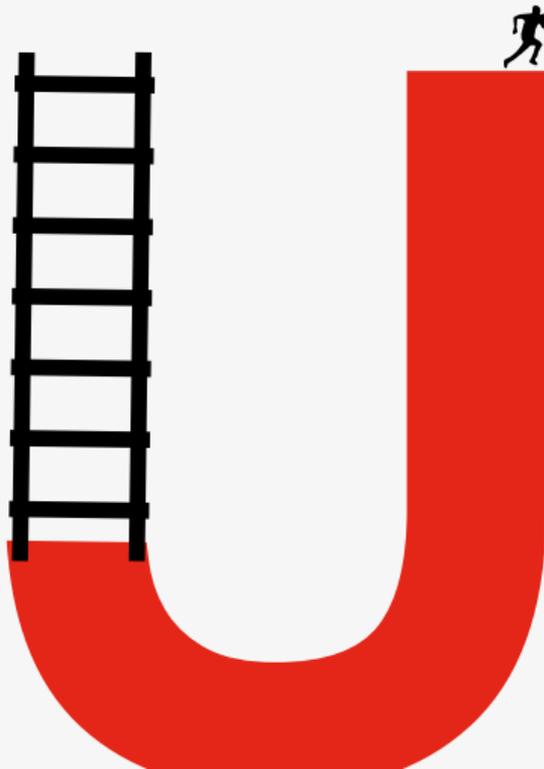
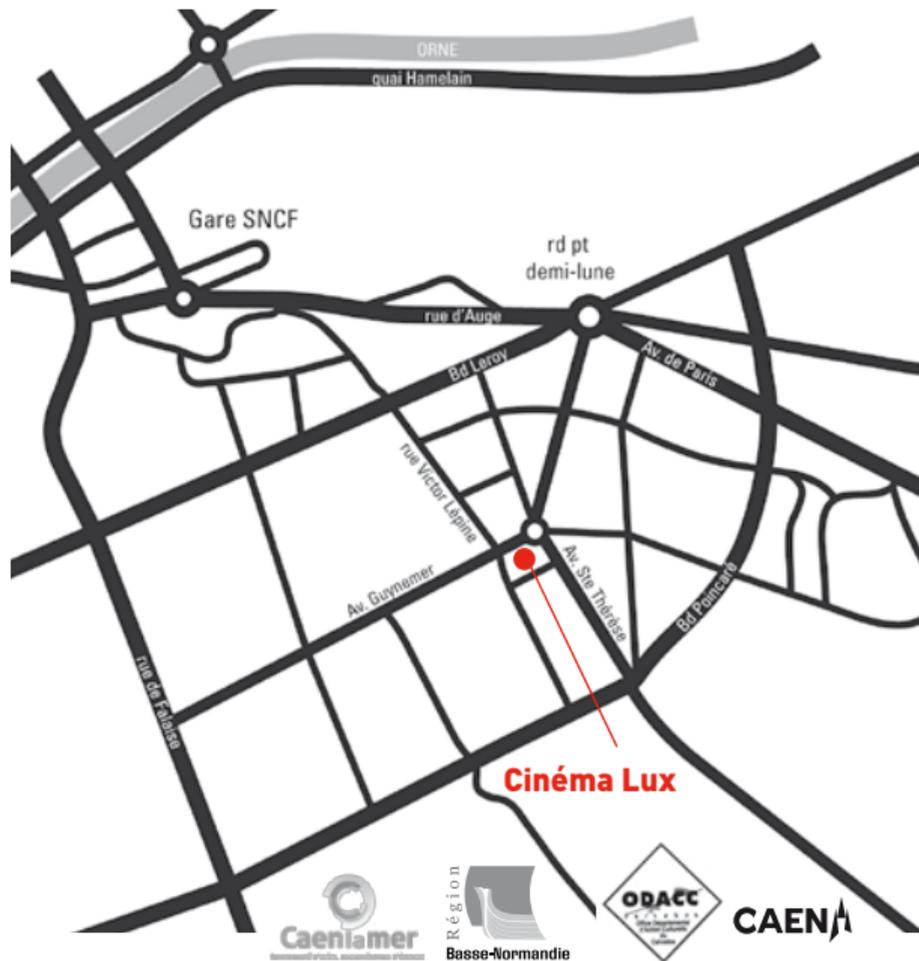


08 avril - 12 mai 2009

*Cinéma*  
**L**





## Cinéma Lux

6, avenue Sainte-Thérèse - 14000 CAEN

Tél. : 02 31 82 29 87 - 08 92 68 00 43 (0,34 €/mn)

Site Internet : <http://www.cinimalux.org>

Email : [cinimalux@cinimalux.org](mailto:cinimalux@cinimalux.org)

Pour recevoir notre programme à domicile pendant un an, envoyez-nous vos coordonnées et un chèque de 3,80 €

tarif normal	5,8 €
tarif réduit *	4,8 €
groupes hors scolaires (25)	3 €
groupes scolaires (25)	2,5 €
abonnement 10 places	38 €
5 places carte junior (-16ans)	15 €
comités d'entreprises	3,8 €

\* -16 ans, carte étudiant, + 60 ans, carte chômeur, abonnés Théâtre de Caen, Comédie de Caen, Jean Vilar, cart'@too

*Le Lux est une association d'éducation populaire (loi 1901), Salle d'Art et Essai classée Recherche et Découverte, Patrimoine, Jeune Public. Il bénéficie du soutien de la Communauté d'agglomération Caen la mer, de la ville de Caen, du Conseil Régional et de l'ODACC.*

### Tram

#### lignes A et B

arrêt Lux - Victor Lépine  
(dernier Tram à 0h45)

### Bus

#### lignes 3 et 14

arrêt Sainte-Thérèse  
**lignes 1, 3, 5, 9 et 11**  
arrêt Demi-Lune



À L’AFFICHE

## Cinéphiles et engagés !

Association d’éducation populaire, le Lux s’est toujours défini comme un projet d’animation culturelle de proximité, contribuant à la fois à la démocratisation de l’accès au cinéma et à son formidable pouvoir d’épanouissement, à la diversité socioculturelle locale, mais aussi à la création du lien social. Il met en œuvre ce projet directement en son sein en y associant ses membres et bénévoles qui accompagnent ses projets, soutiennent ses actions, participent à sa vie associative. Conjointement à ce parti pris de fonctionnement, le Lux se positionne comme un acteur essentiel de la vie socioculturelle à l’échelle de la ville, de l’agglomération et, au-delà, du département et de la région. Cela se traduit, notamment, par un foisonnement des partenariats et collaborations dans et hors les murs : en répondant, chaque année, aux sollicitations d’une centaine d’associations dans tous les domaines (culture et loisirs, action sociale, santé, humanitaire, sports...), le Lux s’est affirmé comme le partenaire principal du monde associatif : il apporte son soutien aux associations, leur ouvre sa programmation, favorise leur coopération et leur donne l’occasion d’informer et sensibiliser un large public sur leurs actions. Pour aller plus loin, le Lux a mis en place une série de rendez-vous afin de promouvoir et valoriser la vie associative et le bénévolat et donnera la parole à celles et ceux qui mettent gratuitement leur expérience, leur temps libre, leur engagement au service des autres. Parallèlement, à travers une programmation militante de films qui interrogent notre société sur les grands défis qui lui sont posés, il multipliera les occasions de vous donner la parole, d’apprendre des autres et de confronter vos idées pour qu’avance l’esprit critique, la culture ayant aussi ce rôle subversif à jouer. Ce mois-ci, pas moins de douze films documentaires et sept débats rappelleront à tous que derrière chaque spectateur, il y a un citoyen en puissance et qu’à l’heure où l’on parle beaucoup de démocratie participative sans bien savoir ce qu’elle recouvre, il nous appartient à tous de contribuer à sa mise en œuvre pour qu’elle ne demeure pas un simple outil rhétorique...



jeune public

S

sortie nationale

E

exclusivité



vidéoclub



soutenu par le cargo

E

## 24 CITY (ER SHI SI CHENG JI)

DU 8 AU 28 AVRIL

**DE JIA ZHANG KE, CHINOIS (VOSTF), 2008-1H47. AVEC JOAN CHEN, ZHAO TAO, LU LIPING...**

Chengdu, aujourd'hui. L'usine 420 et sa cité ouvrière modèle disparaissent pour laisser place à un complexe d'appartements de luxe : «24 City». Trois générations, huit personnages: anciens ouvriers, nouveaux riches chinois, entre nostalgie du socialisme passé pour les anciens et désir de réussite pour les jeunes, leur histoire est l'Histoire de la Chine. «L'auteur de Still Life impressionne et signe sans conteste une immense oeuvre cinématographique. Au sortir de **24 City**, oeuvre totale et profondément réussie, une seule solution s'impose : rester sidéré car Jia Zhangke a su renouveler sous nos yeux, le cinéma et ses manières.» (Dvdrama)

### **Le Dimanche des cinéphiles**

Julien Huger vous donne rendez-vous le **dimanche 26 avril** à l'issue de la projection à **20h00** du film **24 City** pour vivre et partager avec vous sa passion du cinéma et ses plaisirs de cinéphile autour de ce film.

*Avec la complicité de l'association Lezardus.*



24 CITY

S

E

## A BOUT DE COURSE (RUNNING ON EMPTY)

DU 22 AVRIL AU 5 MAI

**DE SIDNEY LUMET, AMERICAIN (VOSTF), 1988-1H55. AVEC RIVER PHOENIX, CHRISTINE LAHTI, JUDD HIRSCH.**

Le film s'inspire du récit de l'arrestation, après vingt ans de cavale, d'une famille de « gauchistes » américains. Changeant fréquemment de ville, d'identité, de métier, ils sont poursuivis par le FBI pour un attentat qui a mal tourné. Mais leur fils aîné, qui possède des dons de pianiste, s'accommode mal de cette vie familiale clandestine et turbulente. À bout de course décrit le cas de conscience de cet adolescent, déchiré entre sa vocation artistique et sa fidélité à ses parents. Ni tout à fait film à suspense, ni film policier, ni mélodrame, ni film à «thème»... et pourtant habité par tous ces genres.

*Ce film vous est proposé avec l'association Macao*



*Film de Sidney Lumet disponible à la location au vidéoclub du Lux : Douze hommes en colère (dvd)*

## AGUIRRE, LA COLÈRE DE DIEU (AGUIRRE, DER ZORN GOTTES)

DU 8 AU 21 AVRIL

**DE WERNER HERZOG, ALLEMAND (VOSTF), 1972-1H33. AVEC KLAUS KINSKI, PETER BERLING, RUY GUERRA...**

En 1560, une troupe de conquistadors espagnols descend de la montagne à la recherche de l'Eldorado. Mais l'équipée s'enlise dans les marais. Une nouvelle expédition part reconnaître l'aval du fleuve sur des radeaux. Aguirre, aventurier ambitieux et brutal, manoeuvre habilement pour proposer à ses

compagnons un nouveau chef, le falot Fernando de Guzman, promu solennellement «empereur du Pérou et de l'Eldorado»... «A la fois fiévreux, lancinant et à la lisière du fantastique, **Aguirre** est un film en état de grâce, comme il en existe fort peu. Une expérience inoubliable.» (aVoir-aLire.com)

Films de Werner Herzog disponibles à la location au vidéoclub du Lux : *Cœur de verre*, *Fitzcarraldo*, *Le Pays où rêvent les fourmis vertes* (vhs)

## E A L'AVENTURE

DU 8 AU 21 AVRIL

**DE JEAN-CLAUDE BRISSEAU, FRANÇAIS, 2008-1H44. AVEC CAROLE BRANA, ARNAUD BINARD, NADIA CHIBANI, LISE BELLYNCK. INT - 12 ANS.**

Sandrine décide de changer de vie, insatisfaite de sa relation sentimentale et de son univers professionnel. Elle part à l'aventure et rencontre un charmant psychiatre, ainsi qu'un chauffeur de taxi philosophe, qui la mèneront sur les chemins divergents de l'hypnose sexuelle et de la contemplation de la nature. Quelle voie va-t-elle finalement choisir ?... Jean-Claude Brisseau pose la dernière pierre d'une réflexion audacieuse sur le mystère de la sexualité féminine et la problématique de sa représentation à l'écran (après **Choses secrètes** et **Les Anges exterminateurs**). Il conclut ainsi une trilogie passionnante, pour le moins insolite dans le paysage cinématographique français.

Film de Jean-Claude Brisseau disponible à la location au vidéoclub du Lux : *Noces blanches* (vhs)

## E AMOURS AVEUGLES (SLEPE LASKY)

DU 6 AU 12 MAI

**DOC. DE JURAJ LEHOTSKY, SLOVAQUE (VOSTF), 2008-1H17.**

**Amours Aveugles** est un film sur l'amour entre des aveugles. L'amour peut être doux, l'amour peut-être bête, l'amour peut aussi être aveugle parfois... Trouver sa place dans ce monde n'est pas chose facile pour des gens qui ont une bonne vue, mais quand on est aveugle, est-ce plus difficile ? «Des rimes visuelles résonnent d'un épisode à l'autre : la baignade, le langage SMS, toute une série de petits gestes du quotidien par lesquels transite le sentiment amoureux. C'est émouvant, merveilleux, comme un premier amour.» (Le Monde)

**Mardi 12, 17h30 : Séance en audiovision à destination des malvoyants et des aveugles proposée par l'association Valentin Haüy (AVH).**



LA BOITE DE PANDORE



S  
E

## LA BOÎTE DE PANDORE

A PARTIR DU 29 AVRIL

**DE YESIM USTAAGLU, TURC, FRANÇAIS, 2008-1H52. AVEC TSILLA CHELTON**

Lorsque trois frères et soeurs istanbuliotes d'une quarantaine d'années reçoivent un coup de fil leur annonçant la disparition de leur mère du Nord Est de la Turquie où elle vivait, ils partent à sa recherche, mettant momentanément de côté leurs différences pour ce faire. Mais les tensions entre eux refont vite surface, comme une boîte de Pandore qui s'ouvre à eux, mettant au grand jour leurs vieilles rancoeurs et les non-dits familiaux. Ils sont forcés de réfléchir sur leurs propres échecs. Un film d'une justesse et d'une sensibilité rares.

E

## CHRIGU : CHRONIQUE D'UNE VIE ÉCLAIRÉE

DU 8 AU 21 AVRIL

**DOCUMENTAIRE DE JAN GASSMANN, SUISSE, 2008-1H27. AVEC CHRISTIAN ZIÖRJEN.**

Christian Ziörjen est un jeune homme de 20 ans comme les autres. Bien entouré par ses amis et ses parents, il étudie, il sort, il voyage et a plein de projets pour son avenir. Son insouciance prend fin, du jour au lendemain, lorsqu'il apprend à l'aube de ses 24 ans qu'il est atteint d'un cancer incurable. Condamné, Christian mûrit prématurément. Il ne s'apitoiera jamais sur son sort, trouvera son énergie dans sa réflexion et découvrira une vie qu'il ne soupçonnait pas jusqu'alors. Ce journal du combat de Chrigu contre la maladie, est poignant et intense. Son courage et sa générosité éclairent tout le film et en font une rencontre exceptionnelle.

E

## FERIEN, CHRONIQUE D'UN ÉTÉ

DU 22 AU 28 AVRIL

**DE THOMAS ARSLAN, ALLEMAND (VOSTF), 2008-1H31. AVEC ANGELA WINKLER, KAROLINE EICHHORN, UWE BOHM...**

L'été : une maison de campagne isolée. Entourée et cachée par une forêt. C'est dans ce refuge, loin du monde, qu'au cours de l'été se retrouvent plusieurs générations d'une même famille. Mais, au lieu de céder aux joies simples des retrouvailles, ils lavent leur linge sale en privé... «Rare équilibre de pudeur et de style pour un film au bord de l'hypnose naturaliste, troué de quelques grandes scènes qui témoignent d'une admirable finesse psychologique.» (Cahiers du Cinéma)

## LA FILLE DU RER

DU 22 AVRIL AU 5 MAI

**DE ANDRÉ TECHINE, FRANÇAIS, 2008-1H45. AVEC EMILIE DEQUENNE, CATHERINE DENEUVE, MICHEL BLANC...**

Jeanne vit dans un pavillon de banlieue avec sa mère Louise. Sans trop de conviction, elle cherche un emploi. Après avoir lu une annonce sur le net, Louise espère la faire engager chez Samuel Bleistein, un avocat de renom qu'elle a connu dans sa jeunesse. L'univers de Jeanne et celui de Bleistein sont à des années lumières de distance... Pourtant, ils vont se rencontrer à cause d'un mensonge inouï que Jeanne va échauffer et qui va devenir le fait divers le plus médiatisé et le plus politisé de ces dernières années (une jeune fille accusa une bande de jeunes Arabes et Noirs de l'avoir agressée, lui entaillant la peau et lui traçant des croix gammées sur le ventre,



dans un wagon du RER C, parce qu'ils la croyaient juive). Téchiné s'en est inspiré pour livrer une étude de caractères fascinante.

*Films d'André Téchiné disponibles à la location au vidéoclub du Lux : Alice et Martin, J'embrasse pas, Ma saison préférée, Les Roseaux sauvages, Les Voleurs (vhs)*

### Le Dimanche des cinéphiles

Thomas Clolus vous donne rendez-vous le **dimanche 3 mai** à l'issue de la projection à **20h00** du film **La Fille du RER** pour vivre et partager avec vous sa passion du cinéma et ses plaisirs de cinéophile autour de ce film.

*Avec la complicité de l'association Lezardus.*

E

## GERBOISE BLEUE

DU 29 AVRIL AU 5 MAI

**DOCUMENTAIRE DE DJAMEL OUAHAB, FRANÇAIS, 2008-1H30.**

L'histoire des vétérans français et des Touaregs algériens victimes des premiers essais atomiques français dans le Sahara de 1960 à 1966. Pour la première fois, les derniers survivants témoignent de leurs combats pour la reconnaissance de leurs maladies, et révèlent dans quelles conditions les tirs se sont véritablement déroulés. Si l'armée reste dans le déni, ce film laisse la parole aux victimes et s'avère d'une profonde humanité en optant pour la réconciliation.

**Rencontre avec le réalisateur Djamel Ouahab le lundi 4 mai à l'issue de la projection de son film à 20h30**

**Avec la complicité du Mouvement de la Paix, la Ligue des Droits de l'Homme et la Maison de l'Image Basse-Normandie.**  
*(voir détails en pages animations)*

S  
E

## GOOD MORNING ENGLAND (THE BOAT THAT ROCKED)

A PARTIR DU 6 MAI

FILM DE RICHARD CURTIS, BRITANNIQUE (VOSTF), 2008-2H15. AVEC KENNETH BRANAGH, RHYS IFANS, PHILIP SEYMOUR HOFFMAN, JANUARY JONES.

En 1966, en plein âge d'or de la pop britannique, la BBC ne diffusait en tout et pour tout que deux heures de rock par semaine. Cependant, une radio pirate émettait du rock et de la pop depuis la haute mer 24 heures sur 24, rassemblant chaque jour plus de 25 millions d'auditeurs - plus de la moitié de la population de la Grande-Bretagne... «Un bateau, huit DJ's, zéro limite». Philip Seymour Hoffman, Rhys Ifans, Bill Nighy, Nick Frost... C'est l'équipage haut en couleurs du bateau au centre de **Good Morning England**, station mobile diffusant une radio-pirate aussi suivie par les fans que détestée par les autorités.

S  
E

## HAPPY SWEDEN (DE OFRIVILLIGA)

A PARTIR DU 29 AVRIL

DE RUBEN ÖSTLUND, SUEDOIS, (VOSTF), 2008-1H38. AVEC VILLMAR BJÖRKMAN, LINNEA CART-LAMY, LEIF EDLUND...

C'est bientôt l'été en Suède, où les petits dérapages semblent se multiplier. Leffe par exemple, aime jouer l'imbécile pour ses amis et faire des blagues salaces, surtout quand il a bu. A l'école, une maîtresse est trop zélée : elle trouve que ses collègues ont besoin d'un peu d'instruction. Et puis il y a ces deux adolescentes qui aiment faire des photos sexy et faire la fête ; mais

un soir, l'une d'elles se retrouve embarquée ivre morte dans la voiture d'un inconnu... Un tableau provoquant et rafraîchissant de la société suédoise telle qu'on ne la soupçonne pas.

**Avant Première le mardi 14 avril à 20h30 en présence du réalisateur Ruben Östlund. Avec la complicité des Boréales.**



HAPPY SWEDEN

## E JE SUIS DE TITOV VELES

DU 22 AVRIL AU 5 MAI

**DE TEONA STRUGAR MITEVSKA, MACEDONIEN, FRANÇAIS (VOSTF), 2008-1H42. AVEC LABINA MITEVSKA.**

A Titov Veles, il reste l'usine qui ronge ses habitants, et la maison des trois sœurs : Sapho, atteinte de la maladie des temps modernes qui la pousse à changer d'homme dans l'espoir de changer sa vie, Afroditia la plus jeune, qui ne parle pas en raison d'un problème physique et Slavica, 35 ans, l'aînée, qui travaille dans une usine. Que se passe-t-il quand celles qui étaient toute votre vie décident à leur tour de partir ? Le film traite de la relation passionnée entre ces sœurs et de leur tentative de changer leur vie dans ce monde misérable. A la fois onirique et tragiquement réaliste, **Je suis de Titov Veles** suit son chemin propre, un chemin indécis mais original qui lui procure un parfum inédit nous rappelant par petites touches quelques traits du cinéma des Balkans, alliant avec aisance le grotesque à la légèreté, le laid au sublime.

*Rencontre avec la réalisatrice Teona Strugar Mitevska le jeudi 23 avril à l'occasion du préambule du 6e Printemps balkanique consacré à la Macédoine.*

## E KATANGA BUSINESS

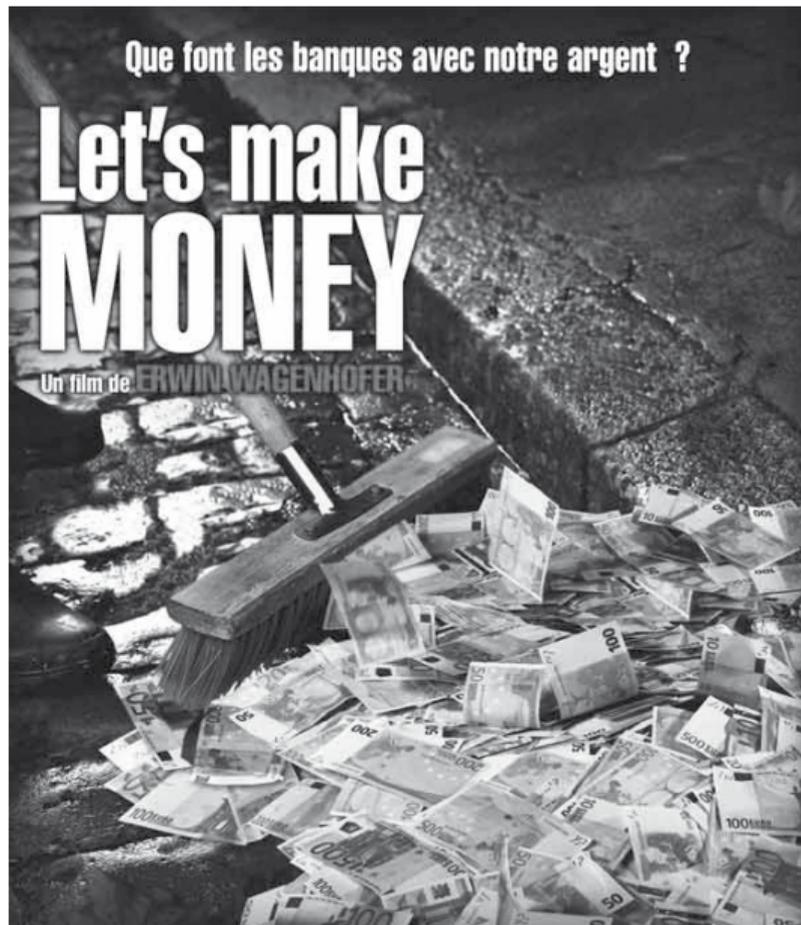
A PARTIR DU 6 MAI

**DOCUMENTAIRE DE THIERRY MICHEL, BELGE, 2008-2H00.**

Après Mobutu, roi du Zaïre et Congo River, le réalisateur belge poursuit son exploration de l'Afrique centrale. Son nouveau documentaire, sorte de thriller politico-économique, prend pour décor cette province du sud-est

de la République démocratique du Congo, l'une des plus riches régions du globe en ressources minières. Pourtant, la population du Katanga continue de vivre dans une pauvreté extrême, tandis que des multinationales se trouvent concurrencées par l'arrivée de la Chine et ses milliards de dollars. Sur fond de guerre économique, **Katanga business** est une parabole sur la mondialisation.





PETIT  
LUX

## LA LÉGENDE DE DESPEREAUX

DU 29 AVRIL AU 12 MAI

**FILM D'ANIMATION DE SAM FELL, AMERICAIN (VERSION FRANÇAISE), 2009-1H30. A PARTIR DE 6 ANS.**

Un conte sur trois héros improbables (une souris marginale qui préfère lire les livres que les manger, un rat malheureux qui planifie de quitter l'obscurité du donjon, et une servante empotée avec des chou-fleurs à la place des oreilles) dont les destins vont croiser celui de la princesse du château... Malin, poétique, et bougrement drôle.

S  
E

## LET'S MAKE MONEY

DU 15 AVRIL AU 5 MAI

**DOCUMENTAIRE DE ERWIN WAGENHOFER, AUTRICHIEN (VOSTF), 2008-1H47.**

Après **We Feed the World**, documentaire événement sur notre alimentation, le réalisateur Erwin Wagenhofer revient avec un nouveau documentaire : **Let's Make Money**. Le film suit notre argent à la trace dans le système financier mondial. Ce documentaire impressionnant est le tout premier film à démonter les bases du système libéral et ses conséquences humaines, démographiques et écologiques.

**Ciné-Débat, Mardi 28 avril, 20h30**

**Débat à l'issue de la projection animé par Nicolas Beniès économiste et essayiste, auteur du livre «Petit manuel de la crise financière et des autres». Avec la complicité d'ATTAC.**

## MON VOISIN TOTORO

VENDREDI 8 MAI, 15H30

**DESSIN ANIME DE HAYAO MIYAZAKI, JAPONAIS (VERSION FRANÇAISE), 1988-1H26. A PARTIR DE 4 ANS.**

Deux petites filles, Mei, 4 ans, et Satsuki, 10 ans, s'installent à la campagne avec leur père pour se rapprocher de l'hôpital où séjourne leur mère. Elles découvrent la nature autour de la maison, et surtout, l'existence d'animaux étranges et merveilleux, les Totoros, avec qui elles deviennent amies. «Avec ce chef-d'œuvre à l'esthétique parfaite, le réalisateur japonais écrit un véritable hymne à la nature.» (Chronic'Art)



NE ME LIBÉREZ PAS, JE M'EN CHARGE

## NE ME LIBÉREZ PAS, JE M'EN CHARGE

DU 8 AU 28 AVRIL

**DOCUMENTAIRE DE FABIENNE GODET, FRANÇAIS, 2008-1H44. AVEC MICHEL VAUJOUR.**

Ancien braqueur et roi de l'évasion, Michel Vaujour a passé 27 ans de sa vie en prison, dont 17 en cellule d'isolement. Il s'en est échappé à cinq reprises (la plus spectaculaire restant celle de la Prison de la Santé en hélicoptère) avant sa libération conditionnelle en 2003. Un témoignage hors du commun sur celui qui fit la une des journaux lors de ses évasions spectaculaires mais encore sur l'individu meurtri par l'expérience humaine, lui qui a toujours «préféré la fuite à la prison, l'aventure à la soumission, la liberté à la loi». Une histoire de vie, un témoignage, où la réflexion prend le pas sur les faits.

## NOUS RESTERONS SUR TERRE

DU 8 AU 21 AVRIL

**DOC. DE PIERRE BAROUGIER & OLIVIER BOURGEOIS, FRANÇAIS, 2008-1H27.**

Les changements climatiques inquiètent, les espèces s'éteignent, les ressources s'épuisent, les villes s'étendent. À travers un jeu de miroirs et de contrastes entre cette nature miraculeuse et l'obsession de l'homme à vouloir la dompter, **Nous resterons sur Terre** regarde la planète d'aujourd'hui dans les yeux et dresse l'état des lieux d'une harmonie qui vacille. Pouvons-nous inverser le cours des choses ? Le voulons nous vraiment ? Avec l'environnementaliste James Lovelock, le philosophe Edgar Morin et les Prix Nobel de la Paix Mikhaïl Gorbatchev et Wangari Maathai, ce film laisse à chacun la liberté d'évaluer le degré d'urgence sur une seule certitude : Nous resterons sur Terre.

## S E LE PAYS À L'ENVERS

DU 29 AVRIL AU 5 MAI

**DOC. DE SYLVAIN DAMPIERRE, FRANÇAIS (VIDEO), 2008-1H30.**

De retour dans l'île que son père a quitté 50 ans plus tôt, la cinéaste remonte le cours du temps pour retracer l'histoire de son nom. Au fil de ce voyage initiatique sur les terres d'enfance de son père, son enquête nous transporte jusqu'à l'époque de l'esclavage. Aux archives, dans les jardins créoles ou les ruines des usines à sucre, se croisent les chemins d'une mémoire vivante, se dessine la vision d'un pays où les récits, les corps, les musiques, parlent avec force d'une histoire qui résonne encore.

**Rencontre avec la réalisatrice Sylvaine Dampierre le mardi 5 mai à l'Université (Maison de l'Étudiant) à l'issue de la projection à 20h30.**

## E PELLÉAS ET MÉLISANDE, LE CHANT DES AVEUGLES

A PARTIR DU 6 MAI

**FILM DE PHILIPPE BEZIAT, FRANÇAIS, 2008-1H48.**

Moscou, juin 2007. Olivier Py, Marc Minkowski, chanteurs et musiciens sont tous confrontés à l'étrangeté de l'opéra de Claude Debussy, représenté pour la première fois en Russie. Le film témoigne de leur travail et de leur fascination pour cette oeuvre. L'univers de l'oeuvre et celui du théâtre ne font plus qu'un, allégorie peuplée d'artistes, de musiciens, de figurants et de toute une fraternité humaine.

Ni opéra filmé, ni documentaire, ni making of, **Pelléas et Mélisande** est tout cela à la fois. Et c'est à ce croisement des genres que tient sa réussite.

*Ce film vous est proposé en collaboration avec le Théâtre de Caen à l'occasion de Tous à l'opéra ! 3e Journée européenne de l'opéra qui aura lieu le samedi 9 mai.*



PELLÉAS ET MÉLISANDE

PETIT LUX

## LE PETIT CHAT CURIEUX (KOMANEKO)

DU 8 AU 21 AVRIL

**FILM D'ANIMATION DE GODA TSUNEO, JAPONAIS (VERSION FRANÇAISE), 2008-1H00. A PARTIR DE 3 ANS.**

Dans la maison de Grand-Papa, la vie s'écoule paisiblement. Koma, la petite chatte, ne manque ni d'idées, ni d'amis pour occuper ses journées. Mais quelquefois, d'étranges créatures viennent perturber le cours tranquille de l'existence... Avec du carton, de la feutrine et des tissus, Tsuneo Goda parvient à donner à ses petits héros un réalisme saisissant. La bande sonore enchanteuse de ce premier film pratiquement sans dialogue accompagne à merveille ce petit bijou de l'animation qui parvient, en cinq épisodes, à dépeindre avec justesse les émotions de l'enfance.

## PONYO SUR LA FALAISE

A PARTIR DU 6 MAI

**DESSIN ANIME DE HAYAO MIYAZAKI, JAPONAIS (VOSTF), 2009-1H55. CONSEILLE AUX ENFANTS A PARTIR DE 8 ANS.**

Un beau matin, alors qu'il joue sur la plage en contrebas, le petit Sosuke découvre une petite fille poisson rouge nommée Ponyo, piégée dans un pot de confiture. Sosuke la sauve, et décide de la garder avec lui dans un seau... Ponyo renoue avec la tradition du dessin animé réalisé entièrement à la main. Une façon élégante de confirmer que c'est dans les vieux pots que l'on fait les meilleures soupes : le film est une réussite totale, apportant son lot de poésie, graphique et musicale, et sa cohorte de sentiments.

*Films de Hayao Miyazaki disponibles à la location au vidéoclub du Lux : Le Château dans le ciel, Le Château de Cagliostro, Princesse Mononoke, Totoro, Le Voyage de Chihiro (dvd) Parco Rosso (vhs)*

E

## REVANCHE

DU 29 AVRIL AU 5 MAI

**DE GÖTZ SPIELMANN, AUTRICHIEN, ALLEMAND (VOSTF), 2008-2H01. AVEC JOHANNES KRISCH, ANDREAS LUST, IRINA POTAPENKO**  
Alex, employé d'un bordel à Vienne et Tamara, sa copine ukrainienne et prostituée dans ce même établissement, décident de braquer une banque dans un petit village en campagne. Durant leur fuite, un policier du village les croise par hasard et tue accidentellement Tamara. Sous le choc, mais libre, Alex tente de gérer sa forte envie de revanche... Passionnante étude de cas sur les thèmes de la culpabilité, de la rédemption et du pardon. Le tout est montré en images denses et crues et complété par des dialogues qui en disent beaucoup avec un minimum de mots. Très fort.

E

## ROMAN POLANSKI : WANTED AND DESIRED

DU 29 AVRIL AU 12 MAI

**DOCUMENTAIRE DE MARINA ZENOVICH, AMERICAIN, BRITANNIQUE (VOSTF), 2008-1H39.**

De son enfance polonaise lors de l'Holocauste à l'assassinat de sa femme, l'actrice Sharon Tate, puis son accusation pour viol sur une mineure de 13 ans en 1977, le documentaire revient sur les périodes fortes de ce cinéaste de génie qui n'a depuis plus foulé le sol américain. «Mêlant documents et interviews, ce film passionnant propose une relecture complète de l'affaire traçant surtout le portrait d'un homme, Roman Polanski...» (Elle)

## SLUMDOG MILLIONAIRE

DU 8 AVRIL AU 5 MAI

**DE DANNY BOYLE, BRITANNIQUE (VOSTF), 2008-2H00. AVEC DEV PATEL, IRFAN KHAN, FREIDA PINTO, ANIL KAPOOR, MIA DRAKE...**

Jamal Malik, 18 ans, orphelin vivant dans les taudis de Mumbai, est sur le point de remporter la somme colossale de 20 millions de roupies lors de la version indienne de l'émission Qui veut gagner des millions ? Il n'est plus qu'à une question de la victoire lorsque la police l'arrête sur un soupçon de tricherie... Dynamisme de la réalisation, bande-son impeccable, images soignées et énergiques, le réalisateur anglais se cache bien derrière ce film aux multiples facettes, patchwork de pastilles comiques, romantiques et dramatiques.

*Film de Danny Boyle disponible en location au vidéoclub du Cinéma Lux : Trainspotting (VHS)*

## STILL WALKING (ARUITEMO, ARUITEMO)

A PARTIR DU 22 AVRIL

**UN FILM DE HIROKAZU KORE-EDA, JAPONAIS (VOSTF), 2008-1H55. AVEC ABE HIROSHI, KATO HARUKO...**

Une journée d'été à Yokohama. Une famille se retrouve pour commémorer la mort tragique du frère aîné, décédé quinze ans plus tôt en tentant de sauver un enfant de la noyade. Rien n'a bougé dans la spacieuse maison des parents, réconfortante comme le festin préparé par la mère pour ses enfants et ses petits-enfants. Mais pourtant, au fil des ans, chacun a imperceptiblement changé... Avec un soupçon d'humour, de chagrin et de mélancolie, Kore-Eda nous donne à voir une famille comme toutes les autres, unie par l'amour, les ressentiments et les secrets.

S  
E

## TOUTE L'HISTOIRE DE MES ÉCHECS SEXUELS

A PARTIR DU 6 MAI

**UN FILM DE CHRIS WAITT, BRITANNIQUE (VOSTF), 2008-1H33.**

C'est l'heure du bilan et le (jeune) réalisateur Chris Waitt se pose une seule question : pourquoi est-ce que toutes mes petites copines m'ont largué sans ménagement ? Est-ce que je n'y serais pas (un peu) pour quelque chose ? Chris veut comprendre : il rappelle ses nombreuses ex, se fait jeter dix fois, se réfugie auprès de sa maman, se demande s'il n'est pas impuissant, essaye les pilules à haute dose, part à la recherche de sensations fortes... Echec complet. Mais ne vous moquez pas : l'histoire de Chris Waitt aurait pu être la vôtre.

E

## LES TROIS ROYAUMES (CHI BI)

DU 8 AU 21 AVRIL

**DE JOHN WOO, CHINOIS (VOSTF), 2008-2H25. AVEC LIN CHI-LING, TAKESHI KANESHIRO, CHANG CHEN...**

Le film retrace la bataille que livrèrent les royaumes de Wu et de Shu contre le puissant ennemi Wei, il y a 1700 ans en Chine. Dans un déluge de puissance et de génie tactique, la bataille de la Falaise Rouge va rester comme la plus célèbre de l'Histoire et changer le destin de la Chine pour toujours. Un spectacle grandiose, une pyrotechnie de couleurs de bruits et de fureurs, des scènes de combats à couper le souffle, voici le retour du grand John Woo en Chine.

*Films de John Woo disponibles à la location au vidéoclub du Lux : The killer, Volte Face (vhs)*

## UN MARIAGE DE RÊVE

A PARTIR DU 6 MAI

**DE STEPHAN ELLIOTT, BRITANNIQUE (VOSF), 2008-1H33. AVEC JESSICA BIEL, BEN BARNES, KRISTIN SCOTT-THOMAS, COLIN FIRTH...**

John Whittaker, jeune anglais de bonne famille, tombe fou amoureux de Larita, aventurière américaine glamour et sexy. Il l'épouse sur le champ et la ramène dans le manoir de ses parents, au grand dam de sa mère qui déroule à ses pieds un vaste champ de mines. Larita comprend vite qu'elle doit riposter si elle ne veut pas perdre John. La guerre des piques commence, les étincelles fusent... jusqu'au jour où le passé secret de Larita est révélé à tous. Elle décide alors de frapper un dernier grand coup... Oublié depuis **Priscilla, folle du désert** en 1994, Stephan Elliot revient en signant avec audace un film inattendu et parfaitement réussi, à la hauteur de la pièce de Noël Coward *Easy Virtue* dont il est l'adaptation et dont on retrouve le langage cinglant et l'humour caustique.

*Film De Stephan Elliott disponible à la location au vidéoclub du Lux : Priscilla, folle du désert (vhs)*



UN MARIAGE DE RÊVE



LA VAGUE

## LA VAGUE (DIE WELLE)

DU 8 AU 14 AVRIL

**DE DENNIS GANSEL, ALLEMAND (VOSTF), 2008-1H48. AVEC JURGEN VOGEL, FREDERICK LAU, MAX RIEMELT...**

En Allemagne, aujourd'hui. Dans le cadre d'un atelier, un professeur de lycée propose à ses élèves une expérience visant à leur expliquer le fonctionnement d'un régime totalitaire. Commence alors un jeu de rôle grandeur nature, dont les conséquences vont s'avérer tragiques... L'Histoire peut-elle être évacuée ? Le ventre fétide d'où est sortie la bête immonde est-il encore fécond ? Autant de questions passionnantes, pour un film dont on sort réellement secoué. Une démonstration implacable et inquiétante sur les mécanismes totalitaires. Passionnant.



## LA VÉRITABLE HISTOIRE DU CHAT

E

### BOTTÉ

DU 8 AU 28 AVRIL

**FILM D'ANIMATION DE PASCAL HEROLD, JEROME DESCHAMPS, MACHA MAKEIEFF, FRANÇAIS, 2008-1H20. A PARTIR DE 5 ANS.**

A la mort de son père, P'tit Pierre, un jeune meunier, hérite d'un étrange chat qui parle comme un humain et semble doué de pouvoirs magiques grâce à de bien belles bottes... Ce chat baratineur, chanteur et danseur, va tout faire pour que son jeune maître, éperdument amoureux de la princesse Manon, puisse la conquérir. Mais sur leur chemin ils rencontreront l'infâme chambellan du Roi, son horrible bossu ainsi qu'un méchant ogre pas joli du tout... Quand les créateurs des Deschiens revisitent le conte de Perrault, ça donne

**La Véritable histoire du Chat botté.**



## VOLT, STAR MALGRÉ LUI

DU 8 AU 21 AVRIL

**FILM D'ANIMATION DE BYRON HOWARD, CHRIS WILLIAMS, AMERICAIN (VERSION FRANÇAISE), 2008-1H35. A PARTIR DE 6 ANS.**

Volt, un chien star des plateaux de télévision à Hollywood, est envoyé accidentellement à New York où sa rencontre avec un chat et un hamster va lui faire prendre conscience des réalités de la vie... «**Volt** s'impose comme un divertissement majeur qui n'a pas à rougir devant les plus mémorables réussites du célèbre studio d'animation.» (Dvdrama)

## WELCOME

DU 8 AVRIL AU 5 MAI

**DE PHILIPPE LIORET, FRANÇAIS, 2008-1H50. AVEC : VINCENT LINDON, AUDREY DANA, FIRAT AYVERDI, THIERRY GODARD, YANNICK RENIER...**

Pour impressionner et reconquérir sa femme, Simon, maître nageur à la piscine de Calais, prend le risque d'aider en secret un jeune réfugié kurde qui veut traverser la Manche à la nage... Superbe film poignant et touchant, portrait âpre et frontal d'un homme qui décide de se mettre en danger pour en aider un autre. «Un chef-d'oeuvre engagé, politique, dérangeant, (...) En un mot : indispensable !» (Marianne)

*Film de Philippe Lioret disponible à la location au vidéoclub du Lux : Je vais bien, ne t'en fais pas (dvd).*

S

E

## WENDY ET LUCY

DU 8 AU 28 AVRIL

**DE KELLY REICHARDT, AMERICAIN (VOSTF), 2008-1H20. AVEC MICHELLE WILLIAMS, WILL PATTON, JOHN ROBINSON...**

Wendy, accompagnée de son chien Lucy, a pris la route de l'Alaska dans l'espoir de trouver un petit boulot et commencer une nouvelle vie. Lorsque sa voiture tombe en panne dans une petite ville de l'Oregon... Une satire sociale à l'esthétisme épuré d'un Gus Van Sant, délicate, parfois distante, mais jamais complaisante sur l'errance, et la quête d'un avenir meilleur. Par la réalisatrice de **Old joy**.

JEUNE PUBLIC

PETIT  
LUX

LE PETIT CHAT CURIEUX



DU 8 AU 21 AVRIL

**VOLT, STAR MALGRÉ LUI**

DE BYRON HOWARD, CHRIS WILLIAMS, AMERICAIN (VERSION FRANÇAISE), 2008-1H35.

A PARTIR DE 6 ANS.

DU 8 AU 21 AVRIL

**LE PETIT CHAT CURIEUX (KOMANEKO)**

DE GODA TSUNEO, JAPONAIS (VERSION FRANÇAISE), 2008-1H00.

A PARTIR DE 3 ANS.

DU 8 AU 28 AVRIL

**LA VÉRITABLE HISTOIRE DU CHAT BOTTÉ**

DE PASCAL HEROLD, JEROME DESCHAMPS, MACHA MAKEIEFF, FRANÇAIS, 2008-1H20.

A PARTIR DE 5 ANS.

DU 29 AVRIL AU 12 MAI

**LA LÉGENDE DE DESPEREAUX**

DE SAM FELL, AMERICAIN (VERSION FRANÇAISE), 2009-1H30.

A PARTIR DE 6 ANS.

A PARTIR DU 6 MAI

**PONYO SUR LA FALAISE**

DE HAYAO MIYAZAKI, JAPONAIS (VOSTF), 2009-1H55.

A PARTIR DE 8 ANS.

*Voir résumé de ces films dans les pages « A l'affiche »*

## DANS LA COUR DES GRANDS

*Puisqu'il n'est jamais trop tôt (ni jamais trop tard) pour bien voir, le Cinéma Lux propose un rendez-vous intitulé «Dans la cour des grands».*

*Des classiques, des incontournables, à découvrir en famille.*

VENREDI 8 MAI À 15H30

### MON VOISIN TOTORO

DE HAYAO MIYAZAKI, JAPONAIS (VERSION FRANÇAISE), 1988-1H26.

*Voir résumé de ce film dans les pages « A l'affiche »*

## L'EUROPE EN VERSION ORIGINALE

MERCREDI 13 MAI À 14H00

### Découverte d'une langue : l'espagnol

*Afin de sensibiliser les plus jeunes aux langues et aux cultures européennes, le Service Europe du Conseil Général du Calvados et le Cinéma Lux vous proposent ce rendez-vous trimestriel pour les 8-12 ans.*

### CRIA CUERVOS

DE CARLOS SAURA, ESPAGNOL (VOSTF), 1975-1H52.

La nuit, dans une grande maison madrilène, la petite Ana ne dort pas. Pour conjurer la mort de sa mère, elle vit entre rêve et réalité... **Cria Cuervos** est de ces oeuvres inoubliables qui, dans tous les sens du terme, impressionnent.

**Projection suivie d'animations et jeux pour partir à la découverte de la langue, puis d'un goûter composé de spécialités espagnoles.**

*Tarif unique : 2 € (le reste du billet vous est offert par le Conseil Général du Calvados)*





## ANIMATIONS

## RÉVISONNOS CLASSIQUES

DU 8 AU 21 AVRIL

**AGUIRRE, LA COLÈRE DE DIEU** (AGUIRRE, DER ZORN GOTTES)  
DE WERNER HERZOG, ALLEMAND (VOSTF), 1972-1H33. AVEC KLAUS KINSKI.

DU 22 AU 28 AVRIL

**A BOUT DE COURSE** (RUNNING ON EMPTY)  
DE SIDNEY LUMET, AMERICAIN (VOSTF), 1988-1H55.

*Voir résumé de ces films dans les pages « A l'affiche »*

## LE DIMANCHE DES CINÉPHILES

*Avec la complicité de l'association Lezardus.*

*Le Cinéma Lux donne carte blanche à de jeunes cinéphiles, pour vivre et partager avec vous leur passion du cinéma et leurs plaisirs de cinéphiles autour des films de la programmation qui les ont particulièrement séduits.*

*Retrouvez-les à l'issue de la projection des films :*

DIMANCHE 26 AVRIL À 20H00

**24 CITY** (ER SHI SI CHENG JI)

DE JIA ZHANG KE, CHINOIS (VOSTF), 2008-1H47.

*Soirée présentée et animée par Julien Huger*

LE DIMANCHE 3 MAI 20H00

**LA FILLE DU RER**

DE ANDRÉ TECHINE, FRANÇAIS, 2008-1H45.

*Soirée présentée et animée par Thomas Clolus*



## LES RENCONTRES DU MOIS

MARDI 14 AVRIL (20H30/LUX) :

Rencontre avec le réalisateur suédois **Ruben Östlund** à l'issue de la projection en Avant Première de son film **Happy Sweden** (De Ofrivilliga).

JEUDI 23 AVRIL (À PARTIR DE 19H00/LUX) :

Rencontre avec la réalisatrice macédonienne **Teona Strugar Mitevska** à l'issue de la projection de ses films **Je suis de Titov Veles** et **Comment j'ai tué un Saint**.

MERCREDI 29 AVRIL (20H30/UNIVERSITÉ-MAISON DE L'ETUDIANT) :

Rencontre avec la réalisatrice **Yolande Robveille** à l'issue de la projection de son film **Vincennes : roman noir pour Université rouge**.

LUNDI 4 MAI (20H30/LUX) :

Rencontre avec le réalisateur **Djamel Ouahab** à l'issue de la projection de son film **Gerboise Bleue**.

MARDI 5 MAI (20H30/UNIVERSITÉ-MAISON DE L'ETUDIANT) :

Rencontre avec la réalisatrice **Sylvaine Dampierre** à l'issue de la projection de son film **Le Pays à l'envers**.

## CINÉ-DÉBAT >

### AUTOUR DU 11 SEPTEMBRE 2001

SAMEDI 18 AVRIL-21H00

#### ZÉRO, ENQUÊTE SUR LE ONZE SEPTEMBRE

DOCUMENTAIRE DE FRANCO FRACASSI, ITALIEN (VOSTF), 2007-1H40

Cette investigation journalistique approfondie s'appuie sur des interviews, filmées dans plusieurs pays, avec des survivants et témoins du 11 Septembre, ainsi que divers techniciens, scientifiques, chercheurs, journalistes et experts qui donnent toute sa crédibilité à l'enquête. Y figurent en outre des enregistrements sonores et vidéo inédits et exclusifs, des documents officiels ainsi que des modélisations informatiques inédites. Trois personnalités hors pair, Giulietto Chiesa, Dario Fo, et Gore Vidal, interviennent dans ce documentaire et guident le spectateur tout au long des moments clés du film.

[www.reopen911.info/zero](http://www.reopen911.info/zero)

*Projection suivie d'un débat animé par Elias Davidsson, membre du mouvement européen pour la vérité sur le 11 Septembre, spécialiste du droit international et défenseur de la Paix et des Droits de l'Homme.*

*Tarifs habituels du Cinéma*

## CINÉ-RENCONTRE > PASSION : BÉNÉVOLE

**Le Développement durable au cœur des associations**

LUNDI 20 AVRIL-19H30

Une soirée proposée en collaboration avec la **Direction Régionale et Départementale de la Jeunesse et des Sports** dans le cadre des actions de promotion et de valorisation de la vie associative et du bénévolat. D'autres rendez-vous auront lieu au cours des mois suivants afin de donner la parole à celles et ceux qui mettent gratuitement leur expérience, leur temps libre, leur engagement au service des autres et de préparer ensemble **La Journée Internationale des Bénévoles** qui aura lieu le 5 décembre 2009. 1er Forum en présence des associations qui participent aux débats et aux actions en faveur du développement durable autour de la projection du documentaire : **NOUS RESTERONS SUR TERRE.**

*Voir résumé de ce film dans les pages « A l'affiche »*

*Une soirée coordonnée et animée par Benoît René (GRAINE Basse-Normandie) et René Maffei (GRAPE Basse-Normandie). Avec l'aimable participation de La Part du Colibri.*

*Tarif soirée : 3,80€ (ou coupon abonnement du cinéma Lux)*

## CINÉ-CLUB CAF

*En collaboration avec la CAF du Calvados et ses centres socioculturels de l'agglomération caennaise dans le cadre du contrat de ville. Séance suivie d'un débat animé par Véronique Piantino.*

MARDI 21 AVRIL-20H00

### THE VISITOR

**DE THOMAS MCCARTY, AMERICAIN (VOSTF), 2008-1H45. AVEC RAMON FERNANDEZ TEJELA, RICHARD JENKINS, HIAM ABBASS...**

Un austère professeur d'économie découvre qu'un jeune couple squatte l'un de ses appartements. Le couple de clandestins, lui d'origine syrienne, elle sénégalaise, a été victime d'une escroquerie. A leur contact, Walter redécouvre la joie de vivre. Une histoire d'amitié et de rencontres sur le thème de l'immigration. Une étude de caractères pudique, délicate et d'une profonde justesse. Derrière un petit film discret peut s'en cacher un grand, bouleversant.

*Tarifs habituels du Cinéma*



THE VISITOR

## CINÉ-RENCONTRE > MAKEDONIJA

En préambule à la 6e édition du «Printemps balkanique» qui aura lieu en 2010 et mettra à l'honneur la Macédoine, le cinéma Lux et l'association Balkans-Transit vous propose de découvrir les deux films de la réalisatrice macédo-nienne Teona **Strugar Mitevaska** en sa présence.

JEUDI 23 AVRIL

19h00 : **JE SUIS DE TITOV VELES**

DE TEONA STRUGAR MITEVSKA, MACEDONIEN, FR. (VOSTF), 2008-1H42.

*Voir le résumé du film dans les pages « A l’Affiche »*

Entracte : petites dégustations

21h00 : **COMMENT J'AI TUÉ UN SAINT**

DE TEONA STRUGAR MITEVSKA, MACEDONIEN, SLOVENE (VOSTF), 2004-1H22.

Après plusieurs années passées aux Etats-Unis, Viola rentre en Macédoine et retrouve son pays et sa famille bouleversés. Son jeune frère Kokan nourrit des rêves dangereusement révolutionnaires qui passent du gentil hooliganisme aux ambitions terroristes. Elle tente malgré tout de communiquer avec lui, mais elle ne peut lui révéler les raisons qui l'ont ramenée en Macédoine. Une procession à but pacifique impliquant les reliques de Saint Kliment va changer leurs vies.

**Rencontre avec la réalisatrice Teona Strugar Mitevaska à l'issue des projections**

**Tarifs : 7,60€ la soirée ou tarifs habituels film par film.**

## L'ÉTRANGE FESTIVAL

5e édition caennaise

Après quinze années passées à écrire la contre histoire du cinéma, à scruter les marges, à ouvrir de nouveaux horizons cinématographique, L'Étrange Festival est devenu une alternative, une troisième voie que d'aucuns jugent aujourd'hui incontournable voire indispensable. Le Cinéma Lux s'en fait l'écho naturel...

**Passeport Festival (accès à toutes les séances) : 12€**

**Gagnez des places sur [www.etrangefestcaen.canalblog.com](http://www.etrangefestcaen.canalblog.com)**

**FANTASTIQUE SOIRÉE**

VENDREDI 24 AVRIL

20h30 : **Programme de courtes surprises avec Canal +**, Entrée libre

21h30 : **THE MIDNIGHT MEAT TRAIN**, avant première, sortie été 2009  
DE RYUHEI KITAMURA, AMÉRICAIN (VOSTF), 2008-1H25.

Un photographe de presse est témoin d'un meurtre dans le métro de New York. Il décide de prendre en chasse le criminel, un serial killer connu sous le nom de «boucher du métro»... **The Midnight Meat Train** marque la rencontre de deux auteurs aux inspirations différentes qui réussissent à trouver un habile compromis : l'esthétique propre à Ryuhei Kitamura, le réalisateur de Versus qui perfectionne ici son style ; l'imagination fertile de Clive Barker qui, sous les oripeaux horribles, réussit à introduire des idées tordues. Il en résulte un fascinant mélange de poésie macabre et d'expérimentation technique... **Prix SF et Prix du Public, Gérardmer 2009**

23h00 : **BRONSON**, avant première, sortie juin 2009

DE NICOLAS WINDING REFN, BRITANNIQUE (VOSTF), 2009-1H32.

1974. Livré à lui-même, Michael Peterson, 19 ans, cherche à faire la Une des journaux : il braque un bureau de poste avec un fusil à canon scié qu'il a

lui-même bricolé. Rapidement interpellé, il est d'abord condamné à sept ans de prison. A ce jour, il a passé 34 années en prison, dont 30 en cellule d'isolement... Par le réalisateur de la trilogie **Pusher**, le biopic le plus attendu de l'année. Visuellement splendide, le film se permet toutes les audaces et s'apparente à un **Orange Mécanique** moderne !

**Tarif soirée : 7,60 € (ou tarif habituel film par film)**

### Soirée Made In Asia

SAMEDI 25 AVRIL

19h00 : **ASTROBOY À ROBOLAND**, inédit

DOC. DE MARC CARO, FRANÇAIS, JAPONAIS (VOSTF), 2008-52'.

*En présence de Marc Caro (sous réserve)*

Depuis ses premiers pas, la robotique et ses merveilleuses inventions fascinent l'humanité. Marc Caro, cinéaste et designer de génie, découvre pour nous quelques unes des plus stupéfiantes nouveautés d'une science qui permet désormais de créer des robots plus humains que jamais. En quelques rencontres importantes et en nous montrant des inventions stupéfiantes de réalisme, Caro livre un document parfois effrayant, souvent ludique et toujours fascinant.

20h30 : **HANSEL & GRETEL**, inédit

DE YIM PIL-SUNG, SUD-COREEN (VOSTF), 2007-1H56.

Après un accident de voiture, Eun-soo perd connaissance et se réveille en pleine forêt. Il rencontre une mystérieuse jeune fille qui l'entraîne dans une maison de conte de fée. Très vite, il réalise qu'il est en fait son prisonnier et celui de ses frères et soeurs... Débauche de couleurs, ambiances inquiétantes, le film possède la griffe habituelle des productions coréennes. Un des films fantastiques les plus atypiques de la production coréenne récente.

22h45 : **20TH CENTURY BOYS**

DE YUKIHIKO TSUTSUMI, JAPONAIS (VOSTF), 2008-2H20.

1969 : Kenji et sa bande de copains s'inventent un scénario catastrophe de fin du monde depuis une base secrète improvisée dans un terrain vague.  
1997 : Kenji aide sa mère dans une supérette de quartier. Ses rêves de gamin resurgissent lorsque la police le questionne sur une mystérieuse organisation dont le symbole serait identique à celui inventé par sa bande dans le «cahier des prédictions». Le compte à rebours commence, la fin du monde est proche... Premier volet d'une trilogie tirée du célèbre manga de Naoki Urasawa, ce film reprend les cinq premiers tomes et dénoue magistralement cette intrigue monumentale.

**Tarif soirée : 9 € (ou tarif habituel film par film)**

## PETITS DÉLICES > ALCHEMICINÉMA

*Une collaboration Lux/Transat Vidéo.*

LUNDI 27 AVRIL À 21H00

**Alchimicinéma**

PERFORMANCE DE JEAN-MARC CHAPOULIE

En choisissant de donner la part belle aux pratiques cinématographiques et en déclarant l'utilité propre de l'image plurielle, l'**Alchimicinéma** propose de mettre en regard des films de tous horizons (ambitieux ou modestes), genres (scientifiques, amateurs, industriels, documentaires, fictions, artistiques), styles, formats (du super 8 au DVD) et toutes durées. Pour qu'enfin l'image échappe à toute identification, toute classification rationnelle imposée.

**Tarif unique : 3,80 € (ou coupon abonnement)**

LES LIP. L'IMAGINATION AU POUVOIR



## CINÉ-DÉBAT > LUTTES AUTOGESTIONNAIRES DES ANNÉES 70

**Autour de Caron-Ozanne et de LIP**

*Une soirée proposée à l'occasion de la sortie de l'ouvrage **Caron-Ozanne, Une expérience d'autogestion en Normandie**, de Patrice Brückmann, Pierre Coftier, Alain Lambert, François Le Gros (Editions Cahiers du Temps).*

*A partir de 18h30 : accueil dans le hall et remise des souscriptions en présence des auteurs accompagnée de la projection du film amateur tourné pendant les manifestations de Caron-Ozanne.*

**Apéritif suivi d'un petit buffet proposé par l'association Couleurs Femmes**  
**JEUDI 30 AVRIL**

20h00 : **LES LIP, L'IMAGINATION AU POUVOIR**  
**DOCUMENTAIRE DE CHRISTIAN ROUAUD, FRANÇAIS, 2007-1H58.**

Le 17 avril 1973, Lip, l'usine horlogère de Besançon dépose le bilan. Après une grève très dure, les ouvriers refusent la fermeture de l'usine et pendant plusieurs mois, la font marcher seuls. Une expérience d'autogestion extraordinaire et une épopée racontée par ses acteurs. «Un brûlot politique : une remontée aux origines de la crise de l'emploi dans le monde occidental, et un éloge de la révolte. L'un des plus beaux documentaires réalisés en France sur un mouvement social.» (Libération).

**Projection suivie d'une rencontre avec Charles Piaget, animateur du mouvement LIP, des anciens des usines Caron-Ozanne (Caen) et Piron (Bretoncelles) et des auteurs de l'ouvrage « Caron-Ozanne »**  
**La soirée s'achèvera par la projection du documentaire produit et réalisé par le comité de grève Glaverbel-Gilly en 1975 :**

**Gilly pour tous, Tous avec Gilly : Solidarité !**

**Tarifs soirée : tarifs habituels du cinéma**

## CINÉ-DÉBAT > LES VICTIMES DES ESSAIS NUCLÉAIRES

**Les premiers essais de la bombe atomique française, 47 ans après, des survivants irradiés français et algériens peuvent enfin témoigner !**

*Une soirée proposée avec la complicité du Mouvement de la Paix et de la Ligue des Droits de l'Homme, avec le soutien de la Maison de l'Image Basse-Normandie.*

LUNDI 4 MAI À 20H30

**GERBOISE BLEUE**

DOCUMENTAIRE DE DJAMEL OUAHAB, FRANÇAIS, 2008-1H30.

L'histoire des vétérans français et des Touaregs algériens victimes des premiers essais atomiques français dans le Sahara de 1960 à 1966. Pour la première fois, les derniers survivants témoignent de leurs combats pour la reconnaissance de leurs maladies, et révèlent dans quelles conditions les tirs se sont véritablement déroulés. Si l'armée reste dans le déni, ce film laisse la parole aux victimes et s'avère d'une profonde humanité en optant pour la réconciliation.

**Projection suivie d'un débat animé par Claude Ruelland (Mouvement de la Paix) en présence du réalisateur Djamel Ouahab, Gérard Bizet (Association des Vétérans des Essais Nucléaires) et Jacques Veron-Bocquel (Ligue des Droits de l'Homme)**

**Tarifs habituels du cinéma**

## LE CINÉMA L'APRÈS-MIDI

*Un temps pour se rencontrer et échanger, autour d'un film et d'une collation.*

JEUDI 7 MAI À 15H00

**SÉRAPHINE**

DE MARTIN PROVOST, FRANÇAIS, 2008-2H05. AVEC YOLANDE MOREAU, ULRICH TUKUR, ANNE BENNETT...

La vie de Séraphine de Senlis, née en 1864, devenue tour à tour bergère, puis femme de ménage et enfin peintre avant de sombrer dans la folie en 1905. Le spectateur découvre, les larmes aux yeux, le destin et les oeuvres d'une artiste injustement oubliée. Inutile de vous mélanger les pinceaux, allez voir cette belle toile.

**Tarifs : 3,80€ (collation offerte) ; 3€ pour les groupes**



GERBOISE BLEUE

## LE CDN DE NORMANDIE

### S'INVITE AU LUX

VENDREDI 8 MAI À 20H30

*A l'occasion des représentations de Quartett au Théâtre des Cordes (20 avril au 7 mai). Heiner Müller écrit Quartett en 1980, d'après Les Liaisons dangereuses de Choderlos de Laclos publié en 1782. Bien après d'illustres devanciers, le CDN de Normandie convoque à son tour les héros noirs de cette tragique comédie libertine.*

### LES LIAISONS DANGEREUSES

DE STEPHEN FREARS, AMERICAIN (VOSTF), 1989-2H00. AVEC GLENN CLOSE, JOHN MALKOVICH, MICHELLE PFEIFFER...

A la fin du siècle des Lumières, la marquise de Merteuil lance un défi à son ami le vicomte de Valmont: séduire deux dames de l'aristocratie et lui en apporter la preuve. Chassé-croisé d'êtres manipulés à leur insu sur le thème de l'amour considéré comme un sport où tous les coups sont permis. Considéré à juste titre comme l'une des meilleures adaptations cinématographiques d'un classique de la littérature, le film est également l'adaptation d'une transposition théâtrale du roman de Laclos par Christopher Hampton, auteur du scénario. Le désir, la séduction, l'amour, la colère, la jalousie, le pouvoir, la pureté, la duperie, le mensonge, le cynisme et la souffrance s'entrelacent à part égale pour tisser une intrigue cinématographique unique et complexe.

**Projection précédée d'une présentation par des membres de la compagnie N'zassa.**

**Tarifs habituels du cinéma**

## AUDIOVISION

*Séance en audiovision à destination des malvoyants et des aveugles proposée par l'association Valentin Haüy (AVH).*

*Les aveugles et malvoyants ont des pratiques culturelles au même titre que les voyants, mais leur handicap constitue souvent un obstacle considérable. Pour y pallier, l'AVH produit et projette en salle des films en audiovision : les images y sont décrites par des moyens acoustiques pour les rendre accessibles aux aveugles et handicapés visuels en leur permettant de suivre facilement le film sans être tributaire des explications d'une tierce personne.*

MARDI 12 MAI À 17H30

Projection du film **Amours Aveugles**

**Voir résumé de ce film dans les pages « A l'affiche »**

## PROCHAINEMENT

**Soirée Ciné-BD > Alan Moore à l'écran** : Une soirée proposée à l'occasion du Salon du Livre de Caen avec la complicité de la librairie La Cour des Miracles : **V pour Vendetta** et **Watchmen - les gardiens** (Vendredi 15 mai à partir de 19h00)

**Drôlement Courts** (Mardi 19 mai à partir de 20h00)

**Ciné-Club CAF** : **Les Contes de la lune vague après la pluie** (Mardi 26 mai à 20h00)

**Grölux** : festival du film grolandais (du 12 au 14 juin)

[www.grolux.canalblog.com](http://www.grolux.canalblog.com)

## PLUX DE LUX

### HORS LES MURS

#### LE CINÉMA LUX À L'UNIVERSITÉ

En collaboration avec les services culturels de l'Université.

##### **Soirée-Rencontre**

MERCREDI 29 AVRIL - MAISON DE L'ETUDIANT

20H30 : « Vincennes : roman noir pour Université rouge »

DOCUMENTAIRE DE YOLANDE ROBVEILLE (FRANÇAIS, 90 MIN)

L'université de Vincennes a été créée en réponse aux contestataires de Mai 68, elle s'est construite à partir des idées de liberté et d'expérimentation qui caractérise cette époque. Ses premiers occupants ont développé des modes de fonctionnement, d'enseignement, de questionnement, d'actions, de créations qui sont maintenant identifiables comme représentations d'un «Esprit de Vincennes». Un gouvernement l'a créé en été 1968, un autre l'a fait raser à l'été 1980. Ce film est une chronique de cette parenthèse racontée par ceux qui l'ont vécu intensément et qui en parlent toujours avec passion, Vincennes restant l'emblème, la démonstration ou l'exemple d'une liberté authentiquement vécue.

**Projection suivie d'un débat en présence de la réalisatrice avec la complicité du département Art du Spectacle de l'Université**

##### **Soirée-Rencontre**

MARDI 5 MAI - MAISON DE L'ETUDIANT

20H30 : **Le Pays à l'envers**

DOC. DE SYLVAIN DAMPIERRE, FRANÇAIS (VIDEO), 2008-1H30.

*Voir résumé de ce film dans les pages « A l'Affiche »*

**Projection suivie d'un débat en présence de la réalisatrice**

**Tarif unique : 3,80€ (ou coupon abonnement du Lux)**

#### LE CINÉMA LUX AU THÉÂTRE DE CAEN

SAMEDI 9 MAI À 20H00

**Tous à l'opéra !**

À l'occasion de la 3e Journée européenne de l'opéra, projection du film

**Don Giovanni** de Joseph Losey.

**Entrée libre**

#### PLUX LOIN ENCORE !

*Le Cinéma Lux coordonne la programmation des salles classées art et essai suivantes :*

**LE CABIEU À OUISTREHAM (1 ÉCRAN)**

5, Avenue Michel Cabieu

Programme : 02 31 97 39 52 / [www.cinemalecabieu.fr](http://www.cinemalecabieu.fr)

**L'ENTRACTE À FALAISE (1 ÉCRAN)**

7, rue de la Pelleterie

Programme : 02 31 90 50 60 / [www.falaise.fr](http://www.falaise.fr)

**LE FOYER À DOUVRES LA DÉLIVRANDE (1 ÉCRAN)**

Chemin du bord

Programme : 02 31 37 34 34 / <http://cinefoyer.free.fr>

## SUR LES MURS

### LA PLUS PETITE SALLE DE CINÉMA DU MONDE

*Dans les dédales du cinéma, un recoin, un fauteuil, un écran pour découvrir, en toute intimité, des œuvres inédites et singulières en lien avec l'actualité de nos salles et celle de nos murs.....(accès libre)*

DU 14 AVRIL AU 13 MAI, DE 18H00 À 22H00

#### SOAP & SKIN

#### VIDÉOS DE THOMAS AUFORT (2008-10')

La chanteuse autrichienne Anja Plaschg, alors âgée de 17 ans, a été filmée dans un sous-marin et sur un bateau de pêche, sur le principe du « Concert à Emporter » qui consiste à filmer des artistes dans un lieu qui n'est ni une scène de concert ni un plateau de cinéma, les mettant ainsi à nu dans des environnements insolites. A l'occasion de la sortie du premier album de Soap & Skin « Love-tune for Vacuum » le 14 Avril, découvrez les deux vidéos inédites de l'artiste autrichienne. *Diffusion en boucle.*



### EXPOSITIONS

*Dans ses halls et ses couloirs, le Cinéma Lux expose en permanence des appareils de cinéma (caméras et projecteurs), accueille des œuvres liées à son actualité et profite également des collections de ses partenaires... N'hésitez pas à déambuler avec ou sans ticket pour les salles...*

## L'ARTOTHÈQUE S'EXPOSE AU LUX

### Portraits

Pour ce nouvel accrochage, l'Artothèque propose une sélection de portraits photographiques. La série Little Steps de Charles Fréger est composée de portraits de jeunes patineuses finlandaises photographiées selon un protocole rigoureux qui annihile tout caractère expressif et confère à l'ensemble des visages une neutralité dérangeante. Cet ensemble est complété par des portraits de personnages célèbres issus du monde de l'art (littérature, cinéma, peinture...) et signés par Agnès Bonnot, Pierre-Olivier Deschamps et Xavier Lambours.

### HIVER DE GLACE À CAEN

#### Photographies de Georges-Pierre Dutu

JUSQU'AU 20 AVRIL

Georges-Pierre Dutu est un photographe amateur qui, au travers de plusieurs expositions récentes, cherche dans l'observation du réel, à transcrire des impressions souvent influencées par les peintres du XXème siècle. Progressivement, il se rapproche de la narration non figurative. Sa démarche esthétique, formes et couleurs, reste le moteur d'une œuvre originale.

### TERRES DE CIEL

#### Peintures de Sibylle Avril

DU 27 AVRIL AU 11 JUIN

Un univers pictural entre flou et net, errance et enracinement, où la lumière prédomine de façon singulière. Après une année de beaux-arts, Sybille développe sa passion pour le pastel sec et les pigments. Inspirée par de nombreuses escapades à l'étranger, elle revisite la Méditerranée et l'Orient en apprivoisant la toile de ses doigts, quand les immeubles se dressant vers des ciels imaginés croisent des nuages, éléments simples, insaisissables et éphémères.

AVRIL

	M8	J9	V10	S11	D12	L13	M14
24 CITY			19h20	21h40	16h50	21h40	
AGUIRRE, LA COLERE DE DIEU		18h30				16h00	
A L'AVEVENTURE	21h40	21h40	17h15	17h30	19h00	19h45	19h15
CHRIGU, CHRONIQUE D'UNE VIE ECLAIRÉE				14h00	21h00	18h00	
NE ME LIBÉREZ PAS JE M'EN CHARGE	17h45 19h45	16h00 19h40	11h00 19 h45	19h00	14h30 18h15	13h50 21h50	16h15 18h30
NOUS RESTERONS SUR TERRE	15h00 18h15	11h00 16h45	13h50 17h00	13h45 15h45	13h45	11h00 17h45	17h45
SLUMDOG MILLIONNAIRE	21h45	19h30	17h30	21h50	19h30		17h00
LES TROIS ROYAUMES	18h50	21h45	21h00	21h00	20h30	19h10	21h10
LA VAGUE			21h30	17h45		17h00	21h15
WELCOME	11h00 21h30	13h45 21h50	18h45	16h45 19h30	17h15	19h30	14h00
WENDY ET LUCY	16h10 20h00	18h00 20h15	15h40 21h45	20h00	16h40 21h45	21h45	11h00 19h30
LE PETIT CHAT CURIEUX	10h45 13h45 16h45	10h45 15h30	14h30 15h45	15h30	15h30	10h45 15h45	10h45 15h40
LAVÉRITABLE HISTOIRE DU CHAT BOTTE	14h00 15h40 17h15	13h50 16h10 17h45	10h45 14h15 15h50	14h10 15h50	14h00 15h40	14h00 16h10	14h15 16h10
VOLT STAR MALGRÉ LUI	10h30 14h15	10h30 14h15	10h30			10h30 14h15	10h30 13h50
HAPPY SWEEDEN AVP+ RENCONTRE							20h30

M8 J9 V10 S11 D12 L13 M14

horaires en italique : 3<sup>ème</sup> salle

# AVRIL

	M15	J16	V17	S18	D19	L20	M21
24 CITY			17h40	17h40	21h20	19h00	
AGUIRRE, LA COLERE DE DIEU		19h40			17h30	13h45	
A L'AVENTURE		17h40	21h50	16h45			
CHRIGU, CHRONIQUE D'UNE VIE ECLAIRÉE				15h45		17h15	14h15
LET'S MAKE MONEY	13h45 17h40 19h45	17h20 19h40	11h00 17h15 19h50	14h30 18h50 21h50	13h45 17h10 19h15	19h10 21h40	15h50 18h00
NE ME LIBÉREZ PAS JE M'EN CHARGE	17h15 19h30	15h45 21h15	13h45 19h45	19h45	19h30	15h50 21h15	16h45 18h45
NOUS RESTERONS SUR TERRE	21h40		15h50	14h00	21h30	15h30 19h30	
SLUMDOG MILLIONNAIRE		21h45	21h45		14h40	14h00	
LES TROIS ROYAUMES	21h30	18h30	17h00	21h15	19h10	16h15	20h45
WELCOME	19h15	16h15	21h15	19h00	17h00	13h45 21h00	16h15 19h00
WENDY ET LUCY	17h40 21h50	21h30	15h40 19h40	17h20	15h50 21h50	17h50	21h15
LE PETIT CHAT CURIEUX	14h30 16h00	11h00 14h30	15h45	16h00	15h40		
LA VÉRITABLE HISTOIRE DU CHAT BOTTE	10h45 14h15 15h50	10h45 14h10 15h45	10h45 14h00	14h15	14h00		
VOLT STAR MALGRÉ LUI	10h00 15h45	10h30 13h45	10h30 13h50				
RE-OPEN 9/11				21h00			
PASSION : BÉNÉVOLE						19h30	
THE VISITOR CINÉ-CLUB CAF							20h00

M15 J16 V17 S18 D19 L20 M21

horaires en italique : 3<sup>ème</sup> salle

# AVRIL

	M22	J23	V24	S25	D26	L27	M28
24 CITY	17h00		14h30	14h30	20h00	21h15	18h50
A BOUT DE COURSE	19h15	16h45	17h15	21h30	18h00	14h00	21h00
FERIEN, CHRONIQUE D'UN ÉTÉ		17h00			21h45	19h15	15h30
LA FILLE DU RER		21h15	16h15	19h30		17h15	21h40
JE SUIS DE TITOV VELES		19h00			13h45	17h30	
LET'S MAKE MONEY	14h45 19h45	14h00 21h40	18h20 21h30	13h45 19h10	13h50 19h00	19h30	14h00 20h30
NE ME LIBÉREZ PAS JE M'EN CHARGE	15h30 21h50	19h15	19h30	17h30	16h00	21h40	18h30
STILL WALKING	14h30 16h45 19h00	14h30 19h30	13h45 16h00 19h45	14h30 16h45 21h15	14h30 16h45 21h10	14h30 16h45 19h00	14h30 17h15 19h30
SLUMDOG MILLIONNAIRE	17h30	14h15	22h00			14h15	
WELCOME	21h15	17h15	14h00	16h50	17h45		16h15
WENDY ET LUCY	21h30		18h10		20h10		13h50 17h00
LA VÉRITABLE HISTOIRE DU CHAT BOTTÉ	13h50			15h50	15h50		
MAKEDONLIJA		19h00					
ETRANGE FESTIVAL			20h30	19h00			
PETITS DÉLICES						21h00	
LET'S MAKE MONEY + DÉBAT							20h30

horaires en italique : 3<sup>ème</sup> salle

	M29	J30	V1	S2	D3	L4	M5
A BOUT DE COURSE	14h15		16h40	19h00	14h00	21h00	16h45
LA BOÎTE DE PANDORE	17h40 21h00	19h15	18h50	14h30 21h15	18h45	15h50 21h50	19h00
LA FILLE DU RER	19h50		14h30	21h40	20h00	18h30	
GERBOISE BLEUE		13h45		13h45		20h30	
HAPPY SWEDEN	15h45 19h00	21h30	13h50 21h00	16h50 21h50	13h50 19h45	16h30	14h30 21h15
JE SUIS DE TITOV VELES		16h00			17h45		17h30
LET'S MAKE MONEY	14h30 21h50	14h00 18h00	17h30	19h30	15h45 17h50	19h45	14h15 19h30
LE PAYS À L'ENVERS		15h30				18h00	université
REVANCHE		18h30	21h15		13h45	16h15	
ROMAN POLANSKI WANTED AND DESIRED		17h15			21h45	13h50	
STILL WALKING	16h30 18h45 21h00	16h15 20h45	14h15 16h30 19h00	14h30 17h15 19h40	16h15 21h00	14h00 18h45	17h00 19h15
SLUMDOG MILLIONNAIRE		14h00	21h40				14h00 21h30
WELCOME	16h45		19h30	17h20		14h15	21h40
LA LÉGENDE DE DESPÉREUX	14h00		15h45	15h30	16h00		
LUTTES SYNDICALES		20h00					
GERBOISE BLEUE (ESSAIS NUCLEAIRES) + DÉBAT						20h30	

M29 J30 V1 S2 D3 L4 M5

horaires en italique : 3<sup>ème</sup> salle

	M6	J7	V8	S9	D10	L11	M12
AMOURS AVEUGLES				18h00			17h30
LA BOÎTE DE PANDORE	14h15	19h15	17h15	19h40	15h00	18h50	14h15
GOOD MORNING ENGLAND	13h45 19h00 21h40	14h00 16h30 21h15	16h00 21h15	14h15 16h45 21h30	14h15 19h00 21h30	14h00 16h30 21h00	14h30 19h00
HAPPY SWEDEN	18h00 21h45	19h30	19h30	17h45 21h50	19h45	15h45	17h00 21h30
KATANGA BUSINESS			14h00			21h15	
PELLÉAS ET MELISANDE		17h15				14h15	19h40
ROMAN POLANSKI WANTED AND DESIRED		21h20				13h45	
PONYO SUR LA FALAISE	16h30				16h45		21h15
STILL WALKING	21h30	19h00	18h40	19h15	17h15	17h45	17h00
TOUTE L'HISTOIRE DE MES ECHECS SEXUELS	16h15 20h00	13h45 17h30	13h45 21h30	14h30 21h40	14h00 21h40	20h00	21h50
UN MARIAGE DE RÊVE	15h50 17h45 19h40	15h30 21h30	16h30 18h30	13h50 15h45 19h45	17h30 19h30 21h30	17h00 19h15 21h45	14h45 19h20
LA LÉGENDE DE DESPÉREUX	14h00		14h15	16h15	15h45		
MON VOISIN TOTORO			15h30				
CINÉMA L'APRÈS-MIDI : SÉRAPHINE		15h00					
LES LIAISONS DANGEREUSES			20h30				
AVH : AMOURS AVEUGLES							17h30

horaires en italique : 3<sup>ème</sup> salle

# VIDEOCLUB / CAFETERIA



## avec adhésion

(coût 15 €, premier film gratuit, année suivante : 7,60 €)

1 film 24h	2,50 €
1 film 48h	3 €
2 films 24h	4,50 €
2 films 48h	5,50 €
3 films 24h	6,50 €
3 films 48h	7,60 €
1 film / 1 sem.	6,10 €

- 10<sup>ème</sup> film gratuit
- invitations en séances privées
- 10% sur commandes et achats de films

## sans adhésion

1 film 24h	3 €
1 film / 1 week-end	4,50 €



## Le vidéoclub du Cinéma Lux

Cette collection unique en Normandie, située dans le hall du cinéma propose un catalogue de 2000 titres en DVD et vidéo, couvrant toute l'histoire du cinéma, de Georges Méliès à Gus Van Sant. Découvrez les chefs-d'oeuvre du cinéma russe, l'oeuvre d'Ingmar Bergman, les nanars d'Ed Wood, les grands westerns, Bollywood, la Blaxploitation, le Néoréalisme, ou la Nouvelle Vague... et dégustez nos tartes salées, le fondant au chocolat, une soupe thaï ou tout simplement un café !

*Conditions de location : inscription gratuite sur présentation d'une carte d'identité et possibilité d'adhésion pour bénéficier de nombreux avantages.*

## Horaires d'ouverture

**Mardi au samedi** 14h30-22h

**Dimanche** 14h30-21h

**Jours fériés** 16h-20h

**Fermé le lundi**

**Possibilité de visionner les films sur place au prix d'une location de 14h30 à 18h**

## Contact Videoclub

tel: 02 31 820 920

Mail : [videoclub@cinemalux.org](mailto:videoclub@cinemalux.org)

Consultation du catalogue

<http://www.cinemalux.org> (puis rubrique videoclub)

## Nouveautés DVD

### ENTRE LES MURS

Cantet

### FALSE AVEC BACHIR

Folman

### LE SILENCE DE LORNA

Dardenne

### GOMORRA

Garrone

### VOYAGE AUX PYRÉNÉES

Larrieu

### UN CONTE DE NOËL

Desplechin

### LES PROMESSES DE L'OMBRE

Cronenberg

### THE DARK KNIGHT

Nolan

### TRIANGLE

To, Lam, Hark

### MARY

Ferrara

### J'AI TOUJOURS RÊVÉ D'ÊTRE UN GANGSTER

Benchetrit

### SHINE A LIGHT

Scorsese

### REC

Balaguero & Plaza

### DIARY OF THE DEAD

Romero

## SELECTION FILMS MILITANTS

Nos collections : les œuvres de Chris Marker, de Romain Goupil et de Michael Moore.

Films : **Le Cauchemar de Darwin**, **Le Silence de Lorna**, **Gomorra**, **Norma Rae**, **Le Joli Mai**, **Roger et moi...**

## RETROSPECTIVE ABEL FERRARA

Violents, torturés, explorant les cotés obscurs de l'âme humaine, les films d'Abel Ferrara lui ont valu une réputation sulfureuse tout autant qu'une image de réalisateur culte. DVD : **The Blackout** (1997) **Christmas** (2001) **Driller killer** (1981) **Mary** (2007) **Nos funérailles** (1996) **The King of New York** (1990). VHS : **Bad Lieutenant** (1992) **Body Snatchers** (1993) **China Girl** (1987) **Snake Eyes** (1993)



N° 137 - 08 avril - 12 mai 2009

**NE ME LIBÉREZ PAS JE M'EN CHARGE**  
UN FILM DE **FABIENNE GODET**