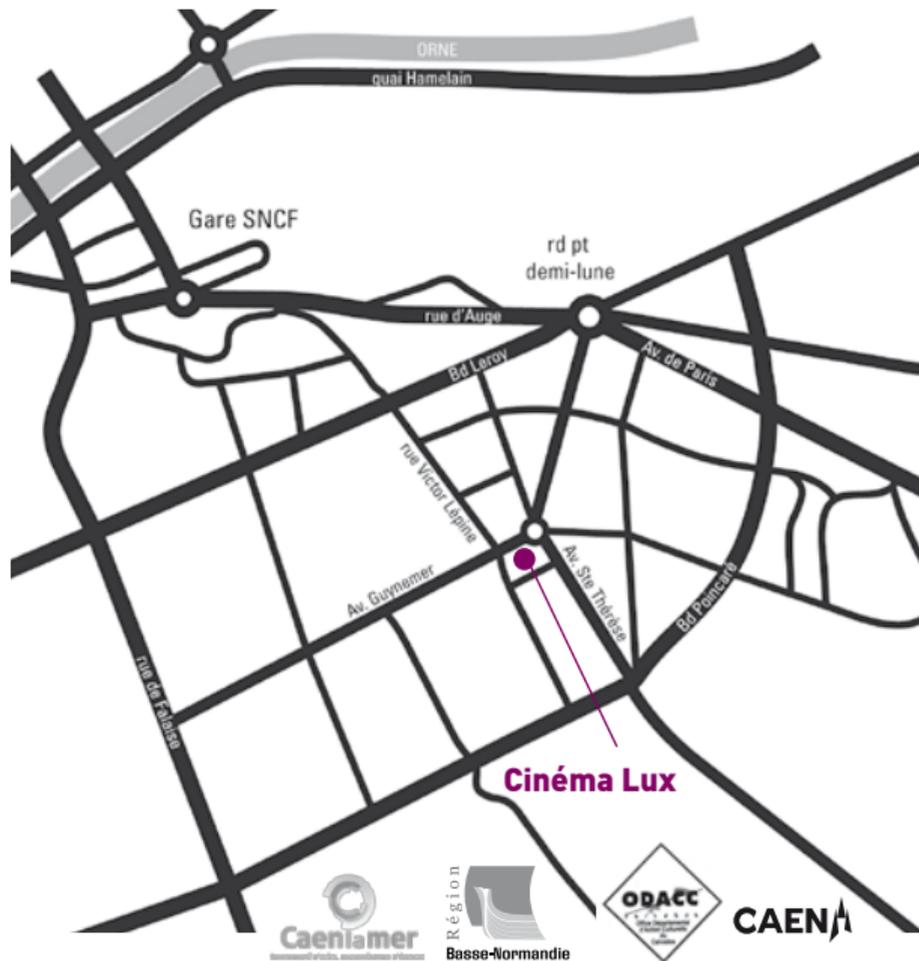


13 mai - 16 juin 2009

*Cinéma*





## Cinéma Lux

6, avenue Sainte-Thérèse - 14000 CAEN

**Tél. : 02 31 82 29 87 - 08 92 68 00 43 (0,34 €/mn)**

**Site Internet : <http://www.cinimalux.org>**

Email : [cinimalux@cinimalux.org](mailto:cinimalux@cinimalux.org)

Pour recevoir notre programme à domicile pendant un an, envoyez-nous vos coordonnées et un chèque de 3,80 €

tarif normal	5,8 €
tarif réduit *	4,8 €
groupes hors scolaires (25)	3 €
groupes scolaires (25)	2,5 €
abonnement 10 places	38 €
5 places carte junior (-16ans)	15 €
comités d'entreprises	3,8 €

\* -16 ans, carte étudiant, + 60 ans, carte chômeur, abonnés Théâtre de Caen, Comédie de Caen, Jean Vilar, cart'@too

*Le Lux est une association d'éducation populaire (loi 1901), Salle d'Art et Essai classée Recherche et Découverte, Patrimoine, Jeune Public. Il bénéficie du soutien de la Communauté d'agglomération Caen la mer, de la ville de Caen, du Conseil Régional et de l'ODACC.*

### Tram

#### lignes A et B

arrêt Lux - Victor Lépine  
(dernier Tram à 0h45)

### Bus

#### lignes 3 et 14

arrêt Sainte-Thérèse  
**lignes 1, 3, 5, 9 et 11**  
arrêt Demi-Lune



À L’AFFICHE

## Une certaine tendance du cinéma

«Alors que l’ensemble des médias va se goinfrer durant 15 jours de strass et de paillettes, rappelons ici que chaque année, Cannes nous donne rendez-vous avec la cinéphilie : coups de projecteur sur des cinématographies émergentes, découvertes de nouveaux cinéastes, et rendez-vous avec les plus grands noms du cinéma contemporain. Cette année vous pourrez vérifier en même temps que Cannes de la bonne santé artistique des Pedro Almodovar, Johnnie To, Lars Von Trier..

Si ce mois de mai se fera encore le reflet d’une programmation « art et essai » entre confirmation et découverte, force est de constater qu’en la matière les lignes bougent. Au risque de s’y perdre, de perdre ce qui nous anime et au final de perdre le public. Nous pouvons tous constater que l’offre de films et les phénomènes de concentration sont en forte croissance. Ainsi, les résultats des films sont de plus en plus contrastés au détriment des films les moins médiatisés.

Dans ce contexte, faut-il s’étonner ou s’offusquer que la grande exploitation cherche à capter le public des salles art et essai ? Et à l’inverse que dire d’un cinéma français bien pensant (sans dire académique) qui très souvent rencontre la bienveillance des recommandations « art et essai » ?

Tout est certainement affaire d’équilibre, mais, plus que jamais nous parions sur le cinéma et sur l’audace. Nous misons sur un lieu convivial, vivant, un lieu de débat, de découvertes et de diversité. Nous défendons des choix affirmés pouvant aller d’un Batman réussi au cinéma d’Albert Serra sans se préoccuper si l’un ou l’autre se retrouvera dans les normes de « l’art et essai ». Nous sommes attachés à décroquer et à créer des passerelles entre les auteurs et le public, à faire que les oeuvres se répondent et les publics se rencontrent.»



jeune public

S

sortie nationale

E

exclusivité



vidéoclub



soutenu par le cargö

ANTICHRIST



S  
E

## ANTICHRIST

A PARTIR DU 3 JUIN

**DE LARS VON TRIER, ALLEMAND, FRANÇAIS, DANOIS (VOSTF), 1H44-2009. AVEC WILLEM DAFØE, CHARLOTTE GAINSBØRG...**

Un couple en deuil se retire à « Eden », un chalet isolé dans la forêt, où ils espèrent guérir leurs cœurs et sauver leur mariage. Mais la nature reprend ses droits et les choses vont de mal en pis... Après Dogville et Manderlay, la trilogie américaine de Lars Von Trier s'achève avec ce troisième épisode. Changement de style pour le réalisateur qui décrit son film comme « un thriller psychologique qui se transforme peu à peu en film d'horreur »...

**Sélection Compétition Officielle Cannes 2009**



Films de Lars Von Trier disponibles à la location au vidéoclub du Lux : *Breaking the Waves*, *Dancer in the dark*, *Dogville*, *Les Idiots (DVD)* *The Element of Crime*, *Epidemic*, *The Kingdom (VHS)*

E

## COUNTRY TEACHER (VENKOVSKÝ UCITEL)

DU 20 MAI AU 2 JUIN

**DE BOHDAN SLAMA, TCHECOSLOVAQUE, FRANÇAIS (VOSTF), 2008-1H57. AVEC PAVEL LISKA, ZUZANA BYDZOVSKA, LADISLAV SEDIVY...**

Professeur de biologie dans un lycée de Prague, Petr quitte un jour la capitale pour devenir instituteur dans un village de campagne. Les habitants s'interrogent sur les raisons qui ont pu le pousser à cet «exil»... «Tout se tient dans une espèce d'ambiguïté sentimentale que Bohdan Slama maîtrise en veillant à ne pas confondre compassion avec mièvrerie...» (Libération) «Sans esbroufe ni provocation, sans discours ni pathos, presque sans y toucher, Slamà aborde des sujets graves (...) Cette discrétion est la vraie belle qualité de ce film subtil.» (Première)



COUNTRY TEACHER

## DANS LA BRUME ÉLECTRIQUE

DU 13 AU 19 MAI

**DE BERTRAND TAVERNIER, FRANÇAIS, AMERICAIN (VOSTF), 2009-1H57.  
AVEC TOMMY LEE JONES, JOHN GOODMAN, PETER SARSGAARD.**

New Iberia, Louisiane. L'inspecteur Dave Robicheaux est sur les traces d'un tueur en série qui s'attaque à de très jeunes femmes. Alors qu'il vient de découvrir une nouvelle victime, Dave fait la rencontre d'Elrod Sykes, star hollywoodienne en Louisiane pour le tournage d'un film sur la guerre de Sécession financé par Baby Feet, une des grandes figures de la mafia locale. Elrod confie à Dave qu'il a repéré dans un bayou des ossements humains enchaînés. Cette nouvelle fait resurgir en Dave des souvenirs enfouis... D'un classicisme élégant et électrisant, solidement arrimé à son scénario efficace, ce polar atmosphérique et existentiel s'appuie sur les épaules du grand Tommy Lee Jones. Un des plus beaux voyages cinématographiques du moment.



Films de Bertrand Tavernier disponibles à la location au vidéoclub du Lux : *L'Appât, Autour de minuit, Ça commence aujourd'hui, L'Horloger de Saint-Paul, Un dimanche à la campagne (VHS)* ; *Holy Lola, Laissez passer (DVD)*



DANS LA BRUME ÉLECTRIQUE



ÉTREINTES BRISÉES

S  
E

## ÉTREINTES BRISÉES (LOS ABRAZOS ROTOS)

DU 20 MAI AU 16 JUIN

**DE PEDRO ALMODOVAR. AVEC PENELOPE CRUZ, BLANCA PORTILLO, LLUIS HOMAR...**

Dans l'obscurité, un homme écrit, vit et aime. Quatorze ans auparavant, il a eu un violent accident de voiture dans l'île de Lanzarote. Dans l'accident, il a non seulement perdu la vue mais aussi Lena, la femme de sa vie. Cet homme utilise deux noms : Harry Caine, pseudonyme ludique sous lequel il signe ses travaux littéraires, ses récits et scénarios, et Mateo Blanco, qui est son nom de baptême, sous lequel il vit et signe les films qu'il réalise. Après l'accident, Mateo Blanco n'est plus que son pseudonyme, Harry Caine. Dans la mesure où il ne peut plus faire de films, il s'impose de survivre avec l'idée que Mateo Blanco est mort à Lanzarote aux côtés de sa Lena adorée. Une histoire d'amour fou, dominée par la fatalité, la jalousie et la trahison. Le nouveau bijou du réalisateur Pedro Almodóvar..

**Sélection Compétition Officielle Cannes 2009**

*Films de Pedro Almodóvar disponibles à la location au vidéoclub du Lux : Attache moi, En chair et en os, Le Labyrinthe des passions, Femmes au bord de la crise de nerfs (VHS) ; La Mauvaise éducation, Parle avec elle, Tout sur ma mère, Volver (DVD)*



## FAR NORTH

DU 27 MAI AU 2 JUIN

FILM DE ASIF KAPADIA, BRITANNIQUE (VOSTF), 2008-1H29. AVEC MICHELLE YEOH, MICHELLE KRUSIEC, SEAN BEAN.

Saiva vit avec Anja, sa fille adoptive dans la toundra arctique, à l'écart de tout, laissant au loin leur territoire natal que des soldats étrangers sont en train de «pacifier». A deux et unies, elles arrivent à survivre dans cet environnement hostile, et ont trouvé une sorte d'équilibre. Pourtant, Saiva décide de recueillir et de soigner Loki, un occidental, qui arrive un beau jour à bout de forces aux environs de leur campement... Démontrant une fois de plus sa capacité unique à ancrer une histoire simple dans un décor magnifiquement exploité, Asif Kapadia signe un conte étrange et sulfureux porté par un trio d'acteurs admirable...

## CARGO GOOD MORNING ENGLAND (THE BOAT THAT ROCKED)

DU 13 AU 26 MAI

FILM DE RICHARD CURTIS, BRITANNIQUE (VOSTF), 2008-2H15. AVEC KENNETH BRANAGH, RHYS IFANS, PHILIP SEYMOUR HOFFMAN, JANUARY JONES.

En 1966, en plein âge d'or de la pop britannique, la BBC ne diffusait en tout et pour tout que deux heures de rock par semaine. Cependant, une radio pirate émettait du rock et de la pop depuis la haute mer 24 heures sur 24, rassemblant chaque jour plus de 25 millions d'auditeurs - plus de la moitié de la population de la Grande-Bretagne... «Un bateau, huit DJ's, zéro limite». Philip Seymour Hoffman, Rhys Ifans, Bill Nighy, Nick Frost... C'est l'équipage haut en couleurs du bateau au centre de **Good Morning England**, station mobile diffusant une radio-pirate aussi suivie par les fans que détestée par les autorités.

## GRAN TORINO

DU 13 AU 19 MAI

DE CLINT EASTWOOD, AMÉRICAIN (VOSTF), 2008-1H56. AVEC CLINT EASTWOOD, BEE VANG, GERALDINE HUGHES...

Walt Kowalski, vétéran de la guerre de Corée, est un homme inflexible, amer et pétri de préjugés. Il vit seul dans un quartier peuplé d'immigrés. Un jour, sous la pression d'un gang, un ado hmong tente de lui voler sa précieuse Ford Gran torino... Walt fait face à la bande, et devient malgré lui le héros du quartier. Sue, la soeur aînée de Thao, insiste pour que ce dernier se rachète en travaillant pour Walt. Surmontant ses réticences, ce dernier confie au garçon des «travaux d'intérêt général» au profit du voisinage. C'est le début d'une amitié inattendue, qui changera le cours de leur vie... «Clint Eastwood nous amuse en se moquant de lui-même, grognant comme un chien, mâchoires crispées, chiquant, figé dans ses ruminations misanthropes. **Gran Torino** est l'un des grands films de l'acteur comme du réalisateur.» (Le Monde)



25 films de et/ou avec Clint Eastwood disponibles en location au vidéoclub du Lux



# HOME

A PARTIR DU 5 JUIN

*Le film vous est proposé en sortie mondiale à l'occasion de la journée mondiale de l'environnement.*

**DOC. DE YANN ARTHUS-BERTRAND, FRANÇAIS, 2009-1H40.**

En 200 000 ans d'existence, l'homme a rompu l'équilibre sur lequel la Terre vivait depuis 4 milliards d'années. Réchauffement climatique, épuisement des ressources, extinction des espèces : L'Homme a mis en péril sa propre demeure. Mais il est trop tard pour être pessimiste : il reste à peine dix ans à l'humanité pour inverser la tendance, prendre conscience de son exploitation démesurée des richesses de la Terre, et changer son mode de consommation. Yann Arthus-Bertrand nous emmène dans un voyage inédit autour de la planète. **Home** se présente comme un carnet de voyage, fait uniquement d'images aériennes. Du ciel, on peut suivre les cours d'eau, le sens des routes, embrasser d'un regard une situation qui se révèle alors dans toute sa complexité, sans autre besoin d'explication...

## **Cine-Débat**

**Vendredi 5 juin**

**Rencontre avec Albert Jacquard (sous réserve) et Carlos Brandao (past-prdt national de la jeune chambre économique) à l'issue de la projection à 20h30 du film.**

**Une soirée organisée par la Jeune Chambre Economique de Caen, la FNAC et le Cinéma Lux avec le soutien de la Ville de Caen.**



L'HOMME QUI RÉTRÉCIT

PETIT  
LUX

## L'HOMME QUI RÉTRÉCIT

DU 16 AU 20 MAI

**DE JACK ARNOLD, AMERICAIN (VOSTF), 1957-1H20. AVEC GRANT WILLIAMS, RANDY STUART, APRIL KENT. A PARTIR DE 8 ANS.**

A la suite d'une contamination radioactive, un homme voit avec effarement son corps diminuer de taille. A tel point qu'il devient la proie d'un chat puis d'une araignée. Courageusement, il part à la découverte de son univers. «**L'Homme qui rétrécit** n'a pas pris une ride, tant au niveau de ses effets spéciaux, plus que parfait, que par sa concision narrative.» (Les Inrockuptibles).

## MILLÉNIUM, LE FILM (Män som hatar kvinnor)

A PARTIR DU 10 JUIN

**DE NIELS ARDEN OPLEV, SUEDOIS (VOSTF), 2009-2H30. AVEC MICHAEL NYQVIST, NOOMI RAPACE, SVEN-BERTIL TAUBE...**

Journaliste au magazine Millenium, Mikael Blomkvist décide de prendre de la distance après avoir été condamné pour diffamation. Mais Henrik Vanger, grande figure de l'industrie suédoise, fait appel à lui afin d'enquêter sur le meurtre non élucidé de sa nièce. Au cours de ses recherches, Blomkvist se rend compte que La famille Vanger semble cacher bien des haines et des secrets. Dans le cadre de son enquête, il rencontre Lisbeth Salander, jeune femme qui a le don exceptionnel de découvrir des informations introuvables. Leur enquête va révéler beaucoup plus que ce que chacun aurait pu imaginer... Trois pavés qui ont fait haletter des millions de lecteurs, un héros pur et dur, pour une fois pas un flic mais un journaliste, une héroïne dure et impure, tueuse et géniale hacker... Cette adaptation du premier volet de la trilogie Millénium ne décevra pas les fans du roman et séduira les amateurs de thrillers.

MILLÉNIUM

PETIT  
LUX

## MONSTRES CONTRE ALIENS

DU 3 AU 16 JUIN

**FILM D'ANIMATION DE ROB LETTERMAN, CONRAD VERNON, AMERICAIN (VERSION FRANÇAISE), 2008-1H33. A PARTIR DE 5 ANS.**

Un chasseur de monstres est appelé à la rescousse pour combattre une armada d'aliens qui s'en prennent aux services de télévision câblée. Avec cette perle de science-fiction animée, cousin cartoonesque du **Mars Attacks!** de Tim Burton, les studios DreamWorks (...) hissent très haut le niveau de jeu. Et s'imposent dans la cour de Pixar.

## PELLÉAS ET MÉLISANDE, LE CHANT DES AVEUGLES

DU 13 AU 19 MAI

**FILM DE PHILIPPE BEZIAT, FRANÇAIS, 2008-1H48.**

Moscou, juin 2007. Olivier Py, Marc Minkowski, chanteurs et musiciens sont tous confrontés à l'étrangeté de l'opéra de Claude Debussy, représenté pour la première fois en Russie. Le film témoigne de leur travail et de leur fascination pour cette oeuvre. L'univers de l'oeuvre et celui du théâtre ne font plus qu'un, allégorie peuplée d'artistes, de musiciens, de figurants et de toute une fraternité humaine. Ni opéra filmé, ni documentaire, ni making of, **Pelléas et Mélisande** est tout cela à la fois. Et c'est à ce croisement des genres que tient sa réussite.

*Ce film vous est proposé en collaboration avec le Théâtre de Caen à l'occasion de Tous à l'opéra ! 3e Journée européenne de l'opéra.*

## PONYO SUR LA FALAISE

DU 13 AU 19 MAI EN VOSTF

DU 13 MAI AU 2 JUIN EN VF

**DESSIN ANIME DE HAYAO MIYAZAKI, JAPONAIS, 2009-1H55.  
A PARTIR DE 5 ANS.**

Un beau matin, alors qu'il joue sur la plage en contrebass, le petit Sosuke découvre une petite fille poisson rouge nommée Ponyo, piégée dans un pot de confiture. Sosuke la sauve, et décide de la garder avec lui dans un seau... Ponyo renoue avec la tradition du dessin animé réalisé entièrement à la main. Une façon élégante de confirmer que c'est dans les vieux pots que l'on

fait les meilleures soupes : le film est une réussite totale, apportant son lot de poésie, graphique et musicale, et sa cohorte de sentiments.



*Films de Hayao Miyazaki disponibles à la location au vidéoclub du Lux : Le Château dans le ciel, Le Château de Cagliostro, Princesse Mononoke, Totoro, Le Voyage de Chihiro (dvd) Porco Rosso (vhs)*



## E RACHEL SE MARIE

DU 27 MAI AU 9 JUIN

**DE JONATHAN DEMME, AMERICAIN (VOSTF), 2007-1H54. AVEC ANNE HATHAWAY, ROSEMARIE DEWITT, DEBRA WINGER, BILL IRWIN, MATHER ZICKEL...**

Depuis une dizaine d'années, une ex-mannequin fait des allers et retours en cure de désintoxication. Après une nouvelle tentative de sevrage qui a duré 8 mois, la belle semble vraiment déterminée et retourne à la maison familiale afin d'assister au mariage de sa soeur... «Avec **Rachel se marie** Demme bifurque avec talent et emprunte la forme d'un home movie mélancolique, d'une incroyable élégance. Mise en scène toute en finesse et réactivité...» (Charlie Hebdo)

*Film de Jonathan Demme disponible à la location au vidéoclub du Lux :Philadelphia (VHS)*

## REBECCA

DU 22 MAI AU 1ER JUIN

**DE ALFRED HITCHCOCK, AMERICAIN (VOSTF), 1940-2H10. AVEC LAURENCE OLIVIER, GEORGE SANDERS, JOAN FONTAINE...**

Au lendemain de son mariage avec Maxime de Winter, un noble anglais, une jeune femme s'installe dans son château où la gouvernante l'accueille froidement. Le souvenir de Rebecca, première femme de Maxime, morte noyée, plane sur la demeure. La nouvelle Mme de Winter se retrouve prisonnière d'un piège qu'elle tisse involontairement. Grâce à de savants effets de mise en scène et des décors somptueux, Hitchcock nous plonge dans une atmosphère inquiétante où s'affrontent un passé diabolique et mystérieux et un présent plein d'innocence et de fragilité superbement rendu par Joan Fontaine.

*Plus de 25 films d'Alfred Hitchcock disponibles en location au vidéoclub du Lux.*

## E RELIGOLO (RELIGULOUS)

DU 13 AU 26 MAI

**DOC. DE LARRY CHARLES, AMERICAIN (VOSTF), 2008-1H41.**

Le maître de l'irrévérence américaine, Bill Maher (Borat), dresse un état des lieux de toutes les religions du monde en parcourant la planète et en interrogeant des spécialistes et des gens de la rue. Instructif, décapant, hilarant, inquiétant et passionnant, **Religolo** est un instantané de la spiritualité humaine comme personne n'en a jamais vu... Irrévérencieux, grinçant, mais aussi instructif, ce documentaire agit autant sur les zygomatiques que sur les méninges.

## E THE PLEASURE OF BEING ROBBED

DU 13 AU 26 MAI

**DE JOSHUA SAFDIE, AMERICAIN (VOSTF), 2008-1H10.**

**AVEC ELEONORE HENDRICKS, JOSHUA SAFDIE, WAYNE CHIN.**

Eléonore, jeune femme libre et curieuse, déambule dans les rues de New York. Pour se distraire, elle vole tout ce qui lui tombe sous la main. Ce qu'elle trouve dans les sacs des passants déclenche aventures et rencontres. Au cours d'un vol, Eléonore rencontre Josh... Un premier film poignant et sensible d'un jeune cinéaste de 24 ans. Un ouragan d'air frais.

*Film soutenu par le Groupement National des Cinémas de Recherche.*

## TOKYO SONATA

DU 27 MAI AU 2 JUIN

**DE KIYOSHI KUROSAWA, JAPONAIS (VOSTF), 2008-1H59. AVEC KOJI YAKUSHO, TERUYUKI KAGAWA, KYOKO KOIZUMI...**

Tokyo Sonata dresse le portrait d'une famille japonaise ordinaire. Le père, licencié sans préavis, le cache à sa famille. Le fils aîné est de plus en plus absent. Le plus jeune prend des leçons de piano en secret. Et la mère, impuissante, ne peut que constater qu'une faille invisible est en train de détruire sa famille. Par le réalisateur de **Cure, Charisma** et **Kaïro**. «Tokyo Sonata est son plus beau film. Celui où il est le plus maître de son geste, celui où il ose avec un naturel déconcertant des variations insensées. C'est surtout son film le plus intime.» (Libération). «L'élégance de la mise en scène, une direction d'acteur qui ne néglige pas une forme d'humour à combustion lente, participe de la construction de cette réalité si subtilement spectrale.» (Le Monde)

Films de Kiyoshi Kurosawa disponibles à la location au vidéoclub du Lux : Charisma, Cure, Kaïro, Retribution (DVD)



TOKYO SONATA

## E TOUTE L'HISTOIRE DE MES ÉCHECS SEXUELS

DU 13 AU 19 MAI

**UN FILM DE CHRIS WAITT, BRITANNIQUE (VOSTF), 2008-1H33.**

C'est l'heure du bilan et le (jeune) réalisateur Chris Waitt se pose une seule question : pourquoi est-ce que toutes mes petites copines m'ont largué sans ménagement ? Est-ce que je n'y serais pas (un peu) pour quelque chose ? Chris veut comprendre : il rappelle ses nombreuses ex, se fait jeter dix fois, se réfugie auprès de sa maman, se demande s'il n'est pas impuissant, essaye les pilules à haute dose, part à la recherche de sensations fortes... Echec complet. Mais ne vous moquez pas : l'histoire de Chris Waitt aurait pu être la vôtre.

## E UN MARIAGE DE RÊVE

DU 13 AU 26 MAI

**DE STEPHAN ELLIOTT, BRITANNIQUE (VOSF), 2008-1H33. AVEC JESSICA BIEL, BEN BARNES, KRISTIN SCOTT-THOMAS, COLIN FIRTH...**

John Whittaker, jeune anglais de bonne famille, tombe fou amoureux de Larita, aventurière américaine glamour et sexy. Il l'épouse sur le champ et la ramène dans le manoir de ses parents, au grand dam de sa mère qui déroule à ses pieds un vaste champ de mines. Larita comprend vite qu'elle doit riposter si elle ne veut pas perdre John. La guerre des piques commence, les étincelles fusent... jusqu'au jour où le passé secret de Larita est révélé à tous. Elle décide alors de frapper un dernier grand coup... Oublié depuis

**Priscilla, folle du désert** en 1994, Stephan Elliot revient en signant avec audace un film inattendu et parfaitement réussi, à la hauteur de la pièce de Noël Coward Easy Virtue dont il est l'adaptation et dont on retrouve le langage cinglant et l'humour caustique.

Film De Stephan Elliott disponible à la location au vidéoclub du Lux : Priscilla, folle du désert (vhs)

## LA VAGUE (DIE WELLE)

DU 13 AU 26 MAI

**DE DENNIS GANSEL, ALLEMAND (VOSTF), 2008-1H48. AVEC JURGEN VOGEL, FREDERICK LAU, MAX RIEMELT...**

En Allemagne, aujourd'hui. Dans le cadre d'un atelier, un professeur de lycée propose à ses élèves une expérience visant à leur expliquer le fonctionnement d'un régime totalitaire. Commence alors un jeu de rôle grandeur nature, dont les conséquences vont s'avérer tragiques... L'Histoire peut-elle être évacuée ? Le ventre fétide d'où est sortie la bête immonde est-il encore fécond ? Autant de questions passionnantes, pour un film dont on sort réellement secoué. Une démonstration implacable et inquiétante sur les mécanismes totalitaires. Passionnant.

## VENGEANCE

DU 20 MAI AU 16 JUIN

**DE JOHNNIE TO, HONGKONGAIS (VOSTF), 2009-1H48. AVEC JOHNNY HALLYDAY, SYLVIE TESTUD, ANTHONY WONG...**

Un père vient à Hong-Kong pour venger sa fille, victime de tueurs à gages. Sur son passeport est marqué «cuisinier». 20 ans plus tôt, il était un tueur

professionnel... Johnnie To, virtuose du cinéma de Hong Kong, Johnny Hallyday, acteur, chanteur, icône et Sylvie Testud dans le rôle de sa fille. Un film d'action, une histoire d'amitié, un héros mélancolique.

**Sélection Compétition Officielle Cannes 2009**

Films de Johnnie To disponibles à la location au vidéoclub du Lux : Running out of time, Triangle (DVD)

**Le Dimanche des cinéphiles**

Barthélémy Guillemet vous donne rendez-vous le **dimanche 31 mai** à l'issue de la projection à 20h00 du film **Vengeance** pour vivre et partager avec vous sa passion du cinéma et ses plaisirs de cinéophile autour de ce film. Avec la complicité de l'association Lezardus.



## VILLA AMALIA

DU 13 AU 19 MAI

**DE BENOIT JACQUOT, FRA, 2008-1H34. AVEC ISABELLE HUPPERT, JEAN-HUGUES ANGLADE, XAVIER BEAUVOIS, MAYA SANSA...**

Comme la goutte d'eau fait déborder le vase, Ann voit une nuit Thomas embrasser une autre, et elle décide de le quitter, de tout quitter. Elle est musicienne, seule la musique la tient mais ne la retient pas. Elle ne tient qu'à la musique. Avec l'amitié de Georges, surgi de son enfance, elle rompt et fuit, part à la rencontre de son origine et de son destin, trouve une ville, là où est la Villa Amalia. «Film tranchant, presque brutal. Le périple qu'il donne à voir est aussi celui d'une immense actrice s'appropriant un personnage, le conduisant haut dans l'éther pour mieux le ramener sur terre, parmi nous.» (Télérama)

*Films de Benoît Jacquot disponibles à la location au vidéoclub du Lux : Adolphe, Pas de scandale (DVD)*

## WELCOME

DU 3 AU 9 JUIN

**DE PHILIPPE LIORET, FRA, 2008-1H50. AVEC : VINCENT LINDON, AUDREY DANA, FIRAT AYVERDI, THIERRY GODARD, YANNICK RENIER...**

Pour impressionner et reconquérir sa femme, Simon, maître nageur à la piscine de Calais, prend le risque d'aider en secret un jeune réfugié kurde qui veut traverser la Manche à la nage... Superbe film poignant et touchant, portrait âpre et frontal d'un homme qui décide de se mettre en danger pour en aider un autre. «Un chef-d'oeuvre engagé, politique, dérangeant, (...) En un mot : indispensable !» (Marianne)



VILLA AMALIA

## WHO'S THAT KNOCKING AT MY DOOR ?

A PARTIR DU 10 JUIN

**DE MARTIN SCORSESE, AMERICAIN (VOSTF), 1967-1H30.**

**AVEC HARVEY KEITEL, MICHAEL SCALA, SUSAN WOOD...**

Petite frappe du quartier italien de New York, J.R. décide de se poser pour épouser la femme qu'il aime. Il apprend que celle-ci a été violée quelque temps plus tôt et il ne peut en supporter l'idée... *Who's That Knocking at my Door ?*, premier film de Scorsese, est le seul totalement autobiographique. Pour avoir trouvé en Harvey Keitel son Jean-Pierre Léaud, Scorsese dessine, à son insu, un autoportrait. À J. R., son double, il prête son désarroi, ses manies, et jusqu'à ses enthousiasmes cinéphiliques. Tout, des événements relatés jusqu'aux lieux de tournage, sont ceux que le réalisateur a côtoyé durant sa jeunesse : l'église Saint Patrick, Elisabeth, Mott et Mulberry Street. **Who's That Knocking at my Door ?**, magnifique petit film bancal et approximatif, n'allait pas tarder à révéler aux yeux du monde l'un des plus grands artistes du cinéma américain.

*Films de Martin Scorsese disponibles à la location au vidéoclub du Lux : Casino, Taxi Driver, Le Temps de l'innocence, Voyage avec Martin Scorsese à travers le cinéma américain (VHS) A tombeau ouvert, Alice n'est plus ici, Les Affranchis, After Hours, Aviator, Gangs of New York, Les Infiltrés, Les Nerfs à vif, New York Stories, Raging Bull, Shine a light, Who's That Knocking at my Door ? (DVD)*



JEUNE PUBLIC

PETIT  
LUX

PONYO SUR LA FALAISE



A PARTIR DU 13 MAI AU 2 JUIN

## PONYO SUR LA FALAISE

DE HAYAO MIYAZAKI, JAPONAIS (VERSION FRANÇAISE), 2009-1H55.

A PARTIR DE 5 ANS.

DU 3 AU 16 JUIN

## MONSTRES CONTRE ALIENS

FILM D'ANIMATION DE ROB LETTERMAN, CONRAD VERNON, AMERICAIN (VERSION FRANÇAISE), 2008-1H33.

A PARTIR DE 5 ANS.

*Voir résumé de ces films dans les pages « A l'affiche »*

## DANS LA COUR DES GRANDS

*Puisqu'il n'est jamais trop tôt (ni jamais trop tard) pour bien voir, le Cinéma Lux propose un nouveau rendez-vous intitulé «Dans la cour des grands».*

*Des classiques, des incontournables, à découvrir en famille.*

DU 16 AU 20 MAI

## L'HOMME QUI RÉTRÉCIT

DE JACK ARNOLD, AMERICAIN (VOSTF), 1957-1H20.

A PARTIR DE 8 ANS.

A la suite d'une contamination radioactive, un homme voit avec effarement son corps diminuer de taille. A tel point qu'il devient la proie d'un chat puis d'une araignée. Courageusement, il part à la découverte de son univers.

«**L'Homme qui rétrécit** n'a pas pris une ride, tant au niveau de ses effets spéciaux, plus que parfait, que par sa concision narrative.» (Les Inrockuptibles).

## L'EUROPE EN VERSION ORIGINALE

MERCREDI 13 MAI À 14H00

*Découverte d'une langue : l'espagnol*

*Afin de sensibiliser les plus jeunes aux langues et aux cultures européennes, le Service Europe du Conseil Général du Calvados et le Cinéma Lux vous proposent ce rendez-vous trimestriel pour les 8-12 ans.*

### CRIA CUERVOS

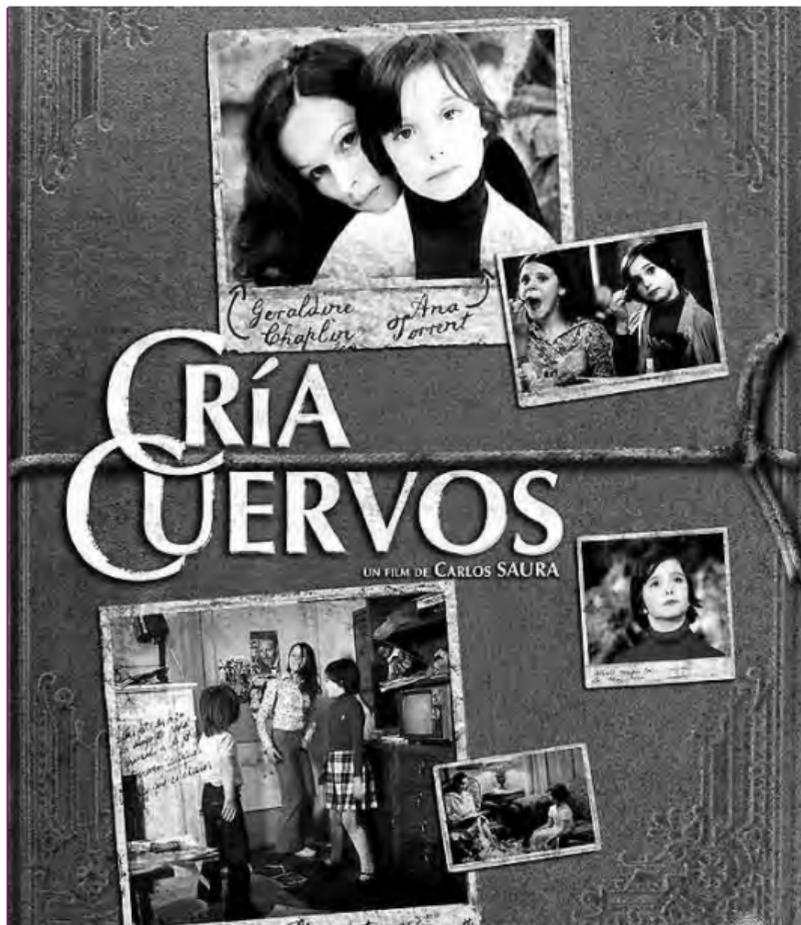
**DE CARLOS SAURA, ESPAGNOL (VOSTF), 1975-1H52. AVEC ANA TORRENT, GERALDINE CHAPLIN, CONCHITA PEREZ... A PARTIR DE 8 ANS.**

La nuit dans une grande maison madrilène, la petite Ana, en chemise de nuit, ne dort pas. Pour conjurer la mort de sa mère, elle vit entre rêve et réalité. La force de l'imaginaire lui permet de ressusciter sa mère aimante et la persuade qu'elle est investie du pouvoir magique de donner la mort...

**Cria Cuervos** est de ces oeuvres inoubliables qui, dans tous les sens du terme, impressionnent.

*Projection suivie d'animations et jeux pour partir à la découverte de la langue, puis d'un goûter composé de spécialités espagnoles.*

**Tarif unique : 2 € (le reste du billet vous est offert par le Conseil Général du Calvados)**



## ANIMATIONS



### RÉVISONNOS CLASSIQUES :

DU 16 AU 20 MAI

#### L'HOMME QUI RÉTRÉCIT

DE JACK ARNOLD, AMERICAIN (VOSTF), 1957-1H20.

DU 22 MAI AU 1ER JUIN

#### REBECCA

DE ALFRED HITCHCOCK, AMERICAIN (VOSTF), 1940-2H10.

*Voir résumé de ces films dans les pages « A l'affiche »*

MARDI 26 MAI À 20H00

#### LES CONTES DE LA LUNE VAGUE APRÈS LA PLUIE (UGETSU MONOGATARI)

DE KENJI MIZOGUCHI, JAPONAIS (VOSTF), 1953-1H37.

*Voir résumé de ce film ci-dessous (cinéclub CAF)*

A PARTIR DU 10 JUIN

#### WHO'S THAT KNOCKING AT MY DOOR ?

DE MARTIN SCORSESE, AMERICAIN (VOSTF), 1967-1H30.

## LE DIMANCHE DES CINÉPHILES

*Des cinéphiles vous donnent rendez-vous*

*Avec la complicité de l'association Lezardus.*

*Le Cinéma Lux donne carte blanche à de jeunes cinéphiles, pour vivre et partager avec vous leur passion du cinéma et leurs plaisirs de cinéphiles autour des films de la programmation qui les ont particulièrement séduits.*

*Retrouvez-les à l'issue de la projection du film :*

DIMANCHE 31 MAI À 20H00

#### VENGEANCE

DE JOHNNIE TO, HONGKONGAIS (VOSTF), 2009-1H48.

*Soirée présentée et animée par Barthélémy Guillemet*

## LES RENCONTRES DU MOIS

VENDREDI 5 JUIN (20H30/LUX) :

Rencontre avec **Albert Jacquard (sous réserve) et Carlos Brandao (past-pdt national de la jeune chambre économique)** à l'issue de la projection du film **Home**.

SAMEDI 13 JUIN (LUX) :

**19h** : Rencontre avec **Francis Kuntz** à l'issue de la projection du film **Louise Michel**.

**21h30** : Rencontre avec **Manuel Sanchez (réal.) et Dominique Pinon (comédien)** à l'issue de la projection du film **Les Arcandiers**.

## CINÉ-DÉBAT >

### TRAVAIL ET DROITS DE L'HOMME

JEUDI 14 MAI À 20H00

Une soirée proposée avec la complicité de la Ligue des Droits de l'Homme

**Conférence débat : « en défense du droit du travail menacé... » par Gérard Filoche, militant syndical et politique, inspecteur du travail**

Projection du film : **LA CHAÎNE DU SILENCE**

**DOC. D'AGNES LEJEUNE ET ERIC MONAMI, BELGE (VIDEO), 2001-1H08.**

Le 19 mai 1999, Francis Verstaen, 49 ans, ouvrier depuis onze ans à l'usine Volkswagen de Forest en Belgique, se tire une balle dans la tête sur son lieu de travail devant une vingtaine de ses collègues. Alertés par un article de

presse, Agnès Lejeune et Éric Monami ont enquêté sur ce fait divers, interrogeant la famille et les collègues de l'ouvrier. Victime d'un accident du travail en 1993, Francis Verstaen se plaignait de terribles douleurs aux reins. Le tribunal, cependant, donne raison à la compagnie d'assurances de chez Volkswagen et estime qu'il n'y a aucun lien entre ses douleurs et l'accident. Diminué, dépressif, l'ancien ouvrier travailleur et consciencieux a du mal à reprendre le rythme imposé par la chaîne de montage automobile. Ses carnets intimes, retrouvés après sa mort, témoignent de son long calvaire, jusqu'au jour fatidique... Dans les mois qui suivent le décès de Francis Verstaen, sa famille reste sans nouvelles de la direction et des collègues de l'usine. Suite à l'intervention des cinéastes, les bouches s'ouvrent enfin timidement. Et c'est un réquisitoire terrible contre tout un système qui émerge peu à peu...

**Projection suivie d'un débat en présence de Gérard Filoche**

**Tarifs habituels du cinéma**



LES CONTES DE LA LUNE...

## SOIRÉE CINÉ-BD >

### ALAN MOORE À L'ÉCRAN

VENDREDI 15 MAI À PARTIR DE 19H00

Une soirée proposée à l'occasion du Salon du Livre de Caen avec la complicité de la librairie La Cour des Miracles

19h00 : **V POUR VENDETTA**

DE JAMES MC TEIGUE, AMERICAIN (VOSTF), 2005-2H10. AVEC NATALIE PORTMAN, HUGO WEAVING, STEPHEN REA...

Evey a perdu les siens à cause du tyran Sutler, qui règne sur l'Angleterre avec sa police secrète omnipotente. Un mystérieux rebelle masqué, baptisé V, la prend sous sa tutelle. Devenue son unique disciple, sa seule amie et son seul amour, Evey va apprendre à devenir digne de parachever l'oeuvre de V : rendre la liberté à leur peuple... «Une réussite presque totale, un petit bijou atteignant des sommets dans le genre politiquement incorrect.» (aVoir-aLire.com)

21h30 : **WATCHMEN - LES GARDIENS**

DE ZACK SNYDER, AMERICAIN (VOSTF), 2008-2H43. AVEC JACKIE EARLE HALEY, MATTHEW GOODE, BILLY CRUDUP, MALIN AKERMAN... INT-12 ANS.

Les super-héros réalistes font partie de la vie quotidienne. Une vaste conspiration liée à leur passé commun condamne le monde, le chaos menace ! Leur mission est de protéger l'humanité... Fidèle à l'oeuvre visionnaire de Gibbons et Moore, le metteur en scène lui rend justice grâce au charisme des acteurs principaux, à l'incroyable fluidité de la narration, à un humour très noir et à une bande originale perpétuellement en décalage. Passionnant.

**Tarifs : 7,60 € la soirée (ou 2 coupons abonnement) ou tarifs habituels du cinéma film par film.**

## DRÔLEMENT COURTS 2

MARDI 19 MAI À 20H30 (ACCUEIL À PARTIR DE 20H00)

Une séance proposée par l'Ecole de management de Normandie et coordonnée par la Petite Marchande de Films et le cinéma LUX.

Pour ce deuxième rendez-vous consacré à l'humour, la dérision et l'absurde sont au rendez-vous. Tout d'abord à travers une sélection des meilleurs films belges. Se côtoieront, Bouli Lanners, Patar & Aubier, Cécile de France, Benoit Mariage pour les plus connus et de nombreux talents tous plus décalés les uns que les autres.

En deuxième partie de soirée, un grand moment de cinéma interactif vous attendra avec la projection de **Heureux qui comme Edouard**, une comédie musicale sur le monde du travail et de la finance. La projection de film sera suivie de sa version Karaoké animé par la Cie Amavada !

Prévoyez de muscler vos zygomatiques et de répétez vos cours de chant du collège.

**Tarifs : Entrée habituel d'une séance de cinéma. Etudiants de l'école de Management en prévente : 3 €**

## CINÉ-CLUB CAF

MARDI 26 MAI-20H00

*En collaboration avec la CAF du Calvados et ses centres socioculturels de l'agglomération caennaise dans le cadre du contrat de ville. Séance suivie d'un débat animé par Véronique Piantino.*

**LES CONTES DE LA LUNE VAGUE APRÈS LA PLUIE (UGETSU MONOGATARI)**

DE KENJI MIZOGUCHI, JAPONAIS (VOSTF), 1953-1H37. AVEC

## MACHIKO KYO, MITSUKO MITO, MASAYUGI MORI, KINUYO TANAKA...

Japon, XVI<sup>e</sup> siècle. La Guerre Civile éclate. Des soudards assaillent et pillent un village. Un paysan abandonne femme et enfants pour devenir samouraï tandis que son voisin, un potier, quitte le village pour l'amour d'une belle inconnue. Conte dramatique et cruel retraçant le destin de deux hommes qui découvriront trop tard que seul l'amour offre une chance de salut dans ce monde impitoyable. Pour donner cette belle leçon de sagesse zen, Mizoguchi oscille entre crudité réaliste (les atrocités de la guerre civile) et poésie fantastique (la traversée du lac de Biwa, ou les aventures du potier avec la princesse Nakasa). Il rend un incessant hommage aux femmes, éternelles sacrifiées, dont la délicatesse physique n'a d'égale que la grandeur morale. Beaucoup considèrent ce film comme le meilleur de son auteur.

*Tarifs habituels du cinéma*

## UNIVERSCINÉ > TAKESHI KITANO

JEUDI 28 MAI

*UniversCiné est un cycle de ciné-conférences proposé conjointement par le département d'études cinématographiques, le cinéma Lux et la Maison de l'étudiant. Cette formule s'adresse à tous les cinéphiles. Les conférences sont assurées par des étudiants/chercheurs de cinéma.*

18h00 : **Conférence (LUX) sur Takeshi Kitano par André-Pierre Lacotte**

20h00 : **HANA-BI (FEUX D'ARTIFICE)**

**DE ET AVEC TAKESHI KITANO, JAPONAIS (VOSTF), 1997-1H43. AVEC REN OSUGI, KAYOKO KISHIMOTO...**

En se rendant au chevet de sa femme condamnée, le détective Nishi abandonne son partenaire et ami qu'une fusillade laisse paralysé. Pour l'aider à retrouver goût à la vie et pour adoucir les derniers jours de sa femme, Nishi

quitte la police et entreprend la préparation d'un braquage... Lion d'or à la Mostra de Venise, en 1997, cette œuvre très personnelle, épurée et poétique, n'appartient à aucun genre et mêle habilement le mélodrame, le polar, la violence et l'humour.

22h00 : **SONATINE**

**DE TAKESHI KITANO, JAPONAIS (VOSTF), 1993-1H34. AVEC TAKESHI KITANO, AYA KOKUMAI, TETSU WATANABE...**

Murakawa est un chef de bande travaillant pour un clan yakuza. Il est envoyé loin de Tokyo pour arbitrer une guerre des gangs locale. Mais il est pris à partie par un des clans et ses hommes sont décimés. En attendant les consignes de la capitale, il se met au vert avec ses derniers fidèles. «Un polar comme un poème, un exercice de style plus qu'une intrigue policière.» (Télérama)

**Soirée présentée et animée par par André-Pierre Lacotte**

**Tarifs : 7,60 € les deux films ou tarifs habituels film/film (tarif préférentiel pour les étudiants en cinéma : 3,80 €/film)**



HANA-BI

HOME >



## CINÉ-DÉBAT >

### JOURNÉE MONDIALE DE L'ENVIRONNEMENT

VENDREDI 5 JUIN À 20H30

*Une soirée organisée par la Jeune Chambre Economique de Caen, la FNAC et le Cinéma Lux avec le soutien de la Ville de Caen.*

#### HOME

**DOCUMENTAIRE DE YANN ARTHUS-BERTRAND, FRANÇAIS, 2009.**

Avec Home, Yann Arthus-Bertrand nous emmène dans un voyage inédit autour de la planète. Le film se présente comme un carnet de voyage, fait uniquement d'images aériennes. Du ciel, on peut suivre les cours d'eau, le sens des routes, embrasser d'un regard une situation qui se révèle alors dans toute sa complexité, sans autre besoin d'explication...

***Rencontre avec Albert Jacquard (sous réserve) et Carlos Brandao (past-pdt national de la jeune chambre économique) à l'issue de la projection.***

***Entrée libre (le billet vous est offert par la ville de Caen). Réservations indispensables sur place ou par téléphone au 02 31 82 29 87.***

## CINÉ-RENCONTRE >

### PASSION : BÉNÉVOLE

L'Éducation permanente au cœur des associations

LUNDI 8 JUIN À PARTIR DE 18H30 (AU PAVILLON NORMANDIE)

Une soirée proposée en collaboration avec la Direction Régionale et Départementale de la Jeunesse et des Sports dans le cadre des actions de promotion et de valorisation de la vie associative et du bénévolat. D'autres rendez-vous

auront lieu au cours des mois suivant afin de donner la parole à celles et ceux qui mettent gratuitement leur expérience, leur temps libre, leur engagement au service des autres et de préparer ensemble La Journée Internationale des Bénévoles qui aura lieu le 5 décembre 2009.

Second Forum en présence des associations qui participent aux débats et aux actions en faveur de l'éducation permanente autour de la projection de films et la présentation des **Panoptisons** réalisés par les jeunes du Chemin vert dans le cadre d'un atelier proposé par l'association Les Petits Débrouillards.

**Une soirée coordonnée et animée par Jean-Luc Guernet (Comité Départemental des médaillés Jeunesse et Sport). Avec l'aimable participation de l'association Couleurs Femmes.**

**Prix libre**

## CINÉ-RENCONTRE > FOOTBALLEURS EN HERBE

MERCREDI 10 JUIN À 14H00

*Avec la complicité de Tarmak films, la Maison de l'Image et le Centre de formation du Stade Malherbe de Caen*

### JEUNES POUSSÉS

**SERIE DOCUMENTAIRE DE XAVIER LIEBARD ET JEAN-RAYMOND GARCIA (VIDEO) 2008-5X26'. PRODUCTION TARMAK FILMS ET MOVIALA FILMS, AVEC L'AIDE A LA PRODUCTION DE DOCUMENTAIRE DE CREATION DE LA REGION BASSE-NORMANDIE.**

Le suivi pendant toute une saison de l'équipe des moins de 13 ans du Tours Football Club. A l'origine : une passion commune pour le football, au fil des mois : l'apprentissage de la sélection, des défaites, des joies, de la vie en

groupe. Deux mondes s'affrontent, se mesurent, se contestent ou fusionnent: celui des adultes, des pères et des éducateurs, et celui des enfants. Un monde de certitudes, de regrets parfois, face à un monde de rêves, d'espoir et de naïveté. Témoignage d'une transmission, d'une découverte, d'une passion à travers les regards et expériences croisés des familles et de leurs enfants.

**Projection suivie d'une rencontre avec les réalisateurs ainsi que des jeunes et des éducateurs du Stade Malherbe de Caen**

**Entrée libre**

## CINÉ-SPECTACLE > ROMANIA !

LUNDI 15 JUIN À 20H15

*Cette soirée vous est proposée avec la complicité de l'association Balkans-Transit et de Caen Calvados Roumanie.*

1ère Partie : **STOP THE TEMPO !**

**PIECE DE GIANINA CARBONARIU. TEXTE FRANÇAIS DE ANAMARIA MARINCA, GABRIEL MARIAN, DIANNA CILAN. AVEC MARION CHAMPENOIS, BENOIST CHIPPAUX, ANNE LESOURD. CONCEPTION FRANÇOISE LABRUSSE.**

A Bucarest, Maria, Paula et Rolando mettent en actes cette vieille blague roumaine : « Et surtout, que le dernier qui quitte le pays n'oublie pas d'éteindre la lumière... » **Stop the tempo !** a été créée en français en 2005 au Théâtre-studio d'Alfortville dans une mise en scène de Christian Benedetti. La troupe de La Male Herbe et des Cubes a joué la pièce en 2008, sous la conduite de Françoise Labrusse, dans le cadre du festival universitaire Les Fous de la Rampe, à Caen. Elle a obtenu le 1er Prix du festival amateur du Havre, le 3e Prix du festival national du théâtre amateur, à Tours, et le 1er Prix du public jeune, en octobre 2008.

## Petit entracte culinaire dans le hall

2ème Partie : **BOOGIE**

### En Avant Première (Sortie Nationale le 17 juin)

**DE RADU MUNTEAN, ROUMANIE (VOSTF), 2008-1H43. AVEC DRAGOS BUCUR, ANAMARIA MARINCA, MIMI BRANESCU...**

C'est une famille, à la plage, qui profite du 1er mai pour tâter du soleil encore un peu pâlot. Un père, une mère, un gamin de quatre ans et la petite soeur dans le ventre de maman. Tout irait pour le mieux si le père ne tombait sur deux vieux potes. Un coup à boire ensemble entraîne le suivant et voici comment on se retrouve à faire la bringue toute la nuit. La joie des retrouvailles laisse la place à l'exacerbation des lézardes qui virent vite à la faille. C'est l'Vitelloni made in Roumanie, avec plein de désespoir et de tristesse, même si les facilités matérielles pour qui a de l'argent (notre héros n'en manque pas) sont bien supérieures à celles de l'époque du socialisme. Les dialogues sont peaufinés au petit poil et les comédiens convaincants. Impeccable. Le cinéma roumain aura su cette année encore nous surprendre.

**Tarifs : normal 7€ ; réduit 5€**

## GROLUX #3

### FESTIVAL DU FLIM GROLANDAIS

DREDI 12 JOUIN - PAVILLON NORMANDIE

Horaire non défini **FIRMINY, LE MAIRE ET L'ARCHITECTE**  
**DE XAVIER POUVREAU & OLIVIER COUSIN, 2007, FRANCE, DOC., 53'**

Olivier Cousin et Xavier Pouvreau retracent le projet politique et social de modernisation de la ville industrielle de Firminy, imaginé par son maire Eugène

Claudius-Petit dès le début des années 1950. Les auteurs croisent avec finesse de nombreuses archives filmées avec les écrits du Maire déclinés en voix off. Ils confrontent les témoignages des politiques et des historiens pour mettre en perspective ce projet de société utopique. Le Corbusier contribue au projet avec un stade, une Maison de la Culture, puis une Unité d'Habitation.

**Projection suivie d'un débat**

19h00 **Remise des prix du marathon du court** suivie d'un apéritif

## 20h30 PAULO ANARKAO

**DE GÉRALD TOUILLON - 1H27 - FRANCE - 2008**

Ayant très peu connu son père, Gérald décide de le filmer en caméra subjective dans son quotidien durant une petite dizaine de jours... Paulo Anarkao a pas mal bourlingué, il est passé de Balochard à vedette de théâtre de rue pour diverses compagnies comme Crétonart, Turbo Cacahuète...

**Prix Mickael Kaël au Festival de Quend du film Grolandais 2008, Brutal d'or au festival Cinémabrut 2008.**

SADI 13 JOUIN – PAVILLON NORMANDIE

15h00 **SOUS LES PAVÉS, LA TERRE**

**DE THIERRY KRUGER ET PABLO GIRAULT – 2008 – FRANCE – DOCUMENTAIRE – 1H40**

Naviguant entre constats alarmants et propositions concrètes dans les domaines de l'agriculture, du transport et de l'habitat, ce film incite à la réflexion de chacun d'entre nous et, plus encore, à une profonde refondation de nos modes de vie.

**Projection suivie d'un débat**

SADI 13 JOUIN – CINÉMA LUX

19h00 **LOUISE MICHEL**

DE BENOIT DELEPINE & GUSTAVE KERVERN, FRANÇAIS, 2008-1H34.  
AVEC YOLANDE MOREAU, BENOÎT POELVOORDE, BOULI LANNERS...

Quelque part en Picardie, le patron d'une entreprise de cintres vide son usine dans la nuit pour la délocaliser. Le lendemain, les ouvrières se réunissent et mettent le peu d'argent de leurs indemnités dans un projet commun : faire buter le patron par un professionnel...

*Projection suivie d'une rencontre avec Francis Kuntz (comédien)*

21h30 **LES ARCANDIERS**

DE MANUEL SANCHEZ - 1991 - FRANCE - COMÉDIE - 1H35

AVEC SIMON DE LA BROUSSE, DOMINIQUE PINON, CHARLES SCHNEIDER, GÉRALDINE PAILHAS

A Nevers, là où repose dans sa chasse et s'ennuie la Sainte Bernadette Soubirous, sévissent Tonio, Bruno et Hercule trois «arcandiers», ou cultivateurs de l'art de n'arriver à rien. Nos trois philosophes rêvent de partir au Brésil. Après avoir pensé à «enlever» Bernadette, nos compères décident de partir. Bernadette choisit de les accompagner.

*Projection suivie d'une rencontre avec Manuel Sanchez (Réal.) et Dominique Pinon (Comédien)*

GROMANCHE 14 JOUIN – STADE DE LOUVIGNY

A partir de 11h00

**Grand Tournoi de Foot grolandais** avec le FC LOUPY Equipe Officielle du Groland et en présence du double champion et tenant du titre : l'équipe Grolux. Au programme, du Foot, des barbecues des animations diverses, et le concert des **producteurs de porcs** (Orchestre National Grolandais) **en présence de not' président Salengro et de Francis Kuntz**

ÉVÈNEMENT MARIO BAVA >

POÈTE DU SADISME ET DU MACABRE

VENDREDI 19 JUIN À 20H30

*Une soirée proposée avec la complicité de Carlotta Films*

20h30 : **LA BAIE SANGLANTE (REAZIONE A CATENA)**  
(1973-1H16) AVEC CLAUDINE AUGER, LUIGI PISTILLI... INT - 16 ANS

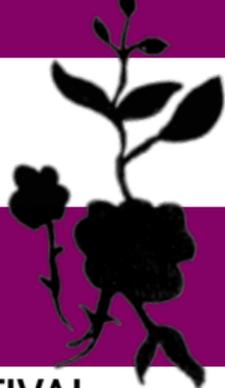
La Baie est un magnifique domaine, convoité par tous. La propriétaire, une vieille comtesse paralytique, refuse de vendre. Ventura, un architecte sans scrupules, met au point une machination criminelle qui détruira tous ceux qui s'opposeront à ses projets... L'une des œuvres les plus marquantes dans l'histoire du gore et de l'horreur.

22h00 : **DUEL AU COUTEAU (I COLTELLI DEL VENDICATORE)**  
(1965-1H26) AVEC CAMERON MITCHELL, ELISSA PICHELLI, FAUSTO TOZZI...

Au VIIIe siècle, un chef viking disparaît en mer. Un autre guerrier, Aghen cherche à s'emparer du trône et de son épouse, la reine... Un film de Vikings à la sauce Bava !

**Tarifs : 7,60 € la soirée (ou 2 coupons abonnement) ou tarifs habituels du cinéma film par film.**

# PLUX DE LUX



## HORS LES MURS

### CECI N'EST PAS UN FESTIVAL

DU 4 AU 14 JUIN 2009

PAVILLON NORMANDIE (QUAI CAFFARELLI - PORT DE CAEN)

**Soirée d'ouverture** le 4 juin - 19h00

*Événement proposé par les Ateliers Intermédiaires au Pavillon Normandie avec le soutien du cinéma LUX et de la Ville de Caen.*

*Pour cette deuxième édition, les Ateliers Intermédiaires restent fidèles à leurs principes -mutualisation et solidarité- et proposent une manifestation plus étoffée. Ainsi, le Pavillon Normandie, lieu potentiel de diffusion et de rencontres, permet aux spectateurs de découvrir mais aussi de participer à des projets artistiques, culturels et citoyens.*

Les adhérents de l'association et leurs invités vous proposent \*

- **Présentation d'artistes et spectacles émergents** : Catch, Conte, Slam, Spectacles, Danse, Projections, Expositions...
- **Installation et ateliers participatifs** : Bureau APNE, Cabine d'écoute, Bureau des dépôts, atelier d'écriture, atelier dessins & contes...
- **Débats et tables rondes** : le bénévolat (DRDJS & LUX le 8 juin), L'économie solidaire (ARDES le 9 juin), L'Argent Roi ? (ATTAC le 10 juin), J'aurais voulu être un artiste (ADADA & SYNAVI le 11 juin), Les lieux alternatifs artistiques

(Réunion réseau régional le 13 juin)

- **Le marathon du film court** (La petite Marchande de Films du 4 au 6 juin),
- **Festival du Flim Grolandais** (Groland & Cinéma LUX les 12 & 13 juin)
- Bar associatif, Barbecue champêtre, animations...

**Journée de Clôture** le 14 juin - 11h00 : **Grand Tournoi de Foot Grolandais** au stade de Louvigny (Foot, concerts, animations, barbecue...) **prix libre pour les spectacles et projections**

*\*Programmation en cours - sous réserve*

**VENDREDI 5 JUIN – 18H00 - PAVILLON NORMANDIE**

Projection proposée par Eau Vive dans le cadre de coopération décentralisée entre la Basse Normandie et le Canton Kornarka au Niger à l'occasion de Ceci n'est pas un Festival (détails ci-contre).

Projection précédée de l'inauguration de l'exposition Konarka de François Decaëns

### AU DELA DE L'EAU

**DE DIDIER BERGOUNHOX - 2007 - FRANCE – DOCUMENTAIRE - 52'**

Ce film nous plonge au cœur du Sahel, dans des villages aux frontières du Burkina Faso, du Mali et du Niger. Ici la rareté des pluies rend l'agriculture très difficile et réduit le cheptel.

L'approvisionnement en eau potable n'est souvent pas assuré.

Les conséquences sont dramatiques : sans eau, la vie est impossible et sans eau potable la vie est très difficile. Une situation qui conduit de nombreux sahéliens à s'exiler dans d'autres pays.

**Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur animée par Eau Vive.**



SÉLECTION PETITE SALLE

## PLUS LOIN ENCORE !

Le Cinéma Lux coordonne la programmation des salles classées art et essai suivantes :

### LE CABIEU À OUISTREHAM (1 ÉCRAN)

5, Avenue Michel Cabieu

Programme : 02 31 97 39 52 / [www.cinemalecabieu.fr](http://www.cinemalecabieu.fr)

### L'ENTRACTE À FALAISE (1 ÉCRAN)

7, rue de la Pelleterie

Programme : 02 31 90 50 60 / [www.falaise.fr](http://www.falaise.fr)

### LE FOYER À DOUVRES LA DÉLIVRANDE (1 ÉCRAN)

Chemin du bord

Programme : 02 31 37 34 34 / <http://cinefoyer.free.fr>

l'exposition Départage, Frédéric Lecomte, présentée du 7 mars au 18 avril à l'Artothèque.

## SUR LES MURS

### LA PLUS PETITE SALLE DE CINÉMA DU MONDE

*A l'approche du marathon du court métrage du 4 au 6 juin 2009 au Pavillon Normandie (Caen), la Petite Marchande de Films association de promotion du cinéma indépendant régional, membre du RADAR-Normandie vous ouvre son catalogue.*

*Découvrez dans la plus petite salle de cinéma du monde chaque semaine une sélection de films réalisés en région par des artistes émergents. Au fur et à mesure de leurs diffusions, les compilations thématiques retrouveront les étagères du VidéoClub pour être mise en location gratuite.*

Du 13 au 19 mai **Humour** (en préambule à Drôlement Courts le 19 mai)

Du 20 au 26 mai **Fantastique**

Du 27 mai au 2 juin : **Musique**

Du 3 au 9 juin : **Animation**

Du 10 au 16 juin : **Découverte**

**détail des programmes : [www.radar-normandie.org](http://www.radar-normandie.org)**

## EXPOSITIONS

*Dans ses halls et ses couloirs, le Cinéma Lux expose en permanence des appareils de cinéma (caméras et projecteurs), accueille des œuvres liées à son actualité et profite également des collections de ses partenaires...  
N'hésitez pas à déambuler avec ou sans ticket pour les salles...*

### L'ARTOTHÈQUE S'EXPOSE AU LUX

#### Portraits

JUSQU'AU 11 JUIN

Pour ce nouvel accrochage, l'Artothèque propose une sélection de portraits photographiques. La série Little Steps de Charles Fréger est composée de portraits de jeunes patineuses finlandaises photographiées selon un protocole rigoureux qui annihile tout caractère expressif et confère à l'ensemble des visages une neutralité dérangement. Cet ensemble est complété par des portraits de personnages célèbres issus du monde de l'art (littérature, cinéma, peinture...) et signés par Agnès Bonnot, Pierre-Olivier Deschamps et Xavier Lambours.

### TERRES DE CIEL

#### Peintures de Sibylle Avril

JUSQU'AU 11 JUIN

Un univers pictural entre flou et net, errance et enracinement, où la lumière prédomine de façon singulière. Après une année de beaux-arts, Sybille développe sa passion pour le pastel sec et les pigments. Inspirée par de nombreuses escapades à l'étranger, elle revisite la Méditerranée et l'Orient en apprivoisant la toile de ses doigts, quand les immeubles se dressant vers des ciels imaginés croisent des nuages, éléments simples, insaisissables et éphémères.

**Vernissage le jeudi 14 mai à 18h30**

### TROIS ENFANTS DANS LA VILLE...

#### Photographies de Gilles Marquis

DU 12 JUIN AU 6 SEPTEMBRE

Le photographe Gilles Marquis nous offre un tour du monde à hauteur d'enfants, de ses propres enfants. Regard particulier sur l'architecture des cultures et sur le jeu, ce travail propose une redécouverte de notre monde avec 5 images N&B panoramiques par lieu comme autant d'invitations à poursuivre ce ludique voyage.



MAI

M 13 J 14 V 15 S 16 D 17 L 18 M 19

DANS LA BRUME ÉLECTRIQUE	21h30	17h00	17h30	19h30	16h45		14h00 18h45
GOOD MORNING ENGLAND	16h40 19h15 21h50	14h30 17h30	16h30 19h15	13h50 16h30 21h00	13h45 20h40	14h10 16h40 19h15	13h50 21h50
GRAN TORINO			21h40		14h30	19h00	16h15
PÉLLÉAS ET MÉLISSANDRE	17h00					21h30	
PONYO SUR LA FALAISE VO		14h45				21h15	16h
RELIGOLO		21h00		16h20	21h15		
THE PLEASURE OF BEING ROBBED		19h30	15h40	18h20	18h00		18h30
TOUTE L'HISTOIRE DE MES ECHECS SEXUELS	16h00 19h50	14h00 17h45	15h45 21h45	21h40	19h30	16h45 19h45	
UN MARIAGE DE RÊVE	14h10 19h30 21h40	15h50 19h40	13h50 17h15 19h45	14h30 19h00 21h50	14h10 19h00 21h00	14h00 16h00 21h45	14h10 16h45 18h40
LA VAGUE		21h30		17h15	18h30	14h15	21h00
VILLA AMALIA	17h50		13h45	19h45	16h10		20h00
L'HOMME QUI RÉTRÉCIT VO			14h00			18h00	
PONYO SUR LA FALAISE VF	14h30			15h	16h15		
L'EUROPE EN VO : CRIA CUERVOS	14h00						
LA CHAÎNE DU SILENCE		20h00					
ALAN MOORE			19h00				
DRÔLEMENT COURTS							20h30

M 13 J 14 V 15 S 16 D 17 L 18 M 19

horaires en italique : 3<sup>ème</sup> salle

COUNTRY TEACHER	17h00	19h15				17h00
ÉTREINTES BRISEES	14h00	14h00	14h00	14h00	14h00	14h00
	16h30	16h30	16h30	16h30	16h30	16h30
	19h00	19h00	19h00	19h00	19h00	19h00
	21h30	21h30	21h30	21h30	21h30	21h30
GOOD MORNING ENGLAND	18h30	21h40	14h10	21h15	21h45	14h15
REBECCA		16h45			16h10	18h45
RELIGOLO				14h30		
THE PLEASURE OF BEING ROBBED		18h10		18h00	20h20	
UN MARIAGE DE RÊVE	21h00	19h45	18h10	19h15	18h30	16h00 19h15
LA VAGUE		14h15	21h30			14h15
VENGEANCE	14h30	13h45	13h45	13h45	13h50	14h30
	17h00	16h00	16h00	15h50	16h40	17h00
	19h30	19h30	20h00	19h30	18h50	19h30
	21h40	21h45	22h15	21h40	21h00	21h40
L'HOMME QUI RÉTRÉCIT	16h15					
PONYO SUR LA FALAISE VF	13h50			17h00	14h30	
CINÉ-CLUB CAF LES CONTES DE LA LUNE VAGUE APRÈS LA PLUIE						20h00

MAI / JUIN

	M 27	J 28	V 29	S 30	D 31	L 1	M 2
			17h15			19h15	21h20
<b>COUNTRY TEACHER</b>	20h40	16h00			20h45	13h50	
<b>ÉTREINTES BRISEES</b>	14h00 16h30 19h00 21h30	14h00 16h30 19h00 21h30	14h00 16h30 19h00 21h30	14h00 16h30 19h00 21h30	13h45 16h15 18h45 21h15	14h00 16h30 19h00 21h30	14h00 16h30 19h00 21h30
<b>FAR NORTH</b>		18h15	19h45	17h50	19h00		17h00
<b>RACHEL SE MARIE</b>				19h40	16h00	21h15	14h45 21h00
<b>REBECCA</b>	18h15		14h45			18h45	
<b>TOKYO SONATA</b>		13h45	21h30	21h50	14h15	16h15	18h45
<b>VENGEANCE</b>	14h30 17h00 19h30 21h40	14h30 17h00 19h30 21h40	14h30 17h00 19h30 21h40	14h30 17h00 19h30 21h40	13h50 18h00 20h00	14h30 17h00 21h45	14h15 16h45 19h10
<b>PONYO SUR LA FALAISE VF</b>	13h50 16h15			15h00	16h30		
<b>SOIRÉE KITANO</b>		20h00					
	M 27	J 28	V 29	S 30	D 31	L 1	M 2

horaires en italique : 3<sup>ème</sup> salle



« La cerise sur le gâteau » : des séances en plus ? Un film en plus ? Pour le savoir rendez-vous le mardi qui précède la semaine concernée sur notre site : [www.cinemalux.org](http://www.cinemalux.org) ; par mail en vous inscrivant à la newsletter ou par téléphone 02 31 82 29 87

JUIN

	M 3	J 4	V 5	S 6	D 7	L 8	M 9
		19h20	17h15		20h30	16h40 21h20	18h45
<b>ANTICHRIST</b>	13h45 15h45 19h50 21h50	14h30 17h15 19h30 21h50	14h15 16h15 18h30 22h00	13h50 15h50 20h00 22h00	13h50 15h50 20h00 22h00	13h45 15h45 19h50 21h50	13h45 15h45 17h45 21h50
<b>ETREINTES BRISEES</b>	13h50 16h30 19h00 21h30	14h00 16h30 19h00 21h30	14h00 16h30 19h00 21h30	14h00 16h30 19h00 21h30	14h00 16h30 19h00 21h30	14h00 16h30 19h00 21h30	14h00 16h30 19h00 21h30
<b>HOME</b>			20h30	13h45	16h15	17h50	14h15
<b>RACHEL SE MARIE</b>	19h10	17h00		17h30			
<b>VENGEANCE</b>	17h45 21h20	21h40	14h30 19h50	17h50 21h50	17h50	14h15 19h10	16h15 19h45
<b>WELCOME</b>	16h45	14h45		19h40	18h20		21h15
<b>MONSTRES CONTRE ALIENS</b>	14h15			15h45	14h20		
<b>HOME + RENCONTRE</b>			20h30				

M 3 J 4 V 5 S 6 D 7 L 8 M 9

horaires en italique : 3<sup>ème</sup> salle



« La cerise sur le gâteau » : des séances en plus ? Un film en plus ? Pour le savoir rendez-vous le mardi qui précède la semaine concernée sur notre site : [www.cinemalux.org](http://www.cinemalux.org) ; par mail en vous inscrivant à la newsletter ou par téléphone 02 31 82 29 87

# JUIN

	M 10	J 11	V 12	S 13	D 14	L 15	M 16
		21h30	17h00		20h45	17h15	13h50
<b>ANTICHRIST</b>	15h40 17h45 19h50 21h50	13h45 17h00 19h40	13h45 15h45 19h30 21h50	13h45 15h50 18h00 21h45	13h50 17h40 19h40 21h40	16h00 18h00 21h45	13h50 15h50 19h45
<b>LES ETREINTES BRISÉES</b>	14h30 18h45 21h15	14h00 16h30 19h00	14h00 16h30 19h00 21h30	14h00 19h15 21h50	14h00 16h30 19h00 21h30	13h50 16h15 19h00	14h00 16h30 19h00 21h30
<b>HOME</b>	17h00	17h30	14h30		14h30		16h40
<b>MILLÉNIUM</b>		21h20	21h30	16h00		14h30	21h00
<b>VENGEANCE</b>	21h30	14h15 19h10	19h40	16h45	18h30	21h15	18h50 21h45
<b>WHO'S THAT KNOCKING AT MY DOOR</b>	19h45	15h45 21h40	17h45	20h00	16h45	20h00	18h00
<b>MONSTRES CONTRE ALIENS</b>	13h50			14h10	15h50		
<b>JEUNES POUSSÉS</b>	14h00						
<b>GROLUX</b>				19h00			
<b>AVANT-PREMIÈRE BOOGIE</b>						20h15	

**M 10 J 11 V 12 S 13 D 14 L 15 M 16**

horaires en italique : 3<sup>ème</sup> salle



« La cerise sur le gâteau » : des séances en plus ? Un film en plus ? Pour le savoir rendez-vous le mardi qui précède la semaine concernée sur notre site : [www.cinemalux.org](http://www.cinemalux.org) ; par mail en vous inscrivant à la newsletter ou par téléphone 02 31 82 29 87

# VIDEOCLUB / CAFETERIA



## avec adhésion

(coût 15 €, premier film gratuit, année suivante : 7,60 €)

1 film 24h	2,50 €
1 film 48h	3 €
2 films 24h	4,50 €
2 films 48h	5,50 €
3 films 24h	6,50 €
3 films 48h	7,60 €
1 film / 1 sem.	6,10 €

- 10<sup>ème</sup> film gratuit
- invitations en séances privées
- 10% sur commandes et achats de films

## sans adhésion

1 film 24h	3 €
1 film / 1 week-end	4,50 €

## Le vidéoclub du Cinéma Lux

Cette collection unique en Normandie, située dans le hall du cinéma propose un catalogue de 2000 titres en DVD et vidéo, couvrant toute l'histoire du cinéma, de Georges Méliès à Gus Van Sant. Découvrez les chefs-d'oeuvre du cinéma russe, l'oeuvre d'Ingmar Bergman, les nanars d'Ed Wood, les grands westerns, Bollywood, la Blaxploitation, le Néoréalisme, ou la Nouvelle Vague... et dégustez nos tartes salées, le fondant au chocolat, une soupe thaï ou tout simplement un café !

*Conditions de location : inscription gratuite sur présentation d'une carte d'identité et possibilité d'adhésion pour bénéficier de nombreux avantages.*

## Horaires d'ouverture

**Mardi au samedi** 14h30-22h

**Dimanche** 14h30-21h

**Jours fériés** 16h-20h

**Fermé le lundi**

**Possibilité de visionner les films sur place au prix d'une location de 14h30 à 18h**

## Contact Videoclub

tel: 02 31 820 920

Mail : [videoclub@cinemalux.org](mailto:videoclub@cinemalux.org)

Consultation du catalogue

<http://www.cinemalux.org> (puis rubrique videoclub)

## Nouveautés DVD

**L'ÎLE**

(LOUNGUINE)

**L'HOMME SANS ÂGE**

(COPPOLA)

**PARANOÏD PARK**

(VANSANT)

**THIS IS ENGLAND**

(MEADOWS)

**SHORT BUS**

(MITCHELL)

**SWEENEY TODD**

(BURTON)

**DANS LA VALLÉE D'ELAH**

(HAGGIS)

**MON FRÈRE EST FILS UNIQUE**

(LUCHETTI)

**BATMAN BEGINS**

(NOLAN)

## SPÉCIAL FESTIVAL DE CANNES

Le mois de Mai est traditionnellement le mois cannois. A cette occasion, retrouvez les Palmes d'or récentes (Entre les murs, Le Vent se lève...) ou plus anciennes (Apocalypse Now, Le Tambour...). De nombreux autres films ont marqué le festival (Mulholland Drive, Volver, Gomorra). Vous pouvez aussi redécouvrir les films de ceux qui feront l'édition 2009 : Tarantino (Kill Bill, Pulp fiction, Boulevard de la mort...), Ken Loach (Bread and roses, The Navigators, Just a kiss...), Almodovar (Parle avec elle, Tout sur ma mère, La Mauvaise éducation...), Johnnie To (Running out of Time, Triangle...), Lars Von Trier (Dogville, Breaking the Waves, Les Idiots...), Giannoli (Les Corps impatientes) ou Jacques Audiard (Sur mes lèvres, De battre mon coeur s'est arrêté...)

## VERSUS, REVUE DE CINÉMA (VENTE)

Ne la cherchez plus, la revue Versus est maintenant disponible à la vente au Cinéma Lux ! Un autre point de vue sur le cinéma de genre et sur les oeuvres subversives et incontournables, VERSUS poursuit envers et contre tout son existence de titre de presse parallèle. Farouchement indépendant, d'une tonalité aussi engagée qu'enragée, VERSUS s'intéresse depuis plus de 7 ans et 15 parutions, aux fortes têtes et aux grands auteurs du cinéma hollywoodien (mais aussi d'ailleurs).



A high-contrast, black and white close-up photograph of a woman's face. Her eyes are looking slightly to the left of the camera. Her right hand is raised, with her fingers resting near her mouth and chin. The lighting is dramatic, with deep shadows and bright highlights, emphasizing the texture of her skin and hair.

N° 138 - 13 mai - 16 juin 2009

LES ÉTREINTES BRISÉES  
UN FILM DE PEDRO ALMODOVAR