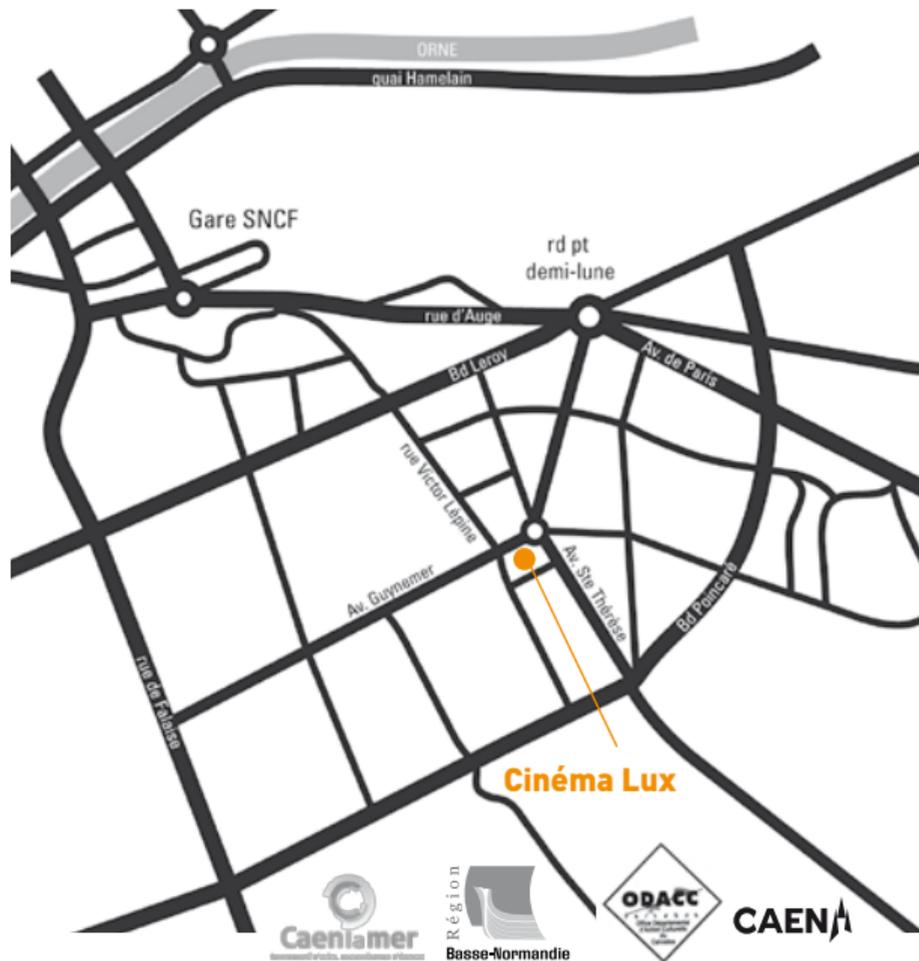


17 juin - 11 août 2009





Cinéma Lux

6, avenue Sainte-Thérèse - 14000 CAEN

Tél. : 02 31 82 29 87 - 08 92 68 00 43 (0,34 €/mn)

Site Internet : <http://www.cinimalux.org>

Email : cinimalux@cinimalux.org

Pour recevoir notre programme à domicile pendant un an, envoyez-nous vos coordonnées et un chèque de 3,80 €

tarif normal	5,8 €
tarif réduit *	4,8 €
groupes hors scolaires (25)	3 €
groupes scolaires (25)	2,5 €
abonnement 10 places	38 €
5 places carte junior (-16ans)	15 €
comités d'entreprises	3,8 €

* -16 ans, carte étudiant, + 60 ans, carte chômeur, abonnés Théâtre de Caen, Comédie de Caen, Jean Vilar, cart'@too

Le Lux est une association d'éducation populaire (loi 1901), Salle d'Art et Essai classée Recherche et Découverte, Patrimoine, Jeune Public. Il bénéficie du soutien de la Communauté d'agglomération Caen la mer, de la ville de Caen, du Conseil Régional et de l'ODACC.

Tram

lignes A et B

arrêt Lux - Victor Lépine
(dernier Tram à 0h45)

Bus

lignes 3 et 14

arrêt Sainte-Thérèse

lignes 1, 3, 5, 9 et 11

arrêt Demi-Lune



À L’AFFICHE

Le Lux hors les murs

Du Lux, on connaît surtout les 3 écrans qui épanchent leurs images dans les salles obscures de l’avenue Sainte Thérèse. On connaît moins toutes les actions qu’il mène depuis toujours en faveur de la promotion et de la diffusion du cinéma sur l’ensemble du territoire local. Très entreprenant dans les années 70, il a animé la plupart des salles caennaises, aujourd’hui disparues, et favorisé l’éclosion de nombreuses autres qui fleurissent encore le paysage cinématographique régional. Le 50^e anniversaire du Lux, en 2010, sera l’occasion de revenir en détails sur cette aventure émaillée d’épisodes plus ou moins heureux. L’aventure est cependant loin d’être terminée puisque le Lux continue à coordonner la programmation des salles du **Cabieu** à Ouistreham, du **Foyer** à Douvres et de **l’Entracte** à Falaise. La ville de Lion sur Mer vient, par ailleurs, de lui confier celle du **Trianon**. Beaucoup plus près de nous, en même temps qu’il encourageait l’enseignement du cinéma à l’Université, le Lux a favorisé les projections à **l’amphi Pierre Daure**, la salle du Campus dont il est depuis 30 ans l’exploitant et qui, après une longue fermeture pour rénovation, ouvrira à nouveau ses portes en octobre. Les activités du Lux hors les murs ne s’arrêtent pas là. Avec son matériel de projection, ses compétences techniques et artistiques, son travail d’excellence en faveur du 7^e Art, le Lux est un interlocuteur privilégié pour les structures, associations, mairies... qui souhaitent développer des projets autour de l’image. Outil d’animation culturelle du territoire, le Lux assure régulièrement des projections-débats, ateliers vidéo... dans les MJC, Centres socioculturels, maisons de quartier, salles municipales avoisinantes. Il intervient également chez ses partenaires pour apporter un regard cinématographique à leur programmation (Théâtre de Caen, CDN, Cargö, IMEC...). Enfin, pour encourager un accès démocratique à la culture cinématographique, le Lux multiplie **ses projections en plein air**. Profitez-en cet été, à Caen sur la place Saint sauveur ou dans les quartiers, sur les plages ou dans les communes voisines : les projections s’accommoderont des caprices du temps pour vous offrir un moment convivial et familial, un spectacle grandiose et magique à la mesure de l’écran géant et de la voûte étoilée si elle est au rendez-vous...



jeune public



sortie nationale



exclusivité



vidéoclub

ADIEU GARY

DU 22 JUILLET AU 11 AOÛT

DE NASSIM AMAOUCHE, FRANÇAIS, 1H15. AVEC JEAN-PIERRE BACRI, YASMINE BELMADI, BERNARD BLANCAN...

Au milieu de nulle part, une cité ouvrière vidée de sa population depuis quelques années déjà. Pourtant, certains habitants ont décidé d'y rester, plus par choix que par nécessité, parce que c'est là qu'ils sont nés et qu'ils ont grandi. Parmi eux il y a Francis, l'ouvrier consciencieux qui continue d'entretenir la machine sur laquelle il a travaillé toute sa vie ; Samir, son fils, qui revient dans le quartier après une longue absence ; mais aussi Maria, la voisine, vivant seule avec son fils José qui veut croire que son père est Gary Cooper... Un 1^{er} long métrage mélancolique, léger et grave, qui parle de la désindustrialisation, de déshérence de la jeunesse, et le fait avec humour, élégance et poésie, servi par un Bacri magnifique. Le film touche par son ton un rien désabusé, son atmosphère à la Vitelloni. Surprenant, détonnant, drôle et délirant, **Adieu Gary** est un film fou, imprévisible et pourtant diablement politique. Assurément, l'une des belles surprises françaises du Festival de Cannes.

Cannes 2009 Grand Prix de la 48e Semaine de la Critique

L'ÂGE DE GLACE 3 LE TEMPS DES DINOSAURES

A PARTIR DU 5 AOÛT

FILM D'ANIMATION DE CARLOS SALDANHA, AMERICAIN (VERSION FRANÇAISE), 2009. A PARTIR DE 4 ANS.



Le paresseux Sid, toujours aussi prompt à créer des catastrophes, vient d'en faire une belle nouvelle en récupérant des oeufs qui se révèlent renfermer des dinosaures. Nos amis de l'ère glaciaire vont alors découvrir l'existence d'un monde perdu dans les entrailles de la terre, peuplé de dinosaures et de plantes carnivores... Une nouvelle aventure hilarante !

Films disponibles à la location au vidéoclub du Lux : L'Age de glace 1 et 2 (DVD)

AMERRIKA (AMREEKA)

DU 17 JUIN AU 14 JUILLET

**DE CHERIEN DABIS, AMERICAIN (VOSTF), 2009-1H32.
AVEC NISREEN FAOUR, MELKAR MUALLEM, HIAM ABBASS...**

Mouna, divorcée et mère d'un adolescent, est une femme palestinienne enthousiaste et optimiste. Au coeur des territoires occupés, le quotidien est pourtant éprouvant et l'horizon morose. Et puis un jour, quitter cette vie et aller travailler aux Etats-Unis devient possible. Elle part alors avec son fils rejoindre sa soeur installée depuis 15 ans au fin fond de l'Illinois. Ils vont devoir trouver leur place dans cette «Amreeka» tant rêvée. Mais les Etats-Unis, partis en guerre contre le «diable» Saddam, ont une bien étrange conception de l'hospitalité... «Porté par une formidable actrice à l'énergie communicative, cet **Amerrika** parle d'intégration avec drame et légèreté.» (CinéLive) «D'une grande inspiration mélancolique, **Amreeka** est aussi un petit exploit humain. Bienvenue à Cherien Dabis au pays consolateur qu'elle s'est enfin trouvée : le cinéma.» (Libération)

Sélection Quinzaine des Réalisateurs Cannes 2009

E AMOROSA SOLEDAD

DU 29 JUILLET AU 11 AOÛT

DE MARTIN CARRANZA, VICTORIA GALARDI, ARGENTIN (VOSTF), 2009-1H16. AVEC INES EFRON, FABIAN VENA...

Soledad est une jeune femme hypocondriaque et névrotique, qui vient de se faire quitter. Passé le premier choc, elle décide de profiter de cette acalmie forcée pour s'occuper un peu plus d'elle-même et éviter un autre déboire amoureux. Dès lors, tout contredit son projet. Pour Soledad, hypocondriaque, rien n'est simple, jamais : nouvelle rencontre, retour de «l'ex», relations avec ses proches... Ines Efron incarne avec une extrême sensibilité un personnage fragilisé, dont même les mésaventures liées à ses psychoses agaçantes deviennent plaisantes. Toujours alerte, la caméra suit avec génie la vivacité du récit et l'énergie de son héroïne. Utilisant sans ostentation l'histoire classique d'une renaissance après une déception sentimentale, les deux cinéastes en profitent pour livrer une satire légère des relations humaines d'aujourd'hui.

L'ANGE EXTERMINATEUR

DU 22 JUILLET AU 4 AOÛT

DE LUIS BUNUEL, MEXICAIN (VOSTF), 1966-1H30. AVEC SILVIA PINAL, JACQUELINE ANDERE, ENRIQUE RABAL...

Au cours d'une réception mondaine donnée chez de riches bourgeois, les domestiques abandonnent leur poste, et les invités, victimes d'une étrange maladie de la volonté ne peuvent plus quitter les lieux. Ils restent des semaines à souffrir de la faim et d'une promiscuité intenable jusqu'à ce que l'un des

invités propose que chacun reprenne sa place d'avant leur séquestration. L'envoûtement est exorcisé. Ils sont libres mais pour peu de temps. Mêlant le boulevard et l'étrange, le film - portrait d'une société en effritement - peut être considéré comme l'aboutissement de l'art de Buñuel.



Films de Luis Buñuel disponibles à la location au vidéoclub du Lux : L'Age d'Or, Cet obscur objet du désir, Le Fantôme de la liberté, Le Journal d'une femme de chambre, La Voie lactée, Les Aventures de Robinson Crusoë, La Montée au ciel (VHS) ; El / Tourments, Los Olvidados, La Vie criminelle d'Archibald de la Cruz, Viridiana (DVD)



E ANTICHRIST

DU 17 AU 30 JUIN

DE LARS VON TRIER, ALLEMAND, FRANÇAIS, DANOIS (VOSTF), 2009-1H44. AVEC WILLEM DAFÖE, CHARLOTTE GAINSBORG... INT - 16 ANS.

Un couple en deuil se retire à «Eden», un chalet isolé dans la forêt, où ils espèrent guérir leurs cœurs et sauver leur mariage. Mais la nature reprend ses droits et les choses vont de mal en pis... Changement de style pour le réalisateur qui décrit son film comme «un thriller psychologique qui se transforme peu à peu en film d'horreur»...

Sélection Compétition Officielle Cannes 2009 - Prix d'interprétation féminine à Charlotte Gainsbourg



Films de Lars Von Trier disponibles à la location au vidéoclub du Lux : Breaking the Waves, Dancer in the dark, Dogville, Les Idiots (DVD) The Element of Crime, Epidemic, The Kingdom (VHS)



BRONSON

E APRÈS L'OCÉAN

DU 29 JUILLET AU 11 AOÛT

DE ELIANE DE LATOUR, FRANÇAIS, 2009-1H48. AVEC JAMES FRASER, MARIE-JOSEE CROZE, LUCIEN JEAN-BAPTISTE, KAD MERAD...

Otho et Shad quittent Abidjan pour l'aventure de la grande Europe. Ils rêvent de revenir en bienfaiteurs, en héros. En Espagne une descente de police musclée les sépare. Otho, reconduit à la frontière, rentre dans son pays sans rien. Pour son entourage déçu, c'est un maudit. Shad échappe à la police et poursuit son rêve de conquête en Angleterre où il rencontre Tango, une Française en rébellion qui l'entraîne à Paris... Après le remarquable **Bronx-Barbès**, Eliane de Latour ouvre, avec ce film, un autre regard sur l'immigration clandestine. Au-delà de l'aspect dramatique que dévoile le phénomène de l'immigration avec ses naufrages et ses rapatriements, elle révèle «les rêves de ces jeunes Africains portés par l'envie d'aller chercher les petites graines pour revenir nourrir l'Afrique».

PETIT LUX

LES ARISTOCHATS

DU 5 AU 11 AOÛT

DESSIN ANIME DE WOLFGANG REITHERMAN, AMERICAIN (VERSION FRANÇAISE), 1978-1H18. A PARTIR DE 3 ANS

Le peu scrupuleux Edgar, valet de chambre de la riche Mme Bonnefamille, a séquestré les chats de sa maîtresse car ils doivent hériter de cette dernière à sa mort. Il entend bien les faire disparaître mais le monde des chats organise sa contre-attaque par le biais des chanteurs-voyous des rues : les Aristochats. Un spectacle vivant et familial mené tambour battant par une galerie de personnages hauts en couleurs. Le plus jazzy des films Disney !

E

BOOGIE

DU 29 JUILLET AU 11 AOÛT

DE RADU MUNTEAN, ROUMANIE (VOSTF), 2008-1H43.

AVEC DRAGOS BUCUR, ANAMARIA MARINCA, MIMI BRANESCU...

En vacances au bord de la mer avec sa femme et son fils de quatre ans, Bogdan, surnommé Boogie, tombe sur ses meilleurs amis de lycée. Ils se rappellent les glorieuses saouleries et les escapades sexuelles de leur jeunesse. Frustré de devoir jongler, entre son travail et sa famille, avec un temps dont il ne peut plus disposer à sa guise, Boogie prend une haute dose de liberté lors d'une nuit où il revisite les lieux communs de sa jeunesse (la boisson, les jeux, le flirt, les prostituées). «Trois losers dont un aurait pu ne pas l'être, c'est **I Vitelloni** made in Roumanie (...) Les dialogues sont peaufinés au petit poil et les comédiens convaincants. Impeccable. Le cinéma roumain aura su cette année encore nous surprendre.» (L'Humanité)

PREMIER
LUX

BRENDAN ET LE SECRET DE KELLS

DU 1ER AU 7 JUILLET

FILM D'ANIMATION DE TOMM MOORE, FRANÇAIS, 2008-1H15.

A PARTIR DE 5 ANS.

L'Irlande au 9e siècle. Brendan, jeune orphelin de douze ans, vit dans l'abbaye-forteresse de Kells. Il y fait la connaissance du vieux Frère Aidan, maître enlumineur et gardien d'un fabuleux Livre d'illuminations. Envouté par les sirènes de la création, il n'a bientôt plus qu'une idée en tête : devenir à son tour enlumineur et terminer le travail du Livre ! Il entame un étourdissant voyage vers l'imagination... L'esthétique singulière, la beauté formelle et le scénario fouillé font du film une agréable surprise.

S
E

BRONSON

DU 15 JUILLET AU 4 AOÛT

DE NICOLAS WINDING REFN, BRITANNIQUE (VOSTF), 2009-1H32.

AVEC TOM HARDY, MATT KING, JAMES LANCE...

1974. Livré à lui-même, Michael Peterson, 19 ans, cherche à faire la Une des journaux : il braque un bureau de poste avec un fusil à canon scié qu'il a lui-même bricolé. Rapidement interpellé, il est d'abord condamné à sept ans de prison. A ce jour, il a passé 34 années en prison, dont 30 en cellule d'isolement... Tiré de faits réels, **Bronson** retrace avec audace et intelligence la métamorphose de Mickey Peterson en Charles Bronson, devenu le détenu le plus dangereux d'Angleterre. Par le réalisateur de la trilogie **Pusher**, le biopic le plus attendu de l'année. Visuellement splendide, le film se permet toutes les audaces et s'apparente à un **Orange Mécanique** moderne !



APRÈS L'OcéAN

CE CHER MOIS D'AOÛT (AQUELE QUERIDO MES DE AGOSTO)

DU 17 JUIN AU 7 JUILLET

**DE MIGUEL GOMES, PORTUGAIS, FRANÇAIS (VOSTF), 2008-2H27.
AVEC SONIA BANDEIRA, JOAQUIM CARVALHO, FABIO OLIVEIRA...**

Au cœur du Portugal montagnard, le mois d'août décuple la population et ses activités. Les gens rentrent au pays, tirent des feux d'artifice, contrôlent les incendies, font du karaoké, se jettent du pont, chassent le sanglier, boivent de la bière, font des enfants. Si le réalisateur et l'équipe du film étaient allés droit au but, résistant à la fête, le synopsis se réduirait à : «Ce cher mois d'août suit les relations sentimentales entre le père, la fille et son cousin, musiciens d'un groupe de musique de bal». Amour et musique, donc... Imaginez une odeur de foin coupé, la douceur frémissante d'un soir d'été, l'alcool qui vous tourne la tête, le premier baiser de deux adolescents dans les flonflons d'un bal populaire. Ça se passe dans le centre du Portugal, en deux temps dialectiquement reliés car, au strict carcan narratif, Gomes préfère la fantaisie du réel, les paysages, les gens, les anecdotes, les échappées poétiques, qu'il enrichit de savoureuses mises en abîme. Un grand moment de bonheur.

CHÉRI

DU 1ER AU 7 JUILLET

**DE STEPHEN FREARS, BRITANNIQUE (VOSTF), 2008-1H30.
AVEC MICHELLE PFEIFFER, RUPERT FRIEND, KATHY BATES.**

Dans le Paris du début du 20e siècle, Léa de Lonval finit une carrière heu-

reuse de courtisane aisée en s'autorisant une liaison avec le jeune Fred Peloux, surnommé Chéri. Six ans passent au cours desquels Chéri a beaucoup appris de la belle Léa, aussi sa mère décreète-t-elle qu'il est grand temps de le marier à la jeune Edmée, fille unique de la riche Marie-Laure... «Quel brio dans cette adaptation du roman de Colette. L'élégance, si rare de nos jours, des décors, des costumes n'est là que pour renforcer ce qui intéresse Frears avant tout : la peinture des passions humaines, celle de ses héroïnes en particulier.» (Positif).



Films de Stephen Frears disponibles à la location au vidéoclub du Lux : High Fidelity, The Hit / Le Tueur était presque parfait, The Snapper (VHS) ; Dirty Pretty Things, Les Liaisons dangereuses, The Queen (DVD)



CORALINE

DU 29 JUILLET AU 4 AOÛT

FILM D'ANIMATION DE HENRY SELICK, AMERICAIN (VERSION FRANÇAISE), 2009-1H40. A PARTIR DE 7 ANS.

Coraline, une fillette intrépide et curieuse, emménage avec ses parents dans une étrange maison. En l'explorant, elle découvre l'existence d'une porte conduisant à un autre monde, exacte réplique de sa propre vie, mais où tout paraît plus simple et plus attrayant. Mais le rêve va très vite tourner au cauchemar... Le retour du génie de l'animation à qui l'on doit **L'Étrange Noël de Mr Jack**. Poète de l'étrange, roi du gothique enfantin, Selick signe un petit bijou poétique, entre surréalisme cauchemardesque et rêverie ouatée.



Films de Henry Selick disponibles à la location au vidéoclub du Lux : James et la pêche géante (VHS) ; L'Étrange Noël de Mister Jack (DVD)

SE FAIS-MOI PLAISIR !

DU 24 JUIN AU 22 JUILLET

DE EMMANUEL MOURET, FRANÇAIS, 2009. AVEC EMMANUEL MOURET, JUDITH GODRECHE, FREDERIQUE BEL, DEBORAH FRANÇOIS.

Ariane est persuadée que son compagnon Jean-Jacques fantasme sur une autre femme. Pour sauver son couple, elle lui demande d'avoir une aventure avec celle-ci, pensant qu'il s'agit du meilleur remède pour le libérer. Lorsque Jean-Jacques se rend chez cette femme qu'il connaît à peine, il ne sait pas encore qu'il s'agit de la fille du Président de la République... Après **Un baiser s'il vous plait**, la nouvelle comédie d'Emmanuel Mouret qui ne manquera pas de séduire les familiers des œuvres d'un de nos cinéastes les plus attachants. On retrouve, en effet, cette petite musique si particulière qu'il arrive à faire entendre de film en film : même héros masculin décalé et gauche, même frontalité théâtrale de la mise en scène, même intérêt pour le malentendu amoureux et les aléas du désir...

E GOOD MORNING ENGLAND (THE BOAT THAT ROCKED)

DU 17 JUIN AU 7 JUILLET

FILM DE RICHARD CURTIS, BRITANNIQUE (VOSTF), 2008-2H15. AVEC KENNETH BRANAGH, RHYS IFANS, PHILIP SEYMOUR HOFFMAN...

En 1966, en plein âge d'or de la pop britannique, la BBC ne diffusait en tout et pour tout que deux heures de rock par semaine. Cependant, une radio pirate émettait du rock et de la pop depuis la haute mer 24 heures sur 24, rassemblant chaque jour plus de 25 millions d'auditeurs... Un hit bourré

d'énergie, d'humour et de personnalités déjantées. Au son d'une BO made in légende, voilà un pur élixir de bonnes ondes servi par une troupe 100% rock'n'roll.

HAROLD ET MAUDE

DU 5 AU 11 AOÛT

**DE HAL ASHBY, AMERICAIN (VOSTF), 1972-1H32.
AVEC RUTH GORDON, BUD CORT, CYRIL CUSACK.**

Harold, âgé de vingt ans, a un tempérament suicidaire. Il passe son temps à jouer des scènes de sa propre mort, et suit les processions d'enterrement. Il y rencontre une vieille dame, Maude, qui lui fait découvrir les joies de la vie, avant de mourir... «Ashby signe avec **Harold et Maude** un film audacieux, mélancolique et élégant.» (Charlie Hebdo)



Film de Hal Ashby disponible à la location au vidéoclub du Lux : Bienvenue Mister Chance (DVD)

E HOME

DU 17 AU 30 JUIN

DOCUMENTAIRE DE YANN ARTHUS-BERTRAND, FRANÇAIS, 2009-2H00.

En quelques décennies, l'homme a rompu un équilibre fait de près de quatre milliards d'années d'évolution de la Terre. Il met désormais son avenir et celui de la planète en péril. En offrant les images inédites de plus de cinquante pays vus du ciel, en faisant partager son émerveillement autant que son inquiétude, Yann Arthus-Bertrand pose avec ce film une pierre à un édifice qu'il s'agit désormais de préserver ensemble.

JOHNNY GOT HIS GUN (JOHNNY S'EN VA-T-EN GUERRE)

DU 5 AU 11 AOÛT

DE DALTON TRUMBO, AMER. (VOSTF), 1971-1H51. AVEC TIMOTHY BOTTOMS, DONALD SUTHERLAND, DON «RED» BARRY... INT - 12 ANS.

Durant la 1^{ère} Guerre mondiale, un jeune soldat est blessé par une mine. Privé de ses bras, ses jambes et de toute une partie de son visage, il ne peut ni parler, ni entendre, ni sentir mais reste conscient. Dans sa chambre d'hôpital, il tente de communiquer et se souvient de son histoire... Un admirable réquisitoire sur l'absurdité de la guerre et la dignité de l'être humain.

Film également disponible à la location en DVD au vidéoclub du Lux.

JUSQU'EN ENFER (DRAG ME TO HELL)

DU 17 AU 30 JUIN *Accord Parental indispensable - Ce film peut heurter la sensibilité des plus jeunes*

DE SAM RAIMI, AMERICAIN (VOSTF), 2008-1H39. AVEC ALISON LOHMAN, JUSTIN LONG, LORNA RAVEN, DAVID PAYMER...

Pour impressionner son patron et gagner du galon, Christine, employée d'une banque spécialisée dans le crédit immobilier, refuse d'accorder un prêt à une vieille dame. Ce qu'elle ignore, c'est que celle-ci a le pouvoir d'invoquer les démons et qu'elle va se venger au-delà de tout. Face à la malédiction qui la frappe, Christine va plonger dans un cauchemar absolu... Mêlant avec une évidente jubilation, l'humour noir, la sorcellerie et les effets de terreur, Raimi a concocté un excellent petit film d'horreur à l'ancienne.

Films de Sam Raimi disponibles à la location au vidéoclub du Lux : Darkman, Evil Dead, Evil Dead, Intuitions, Mort ou vif, Un plan simple (VHS) ; Spiderman 1, 2 et 3 (DVD)

LASCARS

DU 22 JUILLET AU 11 AOÛT

FILM D'ANIMATION D'ALBERT PEREIRA LAZARO ET EMMANUEL KLOTZ, FRANÇAIS, 2009-1H36.

A Condé-sur-Ginette, tout le monde rêve des plages de Santo Rico. Pour Tony Merguez et José Frelate, les deux MC's du quartier, le départ est imminent, mais ils se font arnaquer et perdent l'argent des billets. Retour à la case Ginette ! Pour refaire surface, Tony tente de monter un nouveau business en refourguant un peu d'herbe «gentiment» avancé par Zoran, le gangster du tiéquar. José de son côté, dénêche un job dans la villa du juge Santiéi, père de la belle Clémence qu'il convoite. Tout aurait pu rouler, si une maîtresse en furie, des policiers énervés et un juge coriace n'en avaient décidé autrement... Avec **Lascars** et ses jeunes banlieusards au langage acéré, un graphisme unique inspiré de la street life, un script désopilant et un casting en béton armé, la banlieue est loin d'être morose et l'été sera chaud !



LOOKING FOR ERIC

DU 24 JUIN AU 21 JUILLET

DE KEN LOACH, BRITANNIQUE (VOSTF), 2009-1H59. AVEC STEVE EVETS, ERIC CANTONA, STEPHANIE BISHOP...

Eric Bishop, postier à Manchester, traverse une mauvaise passe. Un soir, il s'adresse à son idole qui, du poster sur le mur de sa chambre semble l'observer d'un œil malicieux. Que ferait à sa place le plus grand joueur de Manchester United ? « Jamais le réalisateur anglais n'avait autant assumé le registre de la comédie que dans ce film euphorisant. Un mélange énergique de joie, de solidarité, mais aussi de violence. » (Télérama)

Sélection Compétition Officielle Cannes 2009

Films de Ken Loach disponibles à la location au vidéoclub du Lux : Black Jack, Carla's song, Ladybird, Land and Freedom, My name is Joe, Raining Stones (VHS) ; Bread and Roses, Just a Kiss, The Navigators, Sweet Sixteen , Le Vent se lève (DVD)

LA MAISON DU DOCTEUR EDWARDES (SPELLBOUND)

DU 17 AU 23 JUIN

DE ALFRED HITCHCOCK, AMERICAIN (VOSTF), 1945-1H51. AVEC GREGORY PECK, INGRID BERGMAN, LEO G. CARROLL...

Constance, médecin dans un asile d'aliénés, tombe amoureuse du nouveau directeur, en réalité un malade mental qui se fait passer pour le Dr Edwardes. Quand il prend conscience de son amnésie, il croit avoir tué le véritable docteur et s'enfuit. Constance le retrouve et le cache chez son vieux professeur qui va analyser ses rêves et trouver l'origine de son déséquilibre... Original et passionnant pour la séquence surréaliste de Dali, pour l'exploration subli-

minale du Technicolor et la tentative de traduire en propos psychiatriques les thèmes favoris du cinéaste : la culpabilité, la confiance dans les rapports humains et la guérison par l'amour !

Plus de 25 films d'Alfred Hitchcock disponibles en location au vidéoclub du Lux.

S E MARCHING BAND

A PARTIR DU 5 AOÛT

DOCUMENTAIRE DE CLAUDE MILLER, FRANÇAIS, 2009-1H35.

2008 : campagne pour l'élection du 44^e président des États-Unis. Les « marching bands », orchestres étudiants affiliés à des universités, sont plus que jamais impliqués dans les meetings politiques. Particulièrement populaires aux États-Unis, ils reflètent les valeurs de toutes les couches de la société américaine, et manifestent l'expression culturelle aussi bien blanche qu'afro-américaine. Ils offrent à un public enthousiaste d'exaltants défilés, hauts en couleurs musicales et visuelles. Ce film, porté par l'extraordinaire énergie de ces fanfares, dessine un portrait de la jeunesse américaine d'aujourd'hui et jauge les opinions de ces élèves dans la course à une décision politique qui pourrait changer leur vie et la face du monde.

Films de Claude Miller disponibles à la location au vidéoclub du Lux : Garde à vue (VHS) ; Betty Fisher, La Chambre des magiciennes, La Petite Lili, Un Secret (DVD)



LOOKING FOR ERIC

MILLÉNIUM, LE FILM (MÅN SOM HATAR KVINNOR)

DU 17 AU 23 JUIN

**DE NIELS ARDEN OPLEV, SUEDOIS (VOSTF), 2009-2H30.
AVEC MICHAEL NYQVIST, NOOMI RAPACE, SVEN-BERTIL TAUBE...**

Journaliste au magazine Millenium, Mikael Blomkvist décide de prendre de la distance après avoir été condamné pour diffamation. Mais Henrik Vanger, grande figure de l'industrie suédoise, fait appel à lui afin d'enquêter sur le meurtre non élucidé de sa nièce... Trois pavés qui ont fait haletter des millions de lecteurs, un héros pur et dur, pour une fois pas un flic mais un journaliste, une héroïne dure et impure, tueuse et géniale hacker... Cette adaptation ne décevra pas les fans du roman et séduira les amateurs de thrillers.

MONSTRES CONTRE ALIENS

DU 22 AU 28 JUILLET

FILM D'ANIMATION DE ROB LETTERMAN, CONRAD VERNON, AMERICAIN (VERSION FRANÇAISE), 2008-1H33. A PARTIR DE 5 ANS.

Un chasseur de monstres est appelé à la rescousse pour combattre une armada d'aliens qui s'en prennent aux services de télévision câblée. Avec cette perle de science-fiction animée, cousin cartoonesque du **Mars Attacks!** de Tim Burton, les studios DreamWorks (...) hissent très haut le niveau de jeu. Et s'imposent dans la cour de Pixar.

PETIT
LUX

NIKO, LE PETIT RENNE

DU 17 AU 30 JUIN

FILM D'ANIMATION DE MICHAEL HEGNER & KARI JUUSONEN, FINLANDAIS (VERSION FRANÇAISE), 2008-1H21. A PARTIR DE 3 ANS.

Niko, le petit renne, vit avec sa maman. En secret, Niko ne rêve que d'une chose : rencontrer son père, membre de la légendaire Brigade du Père Noël. Pour cela, le petit renne s'entraîne à voler afin de rejoindre le village du Père Noël... Un vrai joli conte de Noël, avec des personnages attachants, un graphisme très mignon, du suspens, des gags et même un second degré spécial hiver à l'intention des parents.

PETIT
LUX

LES NOUVELLES AVENTURES DE LA PETITE TAUPE

DU 22 AU 28 JUILLET

**DE ZDENEK MILER, TCHEQUE (VERSION FRANÇAISE), 2008-44 MN.
A PARTIR DE 3 ANS**

Petite taille, bonne bouille, grands yeux écarquillés, peu de cheveux sur le caillou, gestes maladroits, Taupek déborde de spontanéité et d'imagination. Cette petite taupe recourt bien souvent au système D pour se sortir de galères ou considérer n'importe quel objet comme source d'inspiration : qui penserait à transformer une boîte d'allumettes en balançoire, ou à consoler un combiné de téléphone ? Petit animal souvent redouté des jardiniers, voilà une petite taupe qui amusera bien des galeries !

LA NUIT AU MUSÉE 2

DU 15 AU 21 JUILLET

DE SHAWN LEVY, AMÉRICAIN (VERSION FRANÇAISE), 2009-1H45. AVEC BEN STILLER, ROBIN WILLIAMS, ALAIN CHABAT... A PARTIR DE 8 ANS.

Le plus grand musée du monde vient d'accueillir l'ancestrale tablette des pharaons aux pouvoirs magiques. Le gardien de musée Larry et ses vieux amis vont devoir livrer une bataille acharnée - et délirante - contre le maléfique pharaon Kahmunrah, et ses acolytes Al Capone, Ivan le Terrible et Napoléon... «Une loufoquerie maîtrisée, un Ben Stiller à son meilleur et un Chabat subtilement décalé font le reste.» (Le Parisien)

Film de Shawn Levy disponible en location au vidéoclub du Cinéma Lux : *La Nuit au musée (DVD)*

OCCUPE-TOI D'AMÉLIE

DU 8 AU 21 JUILLET

DE CLAUDE AUTANT-LARA, FRANÇAIS, 1949-1H32. AVEC DANIELLE DARRIEUX, JEAN DESAILLY, LOUISE CONTE...

Amélie, une cocotte entretenue par Milledieu, se prête à un mariage blanc pour aider Marcel, un ami de son amant, à toucher un héritage. Mais une idylle naît entre les faux mariés... Voir pour la première fois un film quasiment inédit de Claude Autant-Lara est une expérience rare et en l'occurrence particulièrement réjouissante. Adaptation d'une pièce de Feydeau, vaudeville léger et joyeux, le film va beaucoup plus loin dans la satire sociale et repousse les limites de l'humour et du réalisme. Les personnages sont hauts en couleurs et quiproquos, rebondissements et coups d'éclats se succèdent à un rythme effréné. Un petit bijou.

Films de Claude Autant-Lara disponibles en location au vidéoclub du Cinéma Lux : *Le Blé en herbe, Le Comte de Monte Cristo, Fric-Frac, Le Rouge et le noir (VHS)*

OSS 117 : RIO NE RÉPOND PLUS

DU 24 JUIN AU 14 JUILLET

DE MICHEL HAZANAVICIUS, FRANÇAIS, 2008-1H40. AVEC JEAN DUJARDIN, LOUISE MONOT, ALEX LUTZ, RÜDIGER VOGLER...

1967. OSS 117 est envoyé en mission à Rio de Janeiro, à la recherche d'un ancien dignitaire nazi. Les péripéties de son enquête vont l'amener à traverser le Brésil accompagné d'une charmante espionne du Mossad, elle aussi à la recherche du nazi... «Le même soin de la photo, une écriture toujours au cordeau, un Dujardin au sommet de sa forme font de ce **Rio ne répond plus** une comédie de haut vol.» (Libération)

Film de Michel Hazanavicius disponible en location au vidéoclub du Cinéma Lux : *OSS 117 : Le Caire nid d'espion (DVD)*



OSS 117



PONYO SUR LA FALAISE

DU 8 AU 14 JUILLET

**DESSIN ANIME DE HAYAO MIYAZAKI, JAPONAIS
(VERSION FRANÇAISE), 2009-1H55. A PARTIR DE 5 ANS.**

Un beau matin, alors qu'il joue sur la plage en contrebass, le petit Sosuke découvre une petite fille poisson rouge nommée Ponyo, piégée dans un pot de confiture. Sosuke la sauve, et décide de la garder avec lui dans un seau...

Ponyo est une réussite totale, apportant son lot de poésie, graphique et musicale, et sa cohorte de sentiments.



Films de Hayao Miyazaki disponibles à la location au vidéoclub du Lux : Le Château dans le ciel, Le Château de Cagliostro, Princesse Mononoke, Totoro, Le Voyage de Chihiro (dvd) ; Porco Rosso (vhs)

LA PREMIÈRE ÉTOILE

DU 29 JUILLET AU 4 AOÛT

**DE LUCIEN JEAN-BAPTISTE, FRANÇAIS, 2008-1H30. AVEC ANNE
CONSIGNY, BERNADETTE LAFONT, MICHEL JONASZ...**

Jean-Gabriel, marié et père de trois enfants, vit de petits boulots et passe son temps au bar PMU du coin. Un jour, il promet un peu vite d'emmener toute sa famille au ski. Seul problème : cette fois-ci, s'il ne tient pas sa promesse, sa femme le quitte. Il va devoir faire preuve d'imagination sans limite pour y parvenir... «Une comédie plaisante, alliant un sens malicieux des situations, une grande tendresse pour ses personnages, un regard généreux sur la France des banlieues.» (Le Monde)

PUBLIC ENEMIES



VILLA AMALIA

PUBLIC ENEMIES

A PARTIR DU 5 AOÛT

DE MICHAEL MANN, AMERICAIN (VOSTF), 2009-. AVEC JOHNNY DEPP, CHRISTIAN BALE, MARION COTILLARD...

Inspiré d'une histoire vraie, Michael Mann (**Heat**, **Collateral**) nous replonge dans l'Amérique des années 30. A Chicago, le célèbre braqueur de banques, John Dillinger est considéré par le FBI comme « l'ennemi public numéro 1 ». Célèbre pour s'être échappé d'une prison avec un faux pistolet, il est pris en chasse par Melvin Purvis, un des agents du FBI les plus coriaces. Le duel entre le policier et le gangster va être arbitré par la sublime Billie Fréchet. Après avoir orchestré un face à face haletant entre Robert de Niro et Al Pacino, Michael Mann renoue donc avec un thème (le duel entre un policier et un braqueur) qui lui réussit bien.

Films de Michael Mann disponibles à la location au vidéoclub du Lux : Heat, Le Sixième sens / Man Hunter (VHS) ; Ali, Collateral (DVD)

SAFARI

DU 5 AU 11 AOÛT

DE OLIVIER BAROUX, FRANÇAIS-1H46. AVEC KAD MERAD, LIONEL ABELANSKI, VALÉRIE BENGUIGUI...

Six touristes français décident de découvrir l'Afrique du Sud au cours d'un safari organisé par Richard Dacier. Ils ignorent que leur guide n'a pas mis les pieds dans la brousse depuis 30 ans... et qu'il a peur des animaux ! « Cette comédie familiale remplit son contrat : nous faire passer un bon moment ! Le délire géant d'un réalisateur fan d'humour absurde et décalé. » (Metro)

E

LA SANGRE BROTA (SANG IMPUR)

DU 17 AU 23 JUIN

DE PABLO FENDRIK, FRANÇAIS, ARGENTIN, ALLEMAND (VOSTF), 2008-1H40. AVEC ARTURO GOETZ, NAHUEL PEREZ BISCAYART...

Arturo, paisible chauffeur de taxi, doit réunir deux mille dollars dans les 24 heures pour aider Ramiro, son fils aîné, parti quatre ans plus tôt à Houston. Sa femme, Irène, tente de préserver leurs économies que Leandro, leur fils cadet, s'appête à voler pour acheter et écouler un stock d'extasie. Lorsque chacun se confronte à l'autre pour obtenir cet argent, Arturo se transforme à nouveau en cet homme qui a poussé Ramiro à s'enfuir quatre ans plus tôt... « Avec une rage qu'on espère lui voir garder longtemps, Pablo Fendrik observe une société dont le vernis, lorsqu'il craque, laisse entrevoir une sauvagerie dévastatrice. » (Télérama)

PETIT LUX

LE SECRET DE MOONACRE

DU 15 AU 21 JUILLET

DE GABOR CSUPO, FRANÇAIS, BRITANNIQUE, HONGROIS (VERSION FRANÇAISE), 2008-1H43. A PARTIR DE 7 ANS.

Dans l'Angleterre victorienne, la jeune Maria Merryweather vient de perdre son père et se retrouve orpheline. Avec pour seul héritage un mystérieux grimoire, elle est désormais obligée d'aller vivre avec sa gouvernante chez son oncle qu'elle ne connaît pas. L'homme habite l'étrange manoir de Moonacre, dans une contrée perdue. La jeune fille n'y est pas la bienvenue... La photographie impeccable ainsi que le grand soin apporté aux costumes et aux décors font de ce conte un véritable enchantement pour les yeux.

LE SENS DE LA VIE POUR 9.99\$

DU 24 AU 30 JUIN

**FILM D'ANIMATION DE TATIA ROSENTHAL,
ISRAËLIEN (VOSTF), 2009-1H18.**

«Quel est le sens de la vie ? Pourquoi existons-nous ? La réponse à cette question cruciale est enfin à votre portée ! Commandez dès maintenant «Le Sens de la Vie», notre brochure de référence, superbement illustrée et formidablement instructive. Elle est à vous pour seulement 9,99\$». Cette publicité va bouleverser la vie de Dave Peck, jeune homme au chômage... «Que tout cela soit obtenu à partir de figurines de silicone est un petit miracle. Mais si c'est un film si drôle et poétique, c'est aussi grâce à la musique légère et envoûtante...» (Libération)

SIGNORE E SIGNORI (CES MESSIEURS DAMES)

DU 15 AU 27 JUILLET (AVANT LA SORTIE NATIONALE PRÉVUE LE 29 JUILLET)

DE PIETRO GERMI, ITALIEN (VOSTF), 1966-1H58. AVEC GASTONE MOSCHIN, VIRNA LISI, ALBERTO LIONELLO.

Dans une petite ville de Trévise, un groupe d'amis qui constitue la bourgeoisie locale navigue entre sauteries et coucheries... Lorsqu'arrive en ville une jeune fille aguichante venue faire son shopping, tous les amis se passent le mot pour profiter de son ingénuité... Pietro Germi est l'un des grands noms de la comédie satirique italienne. **Signore e signori** vient clôturer une trilogie débutée avec **divorce à l'italienne** et **Séduite et abandonnée**.

Palme d'or au festival de Cannes 1966

SIMON DU DÉSERT

DU 22 JUILLET AU 4 AOÛT

DE LUIS BUÑUEL, MEXICAIN (VOSTF), 1964-0H44. AVEC SYLVIA PINAL, CLAUDIO BROOK, JESUS FERNANDEZ.

Comme Siméon le Stylite, Simon vit en ermite sur une colonne. Un riche miraculé lui en offre une encore plus haute et plus belle. Simon se livre à la prière, au jeûne, à la méditation : il rend ses mains à un voleur à qui on les avait coupées en guise de châtiment, il bénit des insectes «ça occupe, et puis ça n'offense personne». Il est surtout en butte aux attaques du Malin... La force comique ou dévastatrice des grands films de Buñuel tient à une alliance de l'humour du détail et de l'ironie de la fable. Avec une simplicité déconcertante, Buñuel aligne les séquences dans un savoureux carrousel d'idées, de situations et de gags provocateurs.



Films de Luis Buñuel disponibles à la location au vidéoclub du Lux : voir plus haut à L'Ange exterminateur

S
E

SIMON KONIANSKI

DU 29 JUILLET AU 11 AOÛT

DE MIČHA WALD, FRANÇAIS, BELGE, 2008-1H50. AVEC JONATHAN ZACCAÏ, POPECK...

Dans la famille Konianski, il y a Simon, 35 ans, éternel adolescent, fraîchement quitté par la femme de sa vie, une danseuse gay. Il y a Ernest, son père, contraint de l'héberger provisoirement, qui lui rend très vite la vie insupportable. Il y a Hadrien, le fils de Simon, un petit garçon passionné par les terribles souvenirs de son grand-père, ancien déporté. Mais il y a aussi Maurice, le vieil oncle paranoïaque, et Tante Mala qui n'a pas sa langue dans sa poche. Lorsqu'Ernest disparaît, tout ce petit monde s'embarque

pour une expédition qui ne manquera pas de piquant. Micha Wald signe une comédie dans laquelle on identifie des conflits générationnels, des oppositions politiques et religieuses, des familles juives et espagnoles, des crises pendant les scènes de repas, de l'hystérie collective et individuelle, des paysages ukrainiens, des comédiens amateurs et professionnels et des petites vengeances personnelles...

SIMON KONIANSKI



SLUMDOG MILLIONAIRE

DU 17 AU 30 JUIN

DE DANNY BOYLE, BRITANNIQUE (VOSTF), 2008-2H00. AVEC DEV PATEL, IRFAN KHAN, FREIDA PINTO...

Jamal Malik, 18 ans, orphelin vivant dans les taudis de Mumbai, est sur le point de remporter la somme colossale de 20 millions de roupies lors de la version indienne de l'émission Qui veut gagner des millions ? Il n'est plus qu'à une question de la victoire lorsque la police l'arrête sur un soupçon de tricherie... Dynamisme de la réalisation, bande-son impeccable, images soignées et énergiques, le réalisateur anglais se cache bien derrière ce film aux multiples facettes, patchwork de pastilles comiques, romantiques et dramatiques.



Film de Danny Boyle disponible en location au vidéoclub du Cinéma Lux : Trainspotting (VHS)

S
E

SOMERS TOWN

DU 29 JUILLET AU 11 AOÛT

DE SHANE MEADOWS, BRITANNIQUE (VOSTF), 2009-1H11. AVEC THOMAS TURGOOSE, IRENEUSZ CZOP, PERRY BENSON.

Tout juste sorti de son foyer d'accueil, Tommo, 16 ans, fuit les Midlands pour se rendre à Londres. Marek, lui, vit avec son père, un ouvrier du bâtiment polonais porté sur la bouteille. Timide et sensible, le jeune Marek est passionné de photo et se sent mal à l'aise dans l'univers de son père. La rencontre inopinée de ces deux garçons un peu paumés dans le quartier de Somers Town à Londres les conduira à former une drôle d'alliance... Après le succès unanime de **This is England**, Shane Meadows récidive avec Thomas Turgoose, à présent encrêlé dans l'adolescence, qui nous offre dans **Somers Town** un personnage à la fois délicat et simple, se lançant sans grande chance dans la vie.

E STAR TREK- LE FILM

DU 17 AU 30 JUIN

DE JEFFREY J. ABRAMS, AMERICAIN (VOSTF), 2008-2H08. AVEC CHRIS PINE, ZACHARY QUINTO, WINONA RYDER...

Suite à un accident spatio-temporel, un groupe de Romuliens se retrouve doté de la capacité de changer le cours de l'Histoire. Les méchants Roms veulent assassiner les pères de leurs futurs ennemis, à savoir l'équipage de l'Enterprise, pour se construire un futur plus accueillant. «Une réussite totale et un plaisir de tous les instants. C'est un bien beau cadeau que J.J. Abrams fait là aux cinéphiles et aux amateurs de science-fiction !» (L'Écran Fantastique)

S E THE READER

DU 15 JUILLET AU 11 AOÛT

DE STEPHEN DALDRY, AMÉRICAIN (VOSTF), 2008-2H03. AVEC KATE WINSLET, RALPH FIENNES, BRUNO GANZ.

Michael, un adolescent, devient l'amant de Hanna, une femme de 35 ans. Chaque jour pendant plusieurs mois, il lui fait la lecture et découvre peu à peu le plaisir que cela lui procure. Elle reste pourtant mystérieuse et imprévisible. Un jour, elle disparaît, laissant Michael le cœur brisé. Huit ans plus tard, devenu étudiant en droit, il assiste aux procès des crimes de guerre Nazi. Il la retrouve... sur le banc des accusés. Peu à peu, le passé secret de Hanna est dévoilé au grand jour... Stephen Daldry et David Hare prouvent que leur extraordinaire adaptation de **The Hours** n'était pas un accident de parcours : ils font aussi fort et aussi émouvant avec **The Reader** de Bernhard Schlink.



Films de Stephen Daldry disponibles à la location au vidéoclub du Lux : *The Hours*, *Billy Elliot* (DVD)

UNE JOURNÉE PARTICULIÈRE

DU 1ER AU 14 JUILLET

DE ETTORE SCOLA, ITALIEN (VOSTF), 1977-1H41. AVEC SOPHIA LOREN, MARCELLO MASTROIANNI...

A Rome le 6 mai 1938. Alors que tous les habitants de l'immeuble assistent au défilé du Duce Mussolini et d'Hitler, une mère de famille nombreuse et un homosexuel se rencontrent... Un film magnifique et bouleversant qui rappelle les traumatismes qu'a engendré le fascisme dans l'Italie mussolinienne. Mastroianni est brillant dans son rôle d'homosexuel fataliste.

E UNITED RED ARMY

(JITSUROKU RENGÔ SEKIGUN : ASAMA SANSÔ E NO MICHU)

DU 17 AU 23 JUIN

DE KOJI WAKAMATSU, JAPONAIS (VOSTF), 2008-3H10. AVEC MAKI SAKAI, GO JIBIKI, TAK SAKAGUCHI...

Docu-fiction en trois actes qui traite de l'esprit de révolte qui soufflait sur la jeunesse étudiante japonaise dans les années 70. Le point de départ, c'est «l'incident d'Asama Sanso», prise d'otage ayant eu lieu en 1972 et pendant laquelle 5 étudiants membres de l'Armée Rouge Unifiée (groupe d'extrême gauche japonais) séquestrèrent une aubergiste. Retransmis en direct par la télévision, cet évènement marquant entraîna la fin des mouvements étudiants, victimes du fanatisme de leurs leaders... «Jamais le spectateur ne se sent étouffé sous la masse d'informations. Les trois heures s'envolent comme un tourbillon magnifique et ravageur, et ce film monumental apparaît léger, immatériel, comme un souvenir.» (Positif)



THE READER

S
E

LES VACANCES DE MONSIEUR HULOT

DU 1ER AU 21 JUILLET

DE JACQUES TATI, FRANÇAIS, 1953-1H23.

AVEC JACQUES TATI, NATHALIE PASCAUD, MICHELE ROLLA.

Monsieur Hulot arrive en vacances dans une paisible pension de famille au bord de la mer. Il se montre maladroit et commet de nombreuses bourdes. Pensionnaire décalé, semeur de troubles involontaires, il marque mal dans cette petite société de vacanciers très sérieux... L'un des films les plus importants du cinéma français. L'un des plus inventifs aussi. À l'occasion de l'exposition «Jacques Tati, deux temps, trois mouvements» proposée à la Cinémathèque française, sa restauration s'est enfin concrétisée et c'est donc la version restaurée (copie neuve) que nous avons le plaisir de vous présenter en exclusivité.



Films de Jacques Tati disponibles à la location au vidéoclub du Lux : Jour de fête, Mon Oncle, Playtime, Trafic, Les Vacances de Monsieur Hulot (VHS) ; Parade (DVD)

E

LES VIEUX SONT NERVEUX

DU 17 AU 23 JUIN

DE THIERRY BOSCHERON, FRANÇAIS, 2008-1H33. AVEC GILLES GASTON-DREYFUS, JEAN ARRONDEL, MICHELE SIMONNET...

Laissés pour compte dans une maison de retraite, une bande de «Seniors» détournent de la morphine à usage médical pour se procurer des amphétamines et autres produits dopants leur permettant quelques instants d'oublier l'usure du temps... Ils se plaisent à faire disparaître tous les symboles du jeu-nisme et règlent leur compte à ceux qu'ils appellent les «Mickys». Ils mas-

sacrent en toute simplicité les «quadras» aux portables flambant neufs, les sportifs fluos du dimanche, les conducteurs de 4x4. Mais un jour, à la place d'un de leur complice décédé, arrive un nouveau... «Il y a quelque chose de sympathique dans la manière dont le film se refuse à prêter quelque exemplarité que ce soit à ces assassins du troisième âge.» (Le Monde)

Rencontre avec le réalisateur Thierry Boscheron le mercredi 17 juin à l'issue de la projection du film à 20h30

VIRIDIANA

DU 22 JUILLET AU 4 AOÛT

DE LUIS BUNUEL, ESPAGNOL (VOSTF), 1961-1H30. AVEC FRANCISCO RABAL, SILVIA PINAL, MARGARITA LOZANO...

Avant de prononcer ses vœux perpétuels, Viridiana rend visite à son oncle qui entreprend de la violer avant de se pendre. Se sentant coupable, elle décide de rester au domaine en compagnie de Jorge, le fils naturel de l'oncle. Elle recueille une douzaine de mendiants qui se révolteront contre leur bienfaitrice. Un soir, elle rejoint Jorge qui est avec la servante, sa maîtresse. Tous trois commencent une vie commune... «Un sombre poème, cruel et merveilleux, où la pureté, l'érotisme, la misère, la démence s'entremêlent au cœur de chaque image.» (Le Monde)

Films de Luis Buñuel disponibles à la location au vidéoclub du Lux : voir plus haut à L'Ange exterminateur

S
E

WHATEVER WORKS

DU 1ER AU 28 JUILLET

DE WOODY ALLEN, AMÉRICAIN (VOSTF), 2009-1H32.

AVEC EVAN RACHEL WOOD, LARRY DAVID, ED BEGLEY JR....

Un excentrique New-yorkais laisse de côté sa petite vie confortable au profit d'une existence «bohème», avec tout ce qu'elle comporte d'inattendu. Sa rencontre avec une jeune fille du Sud, met peu à peu en relief les névroses du cynique personnage... Woody Allen livre une nouvelle fois ses névroses et évoque avec son humour si singulier les relations tumultueuses entre cet homme d'âge mûr plutôt du genre bavard et cette jeune nymphette délicieusement incarnée par Evan Rachel Wood. Après s'être exilé en Europe pour les tournages de ses derniers films, Woody Allen, réalisateur New Yorkais par excellence, est de retour dans sa ville fétiche ! Et quel délice de le retrouver dans une veine qui nous manquait terriblement : celle de ses premiers films et de sa verve enthousiasmante.



35 films de et/ou avec Woody Allen disponibles à la location au vidéoclub du Lux.

E

WHO'S THAT KNOCKING AT MY DOOR ?

DU 17 AU 30 JUIN

DE MARTIN SCORSESE, AMÉRICAIN (VOSTF), 1967-1H30.

AVEC HARVEY KEITEL, MICHAEL SCALA, SUSAN WOOD...

Petite frappe du quartier italien de New York, J.R. décide de se poser pour épouser la femme qu'il aime. Il apprend que celle-ci a été violée quelques temps plus tôt et il ne peut en supporter l'idée... Pour avoir trouvé en Harvey Keitel son Jean-Pierre Léaud, Scorsese dessine, à son insu, un autoportrait.

À J. R., son double, il prête son désarroi, ses manies, et jusqu'à ses enthousiasmes cinéphiliques. Magnifique petit film bancal et approximatif, il n'allait pas tarder à révéler aux yeux du monde l'un des plus grands artistes du cinéma américain.

Films de Martin Scorsese disponibles à la location au vidéoclub du Lux : *Casino*, *Taxi Driver*, *Le Temps de l'innocence*, *Voyage avec Martin Scorsese à travers le cinéma américain (VHS)* *A tombeau ouvert*, *Alice n'est plus ici*, *Les Affranchis*, *After Hours*, *Aviator*, *Gangs of New York*, *Les Infiltrés*, *Les Nerfs à vif*, *New York Stories*, *Raging Bull*, *Shine a light*, *Who's That Knocking at my Door ? (DVD)*

X-MEN ORIGINS : WOLVERINE

DU 22 AU 28 JUILLET

**DE GAVIN HOOD, AMERICAIN (VERSION FRANÇAISE), 2008-1H45.
AVEC HUGH JACKMAN, LIEV SCHREIBER, DOMINIC MONAGHAN...**

Après avoir intégré le programme militaire «Weapon X» qui transforme les mutants en armes vivantes, Wolverine n'a de cesse de retrouver ceux qui ont tué son père et la femme qu'il a aimée. «Rebondissant de poursuites en bagarres, d'explosions en accidents industriels (...), **Wolverine** ne sollicite pas outre mesure les neurones. Et pourtant, on en sort moins abrutis que d'autres films du même genre, plus prétentieux, plus explicites dans leur dénonciation des pouvoirs manipulateurs.» (Le Monde)

WHATEVER WORKS



JEUNE PUBLIC



DU 17 AU 30 JUIN

NIKO, LE PETIT RENNE

DU 1ER AU 7 JUILLET

BRENDAN ET LE SECRET DE KELLS

DU 8 AU 14 JUILLET

PONYO SUR LA FALAISE

DU 15 AU 21 JUILLET

**LA NUIT AU MUSÉE 2
LE SECRET DE MOONACRE**

DU 22 AU 28 JUILLET

**MONSTRES CONTRE ALIENS
LES NOUVELLES AVENTURES DE LA PETITE TAUPE**

DU 29 JUILLET AU 4 AOÛT

CORALINE

DU 5 AU 11 AOÛT

**LES ARISTOCHATS
L'ÂGE DE GLACE 3 - LE TEMPS DES DINOSAURES**

Voir les résumés de ces films dans les pages « A l’Affiche »

DANS LA COUR DES GRANDS

Puisqu’il n’est jamais trop tôt (ni jamais trop tard) pour bien voir, le Cinéma Lux propose un nouveau rendez-vous intitulé « Dans la cour des grands ».

Des classiques, des incontournables, à découvrir en famille.

DU 1ER AU 21 JUILLET

**LES VACANCES DE MONSIEUR HULOT
DE JACQUES TATI, FRANÇAIS, 1953-1H23.**

Voir le résumé de ce film dans les pages « A l’Affiche »



ANIMATIONS



RÉVISONNS NOS CLASSIQUES

DU 17 AU 23 JUIN

WHO'S THAT KNOCKING AT MY DOOR ?

LA MAISON DU DOCTEUR EDWARDES (SPELLBOUND)

DU 1ER AU 14 JUILLET

UNE JOURNÉE PARTICULIÈRE

DU 1ER AU 21 JUILLET

LES VACANCES DE MONSIEUR HULOT

DU 8 AU 21 JUILLET

OCCUPE-TOI D'AMÉLIE

DU 15 AU 27 JUILLET

SIGNORE E SIGNORI (CES MESSIEURS DAMES)

DU 22 JUILLET AU 4 AOÛT

3 Grands Buñuel > **La Liberté est un fantôme**

L'ANGE EXTERMINATEUR

SIMON DU DÉSERT

VIRIDIANA

DU 5 AU 11 AOÛT

HAROLD ET MAUDE

JOHNNY GOT HIS GUN (JOHNNY S'EN VA-T-EN GUERRE)

Voir résumé de ces films dans les pages « A l'affiche »

LA RENCONTRE DU MOIS

MERCREDI 17 JUIN À 20H30

Rencontre avec **Thierry Boscheron** à l'issue de la projection de son film **Les Vieux sont nerveux**.

CINÉ-CLUB CAF

JEUDI 18 JUIN-20H00

En collaboration avec la CAF du Calvados et ses centres socioculturels de l'agglomération caennaise dans le cadre du contrat de ville. Séance suivie d'un débat animé par Véronique Piantino.

STELLA

DE SYLVIE VERHEYDE, FRANÇAIS, 2008-1H43. AVEC KAROLE ROCHER, BENJAMIN BIOLAY, GUILLAUME DEPARDIEU...

1997. Stella entre en sixième, dans un grand lycée parisien. Stella entre dans le monde... Un nouveau monde, à l'opposé de celui qu'elle connaît. Presque un miracle. Elle, elle vit dans un café, un café d'ouvriers, à la frontière de Paris. Cette rentrée va changer sa vie. Maîtrisé de bout en bout, Stella trace le portrait aussi percutant qu'émouvant d'une fillette un peu paumée. Une superbe réussite !

Tarifs habituels du cinéma

ÉVÈNEMENT MARIO BAVA > POÈTE DU SADISME ET DU MACABRE

VENDREDI 19 JUIN À 20H30

Des DVDs de Mario Bava à gagner, offerts par Carlotta Films

20h30 : LA BAIE SANGLANTE (REAZIONE A CATENA)

(1973-1H16) AVEC CLAUDINE AUGER, LUIGI PISTILLI... **INT - 16 ANS**

La Baie est un magnifique domaine, convoité par tous. Sa propriétaire refuse de vendre pour ne pas le voir transformé en station balnéaire. Ventura, un architecte sans scrupule, met au point une machination criminelle pour s'emparer du site et détruire tous ceux qui s'opposeront à ses projets... L'une des œuvres les plus marquantes dans l'histoire du gore et de l'horreur.

22h00 : DUEL AU COUTEAU (I COLTELLI DEL VENDICATORE)

(1965-1H26) AVEC CAMERON MITCHELL, ELISSA PICHELLI, FAUSTO TOZZI...

Arald, roi des Vikings, a disparu en mer. Son général, Aghen, rentre au pays avec son armée et décrète que la couronne et l'épouse d'Arald lui appartiennent. Cette dernière s'enfuit avec son fils et se cache dans la forêt. Un jour, alors qu'ils sont attaqués par des hommes d'Aghen, un voyageur solitaire leur porte soudain secours... Un film de Vikings à la sauce Bava !

Tarifs : 7,60€ la soirée (ou 2 coupons abonnement) ou tarifs habituels film par film.

TRIPES DE CAEN > NUNAVUT

LUNDI 22 JUIN À 21H00

Une soirée proposée avec la complicité de Transat Vidéo et du CRÉCET.

Nunavut (Notre terre) est une série de 13 épisodes produite pour la télévision, elle recrée la vie de cette région vers 1945, alors que les Inuits vivaient

selon leurs traditions ancestrales – avant qu'ils ne se rassemblent dans les villages dotés de magasins, d'écoles, de vêtements, d'équipements et de denrées alimentaires importées par avion du « Sud », autrement dit des villes du Canada moderne jusqu'à là la frontière de l'Amérique.

Tarif unique : 3,80 € (ou coupon abonnement du Lux)

LE CINÉMA L'APRÈS-MIDI

Un temps pour se rencontrer et échanger, autour d'un film et d'une collation.

JEUDI 25 JUIN À 15H00

COCO AVANT CHANEL

DE ANNE FONTAINE, FRANÇAIS, 2009-1H50. AVEC AUDREY TAUTOU, BENOIT POELVOORDE...

Un biopic sur la jeunesse de la célèbre styliste Coco Chanel, à l'époque où, pauvre et sans éducation, elle ne savait pas qu'elle deviendrait l'incarnation de la femme moderne... «Film où tout est soigné et léché au millimètre, Audrey Tautou compose une Chanel convaincante». (Les Inrockuptibles).

Tarifs : 3,80 € (collation offerte) ; 3 € pour les groupes

25^E FÊTE DU CINÉMA

Pour son 25^{ème} anniversaire, la Fête du Cinéma 2009 durera non pas 3 mais 7 jours, du samedi 27 juin au vendredi 3 juillet.

Pour l'achat d'une place au tarif habituel du cinéma, un carnet passeport vous sera remis et vous donnera droit, durant les 7 jours de la fête, à toutes les entrées suivantes au tarif unique de 3 € .

Pendant la Fête du Cinéma grande vente d'affiches de 14h00 à 21h30 les samedi et dimanche et de 19h00 à 21h30 du lundi au vendredi

HOMMAGE

VENDREDI 14 AOÛT

nous rendrons hommage à **David Carradine**, acteur à la carrière étonnante qui se fit connaître par la série **Kung Fu** et qui fut redécouvert grâce aux **Kill Bill** de Tarantino dont nous rediffuserons les deux volumes.

Dans la foulée nous sortirons Inglourious Basterds, le nouveau film de Quentin Tarantino présenté à Cannes en Sélection Officielle (sortie le mercredi 19 juin)



COCO AVANT CHANEL

PLUX DE LUX



HORS LES MURS

PROJECTIONS PLEIN AIR

Un écran géant, un site exceptionnel, la voûte étoilée... Un spectacle grandiose et magique, un moment convivial et familial : pour toutes ces raisons ne manquez à aucun prix (c'est gratuit !) les projections plein air organisées ou accompagnées par le Lux :

Caen Place Saint Sauveur > Bollywood

Dans le cadre de la piétonisation de la place et de Caen soirs d'été, une programmation exceptionnelle «Spéciale Bollywood» :

MERCREDI 22 JUILLET A la tombée de la nuit (vers 22h30)

Kuch Kuch Hota Hai

DE KARAN JOHAR, INDIEN (VOSTF), 1998-2H57.

Rahul, Anjali et Tina sont étudiants. Anjali est amoureuse de Rahul. Lui aime Tina. Il l'épouse. Hélas, Tina meurt après avoir mis leur enfant au monde, une petite fille qui prend le nom de... Anjali. Des années plus tard, elle découvre que sa mère lui a laissé une mission posthume : retrouver cette Anjali qui aimait son père mais qui a disparu sans laisser de traces... Karan Johar dépoussière la comédie romantique traditionnelle à Bollywood et impose son

propre modèle. Résultat : un succès phénoménal au box-office (et toujours le film favori des spectateurs indiens), huit Oscars indiens et surtout un succès international (premier film indien à être entré dans le top 10 du BO anglais).

MERCREDI 5 AOÛT A la tombée de la nuit (vers 22h00)

Devdas

DE SANJAY LEELA BHANSALI, INDIEN (VOSTF), 2002-3H00.

Devdas, le fils d'un riche propriétaire, et Paro, la fille d'un modeste voisin, s'aiment passionnément. Malheureusement, le père de Devdas n'accepte pas l'entrée de Paro dans sa famille en raison des différences de classe sociale. Paro va devoir épouser un propriétaire plus âgé qu'elle, et Devdas, parti à Calcutta, sombre dans l'alcoolisme... «Leurs mésaventures sont confondantes. Mais tout est dans le spectacle. Tout doit exploser de beauté et de magnificence. Devdas est, en ce sens, un sommet.» (Aden)

MERCREDI 26 AOÛT A la tombée de la nuit (vers 21h30)

Lagaan

DE ASHUTOSH GOWARIKER, INDIEN (VOSTF), 2001-3H40.

1893, centre de l'Inde. Les villageois de Champaner attendent en vain la mousson. Pour humilier ce peuple au bord de la famine, le cruel capitaine Russell, chef de la garnison britannique, veut doubler le lagaan, l'impôt sur les céréales. Le jeune Bluvan, meneur de la révolte, se voit proposer un terrible pari : si les Indiens battent les Anglais au cours d'un match de cricket, ils seront exemptés de lagaan pendant 3 ans, mais s'ils perdent, ils devront payer une triple taxe... «L'émerveillement est au rendez-vous, et le miracle a lieu. Ce spectacle grandiose, enchanteur à nos yeux d'européens, est un ravissement.» (MCinéma.com)

DEVDas



Caen Parc Guynemer

VENDREDI 17 JUILLET A la tombée de la nuit (vers 22h30)

Une séance proposée dans le cadre de Passeurs d'images et de Caen soirs d'été par L'AVEG, Couleurs Femmes, le Comité des Fêtes de la Grâce de Dieu et les associations et habitants de quartiers, avec la participation des centres socioculturels CAF de la Guérinière et de la Grâce de Dieu. Séance précédée d'un pot de l'amitié.

Horton

FILM D'ANIMATION AMERICAIN (VERSION FRANÇAISE), 2007-1H35.

Horton l'éléphant entend un beau jour un appel au secours venant d'une minuscule poussière flottant dans les airs et décide de venir en aide à ses habitants... «Son ton particulièrement vif, décalé et bourré de petites blagues plaira aux enfants. Les parents, eux, savoureront la qualité de l'animation et la richesse de l'univers...» (MCinéma.com)

Plage de Ouistreham

SAMEDI 1ER AOÛT A la tombée de la nuit (vers 22h30)

Une séance proposée par la ville de Ouistreham et le cinéma le Cabieu

La grande vadrouille

DE GERARD OURY, FRANÇAIS, 1966-2H12.

Deux aviateurs anglais abattus sur Paris en 1942 tombent respectivement l'un dans la loge du chef d'orchestre Stanislas Lefort, l'autre sur l'échafaudage du peintre en bâtiment Augustin Bouvet. Et voilà nos deux malheureux français devenus résistants malgré eux pour reconduire leurs hôtes indésirables en zone libre... Film culte indémodable.

Caen Folie Couvrefchef (Jardin des Poètes)

VENDREDI 31 JUILLET A la tombée de la nuit (vers 22h30),
Une séance proposée dans le cadre de Passeurs d'images et de Caen soirs d'été précédée d'animations musicales proposée par le Centre municipal d'animations et les associations de quartiers.

Bienvenue chez les Ch'tis

DE DANY BOON, FRANÇAIS, 2007-1H46.

Philippe Abrams, directeur de la poste de Salon-de-Provence, est muté à Bergues, petite ville du Nord... Voilà une vraie comédie populaire troussée avec générosité, entrain et bonne humeur.

Plage de Lion sur Mer

DIMANCHE 9 AOÛT A la tombée de la nuit (vers 22h00)

Une séance proposée par Caen la Mer dans le cadre du festival «Les Sables animés»

Master and commander : de l'autre côté du monde

DE PETER WEIR, AMERICAIN (VERSION FRANÇAISE), 2002-2H15.

«Un somptueux spectacle marin (...) le cinéaste nous plonge avec un vrai délice dans une aventure à grand spectacle, mêlant avec justesse scènes de combats et tempêtes marines hyper-réalistes.» (aVoir-aLire.com)

Caen Pierre Heuzé (rue de la hache)

SAMEDI 29 AOÛT A la tombée de la nuit (vers 21h30)

Une séance proposée dans le cadre de Passeurs d'images et de Caen soirs d'été précédée d'animations diverses proposées par l'AMVD, l'ASPTT, l'US Saint Jean Eudes, les Randonneurs Pierre Heuzé et les habitants du quartier.

Kung Fu Panda

FILM D'ANIMATION AMERICAIN (VERSION FRANÇAISE), 2008-1H35.

Kung Fu Panda est un délice animé, entre parcours initiatique classique et hommage au cinéma asiatique virevoltant.

CULTURES URBAINES AU CARGÖ

VENDREDI 10 JUILLET

En collaboration avec l'AMVD et le Cargö, journée spéciale autour des «Cultures urbaines» : cette journée viendra clore une semaine d'ateliers autour du rap, du hip-hop, de la capoiëra, des arts plastiques, de la musique de films, de la vidéo, ... qui auront lieu dans plusieurs endroits de l'agglomération ; scène ouverte aux participants des ateliers, concert et projection du film «**Génération Yamakazis**».

PLUX LOIN ENCORE !

Le Cinéma Lux coordonne la programmation des salles classées art et essai suivantes :

LE CABIEU À OUISTREHAM (1 ÉCRAN)

5, Avenue Michel Cabieu

Programme : 02 31 97 39 52 / www.cinemalecabieu.fr

L'ENTRACTE À FALAISE (1 ÉCRAN)

7, rue de la Pelleterie

Programme : 02 31 90 50 60 / www.falaise.fr

LE FOYER À DOUVRES LA DÉLIVRANDE (1 ÉCRAN)

Chemin du bord

Programme : 02 31 37 34 34 / <http://cinefoyer.free.fr>

LE TRIANON À LION SUR MER (1 ÉCRAN)

Boulevard du Calvados

SUR LES MURS

LA PLUS PETITE SALLE DE CINÉMA DU MONDE

Dans les dédales du cinéma, un recoin, un fauteuil, un écran pour découvrir, en toute intimité, des œuvres inédites et singulières en lien avec l'actualité de nos salles et celle de nos murs... (Accès libre)

DU 17 JUIN AU 19 JUILLET, DE 18H00 À 22H00

Le Marathon du Court

La Petite Marchande de films, organisatrice du Marathon du Court, vous invite à découvrir l'intégralité des films de l'édition 2009. Le Marathon du Court est un concours ouvert à tous ; pour les participants, il s'agit de réaliser un court métrage de moins de 3 minutes en 48 heures maximum sur un thème tiré au sort, cette année : «J'ai toujours rêvé d'être noir».



EXPOSITIONS

Dans ses halls et ses couloirs, le Cinéma Lux expose en permanence des appareils de cinéma (caméras et projecteurs), accueille des œuvres liées à son actualité et profite également des collections de ses partenaires... N'hésitez pas à déambuler avec ou sans ticket pour les salles...

Trois enfants dans la ville...

Photographies de Gilles Marquis

JUSQU'AU 6 SEPTEMBRE

Le photographe Gilles Marquis nous offre un tour du monde à hauteur d'enfants, de ses propres enfants. Regard particulier sur l'architecture des cultures et sur le jeu, ce travail propose une redécouverte de notre monde avec 5 images N&B panoramiques par lieu comme autant d'invitations à poursuivre ce ludique voyage.

Vernissage le vendredi 19 juin à 18h30 suivie de la projection à 19h30 du film «La Maison du docteur Edwardes», d'Alfred Hitchcock.

	M17	J18	V19	S20	D21	L22	M23
AMERRIKA	13h50 17h40 19h30 21h20	13h50 15h40 17h40 19h30	14h00 15h50 17h50 19h45	13h50 15h40 19h50 21h40	13h50 17h00 18h50 21h15	13h50 15h40 19h45 21h30	13h50 16h50 19h00 21h30
ANTICHRIST	15h40 18h40	14h00 21h30	15h40	21h45	18h30	16h30	21h00
CE CHER MOIS D'AOUT	16h00 20h45	21h15	17h45	14h00 19h00	20h40	13h45	15h45 18h45
GOOD MORNING ENGLAND		15h45	13h45	19h15		14h00	16h45
HOME				17h30	14h40		14h00
LA MAISON DU DOCTEUR EDUARDES		16h40	19h40		17h15		
MILLENIUM	13h45	18h45		21h30	15h45	17h00	20h45
LA SANGRE BROTA	16h30			13h45		21h30	
SLUMDOG MILLIONAIRE			21h45	17h00			
STAR TREK			21h40			21h50	14h15
UNITED RED ARMY			16h15	20h30	20h30	18h30	
LES VIEUX SONT NERVEUX	20h30		13h50	17h15	19h20	17h30	
WHO'S THAT KNOCKING AT MY DOOR	18h45	18h15			14h00	19h15	
NIKO, LE PETIT RENNE	14h10			15h40	15h40		
LES VIEUX SONT NER- VEUX + RENCONTRE	20h30						
CINÉ-CLUB CAF « STELLA »		20h00					
SOIRÉE MARIO BAVA ÉVÈNEMENT			20h30				
« TRIPES DE CAEN » SOIRÉE INUIT						21h00	

JUIN

	M24	J25	V26	S27	D28	L29	M30
AMERRIKA	13h50 15h40 20h00 21h50	14h10 16h00 17h50 21h30	14h00 17h15 20h00	13h40 17h10 19h00 21h00	13h45 18h10 20h00	11h00 16h15 21h30	14h00 15h50 19h15 21h50
ANTICHRIST	18h00		18h00	16h40	22h00	19h30	21h10
CE CHER MOIS D'AOUT	19h15			13h50	19h15	16h45	
FAIS MOI PLAISIR	13h45 15h30 19h45 21h30	16h10 18h00 19h45 21h50	13h45 15h30 18h30 20h15	13h30 17h00 18h45 20h30	16h15 18h00 19h45	11h15 13h45 19h50 21h40	13h45 15h30 17h45 21h30
GOOD MORNING ENGLAND	17h15		13h45	22h15		10h45	19h00
HOME	15h45	19h30	21h00		13h50	14h00	11h00 17h00
JUSQU'EN ENFER			21h50	23h00	21h50		11h10
LOOKING FOR ERIC	22h00		16h15	18h40	14h00	14h30	19h30
LA MAISON DU DOCTEUR EDWARDES		19h40	15h50		17h10		
OSS 117, RIO NE RÉPOND PLUS		21h45			16h10	19h45	11h15
LE SENS DE LA VIE POUR 9.99				22h50		18h10	17h20
SLUMDOG MILLIONAIRE		17h15		20h45		21h45	14h30
STAR TREK			22h00		21h30	15h30	
WHO'S THAT KNOCKING AT MY DOOR	17h30		19h15	15h15		18h00	
NIKO, LE PETIT RENNE	14h10			15h30	15h30		
COCO AVANT CHANEL		15h00					

M24 J25 V26 S27 D28 L29 M30

horaires en italique : 3^{ème} salle

JUILLET

	M1	J2	V3	S4	D5	L6	M7
AMERRIKA	15h50 17h40 21h15	16h00 19h30	11h10 15h30 21h50	14h10 17h30 19h20	14h00 19h30 21h30	19h30	16h00 18h00 21h00
CE CHER MOIS D'AOUT	17h15		19h00		21h20	15h30	
CHÉRI		15h45 21h20	11h15 18h30		18h45	21h45	
FAIS MOI PLAISIR	14h00 15h45 19h45 21h30	11h30 14h15 18h00 19h45	13h45 16h45 20h15 22h00	14h15 16h10 18h00 19h45	13h45 17h00 20h30	15h50 17h40 20h00	13h45 17h15 19h50 21h40
GOOD MORNING ENGLAND		21h30	14h00 23h30				
JUSQU 'EN ENFER		11h00	23h45		22h15	21h15	
LOOKING FOR ERIC	17h30	17h30	11h00 15h45	21h15			
OSS 117, RIO NE REPOND PLUS	11h00	13h45	23h40	21h30		14h00	14h00
UNE JOURNÉE PARTICULIÈRE		15h50			17h30		19h00
LES VACANCES DE MR HULOT	10h30 19h30	17h50	17h15	18h15	15h50	13h45 18h15	15h30
WHATEVER WORKS	13h45 15h30 20h00 21h50	11h15 13h50 19h50 21h40	13h50 18h00 19h50 21h40	14h30 16h20 20h00 21h50	14h10 16h00 17h50 19h40	16h00 17h50 19h40 21h30	16h00 17h50 19h40 21h30
BRENDAN ET LE SECRET DE KELLS	10h45 14h15			16h00	15h30	14h15	14h15

M1 J2 V3 S4 D5 L6 M7

horaires en italique : 3^{ème} salle

JUILLET

	M8	J9	V10	S11	D12	L13	M14
		16h00	21h30	17h45	21h45	19h00	
AMERRIKA	18h10 21h15	16h20 21h15	17h45	17h10 19h00	20h00	18h00	21h30
FAIS MOI PLAISIR	16h30 18h20 20h10 22h00	17h15 19h30 22h00	16h15 18h00 19h45	14h15 16h00 20h00 21h50	14h30 18h15 21h50	19h50 21h40	14h00 18h00 19h45
LOOKING FOR ERIC	19h00		21h40	17h30	21h30	21h15	20h15
OCCUPE-TOI D'AMÉLIE		18h30	14h15		15h45	16h00	14h45
UNE JOURNÉE PARTICULIÈRE			15h45		19h45	17h00	18h15
LES VACANCES DE MR HULOT	15h40 17h15	20h15	14h00	20h50	14h00	18h15	16h30
WHATEVER WORKS	13h50 16h20 20h00 21h50	14h00 18h10 20h00 21h50	16h00 17h50 19h40 21h40	13h50 15h40 19h50 21h40	14h10 16h00 17h50 19h40	14h00 16h20 20h00 21h50	16h15 18h10 20h00 21h50
OSS 117, RIO NE RÉPOND PLUS	14h20	14h20	19h30		16h15	14h20	14h15
PONYO SUR LA FALAISE	14h15	14h15	14h00	14h45	17h30	14h15	15h45
M8	J9	V10	S11	D12	L13	M14	

horaires en italique : 3^{ème} salle



« La cerise sur le gâteau » : des séances en plus ? Un film en plus ? Pour le savoir rendez-vous le mardi qui précède la semaine concernée sur notre site : www.cinemalux.org ; par mail en vous inscrivant à la newsletter ou par téléphone 02 31 82 29 87

JUILLET

	M 15	J 16	V 17	S 18	D 19	L 20	M 21
		21h00				21h30	19h10
BRONSON	16h20 18h15 21h40	16h15 19h50	16h15 19h45	13h45 17h15 21h50	14h00 18h00 21h15	13h45 19h30	13h45 18h45 22h15
FAIS MOI PLAISIR !	20h00	19h15	18h00	21h15	19h30	21h15	17h45 20h30
LOOKING FOR ERIC		21h30				17h15	
OCCUPE-TOI D'AMELIE		17h30			17h45	15h30	15h30
SIGNORE SIGNORI		18h00	19h00				
THE READER	13h45 16h15 19h00 21h30	16h20 19h00 21h30	13h45 16h30 19h15 21h40	14h15 16h45 19h15 21h40	14h15 16h45 19h15 21h45	16h30 19h00	13h45 16h15 19h30 22h00
LES VACANCES DE MONSIEUR HULOT		15h45		15h30			16h00
WHATEVER WORKS	16h10 18h00 19h50 21h50	14h00 18h00 21h40	16h10 20h10 22h00	14h10 18h10 20h00	14h20 16h10 19h45 21h40	16h15 18h10 20h00 21h50	17h15 21h30
LA NUIT AU MUSÉE 2	14h15	14h15	14h15			14h15	
LE SECRET DE MOONACRE	14h20	14h20	14h20	16h10	15h45	14h20	14h00

M 15 J 16 V 17 S 18 D 19 L 20 M 21

horaires en italique : 3^{ème} salle



« La cerise sur le gâteau » : des séances en plus ? Un film en plus ? Pour le savoir rendez-vous le mardi qui précède la semaine concernée sur notre site : www.cinemalux.org ; par mail en vous inscrivant à la newsletter ou par téléphone 02 31 82 29 87

JUILLET

	M22	J23	V24	S25	D26	L27	M28
		14h15	17h50			19h15	21h15
ADIEU GARY	16h15 17h45 20h15 21h50	16h45 18h40 20h15 21h40	16h10 18h00 20h15	14h00 16h30 18h45 20h15	14h00 16h10 17h50 21h20	15h30 20h15 21h50	13h50 15h30 18h30 21h50
L'ANGE EXTERMINATEUR			20h30	17h00			21h30
BRONSON	18h30 22h00	21h15	21h50	20h00	19h40	18h30 21h40	17h00
LASCARS			22h15	13h50 21h45	14h15		16h30
SIGNORE SIGNORI	17h50	19h00			17h20	16h15	
SIMON DU DÉSERT				15h50			18h45
THE READER	15h30 19h20 21h45	14h00 16h30 19h00 21h30	15h30 18h00 21h20	14h10 16h40 19h10 21h40	14h10 16h40 19h10 21h40	16h30 19h00 21h30	13h45 16h15 18h50
VIRIDIANA			16h15				19h45
WHATEVER WORKS	16h30 20h10	17h00	19h30	18h10 21h50	19h30	17h15	20h00
MONSTRES CONTRE ALIENS	14h20	14h30	14h20		15h30	14h20	14h30
LES NOUVELLES AVENTURES DE LA PETITE TAUPE	14h30		14h30	15h30		14h30	
X-MEN ORIGIN	14h15		14h15			14h15	
SOIRÉE BUNUEL							18h45

horaires en italique : 3^{ème} salle



« La crise sur le gâteau » : des séances en plus ? Un film en plus ? Pour le savoir rendez-vous le mardi qui précède la semaine concernée sur notre site : www.cinemalux.org ; par mail en vous inscrivant à la newsletter ou par téléphone 02 31 82 29 87

M22 J23 V24 S25 D26 L27 M28

	M29	J30	V31	S1	D2	L3	M4
		21h30	21h45	21h30	19h10	18h45	14h15 21h45
ADIEU GARY	13h45 18h15 20h15 21h50	13h45 15h40 17h15 20h15	13h50 17h30 20h30	16h50 18h30 20h15	13h45 18h00 19h40 22h10	16h30 20h15 21h50	14h10 16h45 18h20 20h15
AMOROSA SOLEDAD				18h40	21h20	21h40	18h40
L'ANGE EXTERMINATEUR			14h00		15h15		
BOOGIE			21h30			18h15	16h40
BRONSON	17h00	21h50		21h50			20h00
LASCARS	21h45		22h00	13h50		14h00	
THE READER	16h30 19h00 21h30	14h00 16h30 19h00	16h45 19h15	14h00 16h30 19h00	14h10 16h45 21h30	16h10 21h15	17h45 21h40
SIMON DU DÉSERT		18h45	18h30	15h45			
SIMON KANIANSKI	16h15 19h50	16h15 18h15	16h30 19h30	14h15 20h00	18h45	16h00 19h40	21h50
SUMMERS TOWN	15h30 18h45	21h30	19h00	22h00	20h45	18h10	20h10
VIRIDIANA		19h45	15h45		17h00		
CORALINE	14h15	14h15	14h30	16h15	14h15	14h15	14h00
LES NOUVELLES AVENTURES DE LA PETITE TAUPE			15h30				15h45
LA PREMIÈRE ÉTOILE	14h20				16h15	14h20	16h00

horaires en italique : 3^{ème} salle



« La cerise sur le gâteau » : des séances en plus ? Un film en plus ? Pour le savoir rendez-vous le mardi qui précède la semaine concernée sur notre site : www.cinimalux.org ; par mail en vous inscrivant à la newsletter ou par téléphone 02 31 82 29 87

AOÛT

	M5	J6	V7	S8	D9	L10	M11
		21h10			14h10	21h15	18h40
ADIEU GARY	16h15 17h50 19h45	17h00 18h30 20h15	13h45 20h15 21h45	14h30 18h15 19h45	14h00 18h20 21h45	17h50 21h30	15h30 17h00 20h15
AMOROSA SOLEDAD	18h10		19h50	18h00		16h10	18h00
APRÈS L'OcéAN		21h20	18h00	15h50	21h15		
BOOGIE	21h30		17h50			16h40	19h40
HAROLD ET MAUDE		16h00			17h00		15h40
JOHNNY GOT HIS GUN				14h15		19h45	17h30
LASCARS	14h20			21h50		14h20	
MARCHING BAND	16h20 20h00 21h50	15h50 17h40 19h30	15h40 20h00 21h50	14h00 16h30 19h40	14h15 18h10 21h30	16h00 19h20	13h45 16h10 21h45
PUBLIC ENEMIES	21h15	14h10	15h15	21h15	15h40	18h40	
THE READER	16h00		17h30	21h30	18h45		21h15
SIMON KANIANSKI	19h30	17h50 21h45	15h50 21h30	19h50	19h50	17h45	21h40
SUMMERS TOWN	18h30	19h50		18h20	20h00	21h50	
L'ÂGE DE GLACE 3		14h00	13h45	16h20	16h15		14h15
LES ARISTOCHATS	14h30	14h30	14h00			14h30	14h00
SAFARI	14h15					14h15	

M5 J6 V7 S8 D9 L10 M11

horaires en italique : 3^{ème} salle



« La cerise sur le gâteau » : des séances en plus ? Un film en plus ? Pour le savoir rendez-vous le mardi qui précède la semaine concernée sur notre site : www.cinemalux.org ; par mail en vous inscrivant à la newsletter ou par téléphone 02 31 82 29 87

VIDEOCLUB / CAFETERIA



avec adhésion

(coût 15 €, premier film gratuit, année suivante : 7,60 €)

1 film 24h	2,50 €
1 film 48h	3 €
2 films 24h	4,50 €
2 films 48h	5,50 €
3 films 24h	6,50 €
3 films 48h	7,60 €
1 film / 1 sem.	6,10 €

- 10^{ème} film gratuit
- invitations en séances privées
- 10% sur commandes et achats de films

sans adhésion

1 film 24h	3 €
1 film / 1 week-end	4,50 €

Le vidéoclub du Cinéma Lux

Cette collection unique en Normandie, située dans le hall du cinéma propose un catalogue de 2000 titres en DVD et vidéo, couvrant toute l'histoire du cinéma, de Georges Méliès à Gus Van Sant. Découvrez les chefs-d'oeuvre du cinéma russe, l'oeuvre d'Ingmar Bergman, les nanars d'Ed Wood, les grands westerns, Bollywood, la Blaxploitation, le Néoréalisme, ou la Nouvelle Vague... et dégustez nos tartes salées, le fondant au chocolat, une soupe thaï ou tout simplement un café !

Conditions de location : inscription gratuite sur présentation d'une carte d'identité et possibilité d'adhésion pour bénéficier de nombreux avantages.

FERMETURE DU 20 JUILLET AU 24 AOÛT

Horaires vacances

Mardi, mercredi, vendredi, samedi	16h-22h
Dimanche	14h30-20h
Jours fériés	16h-20h
Fermé le lundi et jeudi (à partir du 14 juillet)	

Possibilité de visionner les films sur place au prix d'une location de 14h30 à 18h

Contact Videoclub

tel: 02 31 820 920

Mail : videoclub@cinemalux.org

Consultation du catalogue

<http://www.cinemalux.org> (puis rubrique videoclub)

Nouveautés DVD

VICKY CHRISTINA BARCELONA

(WOODY ALLEN)

HOME

(URSULA MEIER)

TWO LOVERS

(JAMES GRAY)

L'ÉCHANGE

(CLINT EASTWOOD)

ET TOI T'ES SUR QUI ?

(LOLA DOILLON)

LE CRIME EST NOTRE AFFAIRE

(PASCAL THOMAS)

LE GUET APENS

(SAM PEKINPAH)

MARY POPPINS

(ROBERT STEVENSON)

OSS 117 SE DÉCHAÎNE

(ANDRÉ HUNEBELLE)

CHEF D'ŒUVRES DU GENRE CAPE ET D'ÉPÉE EN DVD

Les films de cape et d'épée constituent un genre cinématographique. Le contexte de ces films est celui des époques allant de la Renaissance à la veille de la Révolution française. Certains sont inspirés par des œuvres littéraires du XIXe siècle d'Edmond Rostand et surtout d'Alexandre Dumas. Très tôt, ce genre cinématographique fit l'objet de différentes adaptations. Disponibles en location: **Les Aventures de Robin de Bois** (Michael Curtiz, avec Errol Flynn, 1938), **Le Prisonnier de Zenda** (Richard Thorpe, avec Stewart Granger, 1952), et le flamboyant diptyque de Sidney : **Les Trois Mousquetaires** (1948, avec Gene Kelly) et **Scaramouche** (1952, avec Stewart Granger).





Cinéma

LUX

N° 139 - 17 juin - 11 août 2009

FAIS-MOI PLAISIR !
UN FILM DE **EMMANUEL MOURET**