

17 décembre 2008 - 20 janvier 2009





Cinéma Lux

6, avenue Sainte-Thérèse - 14000 CAEN

Tél. : 02 31 82 29 87 - 08 92 68 00 43 (0,34 €/mn)

Site Internet : <http://www.cinimalux.org>

Email : cinimalux@cinimalux.org

Pour recevoir notre programme à domicile pendant un an, envoyez-nous vos coordonnées et un chèque de 3,80 €

tarif normal	5,8 €
tarif réduit *	4,8 €
groupes hors scolaires (25)	3 €
groupes scolaires (25)	2,5 €
abonnement 10 places	38 €
5 places carte junior (-16ans)	15 €
comités d'entreprises	3,8 €

**Nouvelle
grille tarifaire
à compter du
7 janvier 2009**

* -16 ans, carte étudiant, + 60 ans, carte chômeur, abonnés Théâtre de Caen, Comédie de Caen, Jean Vilar, cart'@too

Le Lux est une association d'éducation populaire (loi 1901), Salle d'Art et Essai classée Recherche et Découverte, Patrimoine, Jeune Public. Il bénéficie du soutien de la Communauté d'agglomération Caen la mer, de la ville de Caen, du Conseil Régional et de l'ODACC.

Tram

lignes A et B

arrêt Lux - Victor Lépine
(dernier Tram à 0h45)

Bus

lignes 3 et 14

arrêt Sainte-Thérèse
lignes 1, 3, 5, 9 et 11
arrêt Demi-Lune

suivez les toiles



À L'AFFICHE

Les révolutionnaires ont le vent en poupe, ils fleurissent sur la pellicule : de Baader au Che, en passant par Mesrine, l'esprit de révolte s'est fait poulpe et déploie ses tentacules sur nos écrans. En quête, à notre image, de sang neuf sur la toile ? Du nouveau messie ? Ceux-là avaient du cran, mais ils ont désormais plutôt la mine terne. Il y a eu maldonne sur la madone à l'heure du berger ou bien les rois mages se sont trompés d'étoile et ont pris des vessies pour des lanternes... Sûr, pourtant, que notre verger a besoin d'être sarclé et qu'il y aurait à cultiver un peu de raison et de sacré dans les vignes du Seigneur. C'est que, si le millénarisme est en vogue, la parousie n'a pas eu lieu : on attend un signe et l'annonce : « Le Jésus nouveau est arrivé ! » avec l'espoir d'un grand millésime. Quelle saveur pour notre Sauveur ? Un bon cru cette fois-ci ? L'ambiance s'y prête et il ne devrait pas tarder à pointer son nez... C'est pour bientôt... Mais si, MAIS SI !... Jouez hautbois, résonnez musette !... En tout cas, il ferait bien de se grouiller et de nous donner la solution miracle, sinon, passé l'âge de la crèche, nos enfants auront beau jeu de nous accuser...



jeune public

S

sortie nationale

E

exclusivité



vidéoclub



soutenu par le cargö

E

L'APPRENTI

A PARTIR DU 15 JANVIER

DE SAMUEL COLLARDEY, FRANÇAIS, 2008-1H25. AVEC PAUL BARBIER, MATHIEU BULLE ...

Mathieu, 15 ans, élève dans un lycée agricole, est apprenti en alternance dans la ferme de Paul, une petite exploitation laitière des plateaux du Haut Doubs. Outre l'apprentissage, Mathieu doit s'intégrer à la vie de la famille, prendre ses marques, trouver sa place. Des liens se tissent avec Paul. Il apprend à son contact ce qui ne s'apprend pas dans une salle de classe. Car c'est aussi un père absent que Paul remplace... «Un véritable chef d'oeuvre de sincérité, d'honnêteté, porté par une image sublime et une interprétation splendide. Ce film n'est ni un documentaire, ni une fiction, c'est un véritable petit bijou cinématographique » (Dvdrama)

Prix de la semaine internationale de la critique à la 65e Mostra de Venise

Rencontre avec le réalisateur Samuel Collardey le lundi 19 janvier à l'issue de la projection de 21h00



LE BON, LA BRUTE ET LE CINGLÉ



BURN AFTER READING

S
E

LE BON, LA BRUTE, LE CINGLÉ

DU 17 DÉCEMBRE AU 6 JANVIER

DE KIM JEE-WOON, SUD-CORÉEN (VOSTF), 2008-2H07. AVEC JUNG WOO-SUNG, LEE BYUNG-HUN, SONG KANG-HO.

Les années 30 en Mandchourie. Le cinglé vole une carte aux trésors à un haut dignitaire japonais. La brute, tueur à gages réputé, est payé pour récupérer cette carte. Le bon veut retrouver le détenteur de la carte pour empocher la prime. Un seul parviendra à ses fins, s'il réussit à anéantir l'armée japonaise, les voyous chinois, les gangsters Coréens... et ses deux adversaires. Présenté au Festival de Cannes, le film de Kim Jee-Woon a réveillé la croquette entière dans une explosion visuelle et sonore proprement époustouflante. Histoire de ne pas oublier que le cinéma, c'est aussi du pur divertissement, bien foutu, gonflé et aussi détonnant qu'un cocktail Molotov. L'auteur d'*A bittersweet Life* signe ici un western oriental hallucinant dont la virtuosité n'a d'égal que son humour et sa générosité. Que du bonheur !

BURN AFTER READING

DU 7 AU 17 JANVIER

DE JOEL ET ETHAN COEN, AMÉRICAIN (VOSTF), 2008-1H35. AVEC GEORGE CLOONEY, BRAD PITT, F. MCDORMAND, J. MALKOVICH.

Alors qu'il travaille à l'écriture de ses mémoires, un ex-agent de la CIA perd le disque dur contenant son texte. Celui-ci se retrouve entre les mains de deux employés d'une salle de gym qui, croyant qu'il s'agit de documents secrets, vont tenter de les vendre pour s'offrir une opération de chirurgie esthétique. « Cette comédie noire des frères Coen infuse de la bonne humeur. Les dialogues rappellent leur pétillant **Intolérable cruauté**, alors que les morts inutiles et la convoitise soulignent notre barbarie. » (Positif)

Films des frères Coen disponibles en location au vidéoclub du Cinéma Lux : *Arizona Junior*, *The Barber*, *The Big Lebowski*, *Fargo*, *Intolérable cruauté*, *Ladykillers*, *O'Brother* (DVD) ; *Barton Fink*, *Blood Simple* (VHS)

CAOS CALMO

DU 17 DÉCEMBRE AU 6 JANVIER

DE ANTONELLO GRIMALDI, ITALIEN (VOSTF), 2008-1H52. AVEC NANNI MORETTI, VALÉRIA GOLINO, A. GASSMAN, SILVIO ORLANDO, HIPPOLYTE GIRARDOT, CHARLES BERLING, DENIS PODALYDÈS.

La mort soudaine de Lara, son épouse, bouleverse la vie heureuse de Pietro, jusque-là comblé par sa famille et son travail. Le jour de la rentrée, Pietro accompagne à l'école sa fille Claudia, 10 ans et décide subitement de l'attendre. Il se réfugie dans sa voiture, garée en face de l'école primaire. Il fait de même le lendemain et les jours suivants. Il attend que la douleur se manifeste et observe le monde... Un film touchant, à l'humour doux-amer

et paradoxalement plein de vie où gravite une farandole de personnages, sorte de concentré du genre humain. Plébiscité lors du dernier Festival de Berlin, le film a également remporté trois statuettes aux David di Donatello, équivalents italiens des Oscars.

L'ouvrage « *Chaos Calme* » de Sandro Veronesi est disponible à la vente au Vidéoclub du Cinéma Lux. En partenariat avec le Brouillon de Culture.



CAOS CALMO

CHE

S
E

CHE - 1ÈRE PARTIE : L'ARGENTIN

A PARTIR DU 7 JANVIER

DE STEVEN SODERBERGH, AMÉR.-ESPAGNOL (VOSTF), 2008-2H07. AVEC BENICIO DEL TORO, DEMIAN BICHIR, BENJAMIN BRATT...

Le 26 novembre 1956, Fidel Castro embarque pour Cuba avec 80 rebelles. Parmi eux, Ernesto «Che» Guevara, un médecin argentin qui partage avec Fidel Castro un même objectif : renverser le régime corrompu du dictateur Fulgencio Batista. Le Che se révèle vite un combattant indispensable et intègre rapidement les subtilités de la guérilla. Il est rapidement adopté par ses camarades et par le peuple cubain... Soderbergh s'intéresse à une figure déjà mythique et ne pourra pas prétendre booster les ventes de t-shirt à l'effigie du Che. Le diptyque s'attaque à une figure déjà si connue et idéalisée que la portée de ce biopic ne peut en effet se trouver qu'ailleurs et son but n'est clairement pas d'embaumer le Che dans le récit chronologique et complet de son existence. Le film impressionne à la fois par son audace formelle et sa réserve morale en renouvelant, en plus, la figure du héros. Soderbergh crée un personnage, non pas messianique comme on aurait pu le craindre, mais extrêmement abouti et humain. Ce n'est pas le Christ qu'on voit porté à l'écran, c'est un homme de convictions, un humaniste et excellent meneur d'hommes, à la fois charismatique et discret et dont l'intégrité face à ses idéaux mènera à la perte. Devant ce monstre historique, Del Toro offre une prestation - toute en intériorité et en réserve - des plus salutaires.

Prix d'interprétation masculine Cannes 2008



Films de Steven Soderbergh disponibles en location au vidéoclub du Lux : *L'Anglais*, *Kafka*, *Erin Brockovich* (VHS) ; *Full Frontal*, *Hors d'atteinte*, *Ocean's Eleven*, *Solaris*, *Traffic* (DVD)

A suivre, à partir du 28 janvier : Che – 2ème partie : Guérilla

LES CHIMPANZÉS DE L'ESPACE

DU 22 DÉCEMBRE AU 3 JANVIER

FILM D'ANIMATION DE KIRK DE MICCO, AMÉRICAIN (VF), 2008-1H15. A PARTIR DE 4 ANS

Un jeune chimpanzé vedette d'un cirque est sélectionné pour participer à un programme spatial. Il rejoint l'équipe, subit un entraînement de choc avant de décoller. Mission : découvrir une vie extra-terrestre. Un hommage animé au chimpanzé Ham, voyageur de l'espace en 1961. Ce dessin animé est bourré d'humour et d'effets très rebondissants ! Une aventure « vers l'infini et au-delà ! » dans laquelle les singes malicieux du **Livre de la jungle** rencontrent ceux de **2001 l'odyssée de l'espace**. Bienvenue sur cette nouvelle planète des singes, forts sympathiques et très efficaces.



CHORON DERNIÈRE

CHORON DERNIÈRE

A PARTIR DU 7 JANVIER

DOCUMENTAIRE DE PIERRE CARLES ET ERIC MARTIN, FR., 2008, 1H44.

À travers le personnage sulfureux du professeur Choron, les réalisateurs nous proposent un retour dans le temps, autour de mai 68. Ils nous emmènent dans l'ambiance enfumée de la rédaction d'Hara Kiri et des débuts de Charlie Hebdo. Les joutes verbales, les provocations et les transgressions vont bon train. L'époque est à la rébellion et à l'insoumission. Le film fouille le passé pour éclairer le présent, il s'attache à un personnage controversé qui apparaît surtout comme un homme définitivement libre pour mieux montrer « l'affadissement » politique d'aujourd'hui. « Le professeur Choron était un gentleman déguisé en salaud. Il a passé sa vie à rire avec talent d'une société de salauds déguisés en gentlemen : notre société. » Yann Kerninon.

Rencontre autour du film avec le réalisateur Eric Martin le vendredi 9 janvier à l'issue de la projection de 21h00

LE CRIME EST NOTRE AFFAIRE

DU 1ER AU 6 JANVIER

DE PASCAL THOMAS, FRANÇAIS, 2008-1H49. AVEC CATHERINE FROT, ANDRÉ DUSSOLIER, CHIARA MASTROIANNI, MELVIL POUPAUD.

Partie à la recherche d'un cadavre, Prudence Beresford se fait engager comme cuisinière dans un château où est réunie une bien curieuse famille et où d'authentiques sarcophages recèlent de bien étranges surprises. Bélisaire volera à son secours... Comédie criminelle et amoureuse absolument exquise qui regorge de personnages savoureux et bénéficie d'un tempo impeccable.

Film de Pascal Thomas disponible en location au vidéoclub du Lux : La Dilettante (vhs)



DE L'INFLUENCE...



DE L'INFLUENCE DES RAYONS GAMMA SUR LE COMPORTEMENT DES MARGUERITES

A PARTIR DU 15 JANVIER

DE PAUL NEWMAN, AMÉRICAIN (VOSTF), 1972-1H40. AVEC JOANNE WOODWARD, NELL POTTS, ROBERTA WALLACH...

Béatrice Hunsdorfer, femme abandonnée de quarante ans, élève seule ses deux filles de treize et dix-sept ans. Elle tente de rompre la routine en faisant des rencontres qui sont toujours de courte durée. «**De l'influence...** est à sa façon une sorte de film quantique. Il fait tenir ensemble des forces invisibles mais d'une puissance phénoménale.» (Libé.) «On ne sait pas par quelle malédiction ce film sublime a pu rester à ce point dans l'oubli.» (Cahiers du Cinéma)

L'ÉCHANGE

DU 17 AU 23 DÉCEMBRE

DE CLINT EASTWOOD, AMÉRICAIN (VOSTF), 2008-2H21. AVEC ANGELINA JOLIE, JOHN MALKOVICH, MICHAEL KELLY, J. DONOVAN...

Los Angeles, 1928. Un matin, Christine dit au revoir à son fils Walter et part au travail. Quand elle rentre à la maison, celui-ci a disparu. Une recherche effrénée s'ensuit et, quelques mois plus tard, un garçon de neuf ans affirmant être Walter lui est restitué... Film à procès, film politique et historique, histoire d'amour maternel, thriller, «**L'échange**» est tout cela à la fois : Clint Eastwood nous embarque dans un flamboyant portrait de l'Amérique des années 20, entre corruption de la police et délires psychiatriques.

25 films de et/ou avec Clint Eastwood disponibles en location au vidéoclub du Lux



ECRIT SUR DU VENT (WRITTEN ON THE WIND)

JEUDI 18 DÉCEMBRE À 19H45

DE DOUGLAS SIRK, AMÉRICAIN (VOSTF), 1956-1H39. AVEC LAUREN BACALL, ROCK HUDSON, ROBERT STACK...

Fils d'un magnat du pétrole, Kyle, un alcoolique, s'éprend de Lucy, la fiancée de son meilleur ami, Mitch. Croyant pouvoir le guérir, Lucy accepte d'épouser Kyle au grand désespoir de Mitch. Peu après le mariage, Lucy est enceinte. Mais Kyle apprend de son médecin qu'il est stérile et qu'il ne pourra jamais avoir d'enfant... «Considéré par beaucoup comme le chef-d'œuvre de Douglas Sirk, **Écrit sur du vent** étonne encore aujourd'hui par la densité de son propos, par la force d'évocation de ses images et par le souffle lyrique qui emporte ses personnages vers un destin forcément tragique.» (aVoir-aLire)



L'ENFANT AU GRELOT

DU 20 DÉCEMBRE AU 3 JANVIER

DESSIN ANIMÉ DE JACQUES-RÉMY GIRERD, FRANÇAIS, 1998-0H52. A PARTIR DE 3 ANS.

Sur la route du retour de sa tournée, en pleine forêt enneigée, Grand-Jacques le facteur tombe sur un panier d'osier venu du ciel. A l'intérieur, un poupon emmaillotté et à moitié gelé, tenant un grelot à la main. Emu, Grand-Jacques l'emmène à l'orphelinat de Madame Rose. Mais d'où vient ce curieux bambin qui sait parler aux étoiles ? «Un beau cadeau» (Le Monde), «Une pure merveille» (La Vie), «Un somptueux dessin animé» (Télérama).



LA FAMILLE SURICATE

DU 22 DÉCEMBRE AU 4 JANVIER

DE JAMES HONEYBORNE, BRITANNIQUE (VF), 2008-1H24. A PARTIR DE 6 ANS.

Les Suricates sont de petits carnivores fascinants qui vivent en colonie dans des terriers des plaines arides d'Afrique Australe l'un des environnements les plus hostiles de la planète. On découvre captivé : leur bataille pour rester en vie, le relais des sentinelles veillant sur leur territoire, leur mode de communication grâce à un langage élaboré (vocal et tactile) et surtout leur incroyable sens de la famille qui rapproche mystérieusement ces petits animaux de l'espèce humaine.

FENÊTRE SUR COUR (REAR WINDOW)

DU 9 AU 18 JANVIER

DE ALFRED HITCHCOCK, AMÉRICAIN (VOSTF), 1954-1H52. AVEC GRACE KELLY, RAYMOND BURR, JAMES STEWART...

En repos forcé à cause d'une jambe plâtrée, le reporter L.B. Jefferies observe au téléobjectif les voisins de l'immeuble d'en face. C'est ainsi qu'il remarque le curieux manège d'un représentant de commerce, M. Thorwald, qu'il soupçonne très vite d'avoir assassiné sa femme... «Huis clos et «concentration théâtrale» : un chef-d'œuvre abouti sur le voyeurisme ontologique du spectacle cinématographique.» (Les Inrockuptibles)

E

FLEUR SECRÈTE (HANA TO HEBI)

A PARTIR DU 16 JANVIER

DE MASARU KONUMA, JAPO. (VOSTF), 1974-1H14. AVEC NAOMI TANI, NAGATOSHI SAKAMOTO, YASUHIKO ISHIZU. INT - 16 ANS.

La sublime épouse d'un PDG refuse de se soumettre aux fantasmes de son mari. Frustré, ce dernier demande à l'un de ses employés modèles, dont la mère fut, après la Seconde Guerre mondiale, une «maîtresse» réputée, de l'initier à des plaisirs interdits. «Aujourd'hui encore, grâce à l'innocence du discours et la perversité des images, la fleur du serpent Konuma n'a rien perdu de son nectar érotique ni même de son venin ensorceleur.» (aVoir-aLire.com)



FLEUR SECRÈTE

FRENZY

DU 20 AU 28 DÉCEMBRE

DE ALFRED HITCHCOCK, BRITANNIQUE (VOSTF), 1972-1H56. AVEC JON FINCH, BARRY FOSTER, ANNA MASSEY...

A Londres, plusieurs femmes sont assassinées dont l'épouse de Richard Blaney. Celui-ci est soupçonné par la police puis emprisonné lorsque l'une de ses amies est assassinée à son tour. Il parvient à s'échapper et avec l'aide d'Oxford, un policier, il tente de démasquer le véritable assassin... Avant-dernier film d'Hitchcock, **Frenzy** est probablement l'un des moins connus de sa carrière. Pourtant bien supérieur au **Rideau déchiré**, à **L'Étau** ou encore à **Complot de famille**, Frenzy étonne par sa capacité à synthétiser habilement toutes les obsessions de son auteur. Un film à redécouvrir !

Le Dimanche des cinéphiles

Thomas Clolus vous donne rendez-vous le dimanche 28 décembre à l'issue de la projection à 20h00 de Frenzy pour vivre et partager avec vous sa passion du cinéma et ses plaisirs de cinéophile autour de ce film.

E

HUNGER

DU 17 AU 23 DÉCEMBRE

DE STEVE MCQUEEN, BRITANNIQUE (VOSTF), 2008-1H40. AVEC MICHAEL FASSBENDER, LIAM CUNNINGHAM, STUART GRAHAM...

1981, dans une prison anglaise. Les prisonniers de l'IRA entament la «grève de l'hygiène et des couvertures». Bobby Sands deviendra leur leader, entraînant dans sa grève de la faim tout un groupe d'activistes... «Steve McQueen tire un film d'une âpreté et d'une beauté saisissantes, récompensé à juste titre par la Caméra d'or. Ce film met en oeuvre une intelligence et une sensibilité aiguës (...) **Hunger** se révèle un très grand film politique.» (Le Monde)

Caméra d'Or Cannes 2008

PETIT
LUX

KUNG FU PANDA

DU 31 DÉCEMBRE AU 4 JANVIER

FILM D'ANIMATION DE MARK OSBORNE, JOHN STEVENSON, AMÉRICAIN (VERSION FRANÇAISE), 2008-1H35. A PARTIR DE 5 ANS

La jungle chinoise est envahie par une horde de léopards. Seule solution pour les autres animaux : s'en remettre à un guerrier prophétique censé les défendre. Problème, le sauveur s'avère être un panda tout ce qu'il y a de plus paresseux... **Kung Fu Panda** est un délice animé, entre parcours initiatique classique et hommage au cinéma asiatique virevoltant.

CARGO **I FEEL GOOD ! (YOUNG@HEART)**

S E DU 24 DÉCEMBRE AU 20 JANVIER

DOCU. MUSICAL DE STEPHEN WALKER, BRIT.(VOSTF), 2008-1H48.

L'histoire étonnante, drôle et émouvante des Young@Heart qui forment une chorale à part et unique au monde. Résidents d'une petite ville du Massachusetts, ses membres, âgés de 75 à 93 ans, parcourent le monde pour des concerts où ils interprètent, à leur manière, des classiques du rock ou de la pop, des Clash à Sonic Youth en passant par Radiohead ou les Talking Heads. Ils puisent dans ce déficit fait à l'âge et aux conventions une énergie et un plaisir sans cesse renouvelés. **Young@Heart**, ou comment envisager le rock comme la plus efficace des cures de jeunesse... Un pur concentré d'émotions, un documentaire d'une grande pureté et d'une profondeur inégalable sur la vieillesse et sur la force de la musique pour combattre la maladie, la solitude, la tristesse et la mort. Un remède puissant contre la morosité ambiante et une cure de jeunesse des plus efficaces, tels sont les ingrédients de ce petit joyau à conseiller à tous, jeunes et moins jeunes, afin de comprendre, enfin, que la vieillesse n'est pas synonyme d'isolement et abandon.

S
E

IL DIVO

A PARTIR DU 31 DÉCEMBRE

DE PAOLO SORRENTINO, ITALIEN (VOSTF), 2008-1H40. AVEC TONI SERVILLO, ANNA BONAIUTO, PIERA DEGLI ESPOSTI, PAOLO GRAZIOSI, GIULIO BOSETTI...

Portrait de Giulio Andreotti, leader de la Démocratie catholique italienne qui domina la scène politique pendant plus de cinquante ans. Nommé 7 fois président du conseil et 25 fois ministre, ce personnage mythique est le miroir de l'histoire italienne contemporaine, le produit d'une société dominée par le gouvernement officiel, les loges maçonniques, le Vatican et la mafia... Magistralement interprété par Toni Servillo, Andreotti est un homme infernal et inébranlable, l'incarnation d'un machiavélisme politique doublé d'une foi à toute épreuve. Calculateur, totalement indéchiffrable, parfois altruisme, il suscite à la fois fascination et répulsion. Au-delà des faits et de leur retranscription objective, Sorrentino s'efforce de mettre en évidence l'ambiguïté du personnage dans un parti pris scénaristique qui permet de mieux saisir toute la complexité du personnage : cynique et mélancolique, caché derrière son apparence glaciale et sa maîtrise du verbe toujours cinglant. Et comme chaque monstre, il a sa part d'humanité, ses insomnies et ses cachets d'aspirine, destinés à lui faire oublier l'assassinat d'Aldo Moro par les Brigades rouges. Grâce à un scénario cousu main, Paolo Sorrentino signe donc le portrait passionnant d'un homme qui ne l'est pas moins. C'est aussi un grand film pop qui mêle ses références dans une mise en scène hallucinante. A découvrir absolument.

Prix du Jury Cannes 2008

LOUISE-MICHEL



LABAN, LE PETIT FANTÔME

DU 17 AU 30 DÉCEMBRE

E

FILM D'ANIMATION DE LASSE PERSSON, SUÉDOIS (VF), 2008-44. D'APRÈS LES LIVRES DE INGER ET LASSE SANDBERG. DÈS 3 ANS

Au château Froussard vit Laban, le fantôme, avec toute sa famille. Mais il n'est pas comme les autres : il a peur du noir, peur de son reflet dans le miroir et peur du Père Noël. Il ne sait pas encore pousser, comme papa, des hurlements terrifiants. Par contre, il sait se faire des amis et a beaucoup d'imagination. En compagnie de son meilleur ami, le petit prince Sottise, il s'exerce au dur métier de fantôme. Adaptées d'un grand classique de la littérature jeunesse nordique, ces histoires drôles et palpitantes sont destinées aux plus jeunes spectateurs.

S

LOUISE-MICHEL

E

DU 24 DÉCEMBRE AU 20 JANVIER

DE BENOÎT DELEPINE & GUSTAVE KERVERN, FR., 2008-1H34. AVEC YOLANDE MOREAU, BOULI LANNERS, BENOÎT POELVOORDE...

Quelque part en Picardie, le patron d'une entreprise de cintres vide son usine dans la nuit pour la délocaliser. Le lendemain, les ouvrières se réunissent et mettent le peu d'argent de leurs indemnités dans un projet commun : faire buter le patron par un professionnel... Après **Aaltra**, délire alcoolisé où deux handicapés avaient la ferme intention d'emmerder le plus de monde possible, et **Avida** qui convoquait la folie narrative et l'inventivité formelle des surréalistes, Delepine et Kervern poursuivent leur odyssée cinématographique avec **Louise-Michel** et un couple de cinéma idéal : Yolande Moreau et Bouli Lanners. En unissant leurs forces, ces deux laissés-pour-compte fo-

mentent une vengeance pour le meilleur du rire. Kervern et Delepine n'ont rien perdu de leur envie de cinéma et de leur panache et confirment qu'ils ne sont pas seulement des comiques télévisuels, mais aussi des artistes qui utilisent le cinéma de la meilleure manière pour garder l'esprit alerte face à toutes les formes d'oppressions. Un conseil : laissez dérouler le générique jusqu'à sa fin...

Avant Première > Rencontre avec Gustave Kervern

Le Vendredi 19 décembre – projection à 20h30 suivie d'une rencontre avec le réalisateur (réservations conseillées, préventes à la caisse du cinéma LUX)

Le Dimanche des cinéphiles

Thomas Clolus vous donne rendez-vous le dimanche 11 janvier à l'issue de la projection à 20h00 de Louise-Michel pour vivre et partager avec vous sa passion du cinéma et ses plaisirs de cinéophile autour de ce film.

MESRINE : L'INSTINCT DE MORT & L'ENNEMI PUBLIC N°1

A PARTIR DU 14 JANVIER

DE JEAN-FRANÇOIS RICHET, FRANÇAIS, ITALIEN, CANADIEN, 2008-1H53/2H00. AVEC VINCENT CASSEL, LUDIVINE SAGNIER, MATHIEU AMALRIC, GÉRARD LANVIN, SAMUEL LE BIHAN, O. GOURMET...

Les spectaculaires actions criminelles de Jacques Mesrine, ce gangster surnommé «l'homme aux 100 visages» que les médias intronisèrent «Ennemi public n°1» et que toutes les polices de France traqueront sans répit jusqu'à sa mort. Une belle réussite, prouvant qu'il est encore possible en France d'unir les exigences du divertissement grand public aux ambitions artistiques du cinéma d'auteur. Mission accomplie.



E

MIA ET LE MIGOU

DU 17 DÉCEMBRE AU 18 JANVIER

DESSIN ANIMÉ DE JACQUES-REMY GIRERD, FRANÇAIS, 2008-1H31. AVEC LES VOIX DE DANY BOON, YOLANDE MOREAU, MIOU-MIOU, PIERRE RICHARD...

Mia, une fillette d'à peine dix ans, vit quelque part en Amérique du Sud. Elle quitte son village et part à la recherche de son père, embauché sur un chantier à l'autre bout du pays. Elle va devoir traverser une forêt de légende au milieu de laquelle vivent les Migous : des êtres qui effraient les uns et fascinent les autres... Après «**La prophétie des grenouilles**», Jacques-Rémy Girerd nous offre à nouveau un conte écologiste drôle et tendre, un petit chef-d'œuvre, véritable perle visuelle prouvant que le cinéma d'animation traditionnel n'a pas dit son dernier mot. Un grand film pour toute la famille !



Film de J-R Girerd disponible en location au vidéoclub du Cinéma Lux : *La prophétie des grenouilles* (DVD)

MIRAGE DE LA VIE (IMITATION OF LIFE)

DIMANCHE 21 DÉCEMBRE À 21H00

DE DOUGLAS SIRK, AMÉRICAIN (VOSTF), 1958-2H04. AVEC LANA TURNER, SANDRA DEE, JOHN GAVIN...

Parabole sur la vie américaine à travers l'amitié et le destin de deux femmes qui élèvent seules leurs filles, l'une blanche, l'autre noire. «**Imitation of Life**», qui en français donne **Mirage de la vie**, n'est pas seulement le plus beau titre de l'histoire du cinéma, il est aussi un chef-d'œuvre absolu. Il y a là plusieurs scènes qui à chaque vision vous mouillent les yeux. Douglas Sirk était un génie. (Le Nouvel Observateur)



LES PLAGES D'AGNÈS

E

MY MAGIC

DU 17 AU 22 DÉCEMBRE

DE ERIC KHOO, SINGAPOURIEN (VOSTF), 2008-1H15. AVEC FRANCIS BOSCO, JATHISHWERAN NAIDU, GRACE KALAISELVI.

Depuis que sa femme l'a quitté, Francis est au bout du rouleau. Il travaille comme serveur dans une boîte de nuit, et noie son chagrin dans l'alcool. Son fils, de 10 ans, se débrouille seul, mais reproche à son père de se laisser aller. Par amour pour son enfant, Francis décide de renouer avec son ancien métier : magicien... Après le très remarqué **Be With Me**, Eric Khoo revient avec cette touchante chronique familiale, subtile oeuvre sur le thème de l'héritage, de la rédemption et du deuil. Derrière la simplicité du sujet et la sobriété de la mise en scène, le film campe un univers qui lui est propre, qui fascine, émeut, effraie et émerveille.

PETIT
LUX

LES NOUVELLES AVENTURES DE LA PETITE TAUPE

DU 31 DÉCEMBRE AU 14 JANVIER

**DE ZDENEK MILER, TCHÈQUE (VERSION FRANÇAISE), 2008-44 MN.
À PARTIR DE 3 ANS**

Petite taille, bonne bouille, grands yeux écarquillés, peu de cheveux sur le caillou, gestes maladroits, Taupek déborde de spontanéité et d'imagination. Cette petite taupe recourt bien souvent au système D pour se sortir de galères ou considérer n'importe quel objet comme source d'inspiration : qui penserait à transformer une boîte d'allumettes en balançoire, ou à consoler un combiné de téléphone ? Petit animal souvent redouté des jardiniers, voilà une petite taupe qui amusera bien des galeries !

LES PLAGES D'AGNÈS

DU 7 AU 20 JANVIER

D'AGNÈS VARDA, FRANÇAIS, 2008-1H50.

En revenant sur les plages qui ont marqué sa vie, Varda invente une forme d'auto-documentaire. Agnès se met en scène au milieu d'extraits de ses films, d'images et de reportages. Elle nous fait partager avec humour et émotion ses débuts de photographe de théâtre puis de cinéaste novatrice dans les années 50, sa vie avec Jacques Demy, son engagement féministe, ses voyages à Cuba, en Chine et aux USA, son parcours de productrice indépendante, sa vie de famille et son amour des plages. Une femme libre et curieuse !

Film d'Agnès Varda disponible en location au vidéoclub du Cinéma Lux : Cléo de 5 à 7 (VHS)

LA RONDE DE L'AUBE (THE TARNISHED ANGELS)

JEUDI 18 DÉCEMBRE À 17H40

DE DOUGLAS SIRK, AMÉRICAIN (VOSTF), 1957-1H31. AVEC DOROTHY MALONE, ROCK HUDSON, ROBERT STACK...

1932, à la Nouvelle Orléans pendant les fêtes du Mardi Gras. Chargé d'un reportage sur le meeting aérien qui va se dérouler, le journaliste Burke rencontre le pilote Roger Shumann et sa femme Laverne. Désargenté et odieux, Shumann n'hésite pas à se servir des charmes de son épouse pour obtenir le remplacement de son avion... D'aucuns, dont Sirk lui-même, considéraient **La Ronde de l'aube** comme l'un de ses meilleurs films. Même Faulkner l'a considéré comme la meilleure adaptation de l'une de ses œuvres (**Pylon**). Sirk a créé là un film magnifique et puissant sur le destin tragique d'un petit groupe de pilotes acrobates.

SÉRAPHINE

DU 17 AU 30 DÉCEMBRE

DE MARTIN PROVOST, FRANÇAIS, 2008-2H05. AVEC YOLANDE MOREAU, ULRICH TUKUR, ANNÉ BENNETT...

La vie de Séraphine de Senlis, née en 1864, devenue tour à tour bergère, puis femme de ménage et enfin peintre avant de sombrer dans la folie en 1905. Le spectateur découvre, les larmes aux yeux, le destin et les oeuvres d'une artiste injustement oubliée. Inutile de vous mélanger les pinceaux, allez voir cette belle toile.

E LE THÉÂTRE DES OPÉRATIONS

VENDREDI 9 ET LUNDI 12 JANVIER

DOC. DE BENOÎT ROSSEL, FRANÇAIS, SUISSE, 2008-1H26.

Le rituel d'initiation d'un apprenti chirurgien dans le bloc opératoire d'un hôpital universitaire. Le spectateur pénètre dans un univers étrange et étranger, où le citoyen ordinaire ne fait habituellement que passer. Les histoires qui s'y écrivent mettent en scène la mort, l'ingéniosité de l'homme, ses ambitions, ses mesquineries, sa générosité, ses peurs ou son humour noir. Au bloc, il se joue en permanence des choses vitales, des choses de la vie. «Les images et les témoignages racontent un univers fait de luttes de pouvoir, d'abnégation et de sacrifices personnels.» (TéléCinéObs)

TWO LOVERS

DU 17 DÉCEMBRE AU 6 JANVIER

DE JAMES GRAY, AMÉR. (VOSTF), 2008-1H50. AVEC JOAQUIN PHOENIX, GWYNETH PALTROW, VINESSA SHAW, ISABELLA ROSSELLINI.

New York. Leonard hésite entre suivre son destin et épouser Sandra, la femme que ses parents lui ont choisie ou se rebeller et écouter ses sentiments pour sa nouvelle voisine, Michelle, belle et volage, dont il est tombé éperdument amoureux. Entre la raison et l'instinct, il va devoir faire le plus difficile des choix... «Un film d'amour d'une limpidité et d'une élégance remarquables.» (Politix). «Un mélo intense aux airs de thriller sentimental.» (Télérama).

Films de James Gray disponibles en location au vidéoclub du Cinéma Lux : Little Odessa (VHS et DVD) ; The Yards (DVD)

LA VIE MODERNE

DU 9 AU 17 JANVIER

DOCUMENTAIRE DE RAYMOND DEPARDON, FRANÇAIS, 2008-1H33.

Raymond Depardon a suivi pendant dix ans des paysans de moyenne montagne. Il nous fait entrer dans leurs fermes avec un naturel extraordinaire. Ce film bouleversant parle, avec une grande sérénité, de nos racines et du devenir des gens de la terre. «Raymond Depardon clôt le travail de captation des derniers témoignages de la civilisation rurale française, entamé avec **Profils paysans**. Document incomparable, **La Vie moderne** fera certainement œuvre d'histoire. En attendant, il procure un grand plaisir de cinéma.» (Zéro de conduite)

Films de Raymond Depardon disponibles en location au vidéoclub du Cinéma Lux : Délits flagrants, Reporters, Urgences (VHS)

PETIT
LUX

VOYAGE AU CENTRE DE LA TERRE

DU 18 AU 30 DÉCEMBRE

D'ERIC BREVIG, AMÉRICAIN (VERSION FRANÇAISE), 2007-1H32. À PARTIR DE 6 ANS

Au cours d'une expédition en Islande, le professeur Trevor et son neveu, le jeune Sean, sous la conduite de leur guide islandaise Hannah, vont se retrouver plongés dans l'inconnu. Dans leur périple vers les profondeurs de la Terre, ils rencontreront des mondes inexplorés, des merveilles extraordinaires, des dangers mortels et des créatures fabuleuses... Un divertissement ébouriffant et souvent drôle, calibré pour faire frissonner toute la famille.

PETIT
LUX

WALL·E

DU 24 DÉCEMBRE AU 2 JANVIER (EN VO LE 14 JANVIER À 14H00)

FILM D'ANIMATION D'ANDREW STANTON, AMÉRICAIN (VERSION FRANÇAISE), 2008-1H37. À PARTIR DE 5 ANS

Plus une personne sur la terre, juste un dernier petit robot qui continue vaille que vaille son travail : nettoyer la planète jadis bleue. Mais quand un vaisseau débarque sur la planète bleue et dépose un joli robot immaculé prénommé «Eve», les choses se compliquent. Comme si un petit cœur battait sous la carcasse de **Wall·E**... «Techniquement, visuellement, esthétiquement, Wall·E est un joyau.» (Libération)

Découvrez le film en version originale le mercredi 14 janvier à 14h00 dans le cadre de l'animation Jeune public «L'Europe en version originale»

JEUNE PUBLIC



JUSQU'AU 4 JANVIER 2009

ENFANTS DES CINES

FESTIVAL DE FILMS ET CINÉ-SPECTACLES POUR ENFANTS

Pour la 12e année consécutive et fort du succès des 11 précédentes éditions, le Cinéma Lux organise le festival «Enfants des cinés», destiné aux enfants et à leurs parents. Il s'agit de l'un des événements les plus importants de la période de Noël dans l'agglomération Caennaise et dans la région. Des films d'horizons divers, des inédits, des reprises, des Ciné-Spectacles (6 encore cette année : une formule gourmande spectacle-goûter-film qui remporte un vif succès), des surprises : pendant 1 mois le Lux vit au rythme des enfants et change de visage.

DU 22 DÉCEMBRE AU 3 JANVIER

LES CHIMPANZÉS DE L'ESPACE

FILM D'ANIM. DE KIRK DE MICCO, AMÉRICAIN (VF), 2008-1H15.

A PARTIR DE 4 ANS

S
E

DU 20 DÉCEMBRE AU 3 JANVIER

L'ENFANT AU GRELOT

DESSIN ANIMÉ DE JACQUES-RÉMY GIRERD, FRANÇAIS, 1998-0H52.

A PARTIR DE 3 ANS.

DU 22 DÉCEMBRE AU 4 JANVIER

LA FAMILLE SURICATE

DE JAMES HONEYBORNE, BRITANNIQUE (VF), 2008-1H24.

A PARTIR DE 6 ANS.

DU 31 DÉCEMBRE AU 4 JANVIER

KUNG FU PANDA

FILM D'ANIMATION DE MARK OSBORNE, JOHN STEVENSON, AMÉRICAIN (VERSION FRANÇAISE), 2008-1H35.

A PARTIR DE 5 ANS

DU 17 AU 30 DÉCEMBRE

LABAN, LE PETIT FANTÔME

FILM D'ANIMATION DE LASSE PERSSON, SUÉDOIS (VF), 2008-44.

A PARTIR DE 3 ANS

DU 31 DÉCEMBRE AU 14 JANVIER

LES NOUVELLES AVENTURES DE LA PETITE TAUPE
DE ZDENEK MILER, TCHÈQUE (VERSION FRANÇAISE), 2008-44 MN.

À PARTIR DE 3 ANS

DU 17 DÉCEMBRE AU 18 JANVIER

MIA ET LE MIGOU

A PARTIR DU 10 DÉCEMBRE

DESSIN ANIMÉ DE JACQUES-REMY GIRERD, FRANÇAIS, 2008-1H31.

A PARTIR DE 5 ANS

DU 18 AU 30 DÉCEMBRE

VOYAGE AU CENTRE DE LA TERRE

D'ERIC BREVIG, AMÉRICAIN (VERSION FRANÇAISE), 2007-1H32.

À PARTIR DE 6 ANS

DU 24 DÉCEMBRE AU 2 JANVIER

WALL-E

FILM D'ANIMATION D'ANDREW STANTON, AMÉRICAIN (VERSION FRANÇAISE), 2008-1H37.

A PARTIR DE 5 ANS

Voir résumé de ces films dans les pages « A l'affiche »

DANS LA COUR DES GRANDS

Puisqu'il n'est jamais trop tôt (ni jamais trop tard) pour bien voir, le Cinéma Lux propose un nouveau rendez-vous intitulé « Dans la cour des grands ». Des classiques, des incontournables, à découvrir en famille.

DIMANCHE 28 DÉCEMBRE À 16H15

LE PETIT FUGITIF

Avant Première

DE RAY ASHLEY, MORRIS ENGEL ET RUTH ORKIN, AMÉRICAIN (VOSTF), 1953-1H20. AVEC RICHIE ANDRUSCO, RICHIE BREWSTER. A PARTIR DE 10 ANS

Dans les années 50, à Brooklyn, un garçon de 7 ans s'enfuit de chez lui, traumatisé par une mauvaise blague de son grand frère. Pendant un jour et une nuit, il se retrouve, seul, à Coney Island, lieu de divertissement de nombreux New-Yorkais. Avec quelques dollars en poche, il se gave d'attractions et de friandises... Lion d'argent à Venise en 1953, ce film, tourné pratiquement en caméra cachée, marque un tournant dans l'histoire du cinéma. Première alternative aux productions hollywoodiennes, il a suscité l'admiration, notamment de François Truffaut, pour son traitement novateur de la peur et de l'émerveillement enfantins.

LES CINÉ-SPECTACLES :

Un menu complet et « gourmand » composé d'un spectacle pour enfant, d'un entracte (avec goûter offert) et d'un film adapté.

SAMEDI 20 DÉCEMBRE 2008 (14H15)

«Monsieur Mandarine»

(spectacle musical pour enfants à partir de 3 ans)

Par l'association Mandarine.

Monsieur Mandarine aime bien raconter des histoires farfelues. Il raffole aussi de chansons et en a inventé de toutes sortes : chansons à gestes, chansons à répondre, chansons à histoires, chansons sans paroles... Avec lui pas moyen de s'ennuyer. Surtout depuis qu'il fait son spectacle avec Croque-la-lune ! Celui-là, c'est un orchestre ambulant : petit piano, accordéon, cascade de percussions, ukulélé, mélodica ... Ils passent leur temps à rigoler et nous embarquent au pays des pingouins à vapeur ou des flûtes à moustache.

Spectacle suivi d'un entracte/goûter (offert) et la projection du dessin animé

«Laban, le petit fantôme»

MARDI 23 DÉCEMBRE 2008 (14H15)

« Souliers de sable »

(contes, ombres et marionnettes tout public à partir de 5 ans)

Par la Compagnie Sans Soucis ; d'après la pièce de Suzanne Lebeau

Un voyage initiatique étonnant, une lutte contre le sablier du temps qui file trop vite. Souliers de sable s'adresse avec malice aux petits pour révéler ce qui se cache derrière leurs peurs. Elle permet aux plus grands d'interroger la place de l'enfant dans le monde.

**Spectacle suivi d'un entracte/goûter (offert) et la projection du dessin animé
« Mia et le Migou »**

LUNDI 29 DÉCEMBRE 2008 (14H15)

« Tour de chant Amipagaille »

(concert tout public à partir de 4 ans)

Par la Compagnie Amipagaille.

Un tour de chant à 3 musiciens, Elsa Ferrier (chant), Jean-Luc Bazille (chant, guitare, bandjo), et Jonathan Drouin (accordéon) à partir des chansons qui composent les albums d'amipagaille «tu peux dire» et «des airs plein les poches». Un spectacle simple, un concert, avec des musiciens burlesques et généreux au cours duquel le jeune public aura l'occasion de chanter assurément.

Spectacle suivi d'un entracte/goûter (offert) et la projection du dessin animé

« Les Chimpanzés de l'espace »

MERCREDI 31 DÉCEMBRE 2008 (14H15)

«Les Pirates»

(spectacle théâtral et musical interactif tout public à partir de 5 ans)

Par Sakadé Productions.

Un rêve d'enfants. Une île, un bateau, des batailles, de l'amour, un trésor... En jouant sur une plage, Sarah et Sacha s'évadent dans l'univers des pirates. Sur les traces d'une carte aux trésors, ils rencontreront Triton, un curieux habitant des océans, et Sam Le Rouge, le plus terrible des pirates. Leur aventure commence...

Spectacle suivi d'un entracte/goûter (offert) et la projection du film d'animation

«L'Île de Black Mor»

VENDREDI 2 JANVIER 2009 (10H15 ET 14H15)

«Monsieur Mandarine»

(spectacle musical pour enfants à partir de 3 ans)

Par l'association Mandarine.

Spectacle suivi d'un entracte/goûter (offert) et la projection du dessin animé

«Les Nouvelles aventures de la Petite Taupe»

Tarifs des Ciné-spectacles de Noël :

9 € pour tous ; 7 € par personne pour les groupes

Réservations conseillées :

pré-ventes à la caisse du cinéma uniquement ou par courrier

(chèque à libeller à l'ordre de l'AEP Cinéma LUX)

L'EUROPE EN VERSION ORIGINALE

MERCREDI 14 JANVIER À 14H00

Découverte d'une langue : l'anglais

Afin de sensibiliser les plus jeunes aux langues et aux cultures européennes, le service Europe du Conseil Général du Calvados et le Cinéma Lux vous proposent ce rendez-vous trimestriel pour les 8-12 ans.

WALL-E (en version originale sous-titrée en français)

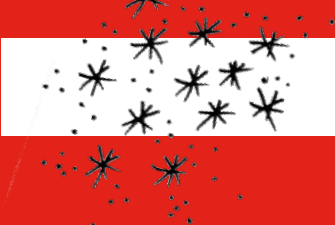
Projection suivie d'animations et jeux pour partir à la découverte de la langue, puis d'un goûter composé de spécialités anglaises.

Tarif unique :

2 € (le reste du billet vous est offert par le Conseil Général du Calvados)

MIA ET LE MIGOU





ANIMATIONS

C'est Noël !

Enfants des cinés, 12 ans et déjà grand !

Mia et le Migou en sera le film phare : Magnifique dessin animé d'aventures et fable écologiste ...sans oublier Laban, le petit fantôme, nouvelle exclusivité pour les tous petits, drôle et tendre, à ne pas manquer ! Cette année, vous pourrez défier la nature remplie de «Migous», jouer les fantômes ou les petits fugitifs, vous transformer en petite taupe puis en robot, et enfin vous laisser transporter dans l'espace ou au centre de la terre...

Promotion de Noël pour les membres de l'A.C.E.A.

Du 3 décembre 2008 au 6 janvier 2009

Tous les films (Adultes et jeune public) sont au prix d'un coupon A.C.E.A. sans supplément.

Idées Cadeaux :

Pour Noël, offrez un cadeau original et cinéphile :

- Une carte d'abonnement au cinéma Lux (10 places) : 35 €
- Une carte Junior pour les – 16 ans (5 places) : 15 €

Disponibles à la caisse dans leur emballage cadeau

Au Cinéma Lux, vous trouverez également des affiches de cinéma (grandes et petites) et des PLV, des DVD (classiques et films cultes) et coffrets DVD (Corpus Christi ; Les Origines du christianisme ; l'Apocalypse...), des livres (Gomorra ; Entre les murs ; Chaos calme... en collaboration avec le Brouillon de culture), le jeu de société «Coupez !» : en vente à l'accueil.

RÉVISONNOS CLASSIQUES

DOUGLAS SIRK, LE PRINCE DU MÉLODRAME

DU 17 AU 23 DÉCEMBRE

ÉCRIT SUR DU VENT (Written On The Wind, 1956-1H39)

MIRAGE DE LA VIE (Imitation of life, 1958-2H04)

LA RONDE DE L'AUBE (The tarnished Angels, 1957-1H31)

FRENZY



CYCLE ALFRED HITCHCOCK

DU 20 AU 28 DÉCEMBRE

FRENZY (1972-1H56)

DU 9 AU 19 JANVIER

FENÊTRE SUR COUR (Rear Window, 1954-1H52)

Plus de 25 films d'Alfred Hitchcock disponibles en location au vidéoclub du Lux.

A suivre : Life Boat, Les Enchaînés, La loi du silence, Pas de Printemps pour Marnie, L'Ombre d'un doute, Le Faux coupable, Les Amants du Capricorne, Sueurs Froides, Psychose

Stage d'analyse de films dirigé par Youri Deschamps les 28 février et 1er mars

AUTRES CLASSIQUES

A PARTIR DU 14 JANVIER

DE L'INFLUENCE DES RAYONS GAMMA SUR LE COMPORTEMENT DES MARGUERITES

DE PAUL NEWMAN, AMÉRICAIN (VOSTF), 1972-1H40.

FLEUR SECRÈTE (Hana to Hebi)

DE MASARU KONUMA, JAPONAIS (VOSTF), 1974-1H14. INT - 16 ANS.

Voir résumé de ces films dans les pages « A l'affiche »

LE DIMANCHE DES CINÉPHILES

THOMAS CLOLUS VOUS DONNE RENDEZ-VOUS

Le Cinéma Lux donne carte blanche à Thomas Clolus, jeune cinéophile, pour vivre et partager avec vous sa passion du cinéma et ses plaisirs de cinéophile autour des films de la programmation qui l'ont particulièrement séduit.

Retrouvez-le à l'issue de la projection des films :

DIMANCHE 28 DÉCEMBRE 2008 À 20H00

FRENZY

DE ALFRED HITCHCOCK, BRITANNIQUE (VOSTF), 1972-1H56.

DIMANCHE 11 JANVIER 2009 À 20H00

LOUISE-MICHEL

DE BENOIT DELEPINE & GUSTAVE KERVERN, FRANÇAIS, 2008-1H34.

Voir résumé de ces films dans les pages « A l'affiche »

LES RENCONTRES DU MOIS

VENDREDI 19 DÉCEMBRE : Rencontre avec le réalisateur Gustave Kerven à l'issue de la projection à 20h30 de son film **Louise-Michel**

JEUDI 8 JANVIER : Rencontre avec le réalisateur Alain Cavalier à l'issue de la projection à 19h30 de sa série documentaire **Les Braves**

VENDREDI 9 JANVIER : Rencontre avec le réalisateur Eric Martin à l'issue de la projection de son film **Choron Dernière**

LUNDI 19 JANVIER : Rencontre avec le réalisateur Samuel Collardey à l'issue de la projection à 21h00 de son film **L'Apprenti**

CINÉ-RENCONTRE CAF

JEUDI 18 DÉCEMBRE À 20H00

En collaboration avec la CAF du Calvados et ses centres socioculturels de l'agglomération caennaise dans le cadre du contrat de ville. Programmation établie par avec le Centre d'Animation Municipal de la Folie Couvrechef et des habitants du quartier pour tenter de répondre à des questions que pose « la manipulation génétique ».

Projection suivie d'un débat animé par Véronique Piantino.

BIENVENUE À GATTACA

D'ANDREW NICCOL, AMERICAIN (VOSTF), 1997-1H46. AVEC ETHAN HAWKE, UMA THURMAN, JUDE LAW...

Dans un monde parfait, Gattaca est un centre d'études et de recherches spatiales pour des jeunes gens au patrimoine génétique impeccable. Jérôme, candidat idéal, voit sa vie détruite par un accident tandis que Vincent, enfant naturel, rêve de partir pour l'espace. Chacun des deux va permettre à l'autre d'obtenir ce qu'il souhaite en déjouant les lois de Gattaca. Ce film est une ode à l'humanité, un traité contre l'eugénisme d'une intelligence remarquable. Une superbe réalisation vient couronner un scénario particulièrement bien construit et invite le spectateur à se poser les bonnes questions.

Tarifs habituels du cinéma



TRIPES DE CAEN > RENCONTRE AVEC ALAIN CAVALIER

JEUDI 8 JANVIER À 19H30

Une collaboration Lux/Transat Vidéo autour d'œuvres documentaires

LES BRAVES (en 2 parties : Raymond Levy / Jean Widhoff)

DE ALAIN CAVALIER, FRANÇAIS (VIDEO), 2008-62'.

Dans ce film, en deux volets, qui constitue d'ores et déjà une nouvelle collection de portraits intitulée Les Braves, Alain Cavalier enregistre les récits de Raymond Lévy et Jean Widhoff. Le principe qui guide ces films est de mettre en évidence des gens, dont nous ne saurons rien, sinon qu'ils se sont rebellés dans des circonstances intolérables à leur sens. Sous nos yeux, le passé redevient présent et nous assistons au travail de la mémoire et à la mise en œuvre d'un récit...

Projection suivie d'une rencontre avec Alain Cavalier

Retrouvez Alain Cavalier le vendredi 9 matin pour une deuxième rencontre

Tarif unique : 3,80 € (ou coupon abonnement)

THÉÂTRE CÔTÉ LUX > AUTOUR DE ZAMPA

Théâtre de Caen Cinéma Lux associent leurs programmations afin d'enrichir d'un regard cinématographique différentes productions présentées au Théâtre pendant la saison.

SOIRÉE PIRATES

VENDREDI 9 JANVIER 2009 À PARTIR DE 19H30

**19h30 : PIRATES DES CARAÏBES : LA MALÉDICTION
DU BLACK PEARL**

DE GORE VERBINSKI, AMERICAIN (VOSTF), 2002-2H20. AVEC JOHNNY DEPP, ORLANDO BLOOM, KEIRA KNIGHTLEY...

Le flibustier Jack Sparrow traque le capitaine Barbosa, qui lui a volé son bateau, le Black Pearl, et enlevé la fille du gouverneur de Port Royal. Mais Barbosa et ses hommes sont frappés d'une malédiction : lorsque la lune brille, ils se transforment en morts vivants. Pour y mettre fin, il faut leur reprendre leur fabuleux trésor... Délicieux et surprenant, Johnny Depp s'est amusé à composer un flibustier efféminé et raffiné à la barbiche frisée, allumé de quelques reparties lapidaires....

22h00 : LA FLIBUSTIÈRE DES ANTILLES

DE JACQUES TOURNEUR, AMERICAIN (VOSTF), 1951-1H21. AVEC JEAN PETERS, LOUIS JOURDAN, DEBRA PAGET...

Anne Providence, redoutable femme-pirate, écume la mer des Antilles, au bord de son puissant navire, «La Reine de Saba». Au cours de l'abordage d'un navire britannique, elle fait arrêter le dénommé Pierre François qui se prétend corsaire et prisonnier des Anglais. Elle l'engage comme navigateur sans se douter qu'il lui tendait un piège... Une bouffée d'air frais, de fantaisie, d'exotisme et d'aventure. C'est drôle, un peu kitsch, plein de rebondissements : tout simplement l'un des meilleurs films de pirates.

Tarifs : 7,60 € la soirée ou tarifs habituels film par film ; Entrée libre pour les abonnés du théâtre sur présentation de leur carte (dans la limite des places disponibles).

Prochain rendez-vous : Autour de Hydrogen Jukebox – Vendredi 6 mars 2009 à 20h00 : Naqoyqatsi - Documentaire musical de Godfrey Reggio - Bande originale de Philip Glass (Etats-Unis, 2002-1h29)

UNIVERSCINÉ > APICCHATPONG WEERASETHAKUL

JEUDI 15 JANVIER À 20H30

UniversCiné est un cycle de ciné-conférences proposé conjointement par le département d'études cinématographiques, le cinéma Lux et la Maison de l'étudiant. Cette formule s'adresse à tous les cinéphiles. Les conférences sont assurées par des étudiants/chercheurs de cinéma.

18h00 (Maison de l'Etudiant) : Conférence sur Apichatpong Weerasethakul par Thomas Clolus (Etudiant en Master 1)

20h30 (Cinéma Lux) :

TROPICAL MALADY

DE APICCHATPONG WEERASETHAKUL, THAÏLANDAIS (VOSTF), 2004-1H58.

Keng et Tong mènent une vie douce et agréable. Le temps s'écoule, rythmé par les sorties en ville, les matchs de foot et les soirées. Un jour, alors que les vaches de la région sont égorgées par un animal sauvage, Tong disparaît. Une légende dit qu'un homme peut être transformé en créature sauvage... Keng va se rendre seul au cœur de la jungle tropicale où le mythe rejoint souvent la réalité. «D'abord une histoire d'amour très fleur bleue. Ensuite, une chasse à l'homme dans la nuit de la jungle. Et surtout un film troublant, envoûtant, radical.» (Les Inrockuptibles)

Projection suivie d'un débat animé par Thomas Clolus.

Tarifs habituels du cinéma (tarif préférentiel pour les étudiants en cinéma : 3,80 €)

CINÉ-CLUB CAF

MARDI 20 JANVIER À 20H00

En collaboration avec la CAF du Calvados et ses centres socioculturels de l'agglomération caennaise dans le cadre du contrat de ville. Projection suivie d'un débat animé par Véronique Piantino. Avec la participation de Thérèse Bahezre du Planning familial du Calvados.

LES BUREAUX DE DIEU

DU 26 NOVEMBRE AU 9 DÉCEMBRE

DE CLAIRE SIMON, FRANÇAIS, 2008-2H00. AVEC NICOLE GARCIA, NATHALIE BAYE, MICHEL BOUJENAH, ISABELLE CARRE, BEATRICE DALLE...

La vie d'un centre du planning familial. Des jeunes filles, des femmes viennent s'informer, auprès de conseillères conjugales, des conditions d'un choix, celui de leur liberté sexuelle et du moment où elles auront un enfant ou pas. «Nourri des témoignages de « vraies » jeunes femmes et femmes plus âgées, ce film nous entraîne dans l'univers méconnu et un brin mystérieux du planning familial. Et nous laisse abasourdi par les mots qui y sont échangés. Un encouragement aux femmes à oser prendre la parole au sujet de leur corps. Pas de féminisme ici, juste de l'humain. Chapeau bas !» (L'express)

Tarifs habituels du cinéma

PLUX DE LUX



HORS LES MURS

LE CINÉMA LUX À L'UNIVERSITÉ

En collaboration avec les services culturels de l'Université.

MERCREDI 21 JANVIER - MAISON DE L'ETUDIANT

20h30 : **NOS ENFANTS NOUS ACCUSERONT**

DOCUMENTAIRE DE JEAN-PIERRE JAUD, FRANÇAIS, 2008-1H47.

La courageuse initiative d'une municipalité du Gard, Barjac, qui décide d'introduire le bio dans la cantine scolaire du village. Le réalisateur brosse un portrait sans concession sur la tragédie environnementale qui guette la jeune génération : l'empoisonnement de nos campagnes par la chimie agricole (76 000 tonnes de pesticides déversées chaque année sur notre pays) et les dégâts occasionnés sur la santé publique. Un seul mot d'ordre : Ne pas seulement constater les ravages, mais trouver tout de suite les moyens

d'agir, pour que, demain, nos enfants ne nous accusent pas. «Un film garanti sans pesticides !» (Le canard enchaîné)

Tarif unique : 3,50 € (ou coupon abonnement)

Retrouvez le film « en pellicule » au cinéma Lux à partir du mercredi 28 janvier

PLUX LOIN ENCORE !

Le Cinéma Lux coordonne la programmation des salles classées art et essai suivantes :

LE CABIEU À OUISTREHAM (1 ÉCRAN)

5, Avenue Michel Cabieu

Programme : 02 31 97 39 52 / HYPERLINK «<http://www.cinemalecabieu.fr>»

L'ENTRACTE À FALAISE (1 ÉCRAN)

7, rue de la Pelleterie

Programme : 02 31 90 50 60 / www.falaise.fr

LE FOYER À DOUVRES LA DÉLIVRANDE (1 ÉCRAN)

Chemin du bord

Programme : 02 31 37 34 34 / <http://cinefoyer.free.fr>

SUR LES MURS

LA PLUS PETITE SALLE DE CINÉMA DU MONDE

Dans les dédales du cinéma, un recoin, un fauteuil, un écran pour découvrir, en toute intimité, des œuvres inédites et singulières en lien avec l'actualité de nos salles et celle de nos murs...

A PARTIR DU 17 DÉCEMBRE DE 14H30 À 18H30

SÉLECTION JEUNE PUBLIC

A l'occasion du festival Enfants des Cinés, l'Atelier du Film Court s'installe dans la plus petite salle de cinéma du monde et propose un programme de courts métrages spécialement destinés au jeune public.

www.film-court.com

EXPOSITIONS

Dans ses halls et ses couloirs, le Cinéma Lux expose en permanence des appareils de cinéma (caméras et projecteurs), accueille des œuvres liées à son actualité et profite également des collections de ses partenaires... N'hésitez pas à déambuler avec ou sans ticket pour les salles...

L'Artothèque s'expose au lux

Pour ce nouvel accrochage de rentrée, l'Artothèque de Caen propose deux ensembles distincts autour de la question de l'abstraction. Les gravures sur bois monumentales de **Roland Cognet** sont le prolongement de sa prati-

que sculpturale : travaillés avec les outils du sculpteur, ses bois gravés se construisent par oppositions entre le vide et le plein, le noir et le blanc.

Dans sa série *«Calme Plat*, l'artiste néerlandaise **Marian Breedveld** recouvre par strates successives des formats panoramiques : radicalement abstraites, ses œuvres autorisent cependant des interprétations figuratives (ciels, paysages...).

ExpO bèque

Dessins de Sabrina Letondu.

DU 17 DÉCEMBRE 2008 AU 10 JANVIER 2009,

à l'occasion du festival Enfants des Cinés.

«C'est une maison avec des trous dedans,
ouverte à tous les vents (presque),
avec des gens dedans,
qui restent, à te regarder,
à te regarder fixement dedans.
Home sweet home...»

Vernissage le vendredi 19 décembre à 19h00

La salle d'attente

Peintures d'Elisabeth Guerrier

A PARTIR DU 12 JANVIER 2009

Vernissage Le vendredi 16 janvier à partir de 18 heures :

Une bonne occasion d'apprécier les talents culinaires de Brita et de découvrir le film de Paul Newman **De l'effet des rayons gamma sur le comportement des marguerites.**

PRENEZ DATE

Sur les routes des musiques tsiganes

En collaboration avec l'espace Jean Vilar et Archpels

Mardi 27 janvier à 20h00

 CARGO

Soirée Cinédoc > le Flamenco

Le Clan Flamenco

DOCUMENTAIRE DE MICHAEL MEERT (ALLEMAGNE, 2002, 89 MN)

Le portrait en musique d'une dynastie de gitans, les Carmona, grands noms du flamenco de père en fils depuis trois générations.

Vertiges - Du flamenco à la transe

DOCUMENTAIRE DE DENIS CIAOZZI ET TONY GATLIF (FRANCE, 2007, 82 MN)

Un grand voyage musical à la recherche de l'âme du folklore gitan, des Balkans à l'Orient en passant par l'Andalousie. Une ode à la liberté et à la jeunesse de la musique tsigane.

Du 20 au 27 janvier

A l'occasion du concert exceptionnel que donnera Goran Bregovic au Cargö le lundi 26 janvier, retrouvez au cinéma :

Le Temps des Gitans

DE EMIR KUSTURICA, YOUGOSLAVE (VOSTF), 1988-2H15. MUSIQUE : GORAN BREGOVIC

135 minutes d'un cinéma tour à tour lyrique, grotesque, boursofflé, bouleversant, comique, mais toujours d'une virtuosité folle à la hauteur de l'inspiration festive et débridée de son compositeur.

 CARGO

CinéRock > No Fun

Jeudi 30 janvier à partir de 19h30

En collaboration avec l'Ecole Régionale des Beaux Arts

Les Films :

Joy Division

DOCUMENTAIRE DE GRANT GEE, BRITANNIQUE (VOSTF), 2008-1H33.

Grâce à des archives inédites et la collaboration des anciens membres du groupe, opérant aujourd'hui sous le nom de New Order, Grant Gee revisite le groupe phare de la fin des années 70. Un des films les plus élégants jamais réalisés sur le rock.

Kurt Cobain : About A Son

DOCUMENTAIRE DE AJ SCHNACK, AMERICAIN (VOSTF), 2007-1H35.

Un portrait intime et émouvant du défunt musicien et artiste Kurt Cobain. À rebours des biopics hollywoodiens à la mode, ce film retrace la vie du leader de Nirvana par touches impressionnistes, avec une belle sensibilité

Le Spectacle :

My daddy was a King

AVEC STEPHANIE BRAULT DANS LE ROLE DE MAZARINE PRESLEY.

L'histoire de « My Daddy was a king », c'est celle de Mazarine Presley, la fille cachée du King : la rencontre du King avec sa mère, la nuit d'amour où elle fut conçue, la fuite, le questionnement, le manque. Un spectacle cocasse, drôle et hors du temps.

L'After :

Concert play-back de Cocktail et ambiance Rock dans le hall, projections surprises dans les salles...

DECEMBRE

	M17	J18	V19	S20	D21	L22	M23
LE BON, LA BRUTE, LE CINGLÉ	13h40 18h45 21h50	16h30 21h15	16h45 19h30 22h00	19h20 22h00	16h15 21h15	10h30 13h45 21h30	19h20 21h50
CAOS CALMO	13h30 16h10 19h15 21h30	19h00 21h45	16h00 18h15 21h40	13h45 17h00 19h15 21h50	13h50 17h00 19h15 21h30	16h10 21h00	10h30 16h00 19h30 21h45
L'ECHANGE				21h30	18h40	17h00	19h00
ECRIT SUR DU VENT		15h45					
FRENZY				17h10		19h20	
HUNGER	19h50	15h50		17h40			21h40
MIRAGE DE LA VIE					21h00		
MY MAGIC	18h20					19h40	
LA RONDE DE L'AUBE		17h40					
SÉRAPHINE		17h45	19h15	19h40		18h40	
TWO LOVERS	21h15	19h30	17h00		18h45	21h15	
LES CHIMPANZÉS...						10h45	13h45
L'ENFANT AU GRELOT				16h00		17h30	18h15
LA FAMILLE SURICATE						14h15	16h15
LABAN, LE PETIT FANTÔME	18h00				16h00 17h40	16h00 18h20	15h15 18h00
MIA ET LE MIGOU	14h00			15h45	14h00 15h50	10h30 13h50 15h40	10h30 17h45
VOYAGE AU CENTRE...					14h15		14h00
CINÉ-SPECTACLE (LABAN...)				14h15			
CINÉ-SPECTACLE (MIA ET LE MIGOU)							14h15
CINÉ RENCONTRE CAF BIENVENUE À GATTACA		20h00					
LOUISE MICHEL + RENCONTRE			20h30				
	M17	J18	V19	S20	D21	L22	M23

DECEMBRE

	M24	J25	V26	S27	D28	L29	M30
LE BON, LA BRUTE, LE CINGLÉ	10h30 18h30	20h45	21h40	15h50 21h30	13h50 21h50	19h00	10h30 21h10
CAOS CALMO	16h10	19h30	10h30 19h30	19h15	18h15	21h40	19h30
FRENZY			17h10		20h00		
I FEEL GOOD !	13h50 18h45	15h30 19h10 21h20	11h15 13h50 21h30	13h45 16h40 21h15	17h50 20h30	11h15 16h50 19h20	19h45 21h50
LOUISE-MICHEL	11h15 17h15 19h10	17h15 21h45	18h15 20h00 21h50	18h20 20h10 22h00	13h45 20h00	18h15 20h10 22h00	11h15 19h15 21h40
SÉRAPHINE				18h50	17h40	21h30	15h50
TWO LOVERS		18h30	19h15				17h30
LES CHIMPANZÉS DE L'ESPACE		15h45	10h30 17h45	14h00		10h30	17h00
L'ENFANT AU GRELOT	10h15		16h00	17h15		15h45	18h10
LA FAMILLE SURICATE	10h30				15h30		14h00
LABAN, LE PETIT FANTÔME	16h15 17h40	17h30	16h10 17h15	15h40 18h15	17h15	10h15 15h30	10h15 16h00 18h30
MIA ET LE MIGOU	14h00 15h50	15h40 17h40	10h15 14h00 15h50	13h45 15h30	14h00 15h50	13h45 16h30	13h45 15h40
LE PETIT FUGITIF (VOST) AVANT-PREMIÈRE					16h15		
VOYAGE AU CENTRE DE LA TERRE						14h00	10h30
WALL-E	14h15		14h15			17h30	13h50
CINÉ-SPECTACLE (LES CHIMPANZÉS DE L'ESPACE)						14h15	
	M24	J25	V26	S27	D28	L29	M30

horaires en italique : 3^{ème} salle

DECEMBRE / JANVIER

	M31	J1	V2	S3	D4	L5	M6
LE BON, LA BRUTE, LE CINGLÉ		21h00	21h00	17h10	21h10	16h30	16h15 21h00
		18h50	18h50	21h30	17h20	14h15 21h15	14h00 19h00
		19h20			17h40	14h30 19h00	18h50
LE CRIME EST NOTRE AFFAIRE	11h15 19h00	15h40 21h50	19h45	13h45 18h50	19h45	17h00 21h00	14h10 19h40
I FEEL GOOD !	13h45 18h50	17h15 21h30	11h15 19h50 21h45	19h30 21h50	13h50 19h30 21h30	14h00 17h50 19h45	13h50 17h00 21h15
LOUISE-MICHEL	17h20 19h15	18h15 20h00	18h00 21h50	18h15 20h00	19h15 21h50	16h00 21h45	16h00 17h50
TWO LOVERS			17h30	21h00		19h00	21h50
LES CHIMPANZÉS DE L'ESPACE	17h15	15h45		15h45			
L'ENFANT AU GRELOT			10h15 17h45	15h50			
LA FAMILLE SURICATE	15h40		10h30		14h00		
KUNG FU PANDA	17h30		14h00	14h15	13h45		
MIA ET LE MIGOU	10h30 14h45	16h30	15h45	14h00 17h00	15h30 17h30		
LES NOUVELLES AVENTURES DELA PETITE TAUPE	10h15 13h45 16h30	15h30 17h50	17h00	16h00 17h15	15h40 16h40		
VOYAGE AU CEN- TRE DE LA TERRE			16h00		15h45		
WALL-E			13h50				
CINÉ-SPECTACLE (L'ÎLE DE BLACKMOR)	14h15						
CINÉ-SPECTACLE (LES NOUVELLES AVENTURES DELA PETITE TAUPE)			10h15 14h15				

horaires en italique : 3^{ème} salle

JANVIER

	M7	J8	V9	S10	D11	L12	M13
BURN AFTER READING	21h45			13h50	18h10		19h00
CHE 1ÈRE PARTIE : L'ARGENTIN	14h00	14h00	13h45	14h00	14h00	14h00	14h00
	16h30	16h30	16h10	16h30	16h30	16h30	16h30
	19h00	19h00	18h40	19h00	19h00	19h00	16h30
	21h30	21h30	22h00	21h30	21h30	21h30	20h50
CHORON DERNIÈRE	15h45	13h45		13h45	13h45	13h45	13h45
	17h45	15h45	14h30	17h45	13h45	15h45	15h45
	19h45	21h40	21h00	21h45	19h45	17h45	18h40
I FEEL GOOD !							
FENÊTRE SUR COUR	14h10	18h50	14h30	17h30	17h40	19h45	21h20
			16h30			19h10	
IL DIVO	21h15	14h15 21h00	17h30	15h45 19h45	21h45	21h50	14h15
LOUISE-MICHEL	17h15	17h45		21h50	20h00	14h30	19h30
LES PLAGES D'AGNÈS	19h10	16h45		19h40	16h00	16h45	20h40
LE THÉÂTRE DES OPERATIONS			18h30			21h15	17h45
LA VIE MODERNE			20h15		14h15		16h45
LES NOUVELLES AVENTURES DE LA PETITE TAUPE	16h15						
MIA ET LE MIGOU	13h50			15h40	15h45		
ALAIN CAVALIER "LES BRAVES"		19h30					
CHORON DERNIÈRE + RENCONTRE			21h00				
ZAMPA			19h30				
LOUISE MICHEL « LE DIMANCHE DES CINÉPHILES »					20h00		
	M7	J8	V9	S10	D11	L12	M13

horaires en italique : 3^{ème} salle

JANVIER

	M14	J15	V16	S17	D18	L19	M20
L'APPRENTI		17h45	13h50	15h45		21h00	17h10
BURN AFTER READING	21h50	13h50		13h50			
CHE 1ÈRE PARTIE : L'ARGENTIN	14h15 16h45 19h15 21h45	14h00 16h30 20h50	13h45 17h15 19h45 22h10	14h00 16h30 19h00 21h30	14h15 16h45 19h15 21h40	13h50 16h15 18h45	14h00 16h30 19h00 21h30
CHORON DERNIÈRE	15h30 21h30	15h45 19h30	14h00 20h00	13h45 21h40	21h50	15h50	16h15 21h00
DE L'INFLUENCE DES RAYONS GAMMAS..		16h30	19h40		16h00	17h50	
I FEEL GOOD !	19h20	14h15		21h15	13h50		18h50
FENÊTRE SUR COUR				17h30		19h45	
FLEUR SECRÈTE			16h00 22h00				15h40
IL DIVO	17h45	18h30	18h00	19h40	18h00	21h50	14h15
LOUISE-MICHEL	17h30	19h00	15h30	17h40	20h00	19h00	13h50
MESRINE : L'INSTINCT DE MORT		21h30			18h40	14h00	
MESRINE : L'ENNEMI PUBLIC NUMERO 1			21h40		21h15	16h30	
LES PLAGES D'AGNÈS	19h45		17h30		16h30	13h45 21h15	
LA VIE MODERNE			16h15	19h30			18h15
MIA ET LE MIGOU	13h45			15h50	14h40		
LES NOUVELLES AVENTURES DE LA PETITE TAUPÉ	16h40						
WALL-E (VO)	14h00						
L'APPRENTI REN- CONTRE-DÉBAT						21h00	
LES BUREAUX DE DIEU CINÉ-CLUB CAF							20h00
TROPICAL MALADY « UNIVERSCINE »		20h30					
	M14	J15	V16	S17	D18	L19	M20

VIDEOCLUB



avec adhésion

(coût 15 €, premier film gratuit, année suivante : 7,60 €)

1 film 24h	2,50 €
1 film 48h	3 €
2 films 24h	4,50 €
2 films 48h	5,50 €
3 films 24h	6,50 €
3 films 48h	7,60 €
1 film / 1 sem.	6,10 €

- 10^{ème} film gratuit
- invitations en séances privées
- 10% sur commandes et achats de films

sans adhésion

1 film 24h	3 €
1 film / 1 week-end	4,50 €

Le vidéoclub du Cinéma Lux

Cette collection unique en Normandie, située dans le hall du cinéma propose un catalogue de 2000 titres en DVD et vidéo, couvrant toute l'histoire du cinéma, de Georges Méliès à Gus Van Sant. Découvrez les chefs-d'oeuvre du cinéma russe, l'oeuvre d'Ingmar Bergman, les nanars d'Ed Wood, les grands westerns, Bollywood, la Blaxploitation, le Néoréalisme, ou la Nouvelle Vague... et dégustez nos tartes salées, le fondant au chocolat, une soupe thaï ou tout simplement un café !

Conditions de location : inscription gratuite sur présentation d'une carte d'identité et possibilité d'adhésion pour bénéficier de nombreux avantages.

Horaires d'ouverture

Mardi au samedi	14h30-22h
Dimanche	14h30-21h
Jours fériés	16h-20h
Fermé le lundi	

Possibilité de visionner les films sur place au prix d'une location de 14h30 à 18h

Contact Videoclub

tel: 02 31 820 920

Mail : videoclub@cinemalux.org

Consultation du catalogue

<http://www.cinemalux.org> (puis rubrique location)

Nouveautés DVD

NO COUNTRY FOR OLD MEN

Joël et Ethan Coen

SOYEZ SYMPA REMBOBINEZ

Michel Gondry

A BORD DU DARJEELING LIMITED

Wes Anderson

MELINDA & MELINDA

Woody Allen

RÉTRIBUTION

Kiyoshi Kurosawa

BUBBLE

Steven Soderbergh

L'INSOUMISE

William Wyler

LES SEPT FEMMES

DE BARBEROUSSE

Stanley Donen

LE PETIT PRINCE

Stanley Donen

« LE CHAT QUI FUME » : UN EDITEUR INDEPENDANT AU LUX !

C'est le genre d'éditeur DVD que l'on aimerait voir fleurir un peu plus souvent dans nos contrées. C'est bien simple, dans leur démarche, il n'y a rien à jeter : leur catalogue est audacieux, leur politique de prix est plutôt abordable, et leurs DVD sont bourrés de bonus inédits fleurant bon la passion. On trouve de tout, des films d'horreur récents, d'autres plus anciens, un docu-fiction, de la Blaxploitation, bientôt des documentaires, et semblent plutôt se baser sur des coups de coeur. Après Carlotta, le Vidéoclub du Cinéma Lux propose différents titres à la vente à partir de 12 € (l'œuvre du plus underground des cinéastes : Richard Kern, le génial et le plus culte des films cultes **Forbidden Zone** par les frères Danny et Richard Elfman, les raretés de la Blaxploitation (cinéma afro-américain des années 70-80) : **Emeute à Los Angeles** et **The Black Godfather**, le huis-clos morbide et terrifiant **Le Sadique**...



LE CHAT QUI FUME

COFFRETS DVD « MORDILLAT - PRIEUR » POUR NOEL EN VENTE !

Découvrez les chefs-d'œuvre de Gérard Mordillat et de Jérôme Prieur : **L'Apocalypse** (55 €), **Corpus Christi** (55 €), **L'Origine du Christianisme** (55 €) ou l'Intégrale des 3 œuvres (110 €)

N° 134 - 17 décembre 2008 - 20 janvier 2009

CHE UN FILM DE **STEVEN SODERBERGH**