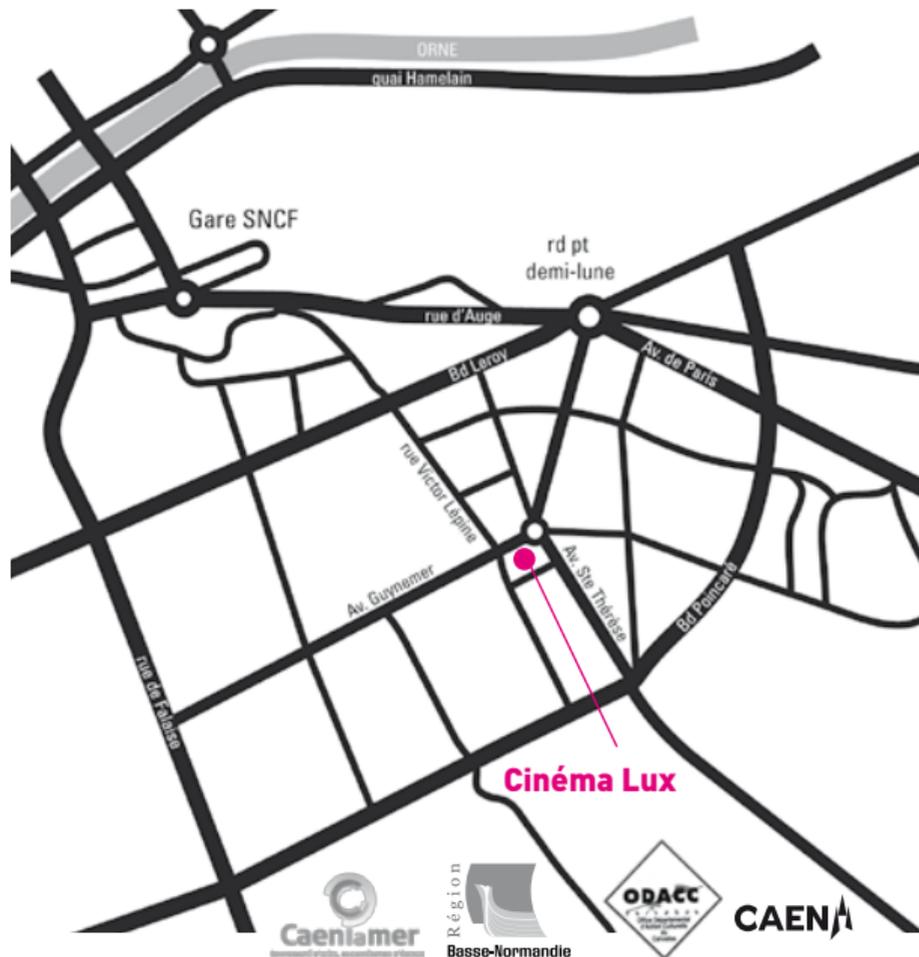


12 novembre - 16 décembre 2008

Cinéma





Cinéma Lux

6, avenue Sainte-Thérèse - 14000 CAEN

Tél. : 02 31 82 29 87 - 08 92 68 00 43 (0,34 €mn)

Site Internet : <http://www.cinemalux.org>

Email : cinemalux@cinemalux.org

Pour recevoir notre programme à domicile pendant un an, envoyez-nous vos coordonnées et un chèque de 3,80 €

tarif normal	5,7 €
tarif réduit *	4,7 €
groupes hors scolaires	3 €
scolaires	2,5 €
abonnement 10 places	35 €
5 places carte junior (-16ans)	15 €
comités d'entreprises	3,5 €

* - 16 ans, carte @too, carte vermeil, étudiant, chômeur, famille nombreuse, cercle d'Arte et du Mémorial, Chèques Vacances, Troubass, abonnés de la Comédie de Caen, abonnés Jean Vilar et le mercredi pour tous

Le Lux est une association d'éducation populaire (loi 1901), Salle d'Art et Essai classée Recherche et Découverte, Patrimoine, Jeune Public. Il bénéficie du soutien de la Communauté d'agglomération Caen la mer, de la ville de Caen, du Conseil Régional, de l'ODACC et de la DRAC.

Tram

lignes A et B

arrêt Lux - Victor Lépine
(dernier Tram à 0h45)

Bus

lignes 13 et 14

arrêt Sainte-Thérèse
lignes 1, 3, 5, 9 et 11
arrêt Demi-Lune

des hauts et des bas



À L’AFFICHE

C’est la crise. On voit des traders mendier dans la rue pour rester propre et acheter le Figaro économique. Le gouvernement a l’œil fixé sur un indicateur économique, le nombre d’entrées de l’industrie cinématographique. En période de récession, c’est le premier indice de baisse de la consommation. Autant dire que le Lux se trouve au centre de tous les regards. Une erreur de programmation et le Nikkei s’effondre. Un film de moindre qualité et au revoir le CAC 40. Mais, vous le savez, le Lux investit depuis bientôt 50 ans dans les valeurs refuges. Ayant toujours préféré la qualité à la rentabilité, nous traversons cette crise en compagnie de Nanni Moretti et son dernier film *Caos Calmo*, au titre prophétique. Nous vous présentons la dernière *Caméra d’Or* – l’or ne baisse quasiment jamais, c’est connu-, *Hunger* de Steve Mc Queen ainsi que le nouveau *Ribes*, *Musée Haut*, *Musée Bas*. Du côté des animations, c’est le même travail autour de valeurs sûres. Voyez *La Semaine du Cinéma Ethnographique*, dont nous fêtons déjà la quatorzième édition. À côté des chefs d’oeuvres reconnus du cinéma documentaire comme les films de Rob Anderson et Bob Connolly ou ceux de Lech Kowalski, on retrouve les noms de Louis Malle, Martin Scorsese ou de l’immense Jean Rouch. Le Lux ? Des investissements éprouvés dans un monde éprouvant !



jeune public

S

sortie nationale

E

exclusivité



vidéoclub

L'ART DE LA PENSÉE NÉGATIVE

AVEC LE SOUTIEN DES BORÉALES. DEUX SEMAINES EN ISLANDE

DU 26 NOVEMBRE AU 16 DÉCEMBRE

DE BARD BREIEN, NORVÉGIEN (VOSTF), 2008-1H19. AVEC FRIDTJOV SÅHEIM, KJERSTI HOLMEN, HENRIK MESTAD...

Geirr est trentenaire et handicapé. Sa femme est sur le point de le quitter, cédant devant son mauvais esprit et sa misanthropie galopante. Pour lui donner une dernière chance, elle convie un groupe d'handicapés chaperonnés par une coach pleine de foi en sa méthode positive. Il les accueille à sa manière et commence son entreprise de démoralisation... Préparez-vous à un voyage jubilatoire au bout d'un enfer savoureusement noir et caustique. Au bout de ce drôle d'enfer se trouve la lumière : l'art de la pensée négative, c'est finalement de nous rendre positifs tout en admettant notre face sombre et négative, nos failles inéluctables, nos moments d'égarement, de doutes, peut-être simplement de sincérité. Oui, cette lueur-là est celle de la sincérité. La vérité crue. Terriblement salvatrice. A l'image de ce film politiquement incorrect à l'humour noir délicieusement corrosif et régénérateur.



L'ART DE LA PENSÉE NÉGATIVE



LE BAL DES LUCIOLES



LE BAL DES LUCIOLES ET AUTRES COURTS

DU 12 AU 25 NOVEMBRE

ANIMATION, LETTONIE (VERSION FRANÇAISE), 2002-2008-45 MN. A PARTIR DE 3 ANS

Les Petits écoliers, Le Bal des lucioles, Une nouvelle espèce, Le Magicien composent ce programme de courts métrages, réalisés par une équipe lettone dynamique, jolies variations sur la nature et le monde vivant qui s'y cache. Avec des inventions visuelles étonnantes, des marionnettes attachantes et beaucoup d'humour, la vie quotidienne de cette faune invisible est décrite pour le plus grand plaisir des petits et des grands.

LA BANDE À BAADER

(DER BAADER MEINHOF KOMPLEX)

DU 12 NOVEMBRE AU 9 DÉCEMBRE

DE ULI EDEL, ALLEMAND (VOSTF), 2008-2H25. AVEC MARTINA GEDECK, ALEXANDRA MARIA LARA, BRUNO GANZ...

Dans les années 70, l'Allemagne est la proie d'attentats à la bombe meurtriers. La menace terroriste et la peur de l'ennemi intérieur ébranlent les fondements mêmes d'une démocratie encore fragile. Sous la conduite d'Andreas Baader, Ulrike Meinhof et Gudrun Ensslin, une nouvelle génération radicalisée entre violemment en guerre contre ce qu'ils perçoivent comme le nouveau visage du fascisme : l'impérialisme américain soutenu par les membres de l'establishment allemand, dont certains ont un passé de nazi. Leur objectif est de créer une société plus humaine. Mais en employant des moyens inhumains, en répandant la terreur et en faisant couler le sang, ils perdent leur propre humanité... Adapté du livre de Stefan Aust, le film parvient à compiler plus de dix ans d'activisme du groupe terroriste d'extrême gauche. Une véritable performance quand on connaît la complexité de cette période hautement troublée de la RFA. Les ombres tutélaires de **Bloody sunday** et du récent **Bataille à Seattle** planent sur la première partie du film, tétanisante et diablement efficace. Condamnant de manière claire la fameuse loi du talion et toute exaction criminelle, le film n'idéalise à aucun moment ses personnages incarnés par les meilleurs acteurs actuels du cinéma allemand.

LES BUREAUX DE DIEU

DU 26 NOVEMBRE AU 9 DÉCEMBRE

DE CLAIRE SIMON, FRANÇAIS, 2008-2H00. AVEC NICOLE GARCIA, NATHALIE BAYE, ANNE ALVARO, MICHEL BOUJENAH, ISABELLE CARRÉ, BÉATRICE DALLE.

La vie d'un centre du planning familial. Des jeunes filles, des femmes viennent s'informer, auprès de conseillères conjugales, des conditions d'un choix, celui de leur liberté sexuelle et du moment où elles auront un enfant ou pas. «Nourri des témoignages de « vraies » jeunes femmes et femmes plus âgées, ce film nous entraîne dans l'univers méconnu et un brin mystérieux du planning familial. Et nous laisse abasourdi par les mots qui y sont échangés. Un encouragement aux femmes à oser prendre la parole au sujet de leur corps. Pas de féminisme ici, juste de l'humain. Chapeau bas !» (L'express)



LA BANDE A BAADER

CAOS CALMO

A PARTIR DU 10 DÉCEMBRE

DE ANTONELLO GRIMALDI, ITALIEN (VOSTF), 2008-1H52. AVEC NANNI MORETTI, VALÉRIA GOLINO, ALESSANDRO GASSMAN, SILVIO ORLANDO, HIPPOLYTE GIRARDOT, CHARLES BERLING, DENIS PODALYDÈS.

La mort soudaine de Lara, son épouse, bouleverse la vie heureuse de Pietro. Le jour de la rentrée, il accompagne à l'école sa fille Claudia, 10 ans et décide subitement de l'attendre. Il se réfugie dans sa voiture, garée en face de l'école primaire. Il fait de même le lendemain et les jours suivants. Il attend que la douleur se manifeste et observe le monde... Le film, tiré du roman de Sandro Veronesi, réussit le pari d'exprimer ce «chaos calme» qui anime Nanni Moretti. Le calme extérieur comme ultime réponse au chaos intérieur. Un film touchant, à l'humour doux-amer et paradoxalement plein de vie où gravite une farandole de personnages, sorte de concentré du genre humain. Plébiscité lors du dernier Festival de Berlin, le film a également remporté trois statuettes aux David di Donatello, équivalents italiens des Oscars.

L'ouvrage «Chaos Calme» de Sandro Veronesi est disponible à la vente au Vidéoclub du Cinéma Lux. En partenariat avec le Brouillon de Culture.

CAOS CALMO



CHOMSKY ET CIE

DU 26 NOVEMBRE AU 9 DÉCEMBRE

DE OLIVIER AZAM, FRANÇAIS, 2008-2H05. DANIEL MERMET ET GIV ANQUETIL.

En mai 2007, la série d'entretiens avec Noam Chomsky, filmée par Olivier Azam, a été un succès pour Là-bas si j'y suis. À l'heure où impuissance et résignation l'emportent, le travail de Chomsky est un antidote radical. «Le pouvoir ne souhaite pas que les gens comprennent qu'ils peuvent provoquer des changements» dit-il. Inlassable, inclassable, implacable, «l'intellectuel le plus populaire et le plus cité au monde» poursuit la mise à nu des mécanismes de domination avec une étonnante vitalité. Mais pas d'hagiographie, pas de prêt à penser. Souvent l'intellectuel est celui qui veut nous faire penser comme lui. Au contraire, Chomsky nous incite à développer par nous-mêmes une pensée critique contre les différentes formes de pouvoir et les idéologies qui les justifient. Il montre que les changements sociaux sont à notre portée. Pour celles et ceux qui refusent de baisser les bras, Chomsky est une ressource fondamentale.



Film disponible en location au vidéoclub du Lux : Chomsky, les médias et les illusions nécessaires (vhs)

Rencontre avec Giv Anquetil le 28 novembre à l'issue de la projection du film à 20h15

Projection à l'université, mardi 9 décembre, voir pages Hors les murs



LE CIRQUE BONHEUR

DU 10 AU 16 DÉCEMBRE

FILMS D'ANIMATION DES STUDIOS FOLIMAGE, FRANÇAIS (VIDÉO), 1986-59 MN. A PARTIR DE 3 ANS.

Ces jolis contes, poétiques et drôles, tous réalisés en pâte à modeler par les papas de La Prophétie des Grenouilles et de Mia et le Migou, nous proposent un grand voyage dans l'imaginaire et la féerie du cirque.

Le Petit cirque de toutes les couleurs :

Enfermé à la station de métro Bastille, un garçon rencontre un clown qui le ramène à la surface, au milieu d'une piste de cirque.

Frankenstein circus :

Histoire d'une créature monstrueuse qui se transforme en clown.

L'Éléphant et la baleine :

Un éléphant sauve une baleine malheureuse d'être exhibée devant le public et l'emmène avec la caravane du cirque pour la remettre à la mer.

L'enfant de la balle :

Une otarie peu douée pour les numéros de cirque trouve le bonheur en montant un spectacle avec un saxophoniste aveugle.

Timber le Bûcheron :

Timber le bûcheron part avec un cirque jouer de la scie musicale.

La Quête du vieux clown :

Un vieux clown part à la recherche d'un cirque qui l'accepte...

Les Deux petits noctambules :

Pendant que leurs parents dorment, deux enfants font le mur et s'enfuient par les toits. Ils entrent sous un chapiteau...

Ce programme est un rendez-vous « Théâtre Côté Lux » proposé en collaboration avec le Théâtre de Caen en écho aux représentations du Cirque Invisible.



LE CRIME EST NOTRE AFFAIRE

DU 12 AU 25 NOVEMBRE

DE PASCAL THOMAS, FRANÇAIS, 2008-1H49. AVEC CATHERINE FROT, ANDRÉ DUSSOLIER, CHIARA MASTROIANNI, MELVIL POUPAUD.

Partie à la recherche d'un cadavre, Prudence Beresford se fait engager comme cuisinière dans un château où est réunie une bien curieuse famille et où d'authentiques sarcophages recèlent de bien étranges surprises. Béli-saire volera à son secours... Comédie criminelle et amoureuse absolument exquise qui regorge de personnages savoureux, de péripéties originales et cocasses, de dialogues spirituels et bénéficie d'un tempo impeccable.

Film de Pascal Thomas disponible en location au vidéoclub du Lux : La Dilettante (vhs)



L'ÉCHANGE



DESMOND ET LA CRÉATURE DU MARAIS

DU 12 NOVEMBRE AU 9 DÉCEMBRE

DE MAGNUS CARLSSON, SUÉDOIS (VF), 2007-1H08. A PARTIR DE 4 ANS

Desmond le cochon et ses amis en ont assez : l'abominable créature du marais leur rend la vie impossible ; enfin... si elle existe vraiment, car personne ne l'a jamais vue ! Mais qui d'autre aurait pu chiper les pommes de Desmond, la collection de rouge à ongles d'Hélène l'élan, la guitare électrique de Willie le putois et les gants de boxe de Sébastien Lapin ? Non, vraiment, trop c'est trop ! Ensemble, ils décident de construire un piège... Narré sur le ton d'ironie qui pastiche les feuilletons de série B, ce film d'animation suédois fourmille de détails mordants.

Enfants des cinés « cap au nord » : en collaboration avec Les Boréales, Deux Semaines en Islande (www.crl.basse-normandie.com)

L'ÉCHANGE

A PARTIR DU 10 DÉCEMBRE

DE CLINT EASTWOOD, AMÉR. (VOSTF), 2008-2H21. AVEC ANGELINA JOLIE, JOHN MALKOVICH, MICHAEL KELLY, JEFFREY DONOVAN...

Los Angeles, 1928. Un matin, Christine dit au revoir à son fils Walter et part au travail. Quand elle rentre à la maison, celui-ci a disparu. Une recherche effrénée s'ensuit et, quelques mois plus tard, un garçon de neuf ans affirmant être Walter lui est restitué. Christine le ramène chez elle mais au fond d'elle, elle sait qu'il n'est pas son fils... Film à procès, film politique et historique, histoire d'amour maternel, thriller, **L'échange** est tout cela à la fois : Clint Eastwood nous embarque dans un flamboyant portrait de l'Amérique des années 20, entre corruption de la police et délires psychiatriques dans des hôpitaux aussi sordides qu'inhumains.



25 films de et/ou avec Clint Eastwood disponibles en location au vidéoclub du Lux

ÉCRIT SUR DU VENT



ÉCRIT SUR DU VENT

(WRITTEN ON THE WIND)

DU 3 AU 16 DÉCEMBRE

DE DOUGLAS SIRK, AMÉRICAIN (VOSTF), 1956-1H39. AVEC LAUREN BACALL, ROCK HUDSON, ROBERT STACK...

Fils d'un magnat du pétrole, Kyle, un alcoolique, s'éprend de Lucy, la fiancée de son meilleur ami, Mitch. Croyant pouvoir le guérir, Lucy accepte d'épouser Kyle au grand désespoir de Mitch. Peu après le mariage, Lucy est enceinte. Mais Kyle apprend de son médecin qu'il est stérile et qu'il ne pourra jamais avoir d'enfant... « Considéré par beaucoup comme le chef-d'œuvre de Douglas Sirk, **Écrit sur du vent** étonne encore aujourd'hui par la densité de son propos, par la force d'évocation de ses images et par le souffle lyrique qui emporte ses personnages vers un destin forcément tragique. » (aVoir-aLire.com)

S
E

EXPÉRIENCE

DU 12 NOVEMBRE AU 2 DÉCEMBRE

DE ABBAS Kiarostami, IRANIEN (VOSTF), 1973-1H22. CONSEILLÉ AUX ENFANTS À PARTIR DE 10 ANS.

Un adolescent de quatorze ans, employé à tout faire dans une boutique de photographe, est amoureux à distance d'une jeune fille de la bourgeoisie de Téhéran... En complément de programme : **La Récréation** (1972) et **Le Pain et la rue** (1970). Ces trois courts métrages sont des fables dont les héros, des enfants, doivent apprendre à surmonter peur, châtiment ou pauvreté pour construire leur propre vie. Comme dans les autres oeuvres de Kiarostami, fiction et documentaire se mêlent pour conter, à la faveur des détails et d'une photographie allégorique, des moments de vie authentiques et justes. Ces films témoignent du quotidien de petits Iraniens, mais aussi d'une réalité plus large, universelle et intemporelle.

Le dimanche des cinéphiles

Thomas vous donne rendez-vous le dimanche 30 novembre à l'issue de la projection à 20h30 d'Expérience afin de vivre et partager vos plaisirs de cinéphiles.

EXPÉRIENCE



LES GRANDES PERSONNES

DU 12 NOVEMBRE AU 9 DÉCEMBRE

DE ANNA NOVION, FRANÇAIS, SUÉDOIS, 2008-1H24. AVEC JEAN-PIERRE DARROUSSIN, ANAÏS DEMOUSTIER, JUDITH HENRY.

Chaque été pour l'anniversaire de sa fille Jeanne, Albert l'emmène visiter un nouveau pays d'Europe. Pour ses 17 ans, il choisit une petite île suédoise, convaincu d'y trouver le trésor perdu d'un Viking légendaire. Mais voilà que la maison louée pour leur séjour est déjà occupée par deux femmes. Les vacances soigneusement organisées par Albert vont alors prendre un tout autre tournant, ce qui est loin de déplaire à Jeanne... Pour un film aussi juste sur les rapports humains, il fallait que les acteurs le soient eux aussi. Anaïs Demoustier incarne avec simplicité et une grâce candide, Jeanne, perdue dans les affres de l'adolescence, tandis que Jean-Pierre Darroussin se glisse de manière talentueuse et convaincante dans la peau d'Albert, Français moyen et père en décalage avec les attentes de sa fille. Filmés avec pudeur et tendresse, ils peuvent ainsi refléter et révéler toute la fragilité de leurs personnages. Une comédie simple et pleine de fraîcheur.



LES GRANDES PERSONNES

HOME

DU 12 AU 25 NOVEMBRE

DE URSULA MEIER, FRANÇAIS, SUISSE, 2008-1H37. AVEC ISABELLE HUPPERT, OLIVIER GOURMET, ADÉLAÏDE LEROUX...

Au milieu d'une campagne calme et désertique s'étend à perte de vue une autoroute inactive, laissée à l'abandon depuis sa construction. Au bord du bitume, à quelques mètres seulement des barrières de sécurité, se trouve une maison isolée dans laquelle vit une famille. Les travaux vont reprendre et on annonce l'ouverture prochaine de l'autoroute à la circulation... «Parfaitement original (...) Ursula Meier a réussi une fable gorgée de couleurs vives et d'entrelacs mystérieux.» (Télérama)

Rencontre avec la réalisatrice Ursula Meier le mercredi 12 novembre à l'issue de la projection de 20h30.

L'HOMME DE LONDRES

DU 12 AU 18 NOVEMBRE

DE BELA TARR, HONGROIS, FRANÇAIS (VOSTF), 2007-2H12. AVEC MIROSLAV KROBOT, TILDA SWINTON, ERIKA BOK, JANOS DERZSI.

Une nuit, Maloin, surveillant d'une gare en bordure d'un port, assiste à une violente dispute entre deux hommes qui termine sur la noyade de l'un d'entre eux. Après avoir mis en fuite le meurtrier, il récupère une valise tombée à l'eau et y découvre une forte somme d'argent. D'une vie jusqu'alors simple et sans but, il découvre les affres existentiels et les tiraillements de la morale. «**L'Homme de Londres**, adaptation malade d'un roman de Georges Simenon, est un chef-d'oeuvre d'intelligence et de sensibilité, proche de l'extase.» (aVoir-aLire.com)

Le dimanche des cinéphiles

Thomas vous donne rendez-vous le dimanche 16 novembre à l'issue de la projection à 20h00 de *L'Homme de Londres* afin de vivre et partager vos plaisirs de cinéphiles.

S
E

HUNGER

A PARTIR DU 26 NOVEMBRE

DE STEVE McQUEEN, BRITANNIQUE (VOSTF), 2008-1H40. AVEC MICHAEL FASSBENDER, LIAM CUNNINGHAM, STUART GRAHAM...

1981, dans une prison anglaise. Les prisonniers de l'IRA entament la «grève de l'hygiène et des couvertures». Bobby Sands deviendra leur leader, entraînant dans sa grève de la faim tout un groupe d'activistes... Littéralement, **Hunger** est un film sur la résistance humaine : celle qu'un homme nu et désarmé peut opposer à la violence froide et implacable d'un appareil d'état. Utiliser sa propre nudité et sa saleté pour dénoncer ses conditions de détention et rendre la vie impossible à ses geôliers. Et, en désespoir de cause, quand tout le reste a échoué, retourner la violence contre soi-même : la grève de la faim, arme des causes désespérées, de la dissuasion du faible au fort. C'est la méthode radicale qu'employèrent Bobby Sands et les prisonniers de l'IRA pour faire plier l'inflexible Margaret Thatcher. Cette grève de la faim à laquelle **Hunger** nous expose, de la manière la plus froide et objective qui soit, est à l'origine d'une performance d'acteur incroyable. Mettant le spectateur face à la réalité sans lui donner d'orientation quant à la manière de penser, **Hunger** est un film impressionnant de maîtrise. Déroutant, psychologiquement violent, dur, **Hunger** est une réussite sur tous les plans.

Caméra d'Or Cannes 2008

LABAN, LE PETIT FANTÔME



PETIT
LUX

S
E

LABAN, LE PETIT FANTÔME

A PARTIR DU 3 DÉCEMBRE

FILM D'ANIM. DE LASSE PERSSON, SUÉDOIS (VF), 2008-44. D'APRÈS LES LIVRES DE INGER ET LASSE SANDBERG. A PARTIR DE 3 ANS

Au château Froussard vit Laban, le fantôme, avec toute sa famille. Mais il n'est pas comme les autres: il a peur du noir, peur de son reflet dans le miroir et peur du Père Noël. Il ne sait pas encore pousser, comme papa, des hurlements terrifiants mais, par contre, il sait se faire des amis et a beaucoup, vraiment beaucoup d'imagination. En compagnie de son meilleur ami, le petit prince Sottise, il s'exerce au dur métier de fantôme. Adaptées d'un grand classique de la littérature jeunesse nordique, ces six courtes histoires drôles et palpitantes sont destinées aux plus jeunes spectateurs.

Enfants des cinés « cap au nord » : ce film vous est proposé en collaboration avec Les Boréales, Deux Semaines en Islande (www.cri.basse-normandie.com)

Avant Première Mercredi 26 novembre à 16h00

MIA ET LE MIGOU



PETIT LUX

S
E

MIA ET LE MIGOU

A PARTIR DU 10 DÉCEMBRE

**DESSIN ANIMÉ DE JACQUES-REMY GIRERD, FRANÇAIS, 2008-1H31.
AVEC LES VOIX DE DANY BOON, YOLANDE MOREAU, MIOU-MIOU,
PIERRE RICHARD...**

L'aventure d'une fillette d'à peine dix ans, qui décide un jour d'abandonner son village natal quelque part en Amérique du Sud, et de partir à la recherche de son père, embauché sur un chantier de travaux publics, à l'autre bout du pays. Pour atteindre le lieu où travaille son papa, Mia va devoir traverser une forêt de légende au milieu de laquelle vivent les Migous : des êtres qui effraient les uns et fascinent les autres... Après **La Prophétie des grenouilles**, Jacques-Rémy Girerd nous offre à nouveau un conte écologiste drôle et tendre, un petit chef-d'oeuvre, véritable perle visuelle prouvant que le cinéma d'animation traditionnel n'a pas dit son dernier mot. Un grand film pour toute la famille !

Avant Première Dimanche 30 novembre à 11h00

MIRAGE DE LA VIE

(IMITATION OF LIFE)

DU 3 AU 16 DÉCEMBRE

**DE DOUGLAS SIRK, AMÉRICAIN (VOSTF), 1958-2H04. AVEC LANA
TURNER, SANDRA DEE, JOHN GAVIN...**

Parabole sur la vie américaine à travers l'amitié et le destin de deux femmes qui élèvent seules leurs filles, l'une blanche, l'autre noire. «**Imitation of Life**, qui en français donne **Mirage de la vie**, n'est pas seulement le plus beau titre de l'histoire du cinéma, il est aussi un chef-d'oeuvre absolu. Il y a là plusieurs scènes qui à chaque vision vous mouillent les yeux. Douglas Sirk était un génie. (Le Nouvel

Observateur)

MOSCOW, BELGIUM

(AANRIJDING IN MOSCOU)

DU 10 AU 16 DÉCEMBRE

DE CHRISTOPHE VAN ROMPAEY, BELGE (VOSTF), 2008-1H42. AVEC BARBARA SARAFIAN, JURGEN DELNAET, JOHAN HELDENBERGH...

Moscou, une banlieue ouvrière à Gand, en Belgique. Matty est mère au foyer. Johnny est chauffeur de poids lourds. Elle a 41 ans. Il en a 29. Il s'ont une violente dispute suite à un accrochage sur le parking d'un supermarché pour savoir qui est en tort et qui ne l'est pas. C'est le début d'une histoire romantique pleine d'humour mais aussi de tragédie... **Moscow Belgium** est un road movie sentimental au sein d'une petite banlieue ouvrière. Métaphore de toutes les plaies et bosses de la vie, la collision initiale n'est que le coup d'envoi d'une comédie dramatique enracinée dans la vie quotidienne d'une famille de la classe moyenne qui se déploie avec un rythme soutenu, à travers des dialogues justes et constamment drôles. Voici un film qui rend heureux, qui tour à tour amuse et émeut profondément.

S MUSÉE HAUT, MUSÉE BAS

A PARTIR DU 19 NOVEMBRE

DE JEAN MICHEL RIBES, FR., 2008-1H33. AVEC DOMINIQUE PINON, VICTORIA ABRIL, ANDRÉ DUSSOLIER, GÉRARD JUGNOT, VALÉRIE LEMERCIER, ISABELLE CARRÉ, MICHEL BLANC, JOSIANE BALASKO...

Un conservateur terrorisé par les plantes vertes, une mère plastifiée pour être exposée, un ballet de Saintes Vierges, des gardiens épuisés par Rodin, un ministre perdu dans une exposition de sexes, une voiture disparue au parking Rembrandt, des provinciaux amoureux des Impressionnistes, touris-

tes galopins galopant d'une salle à l'autre, passager clandestin dans l'art premier, Picasso, Gauguin, Warhol, ils sont tous là dans ce petit monde qui ressemble au grand, dans ce musée pas si imaginaire que ça. Mosaïque de personnalités et de personnages, ce film est le portrait de ce peuple des musées, chaque jour plus nombreux, qui vient visiter, se réfugier ou travailler dans ce lieu de folie, de liberté et d'imaginaire, et y jouer une fois de plus la comédie humaine parfois jusqu'au burlesque.

E MY MAGIC

DU 10 AU 16 DÉCEMBRE

DE ERIC KHOO, SINGAPOURIEN (VOSTF), 2008-1H15. AVEC FRANCIS BOSCO, JATHISHWERAN NAIDU, GRACE KALAISELVI.

Depuis que sa femme l'a quitté, Francis est au bout du rouleau. Il travaille comme serveur dans une boîte de nuit, et noie son chagrin dans l'alcool. Son fils, de 10 ans, se débrouille seul, mais reproche à son père de se laisser aller. Par amour pour son enfant, Francis décide de renouer avec son ancien métier : magicien... Après le très remarqué *Be With Me*, Eric Khoo revient avec cette touchante chronique familiale. Subtile oeuvre sur le thème de l'héritage, de la rédemption et du deuil, **My Magic** fut l'une des jolies surprises du de Cannes. Derrière la simplicité du sujet et la sobriété de la mise en scène, le film campe un univers qui lui est propre, qui fascine, émeut, effraie et émerveille.

Le dimanche des cinéphiles

Thomas vous donne rendez-vous le dimanche 14 décembre à l'issue de la projection à 20h30 de My Magic afin de vivre et partager vos plaisirs de cinéphiles.

E

QUATRE NUITS AVEC ANNA

(CZTERY NOCE Z ANNA)

DU 12 AU 25 NOVEMBRE

DE JERZY SKOLIMOWSKI, POLONAIS, FRANÇAIS (VOSTF), 2008-1H27. AVEC ARTUR STERANKO, KINGA PREIS...

Dans une petite ville en Pologne, Léon Okrasa est employé dans un hôpital. Il a, dans le passé, été témoin d'un viol brutal. La victime, Anna, est une jeune infirmière qui travaille dans le même hôpital. Léon passe son temps à espionner Anna... «Quasiment dépourvu de dialogues, superbement filmé et cadré dans une lumière d'aquarium, ce film somnambulique suscite un trouble certain. Tenant à la fois du thriller surréaliste et de la farce tragi-comique, il fait l'effet d'une chimère esthétique nourrie d'Alfred Hitchcock et de Bruno Schulz.» (Le Monde)

Film soutenu par le Groupement National des Cinémas de Recherche

LA RONDE DE L'AUBE (THE TARNISHED ANGELS)

DU 3 AU 16 DÉCEMBRE

DE DOUGLAS SIRK, AMÉRICAIN (VOSTF), 1957-1H31. AVEC DOROTHY MALONE, ROCK HUDSON, ROBERT STACK...

1932, à la Nouvelle Orléans pendant les fêtes du Mardi Gras. Chargé d'un reportage sur le meeting aérien qui va se dérouler, le journaliste Burke rencontre le pilote Roger Shumann et sa femme Laverne. Désargenté et odieux, Shumann n'hésite pas à se servir des charmes de son épouse pour obtenir le remplacement de son avion... D'aucuns, dont Sirk lui-même, considéraient **La Ronde de l'aube** comme l'un de ses meilleurs films. Même Faulkner l'a considéré comme la meilleure adaptation de l'une de ses œuvres (**Pylon**). Sirk a créé là un film magnifique et puissant sur le destin tragique d'un petit groupe de pilotes acrobatiques.



QUATRE NUITS AVEC ANNA

SÉRAPHINE

DU 19 AU 25 NOVEMBRE

DE MARTIN PROVOST, FRANÇAIS, 2008-2H05. AVEC YOLANDE MO-REAU, ULRICH TUKUR, ANNE BENNETT...

La vie de Séraphine de Senlis, née en 1864, devenue tour à tour bergère, puis femme de ménage et enfin peintre avant de sombrer dans la folie en 1905. Le spectateur découvre, les larmes aux yeux, le destin et les œuvres d'une artiste injustement oubliée. Inutile de vous mélanger les pinceaux, allez voir cette belle toile.

S

E

SEPTIÈME CIEL (WOLKE 9)

DU 3 AU 16 DÉCEMBRE

DE ANDREAS DRESEN, ALLEMAND (VOSTF), 2008-1H36. AVEC UR-SULA WERNER, HORST REHBERG, HORST WESTPHAL.

Elle ne l'a pas cherché. C'est arrivé comme ça. Des regards à la dérobée, une

attirance. Pourtant, il n'était pas prévu que ça arrive. Inge a dépassé les 60 ans. Elle est mariée depuis 30 ans et aime son mari. Mais Inge est attirée par cet homme plus âgé, Karl, qui a déjà 76 ans. Le coup de foudre. L'amour physique. Et d'un coup, elle se sent comme une jeune fille... Tout le film est dans la subtilité de cette transposition d'un scénario convenu (le mari, la femme, l'amant) dans une tranche d'âge qui l'est beaucoup moins. **Wolke 9** est un film heureux mais qui, outre ses scènes de «charme», ne mâche pas ses images...» (Libération)

Un Certain Regard – Cannes 2008 Coup de coeur du Jury

Film soutenu par le groupement National des Cinémas de recherche

S E **STELLA**

DU 12 AU 2 DÉCEMBRE

DE SYLVIE VERHEYDE, FRANÇAIS, 2008-1H43. AVEC KAROLE ROCHER, BENJAMIN BIOLAY, GUILLAUME DEPARDIEU...

1997. Stella entre en sixième, dans un grand lycée parisien. Stella entre dans le monde... Un nouveau monde, à l'opposé de celui qu'elle connaît. Presque un miracle. Elle, elle vit dans un café, un café d'ouvriers, à la frontière de Paris. Cette rentrée va changer sa vie... La force et la beauté de Stella viennent de l'équilibre que le film propose entre innocence enfantine et compréhension d'adulte sans jamais tomber dans une nostalgie facile. Maîtrisé de bout en bout, **Stella** porte un regard aussi tendre que cruel sur la vie de cette gamine, un parcours initiatique potentiellement aussi culte qu'un Zazie dans le métro mais dont le réalisme, allant de pair avec une profonde tendresse, tente de tracer un portrait aussi percutant qu'émouvant d'une fillette un peu paumée. Une superbe réussite !

VICKY CRISTINA BARCELONA

DU 12 NOVEMBRE AU 9 DÉCEMBRE

DE WOODY ALLEN, AMÉRICAIN, ESPAGNOL (VOSTF), 2008-1H37. AVEC SCARLETT JOHANSSON, PENELOPE CRUZ, JAVIER BARDEM...

Vicky et Cristina, deux jeunes américaines venues passer l'été sous le soleil de Barcelone sont entraînées dans une surprenante série d'aventures amoureuses avec un peintre charismatique, Juan Antonio, resté lié à son ex-épouse, l'impétueuse Elena... Marivaudage drôle et furieusement enlevé, séduisant, délicieusement immoral et finalement cruellement lucide... **«Vicky Cristina Barcelona»** trouve d'ores et déjà sa place parmi les grands Woody Allen !



Plus de 30 Films de et/ou avec Woody Allen disponibles en location au vidéoclub du Lux !

E **W. - L'IMPROBABLE PRÉSIDENT**

DU 12 AU 18 NOVEMBRE

DE OLIVER STONE, AMÉRICAIN (VOSTF), 2008. AVEC JOSH BROLIN, ELIZABETH BANKS, JAMES CROMWELL...

Après JFK et Nixon, Oliver Stone s'attaque de nouveau à un président américain. Sauf qu'il n'a pas attendu que George W. Bush ait passé l'arme à gauche ni fini son mandat pour s'interroger : comment est-il passé d'alcoolique notoire à Président de la première puissance mondiale ? «Le film est une peinture au couteau : Josh Brolin est si ressemblant qu'on s'y tromperait. (...) jamais on avait fait un film aussi brutal, un pamphlet aussi virulent ! » (Le Nouvel Observateur)



Films de Oliver Stone disponibles en location au vidéoclub du Lux : The Doors, Tueurs nés (vhs)

JEUNE PUBLIC



DU 12 AU 25 NOVEMBRE

Le Bal des lucioles et autres courts

FILMS D'ANIM., LETTONIE (VERSION FRANÇAISE), 2002-2008-45 MN.

A PARTIR DE 3 ANS

DU 12 NOVEMBRE AU 9 DÉCEMBRE

Desmond et la créature du marais

FILM D'ANIM. DE MAGNUS CARLSSON, SUÉDOIS (VF), 2007-1H08.

A PARTIR DE 4 ANS

A PARTIR DU 3 DÉCEMBRE

Voyage au centre de la terre

DE HENRY LEVIN, AMÉRICAIN (VOSTF), 1959-2H10.

A PARTIR DE 8 ANS

S
E

Laban, le petit fantôme

FILM D'ANIMATION DE LASSE PERSSON, SUÉDOIS (VF), 2008-44.
D'APRÈS LES LIVRES DE INGER ET LASSE SANDBERG.

A PARTIR DE 3 ANS

Avant Première

Mercredi 26 novembre à 16h00

Les Chimanzés de l'espace

FILM D'ANIM. DE KIRK DE MICCO, AMÉRICAIN (VF), 2008-1H15.

À PARTIR DE 4 ANS

A PARTIR DU 10 DÉCEMBRE

Mia et le Bigou

DESSIN ANIMÉ DE JACQUES-REMY GIRERD, FRANÇAIS, 2008-1H31.

A PARTIR DE 5 ANS

Avant Première

Dimanche 30 novembre à 11h00

Voir résumé de ces films dans les pages « A l'affiche »

Enfants des cinés « cap au nord » :

Les dessins animés **Desmond et la créature du marais** et **Laban, le petit fantôme** vous sont proposés en collaboration avec Les Boréales.

Dans la cour des grands

Puisqu'il n'est jamais trop tôt (ni jamais trop tard) pour bien voir, le Cinéma Lux propose un nouveau rendez-vous intitulé «Dans la cour des grands». Des classiques, des incontournables, à découvrir en famille.

DU 12 NOVEMBRE AU 2 DÉCEMBRE

Expérience

DE ABBAS KIAROSTAMI, IRANIEN (VOSTF), 1973-1H22.

À PARTIR DE 10 ANS

Voir résumé de ce film dans les pages « A l'affiche »

Théâtre Côté Lux (spécial jeune public)

DU 10 AU 16 DÉCEMBRE 2008

Autour du Cirque Invisible

Le cirque Bonheur : programme de courts métrages d'animation pour le jeune public autour du cirque pour faire écho au spectacle présenté au Théâtre de Caen.

Voir détail sur le film dans les pages « A l'Affiche »

Tarifs habituels du cinéma ; Entrée libre pour les abonnés du théâtre sur présentation de leur carte (dans la limite des places disponibles).

Ateliers CinéMusée

Une collaboration Lux/Musée des Beaux Arts

MERCREDI 12 NOVEMBRE (en remplacement du 5 novembre)

De 10h à 12h (au Musée des Beaux-Arts) : visite et atelier autour de l'exposition de gravures Dieux et héros de la Fable.

14h00 : (au Cinéma Lux) : projection des enfants, suivie la projection du film **Voyage au centre de la terre**, de Henry Levin.

MERCREDI 10 DÉCEMBRE

De 10 à 12h00 (au Musée des Beaux-Arts) : Le nuage sous toutes ses formes. En expérimentant différentes techniques artistiques, les enfants réaliseront une série de nuages. Ils animeront ensuite leurs travaux et le film sera projeté en préambule de **Mari Iyagi**.

14h00 : (au Cinéma Lux) : projection des travaux des enfants, suivie de la projection du dessin animé :

Mari Iyagi

DESSIN ANIMÉ CORÉEN DE LEE SUNG-GANG (VF), 2002-1H20.

A Séoul, deux amis d'enfance évoquent leurs souvenirs : dans le village de pêcheurs qui les a vus grandir, les journées s'écoulaient entre les jeux d'écoliers, les baignades dans l'océan et les promenades à vélo, scellant à jamais leur amitié. C'est également l'époque de leur rencontre avec la mystérieuse Mari... Avec cette histoire onirique, le réalisateur coréen signe une petite merveille d'invention visuelle.

Grand prix du festival d'Annecy 2002

Tarif : 8€ (atelier + film ; réservation nécessaire : 02 31 30 47 70)

tarifs habituels pour le film seul.

Enfants des cinés

A PARTIR DU 3 DÉCEMBRE 2008 ET JUSQU'AU 4 JANVIER 2009

Festival de films et ciné-spectacles pour enfants

Pour la 12e année consécutive et fort du succès des dix précédentes éditions, le Cinéma Lux organise le festival «Enfants des cinés», destiné aux enfants et à leurs parents. Il s'agit de l'un des événements les plus importants de la période de Noël dans l'agglomération Caennaise et dans la région. Des films d'horizons divers, des inédits, des reprises, des Ciné-Spectacles (6 encore cette année : une formule gourmande spectacle-goûter-film qui remporte un vif succès), des surprises : pendant 1 mois le Lux vit au rythme des enfants et change de visage.

Les Ciné-spectacles :

Un menu complet et « gourmand » composé d'un spectacle pour enfant, d'un entracte (avec goûter offert) et d'un film adapté.

SAMEDI 20 DÉCEMBRE 2008 (14H15)

«Monsieur Mandarine»

(spectacle musical pour enfants à partir de 3 ans)

Par l'association Mandarine.

Spectacle suivi d'un entracte/goûter (offert) et la projection du dessin animé «Laban, le petit fantôme»

LUNDI 23 DÉCEMBRE 2008 (14H15)

« Souliers de sable »

(contes, ombres et marionnettes tout public à partir de 4 ans)

Par la Compagnie Sans Soucis

Spectacle suivi d'un entracte/goûter (offert) et la projection du dessin animé « Mia et le Migou »

LUNDI 29 DÉCEMBRE 2008 (14H15)

« Tour de chant Amipagaille »

(concert tout public à partir de 4 ans)

Par la Compagnie Amipagaille.

Spectacle suivi d'un entracte/goûter (offert) et la projection du dessin animé « Les Chimanzés de l'espace »

MERCREDI 31 DÉCEMBRE 2008 (14H15)

«Les Pirates»

(spectacle théâtral et musical interactif tout public à partir de 4 ans)

Par la Compagnie Sans Soucis

Spectacle suivi d'un entracte/goûter (offert) et la projection du film d'animation «L'Île de Black Mor»

VENDREDI 2 JANVIER 2009 (10H15 ET 14H15)

«Monsieur Mandarine»

(spectacle musical pour enfants à partir de 3 ans)

Par l'association Mandarine.

Spectacle suivi d'un entracte/goûter (offert) et la projection du dessin animé «Les Nouvelles aventures de la Petite Taupe»



Coup de tabac

On a reproché à nos amis du Café des Images d'avoir mis en couverture de programme, Penelope Cruz fumant une cigarette. L'association d'une jolie fille et d'une cigarette serait une incitation à fumer. C'est peut-être l'occasion de rappeler à nos spectateurs que défendre un film peut s'avérer difficile et que l'affichage est parfois compliqué. Récemment, les affiches de La chute et le visage d'Hitler, la croix celtique de Zodiac ou l'affiche censurée montrant les skin-heads de This is England ont toute suscité des débats dans notre équipe. Pour ce programme, nous avons, avant la polémique, choisi de mettre en avant Hunger et une photo avec une cigarette. Michael Fassbender en prisonnier affamé par une grève de la faim étant moins sexy que Penelope Cruz, nous espérons qu'il n'y aura aucune ambiguïté.

RÉVISONNOS CLASSIQUES

DOUGLAS SIRK, LE PRINCE DU MÉLODRAME

DU 3 AU 16 DÉCEMBRE

ECRIT SUR DU VENT (Written On The Wind, 1956-1H39)

MIRAGE DE LA VIE (Imitation of life, 1958-2H04)

LA RONDE DE L'AUBE (The tarnished Angels, 1957-1H31)

Voir résumé de ces films dans les pages « A l'affiche »



MIRAGE DE LA VIE

LE DIMANCHE DES CINÉPHILES

THOMAS VOUS DONNE RENDEZ-VOUS

Le Cinéma Lux donne carte blanche à Thomas Clolus, jeune cinéophile, pour vivre et partager avec vous sa passion du cinéma et des films de la programmation qui l'ont particulièrement.

Retrouvez-le à l'issue de la projection des films :

DIMANCHE 16 NOVEMBRE À 20H00

L'HOMME DE LONDRES

DE BELA TARR, HONGROIS, FRANÇAIS (VOSTF), 2007-2H12.

DIMANCHE 30 NOVEMBRE À 20H30

EXPÉRIENCE

DE ABBAS KIAROSTAMI, IRANIEN (VOSTF), 1973-1H22.

DIMANCHE 14 DÉCEMBRE À 20H30

MY MAGIC

DE ERIC KHOO, SINGAPOURIEN (VOSTF), 2008-1H15.

Voir résumé de ces films dans les pages « A l'affiche »

LE CINÉMA L'APRÈS-MIDI

Un temps pour se rencontrer et échanger, autour d'un film et d'une collation.

JEUDI 13 NOVEMBRE À 15H00

LE PREMIER JOUR DU RESTE DE TA VIE

DE RÉMI BEZANÇON, FRANÇAIS, 2008-1H54. AVEC JACQUES GAMBLIN, ZABOU BREITMAN, DÉBORAH FRANÇOIS...

Marie-Jeanne et Robert Duval ont 3 enfants : Albert, Raphaël et Fleur. Le portrait de cette famille s'esquisse sur une douzaine d'années, mais seulement au travers de 5 journées particulières, 5 jours décisifs, plus importants que les autres, où plus rien ne sera jamais pareil le lendemain. «Un petit chef d'oeuvre d'intelligence qui épouse les formes du cinéma commercial pour imposer sa sensibilité lunaire. Brillant.» (aVoir-aLire.com)

JEUDI 11 DÉCEMBRE À 15H00

FAUBOURG 36

DE CHRISTOPHE BARRATIER, FRANÇAIS, 2008-2H00. AVEC GÉRARD JUGNOT, CLOVIS CORNILLAC, KAD MERAD, FRANÇOIS MOREL...

Dans un faubourg populaire du nord de Paris en 1936, l'élection printanière du gouvernement de Front Populaire excite les plus folles espérances et la montée des extrêmes. C'est là que trois ouvriers du spectacle au chômage décident d'occuper de force le music-hall qui les employait il y a quelques mois encore, pour y monter un «spectacle à succès»... Christophe Barratier continue à filmer sur une même partition, celle d'un cinéma populaire qui touche au coeur.

Tarifs : 3,60€ (collation offerte) ; 2,50€ pour les groupes

AVANT PREMIÈRE > L'APOCALYPSE

JEUDI 13 NOVEMBRE À 19H30

Soirée proposée en partenariat avec Arte Editions et Télérama

L'AN ZÉRO DU CHRISTIANISME

EPISODE 11 DE LA SÉRIE DOCU. L'APOCALYPSE (12 X 52 MN), CONÇUE ET RÉALISÉE PAR GÉRARD MORDILLAT ET JÉRÔME PRIEUR.

Avec l'**Apocalypse**, Jérôme Prieur et Gérard Mordillat mènent une immense enquête sur la christianisation de l'empire romain entre le I^{er} et le V^{ème} siècle. Comment l'attente imminente de la Fin des temps qui anime une petite secte juive de disciples de Jésus a-t-elle pu aboutir, en à peine plus de trois cents ans, à la religion officielle et unique de l'Empire ? Résolument fidèles à leur démarche historique et à leur écriture cinématographique, les auteurs de **Corpus Christi** et l'**Origine du christianisme** interrogent 50 chercheurs, venus des quatre coins du monde pour comprendre la naissance d'une nouvelle religion, tournant capital de la civilisation occidentale.

Projection suivie d'un débat avec les réalisateurs Gérard Mordillat et Jérôme Prieur et Yves Moderan, Professeur d'Histoire romaine à l'Université de Caen

Tarif unique : 3,50€ (ou coupon abonnement)

NÖRDIK@CINÉMA LUX

Une soirée proposée en collaboration avec Arts Attack ! à l'occasion de «Nördik Impakt, 10e Rencontres des cultures électroniques».

VENDREDI 14 NOVEMBRE - 21H00

X 102 - RE DISCOVERS THE RING OF SATURN

DOCUMENTAIRE MUSICAL AVEC JEFF MILLS ET MIKE BANKS

Jeff Mills, avec son compère Mad Mike, à l'époque où ils faisaient tous deux partie du team Underground Resistance, a donné à la discographie techno trois monuments métalliques et ardues, connus sous le nom de code de X101, X102 et X103. Musiques urbaines et spatiales, voyage hallucinatoire dans un système solaire revisité par les seules machines.

Projection exceptionnelle en présence de Jeff Mills

Tarifs : 3€ ou Pass Nördik

UNIVERSCINÉ > FRANCIS FORD COPPOLA

MARDI 18 NOVEMBRE À 21H00

UniversCiné est un cycle de ciné-conférences proposé conjointement par le département d'études cinématographiques, le cinéma Lux et la Maison de l'étudiant. Cette formule s'adresse à tous les cinéphiles. Les conférences sont assurées par des étudiants/chercheurs de cinéma.

18h00 (Maison de l'Étudiant) : Conférence sur Francis Ford Coppola par Thomas Lefèbre (Étudiant en Master 1)

21h00 (Cinéma Lux) : LES GENS DE LA PLUIE

DE FRANCIS FORD COPPOLA, AMÉRICAIN (VOSTF), 1969-1H22. AVEC ROBERT DUVALL, JAMES CAAN, SHIRLEY KNIGHT...

Une jeune femme enceinte, en crise dans sa vie de couple, quitte son foyer pour tenter de faire le point. Dans son errance elle prend un auto-stoppeur, ancien joueur de football américain qu'un malheureux coup a rendu simple d'esprit. Et le drame va bientôt survenir... Bien avant «Le parrain» et «Apocalypse now», Coppola nous livre son premier chef-d'oeuvre. Un film intimiste d'une indéniable puissance émotionnelle, merveilleusement interprété par la trop méconnue Shirley Knight.

Projection suivie d'un débat animé par Thomas Lefèbre.

Tarifs habituels du cinéma

(tarif préférentiel pour les étudiants en cinéma : 3,60€)

Pour aller plus loin : découvrez le dernier numéro de la revue Eclipses « Francis Ford Coppola : spleen et idéal » (en vente au vidéoclub du Lux)

AUDIOVISION

JEUDI 20 NOVEMBRE À 17H30

Séance en audiovision à destination des malvoyants et des aveugles proposée par l'association Valentin Haüy (AVH).

Les aveugles et malvoyants ont des pratiques culturelles au même titre que les voyants, mais leur handicap constitue souvent un obstacle considérable. Pour y pallier, l'AVH produit et projette en salle des films en audiovision : les images y sont décrites par des moyens acoustiques pour les rendre accessibles aux aveugles et handicapés visuels en leur permettant de suivre facilement le film sans être tributaire des explications d'une tierce personne.

Projection de **Flic Story** de Jacques Deray avec Alain Delon et Jean-Louis Trintignant

Entrée libre

THÉÂTRE CÔTÉ LUX

Cette année encore, le Théâtre de Caen et le Cinéma Lux associent leurs programmations afin d'enrichir d'un regard cinématographique différentes productions présentées au Théâtre pendant la saison.

VENDREDI 21 NOVEMBRE 2008 À 21H00

Autour de Ordet -Kaj Munk - **VENDREDI 21 NOVEMBRE 2008 À 21H00**

En collaboration avec les Boréales, Deux Semaines en Islande

ORDET (LA PAROLE)

DE CARL THEODOR DREYER, DANOIS (VOSTF), 1955-2H06.

En 1930, dans un village du Jutland, des discordes religieuses surviennent entre deux familles lorsqu'il est question d'unir par le mariage deux de leurs enfants. «Ordet est le seul film que je peux voir et revoir et qui, chaque fois, me transforme en serpillière. Je le connais pourtant par cœur. Mais il y a en lui une profondeur et un mystère qui me fascinent. J'y vois, mais sublimé, ce que l'on trouve dans toute l'œuvre de Dreyer : une tentative de rendre visible l'invisible. (...) Je ne sais toujours pas si la fin s'ouvre sur l'espoir et le désespoir. C'est le secret du film. Il navigue de scènes très physiques en scènes métaphysiques. Mais les unes comme les autres n'ont qu'un seul but : nous redonner foi en la vie.» (André Téchiné)

Tarifs habituels du cinéma ; Entrée libre pour les abonnés du théâtre sur présentation de leur carte (dans la limite des places disponibles).

Autre rendez-vous : Autour du Cirque Invisible (du 10 au 16 décembre 2008) : « Le cirque Bonheur » : programme de courts métrages d'animation pour le jeune public autour du cirque (voir détail sur le film dans les pages « A l'Affiche »)

CINÉ-CLUB CAF

MARDI 25 NOVEMBRE À 20H00

En collaboration avec la CAF du Calvados et ses centres socioculturels de l'agglomération caennaise dans le cadre du contrat de ville. Projection suivie d'un débat animé par Véronique Piantino.

ENTRE LES MURS

DE LAURENT CANTET, FRANÇAIS, 2008-2H08.

La chronique irrésistible d'une année scolaire dans un collège « difficile » du Paris populaire. Une adaptation du récit de François Bégaudeau, jouant son propre rôle de jeune prof de français. **Entre les murs** arbore comme rarement une palette d'émotions, il est à la fois ou tour à tour grave, subtil, incisif, perturbateur, drôle, poignant. Sa récompense est indiscutable.

Tarifs habituels du cinéma



ORDET

CINÉ-DÉBAT > DROITS DE L'ENFANT

JEUDI 20 NOVEMBRE À 20H30

En collaboration avec le Groupe d'avocats d'enfants du Barreau de Caen à l'occasion de la Journée Internationale des «Droits de l'enfant».

KHAMSA

DE KARIM DRIDI, FRANÇAIS, 2008-1H48. AVEC MARCO CORTES, RAYMOND ADAM, SARAH LAURE...

Khamsa 13 ans, fugue pour retrouver le camp Gitane qui l'a vu naître. Il rêve de fortune et de liberté et cumule les petits larcins avec Coyote, son ami d'enfance. Avec lui il rencontre Rachitique, un jeune Arabe d'une citée voisine. Très vite, le trio inconscient passe du vol de scooter au cambriolage de maison... «Si le film de Dridi est troublant c'est aussi en vertu de sa beauté implacable. Tant de vie, tant de force, tant de grâce observées avec vérité et pessimisme: **Khamsa** espère sans doute nous émouvoir, nous insurger, nous toucher, mais il ne compte pas nous laisser dormir tranquille.» (Libération)

Projection suivie d'un débat en présence d'avocats d'enfants du Barreau de Caen et un jeu des enfants

Tarifs habituels du cinéma

CINÉ-DÉBAT > POUR UNE SOCIÉTÉ SANS PROSTITUTION

JEUDI 27 NOVEMBRE À 20H30

En collaboration avec le Mouvement du NID (pour construire une société sans prostitution)

TERRE PROMISE

DE AMOS GITAÏ, FRANÇAIS, ISRAËLIEN (VOSTF), 2004-1H30. AVEC

ANNE PARILLAUD, HANNA SCHYGULLA... INT - 12 ANS

Dans le désert du Sinaï, des bédouins s'apprêtent à passer la frontière pour vendre des femmes d'Europe de l'Est aux enchères. Une nuit, dans un club, Diana rencontre Rose. Elle la supplie de l'aider. Leur rencontre est un signe d'espoir dans la descente aux enfers de ces femmes victimes de la traite des blanches... Amos Gitai nous projette en plein chaos, comme ces filles qui vont trouver l'enfer. Le voyage est éprouvant et la mise en scène efficace.

Projection suivie d'un débat avec Bernard Lemette, président national du Nid

Tarifs habituels du cinéma

CHERS GRANDS PARENTS

VENDREDI 28 NOVEMBRE À 18H00

A l'occasion du Mois du film documentaire, le Cinéma Lux invite l'Atelier du Film Court pour une projection d'un programme de courts métrages tournés en Normandie : trois approches, trois univers, trois personnalités pour une thématique qui nous est chère à tous : La relation petits-enfants/ grands parents. Les trois auteurs ont, chacun à leur façon, adressé un message à leurs grands-parents à travers trois façons de concevoir les liens intergénérationnels, abordant tour à tour les relations conflictuelles, les déclarations d'amours, la mémoire, les souvenirs et le cinéma.

La Caméra Interdite, de **Jean-Marie Vinclair** (2007-13')

Mes deux grands-mères, de **Benjamin Génissel** (2007-26')

Libronero, de **Daniela de Felice** (2007-19')

Projection suivie d'une rencontre avec les réalisateurs

Tarif spécial : 2 €

JOURNÉE BJÖRK À L'ÉCRAN

DIMANCHE 30 NOVEMBRE À PARTIR DE 11H00

*En collaboration avec Les Boréales, Deux Semaines en Islande
(www.crl.basse-normandie.com)*

De 11 à 16h30 : Björk en images, projection en boucle de clips de Björk dans «La Plus petite salle de cinéma du monde»

11h00 : DRAWING RESTRAINT 9

DE MATTHEW BARNEY (2005-2H25) AVEC BJÖRK ET M. BARNEY

Nous voilà entraînés dans un Japon aphasique, subissant une sorte d'ère glaciaire métaphorique toute autre que celle de Vespertine. Sous l'effet de la présence de Björk, le Japon se transforme en un Antarctique hyperocéanique et préhistorique, en une Islande hyperindustrialisée où les icebergs commenceraient à fondre. Une liquidité ancestrale et palpable qui se heurte à l'innovation, à l'avant-garde de Björk. Le résultat de la réunion de ces deux maîtres de l'art contemporain est une vraie perle.

14h00 : DANCER IN THE DARK

DE LARS VON TRIER, DANOIS (VOSTF), 2000-2H19. AVEC BJÖRK, CATHERINE DENEUVE, JEAN-MARC BARR...

Emigrée tchèque et mère célibataire, Selma travaille dans une usine américaine. Elle est en train de perdre la vue et son fils Gene connaîtra le même sort à moins qu'elle ne réussisse à économiser pour lui payer une opération... Lars von Trier lance un style inédit, la comédie musicale tragique et signe un film d'émotion pure. Dire que Björk est fabuleuse est encore faible pour qualifier sa prestation.

Tarifs habituels du cinéma film par film



DRAWING RESTRAINT 9

SEMAINE DU CINÉMA ETHNOGRAPHIQUE

DU 1ER AU 7 DÉCEMBRE

14e édition : « Territoires et identités »

Lors de cette nouvelle édition, La Semaine explore le thème du territoire, cet espace singulier qu'un individu ou un collectif organise et s'approprie matériellement autant que symboliquement et qui constitue un support majeur dans la construction de son identité. Au programme, près de vingt films documentaires, récents ou plus anciens, choisis pour la qualité de leur contenu et de leur forme.

Entrée libre et gratuite à toutes les séances dans la limite des places disponibles. Merci de respecter les horaires de début des séances.

Retrouvez le programme détaillé dans la plaquette éditée par le CRÉCET et sur www.crecet.org. Tél. CRÉCET : 02 31 53 15 45

Une manifestation proposée par le CRÉCET, avec le soutien de la Région Basse-Normandie et du Ministère de la Culture (D.R.A.C), en partenariat avec le Cinéma Lux, Archipels-Maison des Arts et Cultures du Monde en Normandie, avec la collaboration de Couleurs Femmes.

Choc des cultures

LUNDI 1ER DÉCEMBRE

19h30 : **FIRST CONTACT**

ROBIN ANDERSON, BOB CONNOLLY (AUSTRALIE, 1982-52')

Petit buffet inaugural

21h00 : **JOE LEAHY'S NEIGHBOURS**

ROBIN ANDERSON, BOB CONNOLLY (AUSTRALIE, 1988-90')

Pause

22h30 : **BLACK HARVEST**

ROBIN ANDERSON, BOB CONNOLLY (AUSTRALIE, 1992-90')

Terre promise

MARDI 2 DÉCEMBRE

Soirée présentée par Florian Treguer, maître de conférence à l'université de Haute-Bretagne, spécialiste de littérature et civilisation américaines

20h00 : **ITALIANAMERICAN**

MARTIN SCORSESE (ÉTATS-UNIS, 1974-48')

En-cas surprise préparé par l'association Couleurs Femmes

21h05 : **À LA POURSUITE DU BONHEUR**

(AND THE PURSUIT OF HAPPINESS)

LOUIS MALLE (FRANCE, 1986-80')

Pause

22h45 : **GOD'S COUNTRY**

LOUIS MALLE (FRANCE, 1985-85')

L'esprit des lieux

MERCREDI 3 DÉCEMBRE

En partenariat avec Archipels ; rencontre animée par Jean-Claude Lemenuel, ethnomusicologue.

Intervention de Corinne Maury, enseignante et chercheur en esthétique du cinéma documentaire

20h30 : **FOREST OF BLISS**

ROBERT GARDNER (ÉTATS-UNIS, 1986-90')

Pause

23h05 : **LE DAMA D'AMBARA, ENCHANTER LA MORT**
JEAN ROUCH (FRANCE, 1974-60')

Quand la musique fait territoire

JEUDI 4 DÉCEMBRE

En partenariat avec Archipels ; rencontre animée par Jean-Claude Lemenuel, ethnomusicologue.

20h00 : **MUSIQUES DE LA VILLE ORDINAIRE**
GRÉGORY MOURET ET YAËL EPSTEIN (FRANCE, 2007-52')

En présence de la co-réalisatrice et ethnologue (ou du réalisateur)

Petit frichti mitonné par Couleurs Femmes

21h45 : **TESHUMARA, LES GUITARES DE LA RÉBELLION TOUAREG**

JÉRÉMIE REICHENBACH (FRANCE, 2006-51')

Pause

22h45 : **MISSISSIPPI BLUES**
BERTRAND TAVERNIER, ROBERT PARRISH (FRANCE, 1984-95')

Territoires en question

VENDREDI 5 DÉCEMBRE

19h00 : **LA LUTTE DU LARZAC**
PHILIPPE CASSARD (FRANCE, 2003-90')

En présence du réalisateur (sous réserve)

Casse-croûte concocté par Couleurs Femmes

20h45 : **NAWNA, JE NE SAIS PAS**

NAZIM DJEMAÏ (FRANCE, 2007-113')

En présence du réalisateur

Pause

23h15 : **LE TEMPS D'UNE CHASSE**
ÉLI LALIBERTÉ (QUÉBEC, 2007-51')

Territoires morcelés

SAMEDI 6 DÉCEMBRE

21h00 : **LE MONDE EXTÉRIEUR**
STÉPHANE BRETON (FRANCE, 2007-55')

Pause

22h00 : **ON HITLER'S HIGHWAY**
LECH KOWALSKI (POLOGNE 2002-81')

Enracinement/déracinement

DIMANCHE 7 DÉCEMBRE

14h30 : **ALGÉRIES, MES FANTÔMES**
JEAN-PIERRE LLEDO (FRANCE, 2003-106')

Petit goûter proposé par Couleurs Femmes

16h30 : **LES ENRACINÉS**
DAMIEN FRITSCH (FRANCE, 2004-52')

Pause

17h30 : **LE RÈGNE DU JOUR**
PIERRE PERRAULT (QUÉBEC, 1967-118')

DÉCADRAGE

QUAND LE CINÉMA ET LA VIDÉO PROLONGENT LA PEINTURE

Le nuage se révèle un motif d'investigation passionnant. Le règne du nuage et de ses variantes (nappes brumeuses, panaches de fumée, émanations gazeuses et volatiles, effilochements de nuées...) couronne une expérience picturale qui implique une réflexion sur l'acte de voir et sur ses chances de vérité. Au cinéma, le nuage est aussi une figure privilégiée. Du 8 au 14 décembre, le musée des Beaux-Arts et Transat Vidéo, en partenariat avec le cinéma Lux et le Café des Images, vous invitent à lever les yeux vers le ciel (programme complet disponible sur la plaquette éditée par le Musée des Beaux Arts).

MARDI 9 DÉCEMBRE À 20H00

NUAGES - LETTRES À MON FILS

DOCUMENTAIRE DE MARION HÄNSEL, BELGIQUE, 2005-1H16.

LETTRES LUES PAR CATHERINE DENEUVE.

Depuis longtemps, au cours de ses voyages et de ses tournages, Marion Hänsel a été fascinée par les nuages qu'elle contemplant, photographiait, filmait parfois. Ces rêveries lui ont donné l'idée, très simple et audacieuse à la fois, de consacrer aux nuages un long métrage qui n'aurait d'autre prétention que de faire rêver le spectateur. Cette composition prend appui sur des lettres écrites à son fils depuis sa conception. Lettres d'amour qui rythment le film de petites touches intimes, tendres, douloureuses et heureuses.

Tarifs habituels du cinéma

Autre rendez-vous Mercredi 10 décembre

CinéMusée (7-12 ans) Atelier suivi d'une projection au Lux de Mari Iyagi de Lee Sung-Gang (détails en pages «Jeune Public»)

ZOMBIE ROMERO NIGHT

L'ÉVÉNEMENT ZOMBIE ! INTÉGRALE ROMERO

VENDREDI 12 DÉCEMBRE À PARTIR DE 21H00

George A. Romero, le maître du film de Zombie, un événement unique sur grand écran

En partenariat avec Zombie Harbor et le Cargö à l'occasion de la Zombie Harbor Night samedi 13 décembre au cargö info www.lecargö.fr et www.zombieharbor.com

21h00 : **LA NUIT DES MORTS-VIVANTS** (1969-1h30)

Lors d'expériences atomiques, les morts se réveillent et sortent de leurs tombes afin d'anéantir les vivants. Cinq personnes se réfugient dans une cabane isolée... Un chef-d'œuvre du genre. Nombreux sont les réalisateurs redevables à Romero (Sam Raimi, Lucio Fulci...) pour avoir défini les bases du «zombie-movie».

22h45 : **ZOMBIE** (1978-1h55)

Des morts-vivants assoiffés de sang ont envahi la Terre et se nourrissent de ses habitants. Un groupe de survivants se réfugie dans un centre commercial abandonné... Romero semble préférer l'inhumanité de ses zombies à une humanité sordide et dévoyée et, même si les questions qu'il se pose sur la nature de l'homme restent sans réponse, elles constituent l'élément moteur d'une oeuvre fascinante.

01h00 : **LE JOUR DES MORTS-VIVANTS** (1986-1h43)

Les morts-vivants se sont emparés du monde. Seul un groupe d'humains, militaires et scientifiques, survit dans un silo à missiles. L'alternative : fuir ou tenter de contrôler les zombies... Violent, sombre et fortement claustrophobe, une réussite sans égale.

03h00 : **LAND OF THE DEAD – LE TERRITOIRE DES MORTS** (2004-1h33)

Face aux attaques répétées des morts-vivants contre le dernier bastion des vivants, un commando de mercenaires tente de repousser ceux qui ont fait de la terre leur territoire... Sous couvert d'un film d'épouvante, Romero signe ici une terrible fable politique. Réalisée avec une redoutable efficacité, cette oeuvre va plus loin que le film de genre.

04h45 : **DIARY OF THE DEAD - CHRONIQUE DES MORTS VIVANTS** (2008-1h35)

Des étudiants en cinéma tournent un film d'horreur à petit budget, tandis que, partout dans le pays, les morts reviennent à la vie. Ils décident de braquer leurs caméras sur les zombies... Un film magistral et audacieux qui confronte la génération Youtube à une nouvelle invasion de zombies.

Tarifs : 20 € sur place / 17,50 € en prévente / 15 € (adhérents Cargö et sur présentation du billet Zombie Harbor Night) / tarifs habituels du LUX film par film.

Petit déjeuner offert.



PLUX DE LUX



HORS LES MURS

LE CINÉMA LUX À L'UNIVERSITÉ

En collaboration avec les services culturels de l'Université.

MARDI 9 DÉCEMBRE - MAISON DE L'ÉTUDIANT

20h30 : **CHOMSKY ET CIE**

DE OLIVIER AZAM D'APRÈS LES ENTRETIENS DE DANIEL
MERMET ET GIV ANQUETIL AVEC NOAM CHOMSKY, FRANCE,
2008-2H05.

Voir résumé du film dans les pages «A l'Affiche»

Projection suivie d'une présentation du premier repaire de « Là-bas si j'y suis » à Caen. Bar le Niouzz, bld Leroy 02 31 34 95 28

Tarif unique : 3,50 € (ou coupon abonnement)

PLUX LOIN ENCORE !

Le Cinéma Lux coordonne la programmation des salles classées art et essai suivantes :

LE CABIEU À OUISTREHAM (1 ÉCRAN)

5, Avenue Michel Cabieu

Programme : 02 31 97 39 52 / <http://www.cinemalecabieu.fr>

L'ENTRACTE À FALAISE (1 ÉCRAN)

7, rue de la Pelleterie

Programme : 02 31 90 50 60 / www.falaise.fr

LE FOYER À DOUVRES LA DÉLIVRANDE (1 ÉCRAN)

Chemin du bord

Programme : 02 31 37 34 34 / <http://cinefoyer.free.fr>

SUR LES MURS

LA PLUS PETITE SALLE DE CINÉMA DU MONDE

Dans les dédales du cinéma, un recoin, un fauteuil, un écran pour découvrir, en toute intimité, des œuvres inédites et singulières en lien avec l'actualité de nos salles et celle de nos murs...

A PARTIR DU 12 NOVEMBRE DE 18H00 À 22H00
CARTE BLANCHE À SIMON DRONET

Simon Dronet, artiste pluridisciplinaire formé aux écoles des Beaux-Arts de Caen et Nantes explore avec tous les médias à sa disposition, de la vidéo, son outil de prédilection, au canevas en passant par le dessin, la peinture et la photo un univers résolument drôle et décalé. Véritable touche à tout, Simon Dronet n'hésite pas à se jouer des codes artistiques et technologiques pour notre plus grand plaisir.

En écho à cette programmation, retrouvez également une sélection d'œuvres de l'artiste dans le hall du cinéma à partir du 25 novembre : Autofractomaton, Icônes, Autoportraits en artistes, Canevas.



EXPOSITIONS

Dans ses halls et ses couloirs, le Cinéma Lux expose en permanence des appareils de cinéma (caméras et projecteurs), accueille des œuvres liées à son actualité et profite également des collections de ses partenaires... N'hésitez pas à déambuler avec ou sans ticket pour les salles...

L'Artothèque s'expose au lux

Pour ce nouvel accrochage de rentrée, l'Artothèque de Caen propose deux ensembles distincts autour de la question de l'abstraction. Les gravures sur bois monumentales de **Roland Cognet** sont le prolongement de sa pratique sculpturale : travaillés avec les outils du sculpteur, ses bois gravés se construisent par oppositions entre le vide et le plein, le noir et le blanc. Dans sa série «*Calme Plat*», l'artiste néerlandaise **Marian Breedveld** recouvre par strates successives des formats panoramiques : radicalement abstraites, ses œuvres autorisent cependant des interprétations figuratives (ciels, paysages...).

Le Jazz dans tous ses états #1

JUSQU'AU 24 NOVEMBRE

Exposition collective proposée à l'occasion des 25 ans d'Objectif Image 14 Objectif Image 14, association d'expression par l'image, collectif de photographes caennais, célèbre ses 25 ans : un événement culturel et un programme photographique riche et varié sur toute la ville et à l'université. *Retrouvez Le Jazz dans tous ses états #2 au Bistrot du Palais.*

Carte blanche à Simon Dronet

À PARTIR DU 25 NOVEMBRE

PROCHAINEMENT

Le Bon, la brute, le cinglé

de Kim Jee-Woon

I feel good

de Steve Walker

Louise Michel

de Benoit Delépine et Gustav Kervern

Il Divo

de Paolo Sorrentino

Choron dernière

de Pierre Carles et Eric Martin

Burn after reading

de Joel Coen

L'Apprenti

de Samuel Collardey

Les Plages d'Agnès

d'Agnès Varda

Ciné-Rencontre CAF

Jeudi 28 décembre à 20h00

En collaboration avec la CAF du Calvados et ses centres socioculturels de l'agglomération caennaise dans le cadre du contrat de ville.

Soirée Ben Stiller

Vendredi 19 décembre

20h30 : Tonnerre sous les tropiques (2008-1h48)

23h00 : Les Femmes de ses rêves (2001-1h29)

00h45 : Zoolander (2007-1h45)

Enfants Des Cinés

Festival de films et ciné-spectacles pour enfants (12e édition)

Jusqu'au 4 janvier 2009

Des films d'horizons divers, des inédits, des reprises, des Ciné-Spectacles : pendant 1 mois le Lux vit au rythme des enfants et change de visage.

Théâtre côté Lux

Autour de Zampa

Vendredi 9 janvier 2009

Soirée Pirates

19h30 : Pirates des Caraïbes : La Malédiction du Black Pearl - de Gore Verbinski (Etats-Unis, 2002-2h20)

22h00 : La Flibustière des Antilles – de Jacques Tourneur (Etats-Unis, 1951-1h21)

L'Europe en version originale

Mercredi 16 janvier à 14h00

Découverte d'une langue : l'anglais

Afin de sensibiliser les plus jeunes aux langues et aux cultures européennes, le service Europe du Conseil Général du Calvados et le Cinéma Lux vous proposent ce rendez-vous trimestriel pour les 8-12 ans.

Wall-E (en version originale sous-titrée en français)

Projection suivie d'animations et jeux pour partir à la découverte de la langue, puis d'un goûter composé de spécialités anglaises.

NOVEMBRE

	M12	J13	V14	S15	D16	L17	M18
LA BANDE À BAADER	14h15 18h45 21h30	13h45 16h30 21h10	13h45 17h00	14h15 17h00 21h00	14h00 16h45 21h20	14h00 16h45 20h45	14h00 16h45 18h45
LE CRIME EST NOTRE AFFAIRE		17h15	14h30	21h30	15h20	21h30	
EXPÉRIENCE	18h15		20h10	17h40	13h45	18h30	13h50
LES GRANDES PERSONNES	17h00 20h00	16h00 22h00	15h45 18h30	13h50 19h45	16h30	17h20 20h10	17h00
HOME	20h30 + débat	19h40		21h15	19h30	21h50	18h40
L'HOMME DE LONDRES					20h00		
QUATRE NUITS AVEC ANNA	16h30 21h40	17h50	17h30 19h15	17h15	18h15	13h45 19h00	15h30 19h15
STELLA	16h15 18h30	21h30	16h30 21h40	15h40 19h15	19h30	14h15 19h30	14h15 17h15
VICKY CRISTINA BARCELONA		19h15	19h45	19h00	17h30	15h30	21h30
W, L'IMPROBABLE PRÉSIDENT		13h45	21h50	14h00	21h30	16h15	16h15
LE BAL DES LUCIOLES	15h15			16h15	15h30		
DESMOND	13h50		14h15		13h50		
VOYAGE AU CENTRE DE LA TERRE (1959)	14h00						
RENCONTRE AVEC URSULA MEIER	20h30						
LE PREMIER JOUR DU RESTE DE TA VIE		15h00					
L'APOCALYPSE		19h30					
RENCONTRE AVEC JEFF MILLS NORDKIMPAKT			21h00				
LES GENS DE LA PLUIE «UNIVERSCIÈ»							21h00

NOVEMBRE

	M19	J20	V21	S22	D23	L24	M25
LA BANDE À BAAEDER	17h15 20h45	13h45	17h15 21h40	14h00 18h45	14h30 21h30	18h45	14h15 21h20
LE CRIME EST NOTRE AFFAIRE		15h50		17h50	19h30		
ENTRE LES MURS			13h45				20h00
EXPÉRIENCE		15h30	13h50	18h00		17h40	
LES GRANDES PERSONNES	21h50	13h45 20h10	15h30	16h15	17h10	14h00 21h15	14h10 19h00
HOME	20h00		20h00			21h30	
MUSÉE HAUT, MUSÉE BAS	14h00 17h00 18h50 21h30	14h00 16h30 18h20 21h50	13h45 15h40 19h50 21h50	14h10 16h00 20h00 21h50	14h00 15h50 17h40 21h40	13h45 15h40 17h30 21h40	14h00 15h50 17h40 19h30
QUATRE NUITS AVEC ANNA	17h45	20h00			21h00	15h50	18h15
SÉRAPHINE		18h10	17h30	21h40	17h20	19h20	15h50
STELLA	15h15 19h30	21h45	17h00	16h45 19h40	14h10 19h00	16h45 19h15	17h00 20h45
VICKY CRISTINA BARCELONA	15h50		19h00	21h30	19h40		
LE BAL DES LUCIOLLES	16h00			15h15	16h10		
DESMOND	13h50			13h45			
KHAMSA "CINÉ-DÉBAT"		20h30					
ORDET			21h00				
F LIC STORY "AUDIOVISION"		17h30					
ENTRE LES MURS "CINÉ-CLUB CAF"							20h00

M19 J20 V21 S22 D23 L24 M25

horaires en italique : 3^{ème} salle

NOVEMBRE / DECEMBRE

	M26	J27	V28	S29	D30	L1	M2
L'ART DE LA PENSÉE NÉGATIVE	15h50 19h30	14h15 17h40	14h20 20h40	17h40	13h50 18h50	16h30 21h45	16h00 17h40
LA BANDE À BAADER	17h00		14h10	21h15		13h45	21h30
LES BUREAUX DE DIEU	17h40	21h00		17h30			19h15
CHOMSKY ET CIE	21h15	14h00	20h15	13h50		21h50	13h45
EXPÉRIENCE		16h00			20h30		
LES GRANDES PERSONNES		19h15			17h00	20h10	
HUNGER	13h45 17h30 19h40 21h40	15h45 17h45 19h45	15h40 17h40 19h40 22h15	13h45 15h45 19h40 21h40	13h45 17h40 19h40 22h15	13h50 15h45 17h45 19h45	16h00 18h15 22h00
MUSÉE HAUT, MUSÉE BAS	13h50 15h40 20h00 21h50	13h50 16h40 18h40 21h45	13h45 17h00 18h50 21h40	13h45 15h40 19h50 21h50	11h15 16h40 18h30 20h20	14h00 15h50 17h40	14h15 16h15 18h10 20h15
STELLA			16h00	19h15	21h40	18h10	
VICKY CRISTINA BARCELONA				17h45	15h45		
DESMOND	14h15			16h10	15h30		
LABAN, LE PETIT FANTÔME (AVT. PREM.)	16h00						
MIA ET LE MIGOU (AVT. PREM.)					11h00		
TERRE PROMISE		20h30					
CHOMSKY + RENCONTRE			20h15				
CHERS GRANDS PARENTS			18h00 +rencontre				
BJORK À L'ÉCRAN BOREALES					11h00		
SEMAINE DU CINÉMA ETHNOGRAPHIQUE						19h30	20h00

M26 J27 V28 S29 D30 L1 M2

horaires en italique : 3^{ème} salle

DECEMBRE

	M3	J4	V5	S6	D7	L8	M9
L'ART DE LA PEN- SÉE NÉGATIVE	17h40	17h00	21h15	19h40	21h50		19h00
LABANDE À BAADER	21h30	14h15	16h15			18h40	
LES BUREAUX DE DIEU	13h50	18h40		21h15			21h30
CHOMSKY ET CIE	19h15			17h10		21h30	13h50
ECRIT SUR DU VENT					17h15	21h45	
LES GRANDES PERSONNES	14h00 21h40	21h00	15h45	17h30	21h10	18h00	
HUNGER	15h30 17h30 19h30	15h45 17h40 19h40	13h45 18h00 21h50	14h50 17h50 19h50	17h50 21h45	13h45 16h40 21h20	17h45 19h45 21h45
MIRAGE DE LA VIE						19h30	16h40
MUSÉE HAUT, MUSÉE BAS	16h50 18h40	18h10 21h40	16h10 20h00	15h40 19h10	16h00 20h00	16h10 19h40	16h10 20h40
LA RONDE DE L'AUBE			17h30			17h40	15h50
SEPTIÈME CIEL			19h20	13h45	19h15	15h45	18h00
VICKY CRISTINA BARCELONA		16h15		21h50	19h50		
LES CHIMPANZÉS DE L'ESPACE				15h30	14h15		
DESMOND	16h15			14h00			
LABAN, LE PETIT FANTÔME	14h30 15h50			13h50 16h50	16h15		
VOYAGE AU CENTRE DE LA TERRE (2008)			14h00			14h00	
SEMAINE DU CINÉMA ETHNOGRAPHIQUE	20h30	20h00	19h00	21h00	14h30 à 19h45		
NUAGES (DÉCA- DRAGES AVEC LE MUSÉE)							20h00

M3 J4 V5 S6 D7 L8 M9

horaires en italique : 3^{ème} salle

DECEMBRE

	M10	J11	V12	S13	D14	L15	M16
L'ART DE LA PENSÉE NÉGATIVE			15h40		21h00	17h40	
CAOS CALMO	13h45	17h00	15h50	14h00	13h45	13h45	14h15
	17h00	19h15	20h00	17h00	17h00	16h15	17h15
	19h15	21h30	22h15	19h15	19h15	18h30	19h30
	21h30			21h30	21h30	20h45	21h45
L'ECHANGE	19h10	17h30	16h15	21h10	14h30	21h00	16h45
ECRIT SUR DU VENT						19h15	16h30
HUNGER	17h10 21h45	22h00	18h45 22h30	19h10	19h00	17h00 19h00	21h15
MIRAGE DE LA VIE		16h00			16h15		
MOSCOW BELGIUM	19h50	21h45	19h00	21h50			22h00
MUSÉE HAUT, MUSÉE BAS	18h00 21h50	20h10	18h10 20h40	20h00	18h40		19h20
		20h15	17h15		20h30	16h10	15h45 18h40
MY MAGIC				14h10			20h10
LA RONDE DE L'AUBE		18h20	13h45	17h15		21h15	
SEPTIÈME CIEL				15h50			
LE CIRQUE BONHEUR THÉÂTRE CÔTÉ LUX	15h50			16h00	16h00		
LABAN, LE PETIT FANTÔME	16h00						
MARIYAGI CINÉ-MUSÉE	14h00						
MIA ET LE MIGOU	14h00 16h10			16h20 18h10	14h20 17h10		
FAUBOURG 36		15h00					
ZOMBIE ROMÉRO NIGHT			21h00				

M10 J11 V12 S13 D14 L15 M16

horaires en italique : 3^{ème} salle

VIDEOCLUB



avec adhésion

(coût 15 €, premier film gratuit, année suivante : 7,60 €)

1 film 24h	2,50 €
1 film 48h	3 €
2 films 24h	4,50 €
2 films 48h	5,50 €
3 films 24h	6,50 €
3 films 48h	7,60 €
1 film / 1 sem.	6,10 €

- 10^{ème} film gratuit
- invitations en séances privées
- 10% sur commandes et achats de films

sans adhésion

1 film 24h	3 €
1 film / 1 week-end	4,50 €

Le vidéoclub du Cinéma Lux

Cette collection unique en Normandie, située dans le hall du cinéma propose un catalogue de 2000 titres en DVD et vidéo, couvrant toute l'histoire du cinéma, de Georges Méliès à Gus Van Sant. Découvrez les chefs-d'oeuvre du cinéma russe, l'oeuvre d'Ingmar Bergman, les nanars d'Ed Wood, les grands westerns, Bollywood, la Blaxploitation, le Néoréalisme, ou la Nouvelle Vague... et dégustez nos tartes salées, le fondant au chocolat, une soupe thaï ou tout simplement un café !

Conditions de location : inscription gratuite sur présentation d'une carte d'identité et possibilité d'adhésion pour bénéficier de nombreux avantages.

Horaires d'ouverture

Mardi au samedi	14h30-22h
Dimanche	14h30-21h
Jours fériés	16h-20h
Fermé le lundi	

Possibilité de visionner les films sur place au prix d'une location de 14h30 à 18h

Contact Videoclub

tel: 02 31 820 920

Mail : videoclub@cinemalux.org

Consultation du catalogue

<http://www.cinemalux.org> (puis rubrique location)

Nouveautés DVD

LES TROIS BRIGANDS

Tomi Ungerer

JARHEAD

Sam Mendes

LONESOME JIM

Steve Buscemi

V POUR VENDETTA

James Mc Teigue

LES CORPS IMPATIENTS

Xavier Giannoli

LE FILM DU MOIS

J'AI VECU L'ENFER DE COREE, DE SAMUEL FULLER (1951)

Pour son 3e film, Samuel Fuller quitte l'Amérique sans pour autant délaisser les Américains, puisque désormais plongés en pleine guerre de Corée. Un sujet proche de l'expérience du réalisateur, qui quelques années auparavant était encore un de ces soldats de la 2e Guerre Mondiale (expérience qu'il racontera plus tard dans Au-delà de la gloire – dispo. également à la location). Mais c'est aussi un sujet propice dans une époque de Guerre Froide où débute le Mac-carthisme et sa chasse aux sorcières. La guerre de Corée représente le combat de la liberté contre les forces rouges. Vision binaire et simpliste que Fuller va s'appliquer à désamorcer dès son introduction, s'intéressant à l'Homme et ses sentiments plutôt qu'aux races et aux idéologies. Ce film de guerre à petit budget fut un gros succès de l'époque.

GRANDE BRADERIE DVD : VENDEZ VOS DVD !

Le Samedi 29 Novembre 2008, de 15h à 20h, proposez au public du Cinéma Lux une vente de vos DVD et venez échanger autour du cinéma durant l'après midi. Réservez gratuitement dès maintenant votre emplacement au Cinéma Lux.

VOUS ÊTES ÉTUDIANTS EN ARTS DU SPECTACLE ? FAITES VOUS PARRAINER PAR LE LUX

Masterclass et rencontres avec acteurs, scénaristes, cinéastes, privilèges vidéoclub... Inscription gratuite par mail : thomas@cinemalux.org ou par courrier postal : Masterclass du Lux, 6 avenue Ste Thérèse, 14000 CAEN

MASTERCLASS « Enfants de Don Quichotte », Samedi 22 Novembre, matin, 11h, avec Augustin Legrand

NEWSLETTER DU VIDEOCLUB :

Pour tout savoir sur nos nouveautés et nos animations, inscrivez-vous par mail : videoclub@cinemalux.org



N° 133 - 12 novembre - 16 décembre 2008

HUNGER UN FILM DE **STEVE McQUEEN**