

## CHERRY BLOSSOMS

(KIRSCHBLÜTEN-HANAMI)

DU 8 AU 14 OCTOBRE

**DE DORIS DORRIE, ALLEMAND (VOSTF), 2008-2H07. AVEC ELMAR WEPER, HANNELORE ELSNER, AYA IRIZUKI...**

Trudi apprend que les jours de son époux Rudi sont comptés et ne trouve pas le courage de le lui annoncer. Elle cherche au contraire à rendre sa vie

la plus belle possible et l'incite à partir en voyage, lui qui est si casanier. Ce voyage le conduira de Berlin, où habitent plusieurs de leurs enfants, à la mer Baltique, puis de la mer Baltique au Japon, alors qu'on y célèbre le Hanami, la floraison des cerisiers, symbole de la beauté et de l'éphémère. Le cinéma allemand depuis quelques années nous réserve de petits chefs d'œuvres aussi inattendus que particuliers. « Cherry Blossoms » ne déroge pas à la règle et installe le deuil et l'entretien du souvenir au cœur d'un film des plus émouvants. Cette bonne surprise de Doris Dörrie décrit à merveille les conflits de génération, la perte d'un être cher, le sentiment de ne pas vivre sa vie. Une preuve de la vitalité du cinéma allemand à ne pas rater.

## DE LA GUERRE

A PARTIR DU 1ER OCTOBRE

**DE BERTRAND BONELLO, FRANÇAIS, 2008-2H10. AVEC ASIA ARGENTO, MATHIEU AMALRIC, LAURENT LUCAS...**

A la suite d'un incident, Bertrand se retrouve enfermé dans un cercueil pour la nuit. Le matin, il n'est plus le même. Reconsidérant sa vie, il décide de suivre un homme dans un lieu isolé du monde, Le Royaume, à la tête duquel se trouve Uma, une mystérieuse et charismatique Italienne. 4e long-métrage du cinéaste et musicien Bertrand Bonello, De la guerre, en un sens, ne surprend pas : Le Pornographe, Tiresia ou encore My new picture en avaient annoncé l'inquiétante étrangeté. Ici, c'est à l'utopie hédoniste d'une société post-soixante-huitarde névrosée que touche le réalisateur français – mais en la prenant à rebours : c'est par la guerre qu'on atteint à la grâce et au sublime.



EL OTRO

## SE EL OTRO (L'AUTRE)

A PARTIR DU 8 OCTOBRE

**DE ARIEL ROTTER, ARGENTIN (VOSTF), 2007-1H23. AVEC JULIO CHAVEZ, OSVALDO BONET, MARIA ONETTO...**

Un voyage d'affaires routinier, d'une demi-journée en province, se transforme en un autre voyage : en arrivant à destination, Juan Desouza découvre que l'homme qui voyageait à côté de lui est mort. Secrètement, presque comme un jeu, il décide de prendre l'identité du mort, de s'inventer une profession... Ariel Rotter livre un voyage subtil et tendre dans la sensibilité masculine. Un de ces films rares et précieux qui résonnent bien longtemps encore après que la projection est terminée.

**Grand prix du Jury et Ours d'argent du meilleur acteur masculin, Berlin 2007**

## SE ENTRE LES MURS

A PARTIR DU 24 SEPTEMBRE

**DE LAURENT CANTET, FRANÇAIS, 2008-2H08. AVEC FRANÇOIS BÉGAUDEAU, NASSIM AMRABT, LAURA BAQUELA...**

La chronique irrésistible d'une année scolaire dans un collège « difficile » du Paris populaire. Une adaptation du récit de François Bégaudeau, jouant son propre rôle de jeune prof de français. « La réussite du projet est de travailler ce terreau documentaire jusqu'à en obtenir un récit d'une grande fluidité, tour à tour drôle et émouvant, qui fait d'Esmeralda, Khoumba, Louise, Souleymane et les autres, des personnages à part entière. Cette plongée dans la France multi-ethnique d'aujourd'hui est aussi une formidable fable sur le langage, et un hymne — on ne peut plus nécessaire par les temps qui courent — au système scolaire français, et à la mission de service public qu'il remplit... avec les moyens qu'on lui donne. » (Télérama)

**Palme d'or Cannes 2008**

*Films de Laurent Cantet disponibles en location au vidéoclub du Lux : L'Emploi du temps (dvd) ; Ressources humaines (vhs)*

### Le Cinéma l'après-midi

**JEUDI 9 OCTOBRE À 15H00**

*Un temps pour se rencontrer et échanger, autour du film «Entre les murs» et d'une collation.*

**Tarifs : 3,60 € (collation offerte) ; 2,50 € pour les groupes**

## LA FIANCÉE DE FRANKENSTEIN

DU 10 AU 23 SEPTEMBRE

**DE JAMES WHALE, AMÉRICAIN (VOSTF), 1935-1H15. AVEC BORIS KARLOFF, COLIN CLIVE, VALERIE HOBSON...**

Le Dr Frankenstein et sa créature ont survécu. Un savant fou, le Dr Pretorius, kidnappe la femme du Dr Frankenstein, et l'oblige à tenter de nouveau l'horrible expérience, dans le but cette fois de créer un monstre féminin... « Cette suite de Frankenstein s'impose comme la référence absolue en matière de cinéma gothique. Un must inoubliable. » (aVoir-aLire.com)

*Film également disponible en location dvd au vidéoclub du Lux*

## FRANKENSTEIN

DU 10 AU 23 SEPTEMBRE

**DE JAMES WHALE, AMÉRICAIN (VOSTF), 1931-1H11. AVEC BORIS KARLOFF, COLIN CLIVE, MAE CLARKE...**

Le jeune savant Henry Frankenstein parvient, à partir de restes humains assemblés, à donner vie à une créature. Mais le cerveau utilisé s'avère être celui d'un assassin psychopathe... « Cette oeuvre populaire et légendaire n'en finit pas de fasciner, grâce à ses deux interprètes principaux (...), mais aussi grâce à sa mise en image sous influence expressionniste. » (Les Inrockuptibles)

*Film également disponible en location dvd au vidéoclub du Lux*

## GOMORRA

DU 10 AU 23 SEPTEMBRE ET DU 8 AU 14 OCTOBRE

**DE MATTEO GARRONE, ITALIEN (VOSTF), 2008-2H15. AVEC SALVATORE ABRUZZESE, GIANFELICE IMPARATO, MARIA NAZIONALE...**

« On ne partage pas un empire d'une poignée de main, on le découpe au couteau. » Cet empire, c'est Naples et la Campanie. Gomorra aux mains de la Camorra. Là-bas, une seule loi : la violence. Un seul langage : les armes. Un seul rêve : le pouvoir. Une seule ivresse : le sang. Nous assistons à quelques jours de la vie des habitants de ce monde impitoyable. Cette fresque brutale et violente décrit avec une incroyable précision les cercles infernaux de la Camorra napolitaine pour mieux nous y entraîner.

**Grand Prix Festival de Cannes 2008**

**Ciné-Rencontre**

**VENDREDI 10 OCTOBRE**

*A l'issue de la projection à 20h30 de Gomorra, rencontre avec Paolo Modugno, professeur de civilisation italienne à Sciences Po et fondateur de l'association ANTEPRIMA (promotion en France du cinéma et de la culture italienne).*

*Une soirée proposée en collaboration avec le Service Europe du conseil Général du Calvados, à l'occasion de la signature du partenariat entre le Département du Calvados et la Province de Treviso (Italie)*



GOMORRA



L'HOMME INVISIBLE

## L'HOMME INVISIBLE

DU 10 AU 23 SEPTEMBRE

**DE JAMES WHALE, AMÉRICAIN (VOSTF), 1933-1H11. AVEC CLAUDE RAINS, GLORIA STUART, WILLIAM HARRIGAN...**

Un scientifique a trouvé la formule d'un sérum qui rend invisible, mais ne parvient pas à en dissiper les effets. Réfugié dans l'auberge d'un village isolé, épié par les villageois, son comportement change peu à peu, et l'homme devient violent. « Cette adaptation du roman d'H.G. Wells reste à ce jour la plus brillante de toutes grâce à de remarquables effets spéciaux et à une belle ambiguïté des personnages. Troublant. » (aVoir-aLire.com)

*Film également disponible en location vhs au vidéoclub du Lux*

## JAR CITY

Du 10 au 23 septembre

**DE BALTASAR KORMAKUR, ISLANDAIS (VOSTF), 2008-1H34. AVEC INGVAR EGGERT SIGURÐSSON, BJÖRN HLYNUR HARALDSSON...**

Inspecteur à Reykjavik, Erlendur enquête sur le meurtre d'un vieil homme apparemment sans histoire. La photo de la tombe d'une petite fille retrouvée chez la victime réveille pourtant une affaire vieille de quarante ans. Et conduit Erlendur tout droit à Jar City, surprenante collection de bocaux renfermant des organes, véritable fichier génétique de la population islandaise... D'après le best-seller de Arnaldur Indridason « La Cité des Jarres ». Sur un canevas ultra-codé de polar, on est tout de suite saisi par l'originalité de traitement de Kormakur. Rythme lancinant, image granuleuse, esthétique réaliste.

## KHAMSA

A PARTIR DU 8 OCTOBRE

**DE KARIM DRIDI, FRANÇAIS, 2008-1H48. AVEC MARCO CORTES, RAYMOND ADAM, SARAH LAURE...**

Khamsa 13 ans, fugue pour retrouver le camp Gitan qui l'a vu naître. Il rêve de fortune et de liberté et cumule les petits larcins avec Coyote, son ami d'enfance. Avec lui il rencontre Rachitique, un jeune Arabe d'une citée voisine. Très vite, le trio inconscient passe du vol de scooter au cambriolage de maison. Enchaînant les coups fumants, ils sont très vite rattrapés par tous les méfaits qu'ils ont commis ... Karim Dridi ressuscite les plus belles heures du cinéma néoréaliste italien. Si le naturalisme et certains thèmes de « Khamsa » rappellent bien d'autres films, Karim Dridi fait d'une réalité sociale balafnée un constat personnel si clairvoyant, si poignant qu'il apparaît neuf et confondant. Surtout pour sa pudeur et parce que l'examen de ce sous-prolétariat particulier sous le soleil inclus également une indiscutable part de poésie auquel Karim Dridi est et nous rend sensible, « Khamsa » se révèle juste, équilibré et éminemment salutaire.

*Film de Karim Dridi disponible en location au vidéoclub du Lux : Bye Bye (vhs)*

## MAD MAX

DU 10 AU 16 SEPTEMBRE

**DE GEORGE MILLER, AUSTRALIEN (VOSTF), 1979-1H25. AVEC MEL GIBSON, JOANNE SAMUEL... INT - 16 ANS**

Sur les autoroutes désertées d'une Australie méconnaissable, une guerre sans merci oppose motards hors-la-loi et policiers Interceptor, qui tentent de triompher de la vermine au volant de voitures aux moteurs surgonflés. Dans

ce monde en pleine décadence, les bons, les méchants, le manichéisme disparaissent... «Résolument moderne dans sa réalisation, cette épatante petite production australienne conserve un authentique impact grâce à une caméra coup de poing et à un jusqu'au-boutisme jubilatoire.» (aVoir-aLire.com)

*Film également disponible en location vhs au vidéoclub du Lux*

## MARTYRS

DU 10 AU 23 SEPTEMBRE

**DE PASCAL LAUGIER, FRANÇAIS, CANADIEN, 2008-1H37. AVEC MYLÈNE JAMPANOÏ, MORJANA ALAOUÏ... INT-16 ANS.**

Une fillette de 10 ans, enlevée quelques jours auparavant, est retrouvée errant sur une route. Elle n'a subi aucune violence mais reste muette. Le traumatisme subi la poursuit jusqu'à l'âge adulte. Un jour, elle pense avoir retrouvé ses kidnappeurs, une famille isolée dans les bois... Réussir une oeuvre horripilante farouchement dérangeante qui bouscule les doxas du cinéma franco-français paraît a priori impossible en ces temps de pusillanimité ambiante. Connu jusque là pour Saint-Ange, un premier long métrage imparfait mais attachant, Pascal Laugier a réussi ce pari avec un courage inouï : Martyrs est une sorte de proposition idéale, adulte et traumatisante de cinéma de genre made in France. On a attendu ça depuis trop longtemps pour ne pas s'en réjouir. Tel quel, un uppercut.

## **E** NIGHT AND DAY

DU 10 AU 16 SEPTEMBRE

**DE HONG SANG-SOO, CORÉEN (VOSTF), 2008-2H25. AVEC KIM YOUNG-HO, PARK EUN-HYE**

Sung-nam, un jeune peintre coréen, fuit la police de son pays et se réfugie dans une pension parisienne. Perdu, souffrant de l'absence de sa femme, il s'acclimate progressivement à la vie occidentale. Il rencontre deux jeunes coréennes et, au fil de l'été, tombe de plus en plus amoureux de l'une d'elle, et de Paris... «Quel charme ! L'émotion simple règne sur chaque plan. Tout est limpide et s'enchaîne avec une sensibilité ténue dans ce séjour de presque 2h30.» (MCinéma.com)

## PARFUM DE FEMME

DU 10 AU 23 SEPTEMBRE

**DE DINO RISI, ITALIEN (VOSTF), 1974-1H43. AVEC VITTORIO GASSMAN, AGOSTINA BELLI, ALESSANDRO MOMO...**

Fausto est un grand amateur de femmes. Il est un bel homme, dans la force de l'âge et vit seul avec sa vieille tante à Turin. Bien qu'aveugle, Fausto est capable de deviner la présence des femmes grâce à leur parfum... «Dino Risi signe là un des plus grands classiques et un des plus beaux films de l'âge d'or du cinéma italien, et parvient à rendre sublime un scénario qui ne demandait qu'à tourner au mélo le plus sirupeux.» (aVoir-aLire.com)

*Films de Dino Risi disponibles en location au vidéoclub du Lux :*

*Le Fou de guerre (vhs) ; L'Homme aux cent visages / Il mattatore, Valse d'amour (dvd)*

## **S** **E** PARLEZ-MOI DE LA PLUIE

DU 17 SEPTEMBRE AU 14 OCTOBRE

**DE AGNÈS JAOUÏ, FRANÇAIS, 2008-1H40. AVEC AGNÈS JAOUÏ, JEAN-PIERRE BACRI, JAMEL DEBBOUZE...**

Agathe, féministe engagée en politique, revient passer 10 jours dans sa maison d'enfance, qu'occupe maintenant sa soeur en famille. Elle y rencontre Karim, qui avec son ami Michel entreprend de tourner un documentaire sur elle. On est au mois d'août. Il fait gris, il pleut. Ce n'est pas normal. Mais rien ne va se passer normalement... Un film écrit et réalisé par le couple Agnès Jaoui / Jean-Pierre Bacri constitue toujours un événement. Parlez-moi de la pluie ne déroge pas à la règle. Comme à leur habitude, ils tiennent le haut de l'affiche avec brio, accompagnés ici d'un étonnant Jamel Debbouze, mais aussi de Pascale Arbillot ou bien encore Florence Loiret-Caille, dans un film chorale où différents personnages se réunissent au fin fond du Sud de la France.

*Film d'Agnès Jaoui disponible en location au vidéoclub du Lux : Le Goût des autres (vhs)*

**Avant première**

**JEUDI 11 SEPTEMBRE À 20H45**

**Réservations conseillées : préventes à la caisse du cinéma uniquement**



S  
E

## RUMBA

DU 10 SEPTEMBRE AU 7 OCTOBRE

**DE ET AVEC FIONA GORDON, DOMINIQUE ABEL, BRUNO ROMY, FRANÇAIS, BELGE, 2008-1H15.**

Enseignants d'anglais et de gymnastique dans une école rurale, Fiona et Dom sont très amoureux et ont une passion commune pour la danse latine. Chaque week-end ils participent à des concours régionaux, leur maison est remplie de trophées. Un soir, sortis victorieux d'un énième tournoi, ils ont un accident en essayant d'éviter un grand moustachu planté au milieu de la route. Fiona perd une jambe et Dom la mémoire, ce qui va légèrement compliquer le quotidien... Deuxième long métrage du trio belge Abel-Gordon-Romy (L'Iceberg), Rumba est une bulle exotique à part, hors modes et hors du temps, pleine de vie, de poésie et de trouvailles formelles. Le trio signe une comédie jubilatoire, parfaitement orchestrée, L'absurde a rarement été si poétique, l'ingéniosité de la mise en scène multiplie les situations burlesques. Le film déborde d'humour et de tendresse, pour un grand moment de bonheur. Chaplin, Tati et Etain ont trouvé leurs héritiers...

*Films disponibles en location au vidéoclub du Lux : L'Iceberg (dvd) ; Le Bar des amants (vhs)*

### Le Cinéma l'après-midi

**JEUDI 11 SEPTEMBRE À 15H30**

*Un temps pour se rencontrer et échanger, autour du film «Rumba» et d'une collation.*

**Tarifs : 3,60 € (collation offerte) ; 2,50 € pour les groupes**

## E LE SEL DE LA MER

DU 10 AU 23 SEPTEMBRE

**DE ANNEMARIE JACIR, FRANÇAIS, PALESTINIEN (VOSTF), 2008-1H49. AVEC SUHEIR HAMDAN, SALEH BAKRI, RYAD DIAS...**

Soraya, 28 ans, née et élevée à Brooklyn, décide de rentrer s'installer en Palestine, le pays d'où sa famille s'est exilée en 1948. Dès son arrivée à Ramallah, Soraya cherche à récupérer l'argent de ses grands-parents gelé sur un compte à Jaffa mais elle se heurte au refus de la banque. Sa route croise celle d'Emad, un jeune palestinien qui, au contraire d'elle, ne souhaite qu'une chose, partir pour toujours. Pour échapper aux contraintes liées à la situation du pays mais aussi pour gagner leur liberté, Soraya et Emad devront prendre leur destin en main quitte à transgresser les lois. Dans cette course à la vie, ils nous emmèneront sur les traces de leur Histoire en Palestine perdue.

## LE SILENCE DE LORNA

A PARTIR DU 8 OCTOBRE

**DE JEAN-PIERRE ET LUC DARDENNE, BELGE, 2008-1H45. AVEC ARTA DOBROSHI, JÉRÉMIE RENIER, OLIVIER GOURMET...**

Pour devenir propriétaire d'un snack avec son amoureux, Lorna, jeune Albanaise vivant en Belgique, est devenue la complice de la machination de Fabio, un homme du milieu. Jusqu'où le suivra-t-elle ? «Une nouvelle gemme éblouissante au diadème filmique dardennien.» (Les Inrockuptibles)

**Prix du scénario Festival de Cannes 2008**

Films des frères Dardenne disponibles en location au vidéoclub du Lux :  
*Rosetta, La Promesse, Le Fils (dvd)*

## E LE SOLEIL SE LÈVE AUSSI

(TAI YANG ZHAO CHANG SHENG QI)

DU 10 AU 16 SEPTEMBRE

**DE WEN JIANG, CHINOIS, HONG-KONGAIS (VOSTF), 2008-1H55. AVEC WEN JIANG, JOAN CHEN, ZHOU YUN...**

Succession de contes surréalistes en quatre tableaux qui mêlent deux destins : celui du fils d'une femme étrange et d'un universitaire déchu. La folie y croise les rêves, l'amour les armes. Une invitation au voyage à travers le temps et la Chine, une symphonie de couleurs, de textures et de sons. «La minutie de sa reconstitution, la fièvre avec laquelle Jiang Wen charrie le réel, les rêves, l'humour et les symboles, sa science des ping-pongs émotionnels et sa créativité visuelle, sa maîtrise plastique sont étourdissantes.» (Le Monde)



## WALL·E

DU 10 AU 30 SEPTEMBRE

**FILM D'ANIMATION D'ANDREW STANTON, AMÉRICAIN (VERSION FRANÇAISE), 2008-1H37. A PARTIR DE 5 ANS**

Plus une personne sur la terre, juste un dernier petit robot qui continue vaillamment son travail : nettoyer la planète jadis bleue. Mais quand un vaisseau débarque sur la planète bleue et dépose un joli robot immaculé prénommé «Eve», les choses se compliquent. Comme si un petit cœur battait sous la carcasse de Wall·E. «Techniquement, visuellement, esthétiquement, Wall·E est un joyau (...) Certainement le film le plus ambitieux, subversif, adulte et libérateur de la fameuse maison «Toy Story.» (Libération)



LE SEL DE LA MER

JEUNE PUBLIC



DU 10 AU 30 SEPTEMBRE

*Wall.e*

**FILM D'ANIMATION D'ANDREW STANTON, AMÉRICAIN (VERSION FRANÇAISE), 2008-1H37.**

A PARTIR DE 5 ANS

**Dans la cour des grands**

*Puisqu'il n'est jamais trop tôt (ni jamais trop tard) pour bien voir, le Cinéma Lux propose un nouveau rendez-vous intitulé «Dans la cour des grands». Des classiques, des incontournables, à découvrir en famille.*

DU 10 AU 23 SEPTEMBRE

*L'Homme invisible*

**DE JAMES WHALE, AMÉRICAIN (VOSTF), 1933-1H11.**

A PARTIR DE 8 ANS

DU 1ER AU 14 OCTOBRE

*Les Aventures du Prince Ahmed*

**FILM D'ANIMATION DE LOTTE REINIGER, ALLEMAND (VERSION FRANÇAISE), 1926-1H05.**

A PARTIR DE 3 ANS

*Voir résumé de ces films dans les pages « A l'affiche »*

*L'Europe en Version Originale*

MERCREDI 22 OCTOBRE À 14H00

**Découverte d'un langage : l'allemand**

*Afin de sensibiliser les plus jeunes aux langues et aux cultures européennes, le service des jumelages et des échanges européens du Conseil général du Calvados et le Cinéma Lux vous proposent ce rendez-vous trimestriel pour les 8-12 ans.*

Projection en version originale sous-titrée en français du film allemand Händeweg von Mississippi (Ne touchez pas à Mississippi !) suivie d'animations et jeux pour partir à la découverte de la langue, puis d'un goûter composé de spécialités allemandes.

**Tarif unique : 2€**

*(le reste du billet vous est offert par le Conseil Général du Calvados)*

*Ciné-spectacle Halloween'en*

DIMANCHE 2 NOVEMBRE

**A l'occasion de « Caen fête Halloween'en »**

**A partir de 14h00 : accueil des enfants, ateliers maquillage**

**14h30 : Spectacle par la Compagnie Sans Soucis**

La Compagnie Sans Soucis a créé spécialement pour le cinéma Lux à l'occasion du week-end d'Halloween un spectacle intitulé Ratatatatouille, spectacle de marionnettes et d'animations où les monstres sont au rendez-vous. Rires et frissons garantis.

*Spectacle suivi d'un entracte/goûter (offert) et la projection du film Chasseurs de dragons : «Un scénario brillant et plein de rebondissements, des personnages attachants, un humour décapant. Un chef-d'œuvre de l'animation.» (Le Parisien).*

**Tarifs : 8€ ou 6€ pour les groupes (goûter inclus)**

**réservations conseillées (pré-ventes à la caisse du cinéma uniquement)**



ANIMATIONS

## RÉVISONNS NOS CLASSIQUES

DU 10 AU 16 SEPTEMBRE

### MAD MAX

DE GEORGE MILLER, AUSTRALIEN (VOSTF), 1979-1H25. AVEC MEL GIBSON, JOANNE SAMUEL... INT - 16 ANS

DU 10 AU 23 SEPTEMBRE

### LA FIANCÉE DE FRANKENSTEIN

DE JAMES WHALE, AMÉRICAIN (VOSTF), 1935-1H15. AVEC BORIS KARLOFF, COLIN CLIVE, VALERIE HOBSON...

### FRANKENSTEIN

DE JAMES WHALE, AMÉRICAIN (VOSTF), 1931-1H11. AVEC BORIS KARLOFF, COLIN CLIVE, MAE CLARKE...

### L'HOMME INVISIBLE

DE JAMES WHALE, AMÉRICAIN (VOSTF), 1933-1H11. AVEC CLAUDE RAINS, GLORIA STUART, WILLIAM HARRIGAN...

### PARFUM DE FEMME

DE DINO RISI, ITALIEN (VOSTF), 1974-1H43. AVEC VITTORIO GASSMAN, AGOSTINA BELLI, ALESSANDRO MOMO...

*Voir résumé de ces films dans les pages « A l'affiche »*

## LE CINÉMA L'APRÈS-MIDI

JEUDI 11 SEPTEMBRE À 15H30

Un temps pour se rencontrer et échanger, autour du film «Rumba» et d'une collation.

*Voir résumé de ce film dans les pages « A l'affiche »*

JEUDI 9 OCTOBRE À 15H00

Un temps pour se rencontrer et échanger, autour du film «Entre les murs» et d'une collation.

*Voir résumé de ce film dans les pages « A l'affiche »*

**Tarifs : 3,60€ (collation offerte) ; 2,50€ pour les groupes**



## LA RENTRÉE DU CINÉMA

14, 15 ET 16 SEPTEMBRE

**3,50 Euros la place de cinéma pendant trois jours partout en France**

Organisée par la Fédération Nationale des Cinémas Français qui regroupe les 5300 salles de France avec BNP Paribas, **La Rentrée du Cinéma** est la grande opération de promotion de la rentrée dans les salles après les succès du **Printemps du Cinéma** (en mars) et de **La Fête du Cinéma** (en juin).

Les dimanche 14, lundi 15 et mardi 16 septembre, le prix des places est de 3,50 euros, pour tous les spectateurs, tous les films, toutes les séances.

Une offre attractive pour que chacun découvre les films événements de la rentrée cinématographique mais aussi tous les films à l'affiche !

## L'ENGAGEMENT DE QUATRE JEUNES BAS-NORMANDS EN MACÉDOINE

MARDI 16 SEPTEMBRE DE 18H00 À 19H30

Comment quatre jeunes de la Région ont-ils pu réussir à mobiliser tout un village, autour de la valorisation du patrimoine bâti ?

Charlotte, Alice, Marion et Colin vous racontent en images cette aventure originale qu'ils ont vécu sur le site de Mariovo, au sud de la République de Macédoine, fin juin 2008.

La projection sera suivie d'un débat avec les jeunes et Yannick Lecherbonnier (responsable de l'inventaire du patrimoine à la Région Basse-Normandie), Arnaud Trollé (directeur de Savoir Faire et Découverte), organisateur, et des représentants du service de la coopération décentralisée du Conseil Régional.

**Entrée Libre**

## CINÉ-CLUB CAF

En collaboration avec la CAF du Calvados et ses centres socioculturels de l'agglomération caennaise dans le cadre du contrat de ville. Séance suivie d'un débat animé par Véronique Piantino.

MARDI 16 SEPTEMBRE-20H00

**LA VISITE DE LA FANFARE** (BIKUR HATIZMORET)

**DE ERAN KOLIRIN, ISRAÏLIEN, FRANÇAIS (VOSTF), 2007-1H30. AVEC RONIT ELKABETZ, SASSON GABAI, SALEH BAKRI...**

Deux communautés qui ne devaient jamais se rencontrer doivent cohabiter toute une soirée et toute une nuit. D'un côté, une bande de musiciens arabes très polis et aussi mélancoliques que les morceaux inscrits à leur programme. De l'autre, une Israélienne très cool, plutôt goguenarde et ravie de tromper un ennui abyssal. Ici et là, des contacts se nouent dans un dialogue émouvant et drôle. Comme en musique, tout ici est dans le ton, très Buster Keaton, de cette halte salutaire, de ce chemin de traverse où l'on se découvre, où l'on apprend à se parler. Cette comédie insuffle une vraie fraîcheur, un vrai bonheur !

**Tarifs habituels du Cinéma**

Prochain rendez-vous : le mardi 21 octobre à 20h00 avec «4 Minutes»



LA VISITE DE LA FANFARE

GRATUIT

# Festival du Court Métrage de la Guérinière

du 1 au 4 Oct.  
2003

cinéma LUX  
MJC de la Guérinière



## FESTIVAL DU COURT MÉTRAGE DE LA GUÉRINIÈRE

9<sup>ÈME</sup> ÉDITION

DU 1<sup>ER</sup> AU 4 OCTOBRE

*L'association Vivre Ensemble à la Guérinière est heureuse de vous accueillir à la 9e édition du festival du court métrage. La particularité et l'identité du festival sont d'associer, à toutes les phases de son organisation, les habitants du quartier de la Guérinière. Ils sont ainsi invités à choisir une trentaine de films parmi plusieurs centaines de courts métrages francophones. Puis, des ateliers de création (Réalisation...) s'inspirent des films sélectionnés. Enfin, tous les partenaires du quartier se mobilisent pour permettre la rencontre entre le monde du cinéma et celui de la Guérinière.*

**Contacts : AVEG : 02 31 83 45 08 - <http://www.ville-caen.fr/festival-gueriniere>**

**Programme détaillé dans la brochure du festival**

MERCREDI 1ER OCTOBRE – 20H00

**MJC de la Guérinière - Entrée libre**

Programme de courts métrages (vidéo, 1h15)

**Alter Ego**, de Cédric Prevost (20')

**Superpin**, de Elliot Maren (5')

**La murette**, de Steed Cavalieri (17')

**Minimum Vital**, de Simon Leclere (10')

**Les femmes c'est du chinois**, de Paliotti, Henry Maud, Blind Grégory (4')

**Le meilleur âge**, de Vianney Lambert (10')

**Lieux communs**, de Mohamed Ouzine (9')

*Séance suivie d'un cocktail*

AMAL



#### JEUDI 2 OCTOBRE - 20H00

**Cinéma Lux - Entrée libre**

Programme de courts métrages (35 mm, 1h25)

**Le festival**, de Bernard Nauer (20')

**Amal**, de Ali Benkirane (17')

**Sid**, de Nolwenn Lemesle (18')

**C'est dimanche !**, de Samir Guesmi (30')

*Séance suivie d'un moment convivial*

#### VENDREDI 3 OCTOBRE - 20H00

**Cinéma Lux - Entrée libre**

Programme de courts métrages (35 mm, 1h18)

**La cicatrice**, de Sophie Goudjil (vidéo, 8')

**Là où je pense**, de Bénédicte Portal (11')

**Taxi Wala**, de Lola Frederich (16')

**Une leçon particulière**, de Raphaël Chevènement (10')

**Polichinelle**, de David Braun (13')

**Andante Mezzo Forte**, de Annarita Zambrano (20')

*Séance suivie d'un moment convivial*

#### SAMEDI 4 OCTOBRE - 20H00

**MJC de la Guérinière - Entrée libre**

Programme de courts métrages (vidéo, 1h10)

**Commérages**, d'Ingrid Lanzenberg (4')

**Rêveries matinales**, de Charlie Rojo (10')

**Porte à Porte**, de Jean-Pascal Gautier (6')

**Candy Boy**, de Pascal Alex Vincent (13')

**Grand âge**, petite vertu, de Cécilia Conan (4')

**Ô toi qui monte à l'arbre**, de Isis Plantier (10')

**Flash**, de Marco Cohen (3')

**En rade**, de Guilhem Bresson et Bruno de Castro (9')

**Chien écrasé**, de Alessandro Gazzara (10')

*Séance suivie d'un moment convivial*



ANDANTE MEZZO FORTE

## 7ÈME RENCONTRES AVEC LE CINÉMA ALLEMAND

Pour la septième année consécutive, le Cinéma Lux propose ses «Rencontres avec le cinéma allemand» qui sont l'occasion de découvrir une cinématographie riche et pourtant peu diffusée en France. C'est aussi l'occasion de découvrir d'autres aspects de la culture allemande et notamment sa langue et son art culinaire.

Cette manifestation vous est proposée en collaboration avec le Service Europe du Conseil Général du Calvados, l'ACCA (Association caennaise pour la connaissance de l'Allemagne), l'ADEAF (Association pour le développement de l'enseignement de l'allemand en France) et le Goethe Institut. Avec la participation du Collège Jean Castel d'Argences.

Retrouvez la programmation définitive et détaillée dans le document qui sera édité pour l'occasion.



CHERRY BLOSSOMS

### Films de l'actualité

Tous les films peuvent faire l'objet de séances scolaires avant le 15 octobre et jusqu'au 24 octobre : pour tout renseignement ou pour effectuer vos réservations, veuillez contacter Olivier Roulet (02 31 82 09 15)

**DU 8 AU 14 OCTOBRE**

**CHERRY BLOSSOMS (KIRSCHBLÜTEN-HANAMI)**

**DE DORIS DORRIG, ALLEMAND (VOSTF), 2008-2H07.**

Cette bonne surprise décrit à merveille les conflits de génération, la perte d'un être cher, le sentiment de ne pas vivre sa vie. Une preuve de la vitalité du cinéma allemand à ne pas rater.

**A PARTIR DU 8 OCTOBRE POUR LES SCOLAIRES**

**ET PUIS LES TOURISTES (AM ENDE KOMMEN TOURISTEN)**

**DE ROBERT THALHEIM, ALLEMAND (VOSTF), 2007-1H25.**

Cherchant l'équilibre entre lucidité et compassion, le cinéaste se penche avec délicatesse et intelligence sur les enjeux de la commémoration, sur la nécessité du devoir de mémoire.

**LES FAUSSAIRES (DIE FÄLSCHER)**

**DE STEFAN RUZOWITZKY, ALLEMAND, AUTRICHIEN (VOSTF), 2007-1H28.**

Die Fälscher fait partie de ces rares films qui parviennent à évoquer avec une vraie perspective artistique les pages les plus noires de l'Histoire.

**MON FÜHRER (MEIN FÜHRER)**

**DE DANY LEVY, ALLEMAND (VOSTF), 2007-1H30.**

Lubitsch, Chaplin et Benigni planent sur ce film féroce et satirique, où le ton oscille à merveille entre rires et larmes. Helge Schneider campe à merveille un Adolf Hitler pathétique, jamais sympathique mais tour à tour impuissant, incontinent et pleurnichard...



SEPTIÈME CIEL

## SEPTIÈME CIEL (WOLKE 9)

*En Avant Première*

**DE ANDREAS DRESEN, ALLEMAND (VOSTF), 2008-1H36.**

Les tribulations d'une femme mariée tombant amoureuse d'un homme âgé en compagnie duquel elle semble retrouver une nouvelle jeunesse. Sur cette idée de départ originale, le metteur en scène capte toute la sensibilité des êtres qui se déchirent, s'aiment au firmament de leurs vies. L'approche sensuelle surprend et l'oeuvre arrive à toucher sur l'éternelle histoire du bonheur à deux.

**Un Certain Regard – Cannes 2008 Coup de coeur du Jury**

*Film soutenu par le groupement National des Cinémas de recherche*

**Jeune public**

DU 1ER AU 14 OCTOBRE

## LES AVENTURES DU PRINCE AHMED

FILM D'ANIMATION DE LOTTE REINIGER, ALLEMAND (VERSION FRANÇAISE), 1926-1H05. A PARTIR DE 3 ANS

*Voir résumé de ce film dans les pages « A l'affiche »*

MERCREDI 22 OCTOBRE À 14H00

**L'Europe en Version Originale**

**Découverte d'un langage : l'allemand**

*Afin de sensibiliser les plus jeunes aux langues et aux cultures européennes, le Service Europe du Conseil général du Calvados et le Cinéma Lux vous proposent ce rendez-vous trimestriel pour les 8-12 ans.*

Projection en version originale sous-titrée en français du film allemand **Hände weg von Mississippi (Ne touchez pas à Mississippi !)** suivie d'animations et jeux pour partir à la découverte de la langue, puis d'un goûter composé de spécialités allemandes.

**Tarif unique : 2€ (le reste du billet vous est offert par le Conseil Général du Calvados)**



LES AVENTURES DU PRINCE AHMED

## Animations

VENREDI 10 OCTOBRE-20H30

### KINO-KONZERT

#### 1ère Partie : Das Synthetische Mischgewebe

*Performance musicale et visuelle jouée en direct*

*Par Guido Hübner accompagné de Samuel Loviton, Flavien Lavisse et Olivier Pigeon.*

DSM en concert tisse les sons, les images nés des objets et des matériaux de notre quotidien, nous offre un paysage visuel et sonore qui trouve ses racines dans le Berlin des années 80 et nous fait partager sa vaste culture littéraire et musicale. Ils changent la perception des choses et nous entraînent dans des domaines que l'on pensait réservés à un groupe d'initiés.

*Entracte : dégustation de spécialités allemandes proposées à prix doux dans le hall du Cinéma*

#### 2ème Partie : Le Meilleur du court métrage allemand

L'Allemagne compte depuis de nombreuses années parmi les pays les plus dynamiques, les plus créatifs et les plus productifs dans le milieu du court métrage, comme en témoigne ce programme concocté par le Goethe Institut qui comprend notamment *Mauvaise route (Auf der Strecke)* de Reto Caffi, Grand prix de la compétition internationale au Festival de Clermont-Ferrand et Lutin du meilleur film européen.

*Tarifs habituels du Cinéma*

## Ciné-Club CAF

MARDI 21 OCTOBRE-20H00

*En collaboration avec la CAF du Calvados et ses centres socioculturels de l'agglomération caennaise dans le cadre du contrat de ville. Séance suivie d'un débat animé par Véronique Piantino.*

## 4 MINUTES (MIER MINUTEN)

DE CHRIS KRAUS, ALLEMAND (VOSTF), 2007-1H52.

«Le jeu des acteurs, d'une sensibilité bouleversante et la musique remarquable d'Annette Focks en font une œuvre d'une intensité rare qui à n'en pas douter, sera un des événements cinématographique de l'année 2008.» (France Musique).

*Tarifs habituels du Cinéma*

# DAS SYNTHETISCHE MISCHGEWEBE



# AUTOUR DES DROITS DE L'HOMME, DES FILMS POUR CHANGER NOTRE REGARD SUR LE MONDE

4<sup>ÈME</sup> ÉDITION

DU 14 AU 18 OCTOBRE

*Rendez-vous proposé par le Cinéma Lux en partenariat avec Terre des Hommes et le CITIM. Retrouvez la programmation définitive et détaillée dans le document qui sera édité pour l'occasion.*

## **Droit au logement**

MARDI 14 OCTOBRE-20H45

*En collaboration avec les associations locales en charge de la question du logement.*

## **ENFANTS DE DON QUICHOTTE (ACTE 1)**

*En Avant Première*

**DOCUMENTAIRE DE RONAN DÉNÉCÉ, AUGUSTIN ET JEAN-BAPTISTE LEGRAND, FRANÇAIS, 2008-1H15.**

Le 26 octobre 2006, Augustin Legrand et Pascal Oumaklouf, de simples citoyens, décident de vivre dans la rue, au plus proche des sans-abri afin de les fédérer et de les amener à exiger le respect de leurs droits fondamentaux. Véritable camp retranché, le Canal Saint-Martin fut pendant plusieurs mois le lieu d'une nouvelle résistance. Voici l'histoire de leur combat dont ce film est un prolongement, une arme et un outil.

*Rencontre avec l'équipe du film à l'issue de la projection*

**Tarifs habituels du Cinéma**

**(réservations conseillées : préventes à la caisse du cinéma uniquement)**

## **A la rencontre des indiens du Nordeste brésilien**

MERCREDI 15 OCTOBRE-EN SOIRÉE

*En collaboration avec l'ONG Thydêwá (Espérance de la terre) : créée par des Indiens et des non indiens du Nordeste brésilien, l'ONG Thydêwá, travaille au bénéfice de la «Grande Famille planétaire», à travers des projets et des programmes d'actions culturelles, éducatives et sociales.*

## **L'ÎLE AUX FLEURS**

**DOCUMENTAIRE DE JORGE FURTADO, BRÉSILien (35 MM), 1989-13'.**

De la production d'une tomate par M. Suzuki, à son point d'arrivée, décharge publique de l'Île aux Fleurs. On réalise les incohérences d'un monde qui fait passer les cochons, le propriétaire et l'argent avant l'être humain.

## **ROMANCES DE TERRE ET D'EAU**

**DOCUM. DE JEAN-PIERRE DURET (VIDÉO), FR., BEL., 2001-1H18.**

Les petits paysans du Nordeste du Brésil se battent avec une grande noblesse et beaucoup d'humour pour leur survie économique mais aussi pour préserver la force d'imagination et de récréation de leur culture. La «roça», qui est l'endroit où l'on fait croître les plantes, les légumes et le riz, ce qu'il faut à une famille pour être assurée du lendemain, pourrait être le paradis sur terre si elle leur appartenait. Lieu où tous leurs mythes sont nés et sont encore à naître et qu'ils s'efforcent d'entretenir par la poésie, la musique, les créations à base d'argile et les danses, pour pouvoir transmettre ce «métier de vivre» à leurs enfants.

*Rencontre avec Yakuy Tubinambá, Atia Pankararu, Ayra Kariri Xoco et Sébastien Gerlic (Président de l'ONG Thydêwá) à l'issue des projections*

## Soirée Palestine

JEUDI 16 OCTOBRE-EN SOIRÉE

*En collaboration avec le Collectif Palestine 14*

### LE PAYS DE BLANCHE

DE MARYSE GARGOUR (2001-28')

Née à Jaffa en Palestine dans une famille de grands propriétaires terriens, Blanche, aujourd'hui âgée de 91 ans, n'a jamais revu son pays depuis l'exil de 1948. Comme les cinq millions de Palestiniens dispersés à travers le monde, elle refuse le sort réservé à son peuple et à sa terre. Aujourd'hui encore, elle vit dans l'espoir du retour...

### LA TERRE PARLE ARABE

DE MARYSE GARGOUR (2007-52')

En s'appuyant sur des citations des leaders sionistes, des archives audiovisuelles inédites, la presse de l'époque, des documents officiels et des témoignages de personnes et d'historiens, Maryse Gargour croise le regard de l'historien et du cinéaste pour soulever une vérité brûlante, celle du nettoyage et de la spoliation de la terre palestinienne par les sionistes dès 1948.

*Témoignages et rencontre avec la réalisatrice Maryse Gargour à l'issue des projections*



LA FORÊT DANSE

## Pour une agriculture durable au Nord comme au Sud

SAMEDI 18 OCTOBRE - EN JOURNÉE

*Une journée complète rythmée par des projections, des rencontres, débats et un buffet gastronomique dans le respect de la production locale, la biodiversité et le commerce équitable.*

Au programme (sous réserve de modifications) :

### LA VACHE 80 A UN PROBLÈME : FERMIER CONTRE INDUSTRIE AGRICOLE

DOCUMENTAIRE DE DIRK BARREZ, BELGE (VIDÉO), 2007-24'.

Des agriculteurs du monde entier luttent pour une nouvelle agriculture et défendent une agriculture durable respectant l'homme et la nature. C'est l'histoire de la lutte entre une agriculture industrielle mondiale et une agriculture familiale principalement locale et régionale, lutte pour permettre à des centaines de millions de personnes de vivre.

### LA FAIM DES PAYSANS : LES LABOURS DU FUTUR DOCUMENTAIRE DE CLÉMENT FONQUERNIE & PIET VAN STROM- BEEK (VIDEO, 2006-52').

A travers la situation de quatre agriculteurs vivant sur 4 continents (Inde, Argentine, Vietnam et France), le film montre que les formidables gains de productivités réalisés ces dernières années, loin de représenter la solution au problème de la faim, risquent au contraire de l'aggraver en dégradant le principal outil de production des paysans, la terre. Il montre aussi qu'il existe une alternative à l'intensification et à l'industrialisation des pratiques agricoles, par l'agriculture biologique et familiale.

## LA FORÊT DANSE

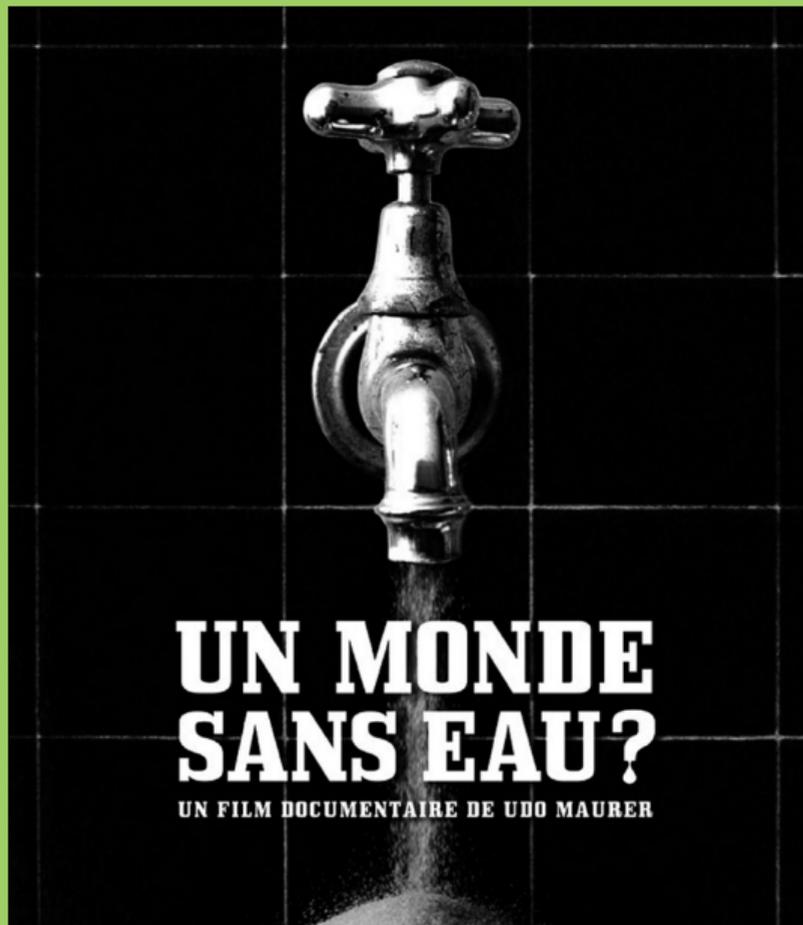
**DOCUMENTAIRE DE BRICE LAINÉ (VIDÉO, 2007-1H16)**

Baga, petit village du nord Togo, terre aride où la tradition règle encore la vie quotidienne des habitants, paysans et éleveurs. Une initiative menée par des enfants du pays réussit à redonner vie à ce village voué par l'histoire dominante à la désertion et à la mort : ils ont ainsi inventé leur propre voie de développement, hors des diktats des pourvoyeurs de fonds étrangers et autres ONG.

## UN MONDE SANS EAU ?

**DOCUMENTAIRE DE UDO MAURER, AUTRICHIEN (VOSTF), 2007-1H26.**

3 exemples emblématiques de la relation qui unit l'homme et l'eau, au Bangladesh, au Kazakstan et au Kenya. Le réalisateur nous fait prendre conscience des divers problèmes liés à l'eau. Des inondations, au problème de l'assèchement de la mer d'Aral ou encore à la bataille journalière pour la recherche d'eau potable, le film montre les problèmes que doit surmonter l'homme pour s'adapter à son environnement.



PLUS DE LUX



HORS LES MURS

## SALLE MUNICIPALE D'ANIMATIONS DE QUARTIERS AU CHEMIN VERT

DIMANCHE 21 SEPTEMBRE DE 15 À 17H30

### «CHERS GRANDS PARENTS»

Un programme de courts métrages proposé en collaboration avec l'Atelier du film Court :

Caméra Interdite, de Jean-Marie Vinclair

Mes deux grands-mères, de Benjamin Génissel

Libronero, de Daniela de Felice

Projections suivies d'une rencontre avec les réalisateurs et d'un goûter

DIMANCHE 5 OCTOBRE DE 15 À 18H00

### «CINÉTANGO»

En collaboration avec l'association TempoTango

Projection de « Nosostros », documentaire de Diego Martinez Vignatti, suivie de démonstrations et d'une milonga.

## PLUX LOIN ENCORE !

LE CINÉMA LUX COORDONNE LA PROGRAMMATION DES SALLES CLASSÉES ART ET ESSAI SUIVANTES :

### LE CABIEU À OUISTREHAM (1 ÉCRAN)

5, Avenue Michel Cabieu

Programme : 02 31 97 39 52 / HYPERLINK «<http://www.cinemalecabieu/>»[www.cinemalecabieu.fr](http://www.cinemalecabieu.fr)

### L'ENTRACTE À FALAISE (1 ÉCRAN)

7, rue de la Pelleterie

Programme : 02 31 90 50 60 / [www.falaise.fr](http://www.falaise.fr)

### LE FOYER À DOUVRES LA DÉLIVRANDE (1 ÉCRAN)

Chemin du bord

Programme : 02 31 37 34 34 / <http://cinefoyer.free.fr>



## SUR LES MURS

### LA PLUS PETITE SALLE DE CINÉMA DU MONDE

DANS LES DÉDALES DU CINÉMA, UN RECOIN, UN FAUTEUIL, UN ÉCRAN POUR DÉCOUVRIR, EN TOUTE INTIMITÉ, DES ŒUVRES INÉDITES ET SINGULIÈRES EN LIEN AVEC L'ACTUALITÉ DE NOS SALLES ET CELLE DE NOS MURS...

DU 10 SEPTEMBRE AU 14 OCTOBRE DE 18H00 À 22H00

#### LE MARATHON DU COURT INVESTIT LA PLUS PETITE SALLE DE CINÉMA DU MONDE

L'atelier du Film Court organisateur du Marathon vous invite à découvrir l'intégralité des films réalisés depuis 4 ans. Le marathon est un concours ouvert à tous, pour les participants, il s'agit de réaliser un court métrage de moins de 3 minutes en 48 heures maximum sur un thème tiré au sort.

**DU 10 AU 16 SEPTEMBRE** : l'intégralité des films réalisés en 2005 >  
Thème « Laboratoire »

**DU 17 AU 23 SEPTEMBRE** : l'intégralité des films réalisés en 2006 >  
Thème « 1+1=3 »

**DU 24 AU 30 SEPTEMBRE** : l'intégralité des films réalisés en 2007 >  
Thème « Sur la plage abandonnée »

**DU 01 AU 07 OCTOBRE** : l'intégralité des films réalisés en 2008 >  
Thème « J'entends plus la musique »

**DU 08 AU 14 OCTOBRE** : Les films primés sur les 4 années

Infos site : [HYPERLINK «http://www.film-court.com»](http://www.film-court.com) [www.film-court.com](http://www.film-court.com) // boîte aux lettres [HYPERLINK «mailto:info@film-court.com»](mailto:info@film-court.com) [info@film-court.com](mailto:info@film-court.com)

## EXPOSITIONS

Dans ses halls et ses couloirs, le Cinéma Lux expose en permanence des appareils de cinéma (caméras et projecteurs), accueille des œuvres liées à son actualité et profite également des collections de ses partenaires... N'hésitez pas à déambuler avec ou sans ticket pour les salles...

## EXPOSITION PERMANENTE

### ESPACE(S)

Sérigraphies de Christophe Cuzin et photos de Stéphane Couturier & Georges Rousse

Au 15<sup>e</sup> siècle, la perspective a révolutionné la culture visuelle devenant le socle sur lequel s'est érigée l'histoire de la peinture occidentale. Si, avec l'impressionnisme, l'artiste remet en question la notion de mimesis, la représentation picturale de l'espace va être radicalement bouleversée par l'expérience cubiste : l'espace de la perspective disparaît au profit d'un espace conceptuel et ouvre ainsi la voie de l'abstraction. La notion d'espace demeure cependant au cœur des pratiques artistiques contemporaines comme en témoignent les œuvres sélectionnées pour cette exposition. Œuvres de la collection de l'Artothèque de Caen



# SEPTEMBRE

	M10	J11	V12	S13	D14	L15	M16
LES CENDRES DU TEMPS	14h00 19h40	17h10 21h50	15h40 18h00	17h30 21h50	13h50 20h00	15h30 18h00	14h10 21h40
LA FIANCÉE DE FRANKENSTEIN		13h50			15h20	18h45	
FRANKENSTEIN	18h40					17h15	17h15
GOMORRA	16h40		21h30	19h15	17h40	13h45	
L'HOMME INVISIBLE	13h45		16h30			13h50	18h45
JAR CITY	15h50 19h10	13h40 20h00	19h40	14h15 21h15	14h00 20h15	22h00	14h00 19h50
MAD MAX				15h45	22h10	16h15	
MARTYRS	17h40 21h30	15h15 22h15	14h30 22h00	13h45 22h15	21h45	17h20	15h20 21h50
NIGHT AND DAY		17h20		18h30		21h15	
PARFUM DE FEMME					15h50	19h15	16h00
PARLEZ-MOI DE LA PLUIE		20h45					
RUMBA	15h15 16h50 20h10 21h50	15h30 19h00 20h40	14h00 18h40 20h15 21h50	13h50 17h20 19h00 20h40	13h45 16h50 18h30 20h10	14h00 15h40 20h15 21h50	13h45 15h50 20h15
LE SEL DE LA MER	21h00		19h50	16h15	17h50	19h50	17h40
LE SOLEIL SE LÈVE AUSSI			17h30		21h50		
WALL E	14h30			15h30	15h40		
MACÉDOINE							18h00
VISITE DE LA FANFARE CAF							20h00

M10 J11 V12 S13 D14 L15 M16

# SEPTEMBRE

	M17	J18	V19	S20	D21	L22	M23
LES CENDRES DU TEMPS	17h30	17h40 22h00	13h45	18h20	13h50 21h30	15h40 21h30	13h50
C'EST DUR D'ÊTRE AIMÉ PAR DES CONS	15h40 19h20	15h50 21h30	14h00 17h20	17h40 21h20	20h40	14h15 19h40	17h20 21h30
LA FIANCÉE DE FRANKENSTEIN					15h15	18h10	
FRANKENSTEIN		17h00			13h45		
GOMORRA		14h00	19h30		19h00		21h20
L'HOMME INVISIBLE		14h15				16h45	
JAR CITY	15h40 21h30	18h00	15h30 21h15	14h15 19h30	18h45	21h40	14h15 19h30
MARTYRS	21h45	21h45		17h30		21h50	16h15
PARFUM DE FEMME					16h45	14h00	
PARLEZ-MOI DE LA PLUIE	13h45 17h50 19h50 21h50	13h45 15h45 19h30	13h50 15h45 19h50 21h50	13h45 15h40 19h50 21h50	15h50 17h50 19h50 21h50	13h45 17h30 19h30 21h40	15h40 17h40 19h40 21h40
LE SEL DE LA MER	16h45 18h30 20h10	18h30 20h10	16h15 18h00 19h40 22h00	14h00 15h50 20h10 21h45	15h40 17h15	18h15 20h00	14h00 15h45 18h15 19h50
WALL E	13h50			16h15	14h00		

M10 J11 V12 S13 D14 L15 M16

# SEPTEMBRE

	M24	J25	V26	S27	D28	L29	M30
<b>BE HAPPY</b>	17h20	21h40	16h50	19h45	21h15	17h30	14h15
<b>C'EST DUR D'ÊTRE AIMÉ PAR DES CONS</b>	15h15 21h15	15h40 19h30	14h30 19h10	17h40 22h00	13h30 19h10	14h30 20h30 + débat	16h30 21h15
<b>ENTRE LES MURS</b>	13h30 16h00 18h30 21h00	14h00 16h30 19h00 21h30	13h30 16h00 18h30 21h00	14h00 16h30 19h00 21h30	13h30 16h00 18h30 21h00	14h00 16h30 19h00 21h30	13h30 16h00 18h30 21h00
<b>PARLEZ-MOI DE LA PLUIE</b>	15h50 17h50 19h50 21h50	13h45 15h45 17h45 21h15	14h15 16h15 19h45 21h45	13h45 15h45 18h45 22h15	14h15 17h45 19h45 21h40	15h30 19h45 21h45	13h50 15h50 18h45 20h45
<b>RUMBA</b>	13h40 19h40	14h10 17h50 19h40	18h10 21h15	13h40 17h10 20h40	16h10 17h30	13h45 17h00 18h40	18h00 19h40
<b>WALL E</b>	14h00			15h15	15h40		
	<b>M24</b>	<b>J25</b>	<b>V26</b>	<b>S27</b>	<b>D28</b>	<b>L29</b>	<b>M30</b>

## OCTOBRE

	M1	J2	V3	S4	D5	L6	M7
BE HAPPY		15h45	14h00	17h00	19h10	21h50	14h00 16h30
C'EST DUR D'ÊTRE AIMÉ PAR DES CONS	17h15	13h45 17h30	19h00	21h45	15h40	13h45	21h15
DE LA GUERRE	14h30 19h00	21h15	16h30	13h45 19h15	16h40 21h30	17h30	13h50 18h50
ENTRE LES MURS	13h30 16h00 18h30 21h00	14h00 16h30 19h00 21h30	13h30 16h00 18h30 21h00	14h00 16h30 19h00 21h30	13h30 16h00 18h30 21h00	14h00 16h30 19h00 21h30	13h30 16h00 18h30 21h00
PARLEZ-MOI DE LA PLUIE	17h00 19h20 21h30	13h50 18h00	14h15 16h15 21h15	13h45 17h45 21h15	13h45 19h20 21h15	13h50 16h00 19h50 21h40	16h15 21h30
RUMBA	15h40 21h15	15h50 19h40	18h20	16h10 19h40	13h40 17h45	15h50 18h10 20h00	18h10 19h50
LES AVENTURES DU PRINCE AHMED	14h15			15h40	15h15		
FESTIVAL GUÉRI- NIÈRE		20h00	20h00				
	M1	J2	V3	S4	D5	L6	M7

## OCTOBRE

	M8	J9	V10	S11	D12	L13	M14
CHERRY BLOSSOMS		13h45 18h45		17h30		21h15	16h30
DE LA GUERRE	21h00	16h15	14h00 18h50	17h00	20h40	14h15	18h50
EL OTRO	15h15 19h15	22h00	16h45	21h50	19h00	16h30	18h40
ENTRE LES MURS	14h00 16h45 20h30	15h00 17h30 20h30	13h45 16h10 21h15	14h00 16h30 19h00 21h30	14h15 16h45 19h15	14h00 18h00 20h30	13h45 16h15 20h30
GOMORRA		16h00	18h30	21h40	16h30		14h00
PARLEZ-MOI DE LA PLUIE	14h30 17h00 19h30	13h50 21h15	14h30 21h50	14h30 19h30	13h45 17h15 21h30	13h50 19h00 21h30	14h15 16h40 21h15
LE SILENCE DE LORNA	16h30 18h30	20h00	17h00	19h50	14h30 19h30	16h00 19h30	18h50
LES AVENTURES DU PRINCE AHMED	21h40	18h30		14h10	21h45	17h00	
LES ENFANTS DE DON QUICHOTE (AVANT PREMIERE) DÉBAT	13h50			16h10	15h50	18h10	
GOMORRA CINÉ-DÉBAT			18h30				20h45
KINO-KONZERT			20h30				

M8 J9 V10 S11 D12 L13 M14

prochainement

**Tokyo !**

de Michel Gondry, Léos Carax, Bong Joon Ho

**La Fièvre de l'or**  
d'Olivier Weber**W**

d'Oliver Stone

**Quatre nuits avec Anna**

de Jerry Skolimowski

**Le bal des lucioles**

films d'animations jeune public

**Vicky Cristina Barcelona**

de Woody Allen

## Animations

**Théâtre côté Lux** : Autourde Merce Cunningham  
(vendredi 24 octobre), Autour de  
Ordet (vendredi 21 novembre);**Ciné-spectacle Halloween**  
(dimanche 2 novembre) ; **Atelier****Cine-Musée** (Mercredi 5novembre) ; **Soirée Hip-Hop**  
**Sénégal** (vendredi 7 novembre);**Journée Björk à l'écran**  
(dimanche 30 novembre)...

# VIDEOCLUB



## avec adhésion

(coût 15 €, premier film gratuit, année suivante : 7,60)

1 film 24h	2,50 €
1 film 48h	3 €
2 films 24h	4,50 €
2 films 48h	5,50 €
3 films 24h	6,50 €
3 films 48h	7,60 €
1 film / 1 sem.	6,10 €

- 10<sup>ème</sup> film gratuit
- invitations en séances privées
- 10% sur commandes et achats de films

## sans adhésion

1 film 24h	3 €
1 film / 1 week-end	4,50 €

## Le vidéoclub du Cinéma Lux

Cette collection unique en Normandie, située dans le hall du cinéma propose un catalogue de 2000 titres en DVD et vidéo, couvrant toute l'histoire du cinéma, de Georges Méliès à Gus Van Sant. Découvrez les chefs-d'oeuvre du cinéma russe, l'oeuvre d'Ingmar Bergman, les nanars d'Ed Wood, les grands westerns, Bollywood, la Blaxploitation, le Néoréalisme, ou la Nouvelle Vague... et dégustez nos tartes salées, le fondant au chocolat, une soupe thaï ou tout simplement un café !

*Conditions de location : inscription gratuite sur présentation d'une carte d'identité et possibilité d'adhésion pour bénéficier de nombreux avantages.*

## Horaires d'ouverture

Mardi au samedi	14h30-22h
Dimanche	14h30-21h
Jours fériés	16h-20h
Fermé le lundi	

**Possibilité de visionner les films sur place au prix d'une location de 14h30 à 18h**

## Contact Videoclub

tel: 02 31 820 920

Mail : [videoclub@cinemalux.org](mailto:videoclub@cinemalux.org)

Consultation du catalogue

<http://www.cinemalux.org> (puis rubrique location)

## Nouveautés DVD

**CACHÉ**

Haneke

**LE TAMBOUR**

Schlöndorff

**HANA BI**

Kitano

**LAS PLAYITAS**

Raoux

## Nos DVD Palme d'or

À l'occasion de la sortie au cinéma Lux de la Palme d'Or 2008 « **Entre les murs** » de Laurent Cantet, le vidéoclub vous propose de redécouvrir quelques unes des précédentes « Palmes » : **La Porte de l'enfer, La Dolce Vita, Viridiana, Blow Up, Apocalypse Now, Le Tambour, All That Jazz, La Ballade de Narayama, The Mission, Pulp Fiction, Rosetta, Le Pianiste, Elephant, Fahrenheit 9/11, L'Enfant, Le Vent se lève.**

Coup de cœur DVD à la vente : **L'Arbre aux sabots** (Ermanno Olmi, 15 €).





N° 131 - 10 SEPTEMBRE - 14 OCTOBRE 2008

ENTRE LES MURS UN FILM DE LAURENT CANTET