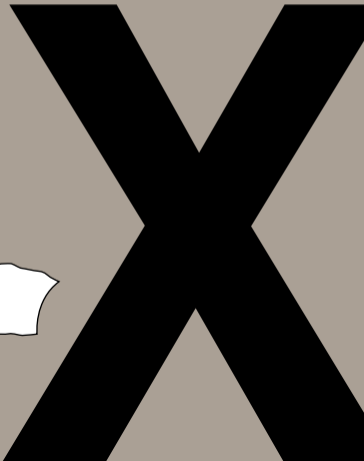
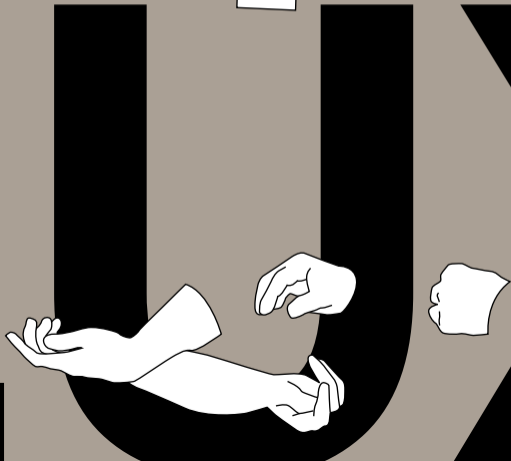


15 octobre - 11 novembre 2008

Cinéma





Cinéma Lux

6, avenue Sainte-Thérèse - 14000 CAEN

Tél. : 02 31 82 29 87 - 08 92 68 00 43 (0,34 € mn)

Site Internet : <http://www.cinemalux.org>

Email : cinemalux@cinemalux.org

Pour recevoir notre programme à domicile pendant un an, envoyez-nous vos coordonnées et un chèque de 3,80 euros

tarif normal	5,7 €
tarif réduit *	4,7 €
groupes hors scolaires	3 €
scolaires	2,5 €
abonnement 10 places	35 €
5 places carte junior (-16ans)	15 €
comités d'entreprises	3,5 €

* - 16 ans, carte @too, carte vermeil, étudiant, chômeur, famille nombreuse, cercle d'Arte et du Mémorial, Chèques Vacances, Trou-bypass, abonnés de la Comédie de Caen, abonnés Jean Vilar et le mercredi pour tous

Le Lux est une association d'éducation populaire (loi 1901), Salle d'Art et Essai classée Recherche et Découverte, Patrimoine, Jeune Public. Il bénéficie du soutien de la Communauté d'agglomération Caen la mer, de la ville de Caen, du Conseil Régional et de l'ODACC.

Tram

lignes A et B

arrêt Lux - Victor Lépine
(dernier Tram à 0h45)

Bus

lignes 3 et 14

arrêt Sainte-Thérèse
lignes 1, 5, 9 et 11
arrêt Demi-Lune

les mots lux



À L’AFFICHE

«Contre l’oubli»

C’est souvent ce qui motive des associations de solidarité internationale telles que «Terre des hommes» qui nous aide avec le Citim à construire cette 4e semaine consacrée aux droits de l’Homme. Une nouvelle occasion de prendre des nouvelles du monde et d’une rencontre à coup sûr émouvante avec des Indiens d’Amazonie. Lutter contre l’oubli, c’est aussi plus modestement le travail d’une salle art et essai, lorsqu’elle rappelle que le cinéma s’inscrit dans le temps nous invitant à réviser nos classiques (ce mois-ci le très rare «Allemagne mère blafarde» en sortie avant Paris !) ou encore à faire exister dans la durée des films d’aujourd’hui.

Le cinéma existe aussi dans l’espace. Et si nos regards se tourneront vers les Etats Unis en période électorale, avec le très mystérieux «W» d’Oliver Stone, nous verrons également un fulgurant retour du cinéma polonais avec une découverte : « Un conte d’été polonais » et une redécouverte : Jerzy Skolimowski. Grande figure du cinéma venu de l’est dans les années 70, il nous donne avec «Quatre nuit avec Anna» l’un des plus beaux films présenté à Cannes cette année. Plus près de chez nous, ne passez pas à côté d’un «Home» intime. Tour à tour insolite, drôle et inquiétant, ce premier film de cinéma est une vraie découverte. Ursula Meier n’est pourtant pas une inconnue au Lux, puisque elle déjà venue il y a quelques années présenter ses courts métrages.

Pour ces vacances de la Toussaint curiosité et diversité seront aussi la règle pour le jeune public. Cette même curiosité, nous permettra de ne pas laisser dans l’oubli ce mois-ci : « Khamisa » de Karim Dridi, « Tokyo » de Michel Gondry, Léos Carax et Joon-Ho Bong ou encore « l’homme de Londres » de Bela Tarr. Bonnes découvertes à tous.



jeune public

S

sortie nationale

E

exclusivité



vidéoclub

S
E **AFTERSCHOOL**

DU 15 AU 28 OCTOBRE

DE ANTONIO CAMPOS, AMÉRICAIN (VOSTF), 2008-1H46. AVEC EZRA MILLER, JEREMY WHITE, EMORY COHEN...

Nouveau venu dans un prestigieux pensionnat de la Côte Est, le jeune Robert passe son temps libre à surfer sur Internet, à la recherche d'images violentes ou pornos. Intégrant l'atelier audiovisuel, il filme par hasard la mort tragique par overdose de deux étudiantes... Graphisme épuré, virtuosité dans les changements des régimes d'images (scope, vidéo) et du travail sur la bande-son, neutralité du jeu des adolescents, Campos livre une étude quasi clinique sur les nouveaux rapports aux images qui attendent, par leur profusion même, à l'intégrité des expériences et du réel. Nous découvrons Robert telle une énigme existentielle et le laissons dans un dernier plan glaçant à la croisée des chemins, entre l'adolescent perturbé et le psychopathe révélé. Afterschool ou L'Étranger de Camus à l'heure de YouTube ?



AFTERSCHOOL



ALLEMAGNE MÈRE BLAFARDE

ALLEMAGNE MÈRE BLAFARDE

(DEUTSCHLAND, BLEICHE MUTTER)

DU 15 AU 28 OCTOBRE

DE HELMA SANDERS-BRAHMS, ALLEMAND (VOSTF), 1981-2H03. AVEC EVA MATTES, ERNST JACOBI, ELISABETH STEPANEK.

Dans l'Allemagne des années 1930, Hans et Lene se marient. Très vite, la guerre éclate. En l'absence de son époux parti rejoindre les troupes hitlériennes sur le front, Lene donne le jour à une petite fille, Anna. Toutes les deux doivent affronter la peur, les violences, les privations... Lorsque Hans revient, le couple s'est irrémédiablement décomposé et l'Allemagne n'est plus qu'un champ de ruines. À travers le destin dramatique d'une jeune Allemande prise dans la tourmente de l'Histoire, la réalisatrice, qui s'inspire de sa propre histoire, ausculte la conscience de son pays, des années noires au difficile redressement de l'après-guerre. Un chef-d'œuvre incontournable du cinéma allemand.

APPALOOSA

DU 15 AU 28 OCTOBRE

DE ED HARRIS, AMÉRICAIN (VOSTF), 2008-1H55. AVEC ED HARRIS, VIGGO MORTENSEN, RENÉE ZELLWEGER...

Etats-Unis, 19^e siècle. Virgil Cole est désigné comme le nouveau marshall d'une ville dirigée par Randall Bragg, propriétaire de ranch, qui sème la terreur. Arrêté par Cole et jugé pour avoir tué l'ancien marshall et l'adjoint du shérif, il est condamné à mort mais réussit à s'échapper. S'enchaîne alors une course-poursuite entre les deux hommes. Après «Pollock», Ed Harris revient à la réalisation avec un western, un vrai : pur et dur, avec ses justiciers fatigués de faire respecter la loi, et ses desperados sans pitié. Un exercice de style parfaitement mené, habité par un trio d'acteurs au sommet de leur forme. «En calibre 12 ou 35 mm, Harris est bien le plus habile de l'ouest.» (Les Inrockuptibles)

LE BAL DES LUCIOLES ET AUTRES COURTS

A PARTIR DU 29 OCTOBRE

DE MARIS BRINKMANIS, JANIS CIMERMANIS, EVALD LACIS, DACE RIDUZE. ANIMATION, LETTONIE (VERSION FRANÇAISE), 2002-2008-45 MN. A PARTIR DE 3 ANS

Les Petits écoliers : C'est la rentrée scolaire à l'école des insectes ! Trois des élèves s'échappent de la classe et vont faire face à de nombreux dangers.

Le Bal des lucioles : La loupiote d'Otis la luciole fonctionne mal. Sans lumière scintillante, difficile de séduire une cavalière pour le grand bal de l'été...

Une nouvelle espèce : Une famille d'insectes fait un pique-nique en forêt. Ils sont vite surpris par un entomologiste.

Le Magicien : Les animaux de la forêt sont fascinés par les tours du magicien. Après sa disparition, certains objets sont introuvables...

Ces quatre courts métrages, réalisés par une équipe lettone dynamique, sont de jolies variations sur la nature et le monde vivant qui s'y cache. Avec des inventions visuelles étonnantes, des marionnettes attachantes et beaucoup d'humour, la vie quotidienne de cette faune invisible est décrite pour le plus grand plaisir des petits et des grands.

E EL OTRO (L'AUTRE)

DU 15 AU 21 OCTOBRE

DE ARIEL ROTTER, ARGENTIN (VOSTF), 2007-1H23. AVEC JULIO CHAVEZ, OSVALDO BONET, MARIA ONETTO...

Un voyage d'affaires routinier, d'une demi-journée en province, se transforme en un autre voyage : en arrivant à destination, Juan Desouza découvre que l'homme qui voyageait à côté de lui est mort. Secrètement, presque comme un jeu, il décide de prendre l'identité du mort, de s'inventer une profession... Ariel Rotter livre un voyage subtil et tendre dans la sensibilité masculine. Un de ces films rares et précieux qui résonnent bien longtemps encore après que la projection est terminée.

Grand prix du Jury et Ours d'argent du meilleur acteur masculin, Berlin 2007

ENFANTS DE DON QUICHOTTE (ACTE 1)

DU 22 OCTOBRE AU 4 NOVEMBRE

DOCUMENTAIRE DE RONAN DÉNÉCÉ, AUGUSTIN ET JEAN-BAPTISTE LEGRAND, FRANÇAIS, 2008-1H15.

Le 26 octobre 2006, Augustin Legrand et Pascal Oumaklouf, de simples citoyens, décident de vivre dans la rue, au plus proche des sans-abri afin de les fédérer et de les amener à exiger le respect de leurs droits fondamentaux. Véritable camp retranché, le Canal Saint-Martin fut pendant plusieurs mois le lieu d'une nouvelle résistance... Ce documentaire, témoignage d'une action humanitaire et politique en marche, retrace les heures exaltantes et difficiles, décourageantes et chaleureuses, épuisantes et victorieuses, hélas temporairement... et se suit presque comme un polar, avec ses héros, ses traîtres, ses lâches, sans que cela nuise, au contraire à son efficacité. Parce que les Legrand sont gens de spectacle et que, outre leur indéniable sincérité, c'est aussi cela qu'ils ont mis au service de cette juste cause : ils nous offrent une image à la tonalité signifiante, une vraie progression dramatique, servie par des acteurs, professionnels ou non, formidables.

Rappel : Avant Première et Rencontre avec l'équipe du film à l'issue de la projection le mardi 14 octobre à 20h45

Projection du film à l'Université – Maison de l'étudiant le mercredi 5 novembre à 20h30.



ENTRE LES MURS

ENTRE LES MURS

DU 15 OCTOBRE AU 11 NOVEMBRE

DE LAURENT CANTET, FRANÇAIS, 2008-2H08. AVEC FRANÇOIS BÉGAUDEAU, NASSIM AMRABT, LAURA BAQUELA...

La chronique irrésistible d'une année scolaire dans un collège « difficile » du Paris populaire. Une adaptation du récit de François Bégaudeau, jouant son propre rôle de jeune prof de français. «Entre les murs arbore comme rarement une palette d'émotions, il est à la fois ou tour à tour grave, subtil, incisif, perturbateur, drôle, poignant. Sa récompense est indiscutable.» (Le Monde)

Ciné-débat : Enseigner aujourd'hui : quel système éducatif ?

Mercredi 22 octobre à 17h30

Projection du film **Entre les murs** suivie d'un débat animé par Nicolas Béniès (FSU), en présence de membres de syndicats de l'éducation nationale : Carole Lizé (FSU), Sylvian Mary (FSU), Alexandre Lepezel (SUD), Brigitte Bioton (SUD), Jocelyne Guédou (SUD) et un représentant de la FCPE (Fédération de parents d'élèves) Tarif unique : 3,50€

SE LA FIÈVRE DE L'OR

DU 15 AU 28 OCTOBRE

DOCUMENTAIRE DE OLIVIER WEBER, FRANÇAIS (VOSTF), 2008-1H35.

L'Amazonie est au cœur d'une nouvelle ruée vers l'or pour laquelle l'homme détruit l'un des derniers paradis, le poumon de la planète, la plus vaste forêt tropicale du monde, où tout se paie désormais en or. Un cycle du lingot s'est ainsi constitué, avec son lot d'endettés, de prostituées, de parrains, de trafiquants, que ce soit en Guyane française, au Brésil ou au Surinam. L'or a amené les maladies, le mercure, les crimes, l'alcoolisme, et a transformé les criques et les fleuves en poubelles. Avec en toile de fond de cette catastrophe écologique le trafic d'êtres humains, d'armes et de drogues... Au cœur des ténèbres, le nouvel Eldorado est ainsi devenu l'un des pires théâtres de la mondialisation.

A la rencontre des indiens du Nordeste brésilien

Mercredi 15 octobre - à partir de 18h30

18h30 : Romances de terre et d'eau

19h30 : Pause ; dégustation de spécialités

20h15 : La Fièvre de l'or

A l'issue de la projection, rencontre avec une délégation d'indiens du Nordeste brésilien

Détails en pages « Animations »

SE HOME

A PARTIR DU 29 OCTOBRE

DE URSULA MEIER, FRANÇAIS, SUISSE, 2008-1H37. AVEC ISABELLE HUPPERT, OLIVIER GOURMET, ADÉLAÏDE LEROUX...

Au milieu d'une campagne calme et désertique s'étend à perte de vue une autoroute inactive, laissée à l'abandon depuis sa construction. Au bord du bitume, à quelques mètres seulement des barrières de sécurité, se trouve une maison isolée dans laquelle vit une famille. Les travaux vont reprendre et on annonce l'ouverture prochaine de l'autoroute à la circulation... Le premier long métrage de la suisse Ursula Meier s'est imposé autant en ovni qu'en révélation, lors de la Semaine de la Critique du dernier festival de Cannes. Sur une idée de départ simple mais originale, elle nous offre une comédie drôle et rudement efficace. Source de scènes surréalistes et de répliques hilarantes, la situation crée aussi une tension communicative qui grandit aussi bien dans la cuisine de la maison que dans notre siège de spectateur. Comédie réussie et huis clos palpitant, «Home» est une sorte de «road-movie à l'envers» (pour reprendre les termes de sa réalisatrice) qui atteste de la plus belle manière des ambitions de la jeune cinéaste.



HOME

L'HOMME DE LONDRES



S
E

L'HOMME DE LONDRES

A PARTIR DU 5 NOVEMBRE

DE BELA TARR, HONGROIS, FRANÇAIS (VOSTF), 2007-2H12. AVEC MIROSLAV KROBOT, TILDA SWINTON, ERIKA BOK, JANOS DERZSI.

Une nuit, Maloin, surveillant d'une gare en bordure d'un port, assiste à un étrange manège. Sortis du dernier ferry, deux hommes s'isolent sur les docks. S'ensuit une violente dispute qui termine sur la noyade de l'un d'entre eux. Maloin sort de son poste de contrôle, mettant en fuite le meurtrier. Il récupère la malette tombée à l'eau et y découvre une forte somme d'argent. D'une vie jusqu'alors simple et sans but, il découvre les affres existentiels et les tiraillements de la morale. «L'Homme de Londres, adaptation malade d'un roman de Georges Simenon, est un chef-d'oeuvre d'intelligence et de sensibilité, proche de l'extase.» (aVoir-aLire.com)

E

KHAMSA

DU 15 OCTOBRE AU 4 NOVEMBRE

DE KARIM DRIDI, FRANÇAIS, 2008-1H48. AVEC MARCO CORTES, RAYMOND ADAM, SARAH LAURE...

Khamsa 13 ans, fugue pour retrouver le camp Gitan qui l'a vu naître. Il rêve de fortune et de liberté et cumule les petits larcins avec Coyote, son ami d'enfance. Avec lui il rencontre Rachitique, un jeune Arabe d'une citée voisine. Très vite, le trio inconscient passe du vol de scooter au cambriolage de maison. Enchaînant les coups fumants, ils sont très vite rattrapés par tous les méfaits qu'ils ont commis ... Karim Dridi ressuscite les plus belles heures du cinéma néoréaliste italien. Si le naturalisme et certains thèmes de « Khamsa » rappellent bien d'autres films, Karim Dridi fait d'une réalité sociale balafnée un constat personnel si clairvoyant, si poignant qu'il appa-

raît neuf et confondant. Surtout pour sa pudeur et parce que l'examen de ce sous-prolétariat particulier sous le soleil inclus également une indiscutable part de poésie auquel Karim Dridi est et nous rend sensible, « Khamsa » se révèle juste, équilibré et éminemment salubre.

Film de Karim Dridi disponible en location au vidéoclub du Lux : Bye Bye (vhs)



KHAMSA



LES NOUVELLES AVENTURES DE LA PETITE TAUPE

DU 15 OCTOBRE AU 4 NOVEMBRE

**DE ZDENEK MILER, TCHÈQUE (VERSION FRANÇAISE), 2008-44 MN.
À PARTIR DE 3 ANS**

La petite taupe est de retour sur grand écran pour le plus grand plaisir des petits ! Une nouvelle série de cinq courts-métrages animés qui mettent en scène ce personnage aussi drôle qu'attachant. Petite taille, bonne bouille, grands yeux écarquillés, peu de cheveux sur le caillou, gestes maladroits, Taupek déborde de spontanéité et d'imagination. Cette petite taupe recourt bien souvent au système D pour se sortir de galères ou considérer n'importe quel objet comme source d'inspiration : qui penserait à transformer une boîte d'allumettes en balançoire, ou à consoler un combiné de téléphone ? Petit animal souvent redouté des jardiniers, voilà une petite taupe qui amusera bien des galeries !

LE PREMIER JOUR DU RESTE DE TA VIE

DU 22 OCTOBRE AU 4 NOVEMBRE

DE RÉMI BEZANÇON, FRANÇAIS, 2008-1H54. AVEC JACQUES GAMBLIN, ZABOU BREITMAN, DÉBORAH FRANÇOIS...

Marie-Jeanne et Robert Duval ont 3 enfants : Albert, Raphaël et Fleur. Le portrait de cette famille s'esquisse sur une douzaine d'années, mais seulement au travers de 5 journées particulières, 5 jours décisifs, plus importants que les autres, où plus rien ne sera jamais pareil le lendemain. «Un petit chef d'oeuvre d'intelligence qui épouse les formes du cinéma commercial pour imposer sa sensibilité lunaire. Brillant.» (aVoir-aLire.com)

S
E

QUATRE NUITS AVEC ANNA

(CZTERY NOCE Z ANNA)

A PARTIR DU 5 NOVEMBRE

DE JERZY SKOLIMOWSKI, POLONAIS, FRANÇAIS (VOSTF), 2008-1H27. AVEC ARTUR STERANKO, KINGA PREIS...

Dans une petite ville en Pologne, Léon Okrasa est employé dans un hôpital. Il a, dans le passé, été témoin d'un viol brutal. La victime, Anna, est une jeune infirmière qui travaille dans le même hôpital. Léon passe son temps à espionner Anna, à la guetter de jour comme de nuit. Cela devient une véritable obsession... Un soir, il finit par s'introduire dans l'appartement d'Anna par la fenêtre qu'elle laisse entrouverte. Alors, Léon s'installe sur son lit, l'observe dans son sommeil, s'imprègne de son univers. Où s'arrêtera-t-il ? « Quasiment dépourvu de dialogues, superbement filmé et cadré dans une lumière d'aquarium, ce film somnambulique suscite un trouble certain. Tenant à la fois du thriller surréaliste et de la farce tragi-comique, il fait l'effet d'une chimère esthétique nourrie d'Alfred Hitchcock et de Bruno Schulz. » (Le Monde)

Film soutenu par le Groupement National des Cinémas de Recherche



QUATRE NUITS AVEC ANNA

S
E

TOKYO !

TOKYO !

DU 15 AU 28 OCTOBRE

DE MICHEL GONDRY, LEOS CARAX, JOON-HO BONG, JAPONAIS, FRANÇAIS (VOSTF), 2008-1H45.

« **Tokyo !** » est une symphonie interprétée en 3 mouvements aux accords dissonants, à l'image de la métropole.

« **Interior Design** » de Michel Gondry : Un jeune couple japonais exilé à Tokyo, à la recherche d'un appartement ; après quelques mésaventures, l'intrigue tourne à l'absurde, avec la simplicité et la sensibilité qui distinguent Gondry.

« **Merde** » de Leos Carax : Une mystérieuse créature sème la panique dans les rues de Tokyo, se comportant de manière provocante et destructrice ; Carax livre un délire réjouissant, où les répliques font mouche, soutenues par deux acteurs ravis de s'amuser. Une petite bombe de poésie dada punk à découvrir absolument !

« **Shaking Tokyo** » de Bong Joon-ho : En se concentrant sur le phénomène des hikikomori (des adultes qui se coupent du monde extérieur pendant des années, souvent soutenus financièrement par leurs parents), le réalisateur tisse une trame de rencontre amoureuse contrariée. Une mise en scène solide au service d'une histoire douce.

E

UN CONTE D'ÉTÉ POLONAIS (SZTUCZKI)

A PARTIR DU 30 OCTOBRE

DE ANDRZEJ JAKIMOWSKI, POLONAIS (VOSTF), 2008-1H32. AVEC DAMIAN ULK, EWELINA WALENDZIAK, RAFAL GUZNICZAK...

Au cœur d'un petit village polonais, Stefek, 6 ans, est élevé par sa grande sœur de 17 ans. Délaissé par son père qui a quitté la maison, Stefek crée son monde de bouts de ficelles où tous ses rêves deviennent possibles. Il croise un jour un homme à la gare qu'il pense être son père. Il force alors le destin pour le ramener à la porte de sa mère... Un Conte d'été polonais porte un regard touchant et profond sur la vie quotidienne de la classe ouvrière dans la campagne polonaise et nous donne un point de vue bouleversant sur la nouvelle Europe. La direction d'acteurs de Jakimowski est très impressionnante. Un réalisateur très prometteur, qui s'inscrit dans la grande tradition du cinéma polonais

Label Europa Cinemas du meilleur film européen

VICKY CRISTINA BARCELONA

A PARTIR DU 5 NOVEMBRE

DE WOODY ALLEN, AMÉRICAIN, ESPAGNOL (VOSTF), 2008-1H37. AVEC SCARLETT JOHANSSON, PENELOPE CRUZ, JAVIER BARDEM

Deux jeunes Américaines, Vicky et Cristina, sont venues passer l'été sous le soleil de Barcelone. La première est une femme sérieuse, sur le point de se marier, la seconde, une fille émotive et sexuellement affranchie. À Barcelone, Vicky et Cristina sont entraînées dans une surprenante série d'aventures amoureuses avec un peintre charismatique, Juan Antonio, resté lié à son ex-épouse, l'impétueuse Elena... Marivaudage drôle et furieuse-

ment enlevé, séduisant, délicieusement immoral et finalement cruellement lucide... «Vicky Cristina Barcelona» trouve d'ores et déjà sa place parmi les grands Woody Allen !

Plus de 30 Films de et/ou avec Woody Allen disponibles en location au vidéoclub du Lux !



PETIT LUX

VOYAGE AU CENTRE DE LA TERRE

DU 22 AU 28 OCTOBRE

D'ERIC BREVIG, AMÉRICAIN (VERSION FRANÇAISE), 2007-1H32. À PARTIR DE 6 ANS

Au cours d'une expédition en Islande, le professeur Trevor, mis au ban de la communauté scientifique pour ses hypothèses révolutionnaires, et son neveu, le jeune Sean, sous la conduite de leur guide islandaise Hannah, vont se retrouver plongés dans l'inconnu. Dans leur périple vers les profondeurs de la Terre, ils rencontreront des mondes inexplorés, des merveilles extraordinaires, des dangers mortels et des créatures fabuleuses... Un divertissement ébouriffant et souvent drôle, calibrée pour faire frissonner toute la famille.

PETIT LUX

VOYAGE AU CENTRE DE LA TERRE

DU 5 AU 11 NOVEMBRE

DE HENRY LEVIN, AMÉRICAIN (VOSTF), 1959-2H10. AVEC JAMES MASON, PAT BOONE, ARLENE DAHL.

L'odyssée périlleuse de savants et aventuriers à la recherche d'un hypothétique centre de la Terre. Leur voyage les conduira dans les entrailles de la planète... Mêlant habilement aventures, humour et chansons, Henry Levin signe une adaptation fidèle qui ravira tous les amateurs de mondes engloutis et les gamins en manque d'aventures.

W. - L'IMPROBABLE PRÉSIDENT

A PARTIR DU 29 OCTOBRE

DE OLIVER STONE, AMÉRICAIN (VOSTF), 2008. AVEC JOSH BROLIN, ELIZABETH BANKS, JAMES CROMWELL...

George W. Bush est un diplômé de Yale, un fils du Texas transplanté, un ancien ivrogne et un récent converti, mais il est surtout un inconditionnel du base-ball. Il a toujours apprécié l'élégance de ce sport qui demande autant de chance que d'adresse. Si les choses s'étaient déroulées autrement, il aurait probablement transformé son poste de copropriétaire des Texas Rangers en celui de Président de la Ligue de base-ball. Hélas, un autre job l'attendait : celui de Président des Etats-Unis... Après JFK et Nixon, Oliver Stone s'attaque de nouveau à un président américain. Sauf qu'il n'a pas attendu que George W. Bush ait passé l'arme à gauche ni fini son mandat pour s'interroger : comment est-il passé d'alcoolique notoire à Président de la première puissance mondiale ? «W. - L'improbable Président» n'est cependant pas un film à charge sur l'actuel hôte de la Maison Blanche. Le désir du cinéaste est avant tout de chercher à comprendre comment une personnalité aussi éloignée de la politique a pu accéder à la fonction suprême de la première puissance du monde. Au-delà des opérations de communication, des discours et de la politique, le film révèle le véritable visage de cet homme, avec toutes ses qualités et tous ses défauts. «L'objectif du film est de poser des questions sur la présidence. Que s'est-il passé ? Qui est cet homme ? Il commence par gaspiller sa vie de privilégié, trouve la foi, fait un retour fracassant et devient Président. Son parcours vers la présidence est une histoire fabuleuse en soi.» - Oliver Stone.

Films de Oliver Stone disponibles en location au vidéoclub du Lux : The Doors, Tueurs nés (vhs)

WALL·E

DU 29 OCTOBRE AU 4 NOVEMBRE

FILM D'ANIMATION D'ANDREW STANTON, AMÉRICAIN (VERSION FRANÇAISE), 2008-1H37. A PARTIR DE 5 ANS

Plus une personne sur la terre, juste un dernier petit robot qui continue vaillamment son travail : nettoyer la planète jadis bleue. Mais quand un vaisseau débarque sur la planète bleue et dépose un joli robot immaculé prénommé «Eve», les choses se compliquent. Comme si un petit cœur battait sous la carcasse de Wall·E. «Techniquement, visuellement, esthétiquement, Wall·E est un joyau (...) Certainement le film le plus ambitieux, subversif, adulte et libérateur de la fameuse maison «Toy Story.» (Libération)

WOMAN ON THE BEACH

DU 22 OCTOBRE AU 4 NOVEMBRE

DE HONG SANG-SOO, CORÉEN (VOSTF), 2007-2H07. AVEC KIM SEUNG-WOO, KO HYUN-JOUNG...

Joong-rae, réalisateur coréen prépare son prochain film. Ne parvenant pas à finir son scénario, il décide de partir à Shinduri, une station balnéaire de la côte ouest pour trouver l'inspiration. Il demande à son ami chef décorateur Chang-wook de l'accompagner. Mais Chang-wook emmène avec lui sa petite amie, Moon-sook, une compositrice. Celle-ci, déjà admiratrice des films de Joong-rae, ne tarde pas à céder aux avances du réalisateur... «Une situation vaudevillesque, ralentie et transformée par Hong Sang-soo - ce Feydeau des temps modernes et l'un des grands analystes contemporains de la névrose - en une réflexion morale et esthétique à l'humour tragique et à la beauté langoureuse.» (Monde)



W. L'IMPROBABLE PRÉSIDENT

JEUNE PUBLIC



DU 15 OCTOBRE AU 4 NOVEMBRE

Les Nouvelles aventures de la petite taupe

DE ZDENEK MILER, TCHÈQUE (VERSION FRANÇAISE), 2008-44 MN.

À PARTIR DE 3 ANS

DU 22 AU 28 OCTOBRE

Voyage au centre de la Terre

D'ERIC BREVIG, AMÉRICAIN (VERSION FRANÇAISE), 2007-1H32.

À PARTIR DE 6 ANS

DU 29 OCTOBRE AU 4 NOVEMBRE

Wall.e

FILM D'ANIMATION D'ANDREW STANTON, AMÉRICAIN (VERSION FRANÇAISE), 2008-1H37.

À PARTIR DE 5 ANS

S
E

A PARTIR DU 29 OCTOBRE

Le Bal des lucioles et autres courts
FILMS D'ANIMATION, LETTONIE (VERSION FRANÇAISE), 2002-2008-45 MN.

À PARTIR DE 3 ANS

Voir résumé de ces films dans les pages « A l'affiche »

DANS LA COUR DES GRANDS

Puisqu'il n'est jamais trop tôt (ni jamais trop tard) pour bien voir, le Cinéma Lux propose un nouveau rendez-vous intitulé «Dans la cour des grands». Des classiques, des incontournables, à découvrir en famille.

DU 5 AU 11 NOVEMBRE

Voyage au centre de la terre

DE HENRY LEVIN, AMÉRICAIN (VOSTF), 1959-2H10.

À PARTIR DE 8 ANS

Voir résumé de ce film dans les pages « A l'affiche »

L'EUROPE EN VERSION ORIGINALE

MERCREDI 22 OCTOBRE À 14H00

Découverte d'une langue : l'allemand

Afin de sensibiliser les plus jeunes aux langues et aux cultures européennes, le service Europe du Conseil Général du Calvados et le Cinéma Lux vous proposent ce rendez-vous trimestriel pour les 8-12 ans.

Hande weg von Mississippi
(Ne touchez pas à Mississippi !)

DE DETLEV BUCK, ALLEMAND (VERSION ORIGINALE SOUS-TITRÉE EN FRANÇAIS), 2007-1H38. A PARTIR DE 8 ANS.

La jeune Emma va passer ses vacances dans la ferme de sa grand-mère. L'oncle de l'enfant est mort, laissant en héritage un cheval nommé Mississippi. Albert, le neveu, souhaite l'envoyer à l'abattoir, mais Emma s'y oppose... Une adaptation pleine de sensibilité du sympathique roman pour enfants de Cornelia Funke.

Projection suivie d'animations et jeux pour partir à la découverte de la langue, puis d'un goûter composé de spécialités allemandes.

Tarif unique : 2 euros (le reste du billet vous est offert par le Conseil Général du Calvados)

CINÉ-SPECTACLE HALLOWE'EN

DIMANCHE 2 NOVEMBRE

A partir de 14h00 : accueil des enfants, ateliers maquillage

14h30 : Spectacle par la **Compagnie Sans Soucis**

La Compagnie Sans Soucis a créé spécialement pour le cinéma Lux à l'occasion du week-end d'Halloween un spectacle intitulé Ratatatouille, spectacle de marionnettes et d'animations où les monstres sont au rendez-vous. Rires et frissons garantis.

Entrée : goûter

Chasseurs de dragons

FILM D'ANIMATION DE GUILLAUME IVERNEL ET ARTHUR QWAK, FRANÇAIS, 2008-1H22.

Une fillette entraîne deux (faux) chasseurs de dragons mais vrais baratineurs à la poursuite d'un monstre qui menace le monde. De terribles dangers entravent le voyage... «Un scénario brillant et plein de rebondissements, des personnages attachants, un humour décapant. Un chef-d'œuvre de l'animation.» (Le Parisien).

Tarifs : 8 euros ou 6 euros pour les groupes (goûter inclus) réservations conseillées (pré-ventes à la caisse du cinéma uniquement)

ATELIER CINÉMUSÉE

MERCREDI 5 NOVEMBRE

Une collaboration Lux/Musée des Beaux Arts

De 10h à 12h (au Musée des Beaux-Arts) : les 7-12 ans visitent l'exposition de gravures Dieux et héros de la Fable autour de la thématique des monstres et en observent les différentes représentations dans la mythologie. En atelier, les enfants accompagnés par une plasticienne et une animatrice s'initient à la technique de la gravure en réalisant leurs propres monstres. Les impressions seront découpées puis animées par transparence dans un décor en ruine inspiré du film **Voyage au centre de la Terre**. Les monstres créatures seront ensuite mises en scène dans de fabuleux combats qui seront filmés et projetés l'après-midi au Cinéma Lux. Les bruitages seront réalisés en direct pendant la projection. (Possibilité d'amener des accessoires en atelier pour enrichir la bande son)

14h00 : (au Cinéma Lux) : projection des travaux des enfants, suivie la projection du film **Voyage au centre de la terre**, de Henry Levin (Voir résumé dans les pages «A l'affiche»)

Tarif : 8 euros (atelier + film ; réservation nécessaire : 02 31 30 47 70) tarifs habituels pour le film seul.





ANIMATIONS

RÉVISONNOS CLASSIQUES

DU 15 AU 28 OCTOBRE

ALLEMAGNE MÈRE BLAFARDE

(DEUTSCHLAND, BLEICHE MUTTER)

DE HELMA SANDERS-BRAHMS, ALLEMAND (VOSTF), 1981-2H03.

DU 5 AU 11 NOVEMBRE

VOYAGE AU CENTRE DE LA TERRE

DE HENRY LEVIN, AMÉRICAIN (VOSTF), 1959-2H10.

Voir résumé de ces films dans les pages « A l'affiche »



AUTOUR DES DROITS DE L'HOMME, DES FILMS POUR CHANGER NOTRE REGARD SUR LE MONDE

4^{ÈME} ÉDITION

Rendez-vous proposé par le Cinéma Lux en partenariat avec Terre des Hommes et le CITIM.

Avec le soutien du Conseil Régional de Basse-Normandie.

Droit au logement

MARDI 14 OCTOBRE-20H45

ENFANTS DE DON QUICHOTTE (ACTE 1)

En Avant Première

DOCUMENTAIRE DE RONAN DÉNÉCÉ, AUGUSTIN ET JEAN-BAPTISTE LEGRAND, FRANÇAIS, 2008-1H15.

Voir résumé du film dans les pages «A l'Affiche»

Rencontre avec l'équipe du film à l'issue de la projection. Modérateur : Joël Letensorer (journaliste à TSF 98)

Tarifs habituels du Cinéma (réservations conseillées : préventes à la caisse du cinéma uniquement)

A la rencontre des indiens du Nordeste brésilien

MERCREDI 15 OCTOBRE - À PARTIR DE 18H30

En collaboration avec La Maison des Droits de l'Homme de Limoges qui accueille en France une délégation d'indiens du Nordeste (Brésil) composée de représentants des nations Pankararu, Kariri-Xoco et Tupinambá en partenariat avec l'ONG Thydêwá.

18h30 : ROMANCES DE TERRE ET D'EAU

DOCUMENTAIRE DE JEAN-PIERRE DURET (VIDÉO, 2001-0H52).

Les petits paysans du Nordeste du Brésil se battent avec une grande noblesse et beaucoup d'humour pour leur survie économique mais aussi pour préserver la force d'imagination et de récréation de leur culture. Pour ces paysans aux origines indiennes, la «roça» - l'endroit où l'on fait croître les plantes, les légumes et le riz : ce qu'il faut à une famille pour être assurée du lendemain - pourrait être le paradis sur terre si cette terre leur appartenait. Lieu où tous leurs mythes sont nés et sont encore à naître et qu'ils s'efforcent d'entretenir par la poésie, la musique, les créations à base d'argile et les danses, pour pouvoir transmettre ce «métier de vivre» à leurs enfants.

19h30 : Pause ; dégustation de spécialités

20h15 : LA FIÈVRE DE L'OR

DOCUMENTAIRE DE OLIVIER WEBER, FRANÇAIS (VOSTF), 2008-1H35.

Voir résumé du film dans les pages «A l'Affiche»

A l'issue de la projection, rencontre avec les membres de la délégation : Yakuy Tupinambá, Atia Pankararu, Ayra Kariri Xoco et Sébastien Gerlic (Président de l'ONG Thydewá) ;

Tarifs habituels du Cinéma (réservations conseillées : préventes à la caisse du cinéma uniquement)

Palestine : droit à la terre

JEUDI 16 OCTOBRE- 20H30

En collaboration avec le Collectif Palestine 14

LE PAYS DE BLANCHE

DE MARYSE GARGOUR (2001-28')

Née à Jaffa en Palestine dans une famille de grands propriétaires terriens, Blanche, aujourd'hui âgée de 91 ans, n'a jamais revu son pays depuis l'exil de 1948. Comme les cinq millions de Palestiniens dispersés à travers le monde, elle refuse le sort réservé à son peuple et à sa terre. Aujourd'hui encore, elle vit dans l'espoir du retour...

LA TERRE PARLE ARABE

DE MARYSE GARGOUR (2007-52')

En s'appuyant sur des citations des leaders sionistes, des archives audiovisuelles inédites, la presse de l'époque, des documents officiels et des témoignages, Maryse Gargour croise le regard de l'historien et du cinéaste pour soulever une vérité brûlante, celle du nettoyage et de la spoliation de la terre palestinienne par les sionistes dès 1948.

Témoignages et débats à l'issue des projections

Tarif unique : 3,50 euros (ou coupon abonnement)

Pour une agriculture durable au Nord comme au Sud **SAMEDI 18 OCTOBRE**

Une journée complète rythmée par des projections, des rencontres, un repas convivial ainsi que des stands d'information.

10h00 (Programme 1)

LA VACHE 80 A UN PROBLÈME : FERMIER CONTRE INDUSTRIE AGRICOLE **DOCUMENTAIRE DE DIRK BARREZ, BELGE (VIDÉO), 2007-24'.**

Des agriculteurs du monde entier luttent pour une agriculture durable respectant l'homme et la nature. Ils n'acceptent pas que le bien-être de quelques milliards de personnes vivant à la campagne soit ruiné et que 850 millions de personnes, dont 600 millions d'agriculteurs, souffrent de faim. C'est l'histoire de la lutte entre une agriculture industrielle mondiale et une agriculture familiale principalement locale et régionale, lutte pour permettre à des centaines de millions de personnes de vivre.

RÉSERVOIRS PLEINS, ASSIETTES VIDES **DOCUMENTAIRE DE MONIQUE MUNTING, FRANÇAIS/ESPAGNOL/ ANGLAIS (VOSTF), 2008-55'.**

Pour lutter contre le réchauffement climatique, la Commission Européenne veut imposer l'utilisation de carburants produits par l'agriculture. La Commission parle de «biocarburants», «Bio» veut dire «vie». Les agrocarburants sont-ils vraiment des «bio»carburants ? Un film qui interroge, au-delà d'un modèle agricole, un modèle de développement et de rapports Nord-Sud. Un film qui fait entendre des voix du Nord et des voix du Sud. Un film entre politique et poésie, chiffres et musique, témoignages et chant.

Projections suivies d'un temps de débat et d'échanges avec Christian Rémésy, Directeur de la recherche à l'INRA et auteur du livre « Que mangerons-nous demain ? ».

12h00 : déjeuner (sur place) concocté par l'association La Part du Colibri (ingrédients issus de l'agriculture biologique).

14h00 (Programme 2)

UN MONDE SANS EAU ? **DOCUMENTAIRE DE UDO MAURER, AUTRICHIEN (VOSTF), 2007-1H26.**

Trois exemples emblématiques de la relation qui unit l'homme et l'eau, au Bangladesh, au Kazakstan et au Kenya. Le réalisateur autrichien Udo Maurer nous fait prendre conscience, à travers les trois parties qui composent ce film, des divers problèmes liés à l'eau. Des inondations, au problème de l'assèchement de la mer d'Aral ou encore à la bataille journalistique pour la recherche d'eau potable, le film montre les problèmes que doit surmonter l'homme pour s'adapter à son environnement.

Pause

15h40 (Programme 3)

LA FORÊT DANSE **DOCUMENTAIRE DE BRICE LAINÉ (VIDÉO, 2007-1H16)**

Baga, petit village du nord Togo, terre aride où la tradition règle encore la vie quotidienne des habitants, paysans et éleveurs. Une initiative menée par des enfants du pays réussit à redonner vie à ce village voué par l'histoire dominante à la désertion et à la mort : ils ont ainsi inventé leur propre voie de développement, hors des diktats des pourvoyeurs de fonds étrangers et autres ONG.

Projections suivies d'une rencontre avec Brice Laine et Ahmed Al Ghafet (Touareg du Niger, responsable d'une coopérative artisanale et Président de l'association « Targuinca » pour la défense du peuple Touareg).

Tarifs : 20 euros la journée (déjeuner compris) ou 3,50 euros par programme (ou coupon abonnement) et 10 euros le déjeuner.

Pour aller plus loin...

Le Cinéma Lux à l'Université

Mercredi 22 octobre à 20h30 - Maison de l'Étudiant

En collaboration avec les services culturels de l'Université et ATTAC Université.

Le Monde selon Monsanto

documentaire de Marie-Monique Robin, français (vidéo), 2007-1h49.

Voir détails dans les pages « Lux hors les murs »

Exposition « Halte au désert vert »

Du 8 au 20 octobre

Vingt cinq photos-reportages qui dénoncent l'implantation prédatrice de la monoculture intensive d'eucalyptus au Brésil par un complexe industriel impactant les populations qui se retrouvent sans terre, sans travail et sans logement.

CINÉ-CLUB CAF

En collaboration avec la CAF du Calvados et ses centres socioculturels de l'agglomération caennaise dans le cadre du contrat de ville. Séance suivie d'un débat animé par Véronique Piantino.

MARDI 21 OCTOBRE-20H00

QUATRE MINUTES (VIER MINUTEN)

DE CHRIS KRAUS, ALLEMAND (VOSTF), 2007-1H52. AVEC MONICA BLEIBTREU, HANNAH HERZSPRUNG...

Depuis 60 ans, Traude Krüger enseigne le piano à des détenues. Quand elle rencontre Jenny, jeune femme incarcérée pour meurtre, elle comprend immédiatement qu'elle a affaire à une musicienne prodige. Passionnée par le talent de la jeune fille, Traube veut la préparer pour le Concours d'entrée du Conservatoire. Mais la jeune femme, violente et suicidaire, est réfractaire à la moindre discipline. Obstinée, la vieille Traude Krüger ne désarme pourtant pas. «Le jeu des acteurs, d'une sensibilité bouleversante et la musique remarquable d'Annette Focks en font une œuvre d'une intensité rare.» (France Musique).

Tarifs habituels du Cinéma

*Prochain Rendez-vous : **Entre les murs**, de Laurent Cantet (mardi 25 novembre)*

JEUNES ET VIEUX, CONNECTEZ-VOUS !

Dans le cadre de la semaine bleue du 20 au 26 octobre sur le thème « Jeunes et vieux, connectez-vous ! » et en partenariat avec le Centre Communal d'Action Sociale.

MERCREDI 22 OCTOBRE A 15H

UN JOUR SUR TERRE

DOCUMENTAIRE DE ALASTAIR FOTHERGIL ET MARK LINFIELD, BRITANNIQUE, ALLEMAND (VF), 2007-1H30.

Périple spectaculaire à travers les saisons, ce documentaire nous transporte de l'océan Arctique au printemps à l'Antarctique en plein hiver. Les toutes dernières technologies en matière de prise de vue en haute définition ont permis de tourner des images d'une beauté à couper le souffle et de mettre en valeur la vie qui palpète et bouillonne à chaque instant, sur le moindre centimètre carré de notre planète.

Discussion à l'issue de la projection autour de la thématique « Quelle planète laissons-nous à nos enfants ? » Modérateur : Patrick Martin (CCAS)

Tarifs habituels du cinéma



UN JOUR SUR TERRE

AVANT-PREMIÈRE

JEUDI 23 OCTOBRE À 19H30

SEPTIÈME CIEL (WOLKE 9)

DE ANDREAS DRESEN, ALLEMAND (VOSTF), 2008-1H36.

Elle ne l'a pas cherché. C'est arrivé comme ça. Des regards à la dérobée, une attirance. Pourtant, il n'était pas prévu que ça arrive. Inge a dépassé les 60 ans. Elle est mariée depuis 30 ans et aime son mari. Mais Inge est attirée par cet homme plus âgé, Karl, qui a déjà 76 ans. Le coup de foudre. L'amour physique. Et d'un coup, elle se sent comme une jeune fille... Tout le film est dans la subtilité de cette transposition d'un scénario convenu (le mari, la femme, l'amant) dans une tranche d'âge qui l'est beaucoup moins. Wolke 9 est un film heureux mais qui, outre ses scènes de « charme », ne mâche pas ses images...» (Libération)

Un Certain Regard – Cannes 2008 Coup de coeur du Jury

Film soutenu par le groupement National des Cinémas de recherche

Tarifs habituels du cinéma

THÉÂTRE CÔTÉ LUX

Cette année encore, le Théâtre de Caen et le Cinéma Lux associent leurs programmations afin d'enrichir d'un regard cinématographique différentes productions présentées au Théâtre pendant la saison.

VENDREDI 24 OCTOBRE À 21H00

Autour de Merce Cunningham Company

En collaboration avec la Cinémathèque de la danse

CRISES

CHORÉGRAPHIE DE MERCE CUNNINGHAM (ETATS-UNIS, 1961-21')

Captation en noir et blanc de cette chorégraphie de Cunningham datant de 1960, dont le décor fut conçu par le peintre pop Robert Rauschenberg.

CAGE/CUNNINGHAM

FILM DE ELLIOT CAPLAN - CHORÉGRAPHIE DE MERCE CUNNINGHAM (ETATS-UNIS, 1991-95')

L'histoire de la relation entre Cage et Cunningham se confond avec l'histoire d'un demi-siècle de musique et de danse. Ce film propose des archives rarissimes ainsi que des entretiens avec les artistes de la galaxie Cunningham.

Tarifs habituels du cinéma ; Entrée libre pour les abonnés du théâtre sur présentation de leur carte (dans la limite des places disponibles).

Prochain rendez-vous : Autour de Ordet – Kaj Munk : Ordet (La Parole), de C.T. Dreyer (Vendredi 21 novembre 2008 à 21h00)



CAGE / CUNNINGHAM

VILLES ET CONFLITS

Une programmation proposée par le MRSH à l'occasion du Séminaire pluridisciplinaire « De la dispute à l'émeute : la ville en ébullition » et de la conférence du jour « Mai 68 dans la ville » (Université de Caen, salle 005).

MARDI 28 OCTOBRE À 19H30

19h30 : GRANDS SOIRS ET PETITS MATINS

DOCUMENTAIRE DE WILLIAM KLEIN, FRANÇAIS, 1968-1H38.

Mai 68 au Quartier latin. Pavés de bonnes intentions, rumeurs et révélations, rêves et discours les plus fous, analyses correctes et aberrantes, coups de théâtre, complots et confessions, crises de conscience, déclarations de foi, tripes et psychodrames... Tous ceux qui, en temps habituels, ne se parlent pas, forment partout des tables rondes ambulantes et causent, causent jusqu'au délire... Au jour le jour, un témoignage complice de ce que fut Paris au mois de mai.

21h30 : (G)RÊVE GÉNÉRAL(E)

DOCUMENTAIRE DE MATTHIEU CHATELLIER, DANIELA DE FELICE, FRANÇAIS, 2007-1H37.

Dans une université de province, bloquée, transformée en «Fort Alamo», le film suit des étudiants dans leur combat contre le CPE. Ce sont les étudiants de base, «les petites gens de la lutte», loin des lieux du pouvoir. À travers un huis clos, le film capte la naissance politique d'une génération et montre comment s'opère une filiation, et comment se retrouvent, à travers cette lutte, les étapes d'un rite initiatique et du passage universel à l'âge adulte.

Tarifs : 3,50 euros/film (ou coupons abonnements Lux)

SOIRÉE HOWARD

Frotznvision et les films du Cartel présentent avec le soutien de Dailymotion et de l'Atelier du Film Court

VENDREDI 31 OCTOBRE 2008 – 21H30

Howard Saison 1

Son meilleur livre est votre pire cauchemar. Howard est un jeune écrivain de nouvelles d'horreur. D'un talent plus que discutable et d'un sens de l'initiative sous développé. Qui n'a jamais eu l'honneur de voir ses histoires éditées et vit tristement sa vie d'étudiant attardé. Jusqu'au jour où... Un étrange courant d'air emporte l'intégralité de ses manuscrits par la fenêtre... Howard se rend vite compte que tout ce qui est contenu dans ses pages prend vie dans la réalité. Monstres, morts-vivants, tueurs en série, dieux vengeurs, réalités parallèles, Howard doit bien malgré lui endosser la défroque de super héros, car il est le seul à pouvoir défaire ce qu'il a écrit...

20 épisodes, 20 façons d'imaginer l'horreur... «Howard, tome 1», ça commence ici, et maintenant ! 9 x 10'

Fiction (Pilote) de Thomas Lesourd

Les tertres par la racine de Erwan Le Gac

Tox d'Erwan Le Gac

Résurrection cross-over Zombie Harbor

La fiancée du temps de Thomas Lesourd

Stalkers de Thomas Lesourd

Interférences de Simon Dronet

Le fan de Thomas Lesourd

Epidémie de Thomas Lesourd

Projection suivie d'un verre offert dans le hall du cinéma où vous pourrez échanger avec les équipes des films

Tarif spécial : 2 euros

GET ON SÉNÉGAL !

Cette soirée vous est proposée en collaboration avec les associations clap Noir et Caen/Thiès.

VENDREDI 7 NOVEMBRE – 19H30

AMINATA RENCONTRE AMINATA

DOCUMENTAIRE DE JEAN-JACQUES LION (VIDÉO, 2007-55')

Aminata Badji est l'aînée d'une famille de sept enfants. Elle a vingt quatre ans. Elle est née à Dakar au Sénégal et à l'âge d'un an, avec sa mère, elle a rejoint son père Sidy qui s'était installé à Cherbourg quelques mois auparavant. De son pays et de sa famille d'origine, Aminata ne connaît pas grand chose, alors elle a décidé de retourner à Finthiok, le petit village de Casamance où vivent aujourd'hui l'essentiel des membres de sa famille. Aminata rencontre Aminata est un documentaire qui met en avant la problématique de la double appartenance culturelle d'Aminata à l'occasion de son voyage vers son pays d'origine.

GET ON DA KAR !

DOCUMENTAIRE DE SOPHIE PERRIN (VIDÉO, 2007-52')

Exemple type de l'émigré, du « sénégalais du dehors », Maodo, rappeur venu en France exercer son art depuis 1999, commence à se consacrer maintenant à ses projets de retour.

A l'unisson avec l'ensemble de la communauté Hip Hop sénégalaise, au pays aussi bien que dans la « diasporap », il en appelle aujourd'hui à une participation accrue de ses compatriotes au chantier national. Qu'ils aient opté pour l'émigration ou qu'ils soient restés sur la terre de leurs ancêtres, les tenants du Rap « made in Gal-Sene » insufflent à la jeunesse une énergie

créative et un dynamisme qui ouvrent des perspectives d'avenir plus prometteuses. A travers cette communauté, ce sont les préoccupations de toute une jeunesse en quête de changement qui s'expriment, entre attachement pour la tradition et fascination pour l'occident. Immersion dans cette culture citoyenne et engagée...

Projections suivies d'une rencontre avec les réalisateurs Jean-Jacques Lion et Sophie Perrin, ainsi qu'Aminata et Maodo, protagonistes des films.

La soirée s'achèvera dans le hall autour de la dégustation de spécialités sénégalaises.

Tarifs habituels du cinéma



PROCHAINEMENT

La Bande à Baader

de Uli Edel

Stella

de Sylvie Verheyde

Hunger

de Steve Mc Queen

A l'aventure

de Jean-Claude Brisseau

Mia et le Migou

de Jacques-Rémy Girerd

Les Bureaux de Dieu

de Claire Simon

Les Grandes personnes

de Anne Novion

Le Cinéma l'après-midi

JEUDI 13 NOVEMBRE À 15H30

Un temps pour se rencontrer et échanger, autour du film «**Le Premier jour du reste de ta vie**» et d'une collation.

Avant Première l'Apocalypse

JEUDI 13 NOVEMBRE À 19H30

Projection en présence des réalisateurs d'un épisode de la série documentaire **l'Apocalypse** (12 x 52 mn), conçue et réalisée par Gérard Mordillat et Jérôme Prieur.

Résolument fidèles à leur démarche historique et à leur écriture cinématographique, les auteurs de **Corpus Christi** et **l'Origine du christianisme** interrogent 50 chercheurs, venus des quatre coins du monde pour comprendre la naissance d'une nouvelle religion, tournant capital de la civilisation occidentale.

Nordik@cinéma Lux

VENDREDI 14 NOVEMBRE - 21H00

X 102 - Re Discovers the Ring of Saturn

Projection exceptionnelle en présence de Jeff Mills

Théâtre côté Lux

Cette année encore, le Théâtre de Caen et le Cinéma Lux associent leurs programmations afin d'enrichir d'un regard cinématographique différentes productions présentées au Théâtre pendant la saison.

VENDREDI 21 NOVEMBRE 2008 À 21H00

Autour de Ordet – Kaj Munk

En collaboration avec les boréales

Ordet (La Parole) de Carl Theodor Dreyer

Ciné-Club CAF

MARDI 25 NOVEMBRE À 20H00

En collaboration avec la CAF du Calvados et ses centres socioculturels de l'agglomération caennaise dans le cadre du contrat de ville.

Projection de «**Entre les murs**» de Laurent Cantet, suivie d'un débat animé par Véronique Piantino.

Ciné-Débats

JEUDI 20 NOVEMBRE À 20H30

En collaboration avec le Barreau des Avocats de Caen autour des «**Droits de l'enfance**»

JEUDI 27 NOVEMBRE À 20H30

En collaboration avec le Mouvement du NID (pour construire une société sans prostitution) autour du film «**Terre Promise**»

Chers Grands Parents

VENDREDI 28 NOVEMBRE À 18H00

A l'occasion du mois du film documentaire, le Cinéma Lux invite l'Atelier du Film Court pour une projection d'un programme de courts métrages :

Caméra Interdite, de Jean-Marie Vinclair

Mes deux grands-mères, de Benjamin Génissel

Libronero, de Daniela de Felice

Journée Björk à l'écran

DIMANCHE 30 NOVEMBRE À PARTIR DE 11H00

En collaboration avec les Boréales

De 11 à 16h30 : **Björk en images**, projection en boucle de clips de Björk dans «La Plus petite salle de cinéma du monde»

11h00 : **Drawing Restraint 9**, de Matthew Barney

14h00 : **Dancer in the Dark**, de Lars Von Trier

Avant Première Mia et le Migou

DIMANCHE 30 NOVEMBRE À 11H00

Avant Première du film d'animation **Mia et le Migou**, de Jacques-Rémy Girerd

Semaine du cinéma ethnographique

DU 1ER AU 7 DÉCEMBRE

14e édition : «**Territoires et identités**»

PLUX DE LUX



HORS LES MURS

LE CINÉMA LUX À L'UNIVERSITÉ

En collaboration avec les services culturels de l'Université et ATTAC Université.

Soirées proposées en prolongement à la 4e édition du festival « Autour des Droits de l'Homme, des films pour changer notre regard sur le monde ».

MERCREDI 22 OCTOBRE À 20H30 - MAISON DE L'ETUDIANT
LE MONDE SELON MONSANTO
DOCUMENTAIRE DE MARIE-MONIQUE ROBIN, FRANÇAIS (VIDÉO),
2007-1H49.

A partir de documents inédits, de témoignages de victimes, de scientifiques et d'hommes politiques, ce documentaire reconstitue la genèse d'un empire industriel qui à grand renfort de mensonges, de collusion avec l'administration américaine, de pressions et de tentatives de corruption est devenu le premier semencier du monde, permettant l'extension planétaire des cultures OGM sans aucun contrôle sérieux de leurs effets sur la nature et la santé humaine !

Tarif unique : 3,50 euros (ou coupon abonnement)

MERCREDI 5 NOVEMBRE À 20H30 - MAISON DE L'ETUDIANT
ENFANTS DE DON QUICHOTTE (ACTE 1)
DOCUMENTAIRE DE RONAN DÉNÉCÉ, AUGUSTIN ET JEAN-BAPTISTE LEGRAND, FRANÇAIS, 2008-1H15.

Voir résumé du film dans les pages «A l'Affiche»

Projection suivie d'un échange

Tarif unique : 3,50 euros (ou coupon abonnement)

PLUX LOIN ENCORE !

Le Cinéma Lux coordonne la programmation des salles classées art et essai suivantes :

LE CABIEU À OUISTREHAM (1 ÉCRAN)

5, Avenue Michel Cabieu

Programme : 02 31 97 39 52 / HYPERLINK «<http://www.cinemalecabieu.fr>»

L'ENTRACTE À FALAISE (1 ÉCRAN)

7, rue de la Pelleterie

Programme : 02 31 90 50 60 / www.falaise.fr

LE FOYER À DOUVRES LA DÉLIVRANDE (1 ÉCRAN)

Chemin du bord

Programme : 02 31 37 34 34 / <http://cinefoyer.free.fr>

SUR LES MURS

LA PLUS PETITE SALLE DE CINÉMA DU MONDE

Dans les dédales du cinéma, un recoin, un fauteuil, un écran pour découvrir, en toute intimité, des œuvres inédites et singulières en lien avec l'actualité de nos salles et celle de nos murs...

DU 15 OCTOBRE AU 10 NOVEMBRE DE 18H00 À 22H00
STRIPTEASE OR NOT ?

VIDÉO EN BOUCLE DE HAJNAL NÉMETH (2001-3MN)

À propos de cette vidéo, le critique Patrice Joly écrit : « Une autre pièce de Hajnal Nemeth rend compte d'une certaine propension des artistes hongrois pour la dérision et la malice : il s'agit d'une vidéo intitulée *Striptease or not?* où l'artiste se livre elle-même au fameux exercice d'effeuillage. Sauf que si elle ôte réellement le haut, elle le fait tout en conservant son pull : stratégie consommée de la frustration tout autant que clin d'œil narquois à nos penchants voyeuristes/consuméristes. Nous restons sur notre faim mais après tout n'est-ce pas l'essence de l'art que de remettre à jamais le dévoilement des choses dans une suspension généralisée du définitif où la déception a priori entretient plus sûrement le désir ? »

Cette vidéo vous est proposée par le FRAC Basse-Normandie dans le cadre de ses « Premières Parties : l'art contemporain au cinéma »

EXPOSITIONS

Dans ses halls et ses couloirs, le Cinéma Lux expose en permanence des appareils de cinéma (caméras et projecteurs), accueille des œuvres liées à son actualité et profite également des collections de ses partenaires... N'hésitez pas à déambuler, avec ou sans ticket pour les salles...

L'Artothèque s'expose au lux

Pour ce nouvel accrochage de rentrée, l'Artothèque de Caen propose deux ensembles distincts autour de la question de l'abstraction. Les gravures sur bois monumentales de Roland Cognet sont le prolongement de sa pratique sculpturale : travaillés avec les outils du sculpteur, ses bois gravés se construisent par oppositions entre le vide et le plein, le noir et le blanc. Dans sa série « **Calme Plat** », l'artiste néerlandaise Marian Breedveld recouvre par strates successives des formats panoramiques : radicalement abstraites, ses œuvres autorisent cependant des interprétations figuratives (ciels, paysages...).

Halte au désert vert

DU 8 AU 20 OCTOBRE

Exposition proposée à l'occasion de la 4e édition du festival « **Autour des Droits de l'Homme, des films pour changer notre regard sur le monde** ».

Vingt cinq photos-reportages qui dénoncent l'implantation prédatrice de la monoculture intensive d'eucalyptus au Brésil par un complexe industriel impactant les populations qui se retrouvent sans terre, sans travail et sans logement.

OCTOBRE

	M15	J16	V17	S18	D19	L20	M21
AFTERSCHOOL			21h30	21h10	18h40	17h45	17h50
ALLEMAGNE MÈRE BLAFARDE	16h15		19h10		14h30		13h50
APPALOOSA		19h30	21h40	21h50	19h15	19h00	17h15
EL OTRO	16h45	17h50		18h10		18h50	16h00
ENTRE LES MURS	16h30 19h00	14h00 19h00	14h15 21h00	16h30 19h00	14h45 17h15	16h15 20h30	14h15 19h30
LA FIÈVRE DE L'OR	20h15	16h30 18h30	17h00	19h15	16h50 21h30	14h10 21h45	14h00
KHAMSA	14h00 20h45	15h45 21h45	17h15 19h30	14h15 21h30	17h00 20h40	16h40 21h15	16h30 21h00
TOKYO !	13h45 18h45 21h30	13h45 17h00 21h30	14h30 16h45 19h00	14h10 17h15 19h50	14h00 19h40 21h40	13h45 15h45 19h45	19h00 22h00
LES NOUVELLES AVENTURES DE LA PETITE TAUPE	14h30 15h45			16h15	16h00		
INDIENS DU NOR- DESTE BRÉSILIEN	18h30						
PALESTINE		20h30					
POUR UNE AGRI- CULTURE DURABLE				De 10h00 à 18h00			
QUATRE MINUTES (CINE-CLUB CAF)							20h00

M15 J16 V17 S18 D19 L20 M21

horaires en italique : 3^{ème} salle

OCTOBRE

	M22	J23	V24	S25	D26	L27	M28
AFTERSCHOOL	21h15		13h45	17h50	21h30		
ALLEMAGNE MÈRE BLAFARDE		14h30	16h45			19h10	
APPALOOSA	21h50	21h15	19h15	21h40	18h00		15h50
LES ENFANTS DE DON QUICHOTTE (ACTE 1)	15h30 19h45	14h15 18h00	18h15	17h30 22h00	20h15	15h30 21h30	15h15 18h10
ENTRE LES MURS	17h30 +débat	17h00 21h30	14h00 18h30	14h00 19h00	16h30 19h00	17h00 19h30	17h00
LA FIÈVRE DE L'OR	18h00	14h00	14h15 21h45	13h45 17h40	14h00 21h45	19h20	13h50 21h20
KHAMSA	21h00	15h50 19h40	21h30	15h40 19h30	14h15 16h50	21h15	19h40
LE PREMIER JOUR DU RESTE DE TA VIE				21h30	15h50	14h10	19h10
TOKYO !		16h40 21h50	16h30 19h45	13h50 20h00	13h45 19h00	17h10 22h00	17h10 21h50
WOMAN ON THE BEACH		18h50	15h50		21h00	16h50	
NE TOUCHEZ PAS À MISSISSIPI (VO)	14h00						
LES NOUVELLES AVENTURES DE LA PETITE TAUPE	13h50			16h30	15h45	14h15 15h50	14h15 16h00
VOYAGE AU CENTRE DE LA TERRE (2008)	13h45			15h50		14h00	14h00
CAGE CUNNING- GHAM			21h00				
SEPTIÈME CIEL (AVT-1ÈRE)		19h30					
UN JOUR SUR TERRE +DÉBAT	15h00						
VILLES ET CONFLITS							19h30

M22 J23 V24 S25 D26 L27 M28

horaires en italique : 3^{ème} salle

M22 J23 V24 S25 D26 L27 M28

OCTOBRE / NOVEMBRE

	M29	J30	V31	S1	D2	L3	M4
LES ENFANTS DE DON QUICHOTTE (ACTE 1)	17h30	18h00	21h45	17h45	20h15	21h50	16h15
ENTRE LES MURS	21h00	19h15	17h00	21h00	17h40	17h00	19h00
HOME	14h15 17h50 19h45	17h20 19h30 21h45	13h45 17h30 19h30	13h45 17h00 19h00	15h45 19h45 21h40	16h50 18h50 21h40	17h45 19h45 22h00
KHAMSA	21h45		19h40	17h30		19h30	21h30
LE PREMIER JOUR DU RESTE DE TA VIE	15h40	14h30		21h30	17h30		
UN CONTE D'ÉTÉ POLONAIS		17h15 21h40	15h40 20h00	15h40 19h40	13h50 19h40	14h10 20h00	16h00 21h40
W, L'IMPROBABLE PRÉSIDENT	15h00 19h00 21h30	14h45 19h00 21h30	15h00 17h30 21h50	14h15 19h20 21h50	13h45 17h15 21h30	15h00 17h30 20h45	14h30 17h00 19h30
WOMAN ON THE BEACH	18h40				21h45		
LE BAL DES LUCIOLES ET AUTRES COURTS	14h00 17h15	13h45 16h45	14h00	16h45	16h15	14h00 16h00	15h15 18h00
CHASSEURS DE DRAGON (CINÉ-SPECTACLE)					14h15		
LES NOUVELLES AVENTURES DE LA PETITE TAUPE	16h15	16h15	16h00	16h00			14h15
WALL E	13h45	14h15	14h00	14h00		14h15	14h00
SOIRÉE HOWARD			21h30				

M29 J30 V31 S1 D2 L3 M4

horaires en italique : 3^{ème} salle

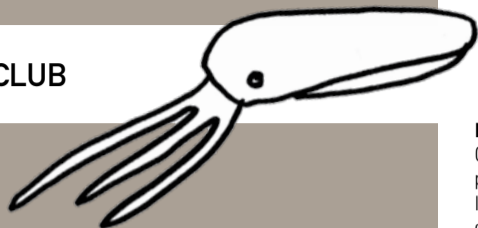
NOVEMBRE

	M5	J6	V7	S8	D9	L10	M11
ENTRE LES MURS			14h00	20h45		13h45	16h00
HOME	15h30 17h30 20h00	14h45 16h45 21h00	19h45 22h00	13h50 17h15 19h30	15h50 19h40 21h40	14h15 17h00 19h00	14h30 18h30
L'HOMME DE LONDRES		20h50	16h00		20h40	18h45	
QUATRE NUITS AVEC ANNA	13h45 16h30 20h45	13h45 17h00 19h15	14h15 20h15	15h15 17h00 19h00	13h45 18h50	16h10 18h00 21h15	14h15 17h30 21h00
UN CONTE D'ÉTÉ POLONAIS	18h15 21h50	15h30 19h00	18h30	15h45 17h40	14h00 17h00	16h15 21h40	19h15
VICKY CRISTINA BARCELONA	19h30	17h15	17h30	21h30	17h45	19h45	17h15 20h30
W, L'IMPROBABLE PRÉSIDENT	15h15 18h15 21h30	14h30 18h45 21h15	14h30 17h00 21h40	13h45 19h10 21h40	16h30 19h00 21h30	14h30 21h00	14h45 19h10 21h40
VOYAGE AU CENTRE DE LA TERRE (1959)	14h00				14h30		
LE BAL DES LUCIOLES ET AUTRES COURTS	14h15			14h15 16h15	15h30		16h30
GET ON SÉNÉGAL			19h30				

M5 J6 V7 S8 D9 L10 M11

horaires en italique : 3^{ème} salle

VIDEOCLUB



avec adhésion

(coût 15 €, premier film gratuit, année suivante : 7,60 €)

1 film 24h	2,50 €
1 film 48h	3,00 €
2 films 24h	4,50 €
2 films 48h	5,50 €
3 films 24h	6,50 €
3 films 48h	7,60 €
1 film / 1 sem.	6,10 €

- 10^{ème} film gratuit
- invitations en séances privées
- 10% sur commandes et achats de films

sans adhésion

1 film 24h	3,00 €
1 film / 1 week-end	4,50 €

Le vidéoclub du Cinéma Lux

Cette collection unique en Normandie, située dans le hall du cinéma propose un catalogue de 2000 titres en DVD et vidéo, couvrant toute l'histoire du cinéma, de Georges Méliès à Gus Van Sant. Découvrez les chefs-d'oeuvre du cinéma russe, l'oeuvre d'Ingmar Bergman, les nanars d'Ed Wood, les grands westerns, Bollywood, la Blaxploitation, le Néoréalisme, ou la Nouvelle Vague... et dégustez nos tartes salées, le fondant au chocolat, une soupe thaï ou tout simplement un café !

Conditions de location : inscription gratuite sur présentation d'une carte d'identité et possibilité d'adhésion pour bénéficier de nombreux avantages.

Horaires d'ouverture

Mardi au samedi	14h30-22h
Dimanche	14h30-21h
Jours fériés	16h-20h
Fermé le lundi	

Possibilité de visionner les films sur place au prix d'une location de 14h30 à 18h

Contact Videoclub

tel: 02 31 820 920

Mail : videoclub@cinemalux.org

Consultation du catalogue

<http://www.cinemalux.org> (puis rubrique location)

Nouveautés DVD

LA GRAINE ET LE MULET

Abdelatif Kechiche

JUNO

Jason Reitman

LA VISITE DE LA FANFARE

Eran Kolirin

MASTERCLASS SAISON 2

Après une année d'expérimentation dans laquelle nous souhaitons faire découvrir à un groupe d'étudiants «privilegiés» des cinématographies, des films, des auteurs, de provoquer des rencontres avec des cinéastes, chef-opérateur, ingénieur du son et d'expérimenter de nouvelles formes de transmission (commentaire intégral de films par - et en présence de - son réalisateur avec discussions « en live » du public), nous repartons, pleins d'idées et de projets, pour cette nouvelle année (masterclasses de cinéastes, acteurs, scénaristes confirmés, films fondamentaux inédits, découvertes de cinématographies nationales oubliées...).

Mais avant d'ouvrir cette nouvelle saison (fin octobre 2008), remercions d'abord les protagonistes de la 1ère saison : les cinéastes **Jean-Michel Carré** («Charbons ardents»), **Amor Hakkar** («La Maison Jaune»), **Bruno Romy** («L'iceberg», «Rumba»), le chef-op. iranien **Ali Loghmani** («Djomeh», Caméra d'Or à Cannes), l'ingénieur du son **Antoine Corbin**, le metteur en scène chinois **Fangqi Liu**... et le groupe de cinéphiles passionnés inscrits cette première année.

Si vous êtes étudiants en Arts du Spectacle, vous pouvez proposer votre candidature en rédigeant votre liste de vos films et de vos cinéastes préférés (10 maxi). Et en quelques lignes, répondez à cette question : « Quel cinéophile êtes-vous ? ». A envoyer par mail : thomas@cinemalux.org ou par courrier postal : Masterclass du Lux, 6 avenue Ste Thérèse, 14000 CAEN



N° 132 - 15 octobre - 11 novembre 2008

QUATRE NUITS AVEC ANNA UN FILM DE JERZY SKOLIMOWSKI