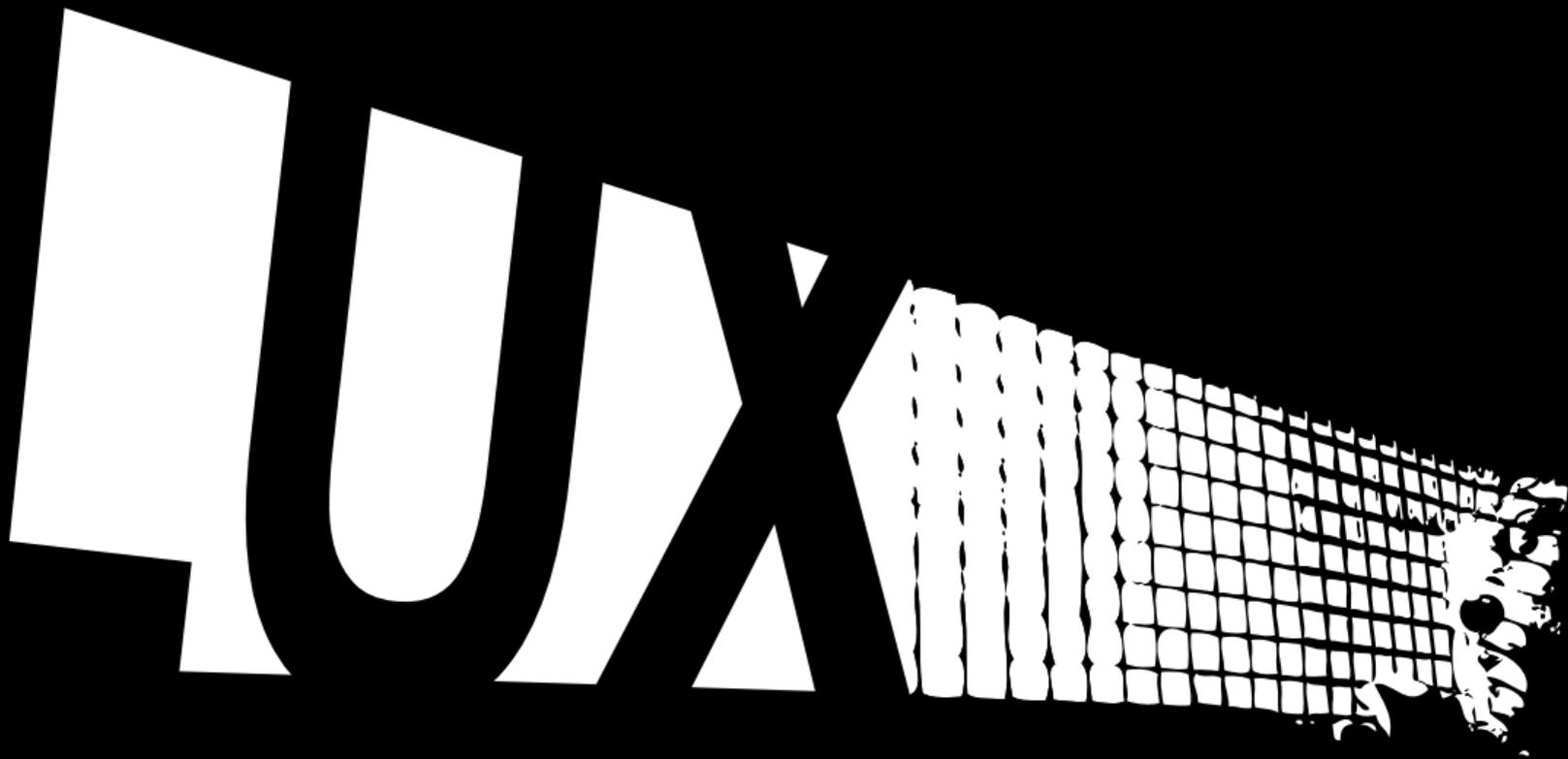
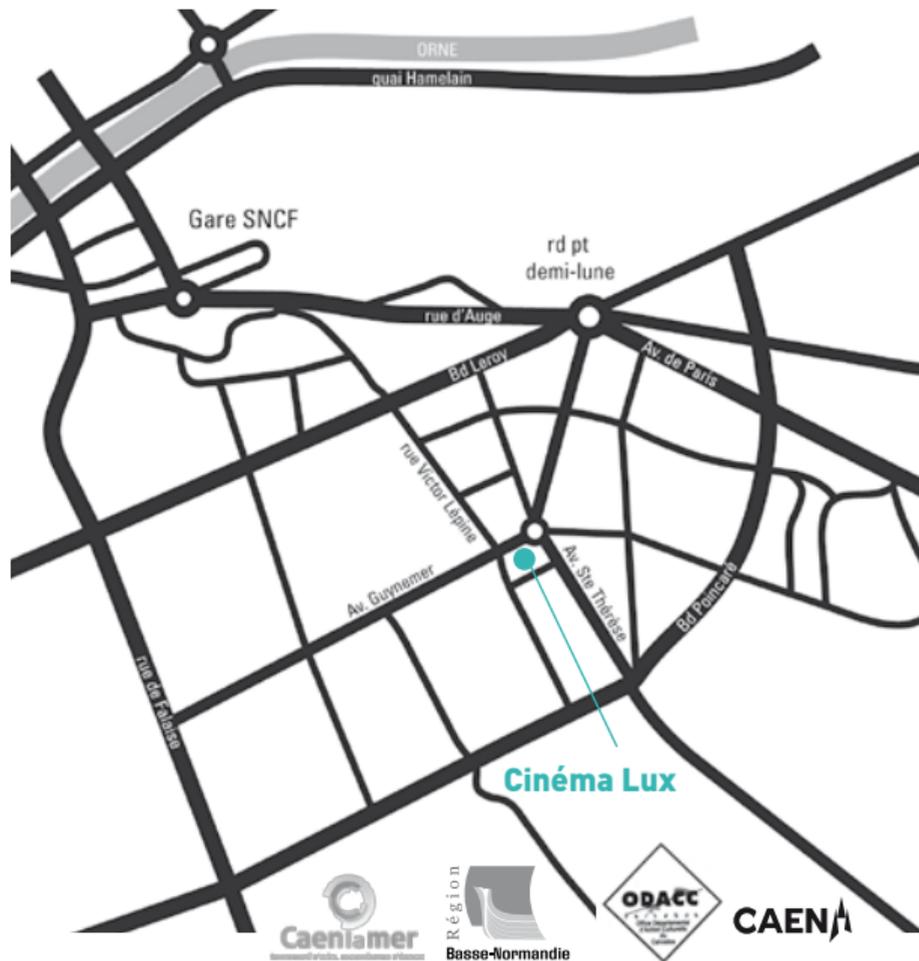


12 août - 22 septembre 2009

*Cinéma*





## Cinéma Lux

6, avenue Sainte-Thérèse - 14000 CAEN

**Tél. : 02 31 82 29 87 - 08 92 68 00 43 (0,34 €/mn)**

**Site Internet : <http://www.cinimalux.org>**

Email : [cinimalux@cinimalux.org](mailto:cinimalux@cinimalux.org)

Pour recevoir notre programme à domicile pendant un an, envoyez-nous vos coordonnées et un chèque de 3,80 €

tarif normal	5,8 €
tarif réduit *	4,8 €
groupes hors scolaires (25)	3 €
groupes scolaires (25)	2,5 €
abonnement 10 places	38 €
5 places carte junior (-16ans)	15 €
comités d'entreprises	3,8 €

\* -16 ans, carte étudiant, + 60 ans, carte chômeur, abonnés Théâtre de Caen, Comédie de Caen, Jean Vilar, cart'@too

*Le Lux est une association d'éducation populaire (loi 1901), Salle d'Art et Essai classée Recherche et Découverte, Patrimoine, Jeune Public. Il bénéficie du soutien de la Communauté d'agglomération Caen la mer, de la ville de Caen, du Conseil Régional et de l'ODACC.*

### Tram

#### lignes A et B

arrêt Lux - Victor Lépine  
(dernier Tram à 0h45)

### Bus

#### lignes 3 et 14

arrêt Sainte-Thérèse  
**lignes 1, 3, 5, 9 et 11**  
arrêt Demi-Lune



À L’AFFICHE

## Le Vidéoclub

Parce que nous sommes allés jusqu’à Paris pour décrocher les droits locatifs des DVD de Bela Tarr ! Parce que nous nous réjouissons de voir cohabiter une production Apatow et un film comme Hunger ! Parce que Cavalier, Délépine, Brisseau, Van Peebles, Mazuy, Desplechin, Rouch, Bilal, accoudés à notre comptoir, nous ont félicité et encouragé pour la préservation de ce lieu unique au sein même d’un cinéma : il fallait s’arrêter un moment sur le vidéoclub. A l’heure où les vidéoclubs disparaissent progressivement, le LUX a choisi de soutenir contre vents et marées ce véritable repère de passionnés, mordus, fouineurs et découvreurs du 7e art. En phase avec l’esprit du LUX, le vidéoclub offre aux cinéphiles, depuis bientôt 13 ans, un large choix de films qui traduit les grandes tendances de l’histoire du cinéma allant des films précurseurs de Méliès au cinéma singulier de Ursula Meier. Notre catalogue, parce que « spécialisé », a fini par séduire un large public et nous nous félicitons de l’augmentation des locations en 2009, à l’encontre de la tendance « nationale » où la VOD, le téléchargement et le streaming ont, pour une large part, contribué au déclin des vidéoclubs. Nous continuerons donc de militer pour l’existence de ce lieu afin de vous faire découvrir des auteurs, des cinématographies et des œuvres originales et de créer des passerelles entre les œuvres proposées sur grand écran et les films en location : ce mois-ci, l’œuvre de Jacques Rozier au cinéma et ses contemporains de la Nouvelle Vague en DVD ; un thriller Minnellien sur fond d’Hollywood version cinémascope contre un Sunset Boulevard ténébreux près du feu. Si l’insolent tandem Risi/Gassman vous stimule les zygomatiques dans Les Monstres et Le Fanfaron, sachez que leur truculente collaboration égaye aussi nos rayons (Valse d’amour et L’Homme aux cent visages). Enfin, Tarantino, Audiard, Podalydès étant à l’affiche, ne vous privez pas du bonheur de vous replonger dans leur œuvre, de découvrir leur premier film ou de dénicher un inédit... Même s’il va de soi qu’une salle de cinéma restera toujours le meilleur endroit pour visionner un film !



jeune public

S

sortie nationale

E

exclusivité



vidéoclub



soutenu par le mémorial

## 36 VUES DU PIC SAINT-LOUP

A PARTIR DU 9 SEPTEMBRE

**DE JACQUES RIVETTE, ITALIEN, FRANÇAIS, 2009-1H24. AVEC JANE BIRKIN, SERGIO CASTELLITTO, JULIE-MARIE PARMENTIER...**

A la veille du début d'une tournée estivale, le propriétaire et fondateur d'un petit cirque meurt soudainement. Désespérés, les membres de la troupe décident alors de faire appel à la fille de celui-ci, Kate, qui a pourtant quitté le cirque une quinzaine d'années plus tôt. A leur grande surprise, elle accepte de les rejoindre. Le destin met sur leur route Vittorio, un Italien, qui, intrigué par la personnalité de Kate et passionné par le monde du cirque, décide de faire un bout de chemin avec eux... Après deux films très sombres (**Histoire de Marie et Julien** et **Ne touchez pas la hache**, le vétéran de la Nouvelle Vague reprend un chemin plus lumineux, celui qu'il avait emprunté dans **Va savoir...** avec, déjà, Sergio Castellitto. Rivette retrouve aussi une vieille camarade de jeu, Jane Birkin, 25 ans après **L'Amour par terre** et 18 ans après **La Belle Noiseuse**. De quoi aiguïser une véritable curiosité...

**Sélection officielle Mostra de Venise 2009**

*Film de Jacques Rivette disponible à la location au vidéoclub du Lux : La Religieuse (VHS)*

36 VUES DU PIC SAINT-LOUP



## ADIEU GARY

DU 12 AU 18 AOÛT

**DE NASSIM AMAOUCHE, FRANÇAIS, 1H15. AVEC JEAN-PIERRE BACRI, YASMINE BELMADI, BERNARD BLANCAN, DOMINIQUE RAYMOND...**

Au milieu de nulle part, une cité ouvrière vidée de sa population depuis quelques années déjà. Pourtant, certains habitants ont décidé d'y rester, plus par choix que par nécessité, parce que c'est là qu'ils sont nés et qu'ils ont grandi... Un 1er long métrage mélancolique, léger et grave servi par un Bacri magnifique. Surprenant, détonnant, drôle et délirant, **Adieu Gary** est un film fou, imprévisible et pourtant diablement politique.

**Cannes 2009 Grand Prix de la 48e Semaine de la Critique**

## ADIEU PHILIPPINE

DU 11 AU 14 SEPTEMBRE

**DE JACQUES ROZIER, FRANÇAIS, 1962-1H46. AVEC JEAN-CLAUDE AIMINI, YVELINE CERY, VITTORIO CAPRIOLI, MAURICE GARREL...**

Paris, 1960. Michel doit bientôt partir en Algérie pour faire son service. En attendant, il travaille comme machiniste à la télévision, ce qui lui permet de faire croire aux filles qu'il est une vedette. C'est ainsi qu'il séduit Juliette et Liliane, deux amies inséparables «comme les amandes philippines». Les jeunes femmes, qui aimeraient le voir échapper au service militaire, essayent de l'aider à percer dans le cinéma, sans pour autant savoir qui sera l'élue de son cœur. «Aujourd'hui, toujours le même charme, la même audace, le même humour : à chérir sans entraves.» (Zurban)

Film également disponible à la location en VHS au vidéoclub du Lux

## L'AGE DE GLACE 3 - LE TEMPS DES DINOSAURES

DU 12 AU 25 AOÛT

**FILM D'ANIMATION DE CARLOS SALDANHA, AMERICAIN (VERSION FRANÇAISE), 2009-1H40. A PARTIR DE 4 ANS.**

Le paresseux Sid, toujours aussi prompt à créer des catastrophes, vient d'en faire une belle nouvelle en récupérant des oeufs qui se révèlent renfermer des dinosaures. Nos amis de l'ère glaciaire vont alors découvrir l'existence d'un monde perdu dans les entrailles de la terre, peuplé de dinosaures et de plantes carnivores... Une nouvelle aventure hilarante !

Films disponibles à la location au vidéoclub du Lux : L'Age de glace 1 et 2 (DVD)

S  
E

## L'ARMÉE DU CRIME

Mémorial  
L'ÉTAT DE L'UNION FRANÇAISE

A PARTIR DU 16 SEPTEMBRE

**DE ROBERT GUÉDIGUIAN, FRANÇAIS, 2009-2H19. AVEC SIMON ABKARIAN, VIRGINIE LEDOYEN, ROBINSON STEVENIN, JEAN-PIERRE DARROUSSIN, ARIANE ASCARIDE...**

En février 44, les visages de Rayman, Elek, Bocsov, Fontanot Alfonso et Ma-nouchian, qualifié de «chef de bande», suppliciés après un procès expéditif, sont placardés sur les murs de toutes les villes françaises, dans une ultime opération de propagande xénophobe et antisémite qui fera long feu. Cette affiche galvanise au contraire les énergies de la population, et à quelques mois de la libération du pays, ces étrangers morts pour la France entrent dans la légende. C'est l'histoire de cette «armée du crime», comme l'appelaient Vichy, que raconte avec force Robert Guédiguian. Le réalisateur revient sur le courage de ces hommes et de ces femmes qui étaient prêts à mourir pour un pays qui n'était pas le leur mais qui avait su les accueillir. C'est peut-être ici l'une des œuvres les plus personnelles de Guédiguian dont le père était communiste et arménien. L'une des plus ambitieuses aussi. L'une des plus classiques assurément, ce qui sied parfaitement au sujet.

**Sélection Officielle hors compétition Cannes 2009**

Films de Robert Guédiguian disponibles à la location au vidéoclub du Lux : *Dernier été, Marius et Jeannette, Le Promeneur du Champ de Mars* (DVD)

**Ciné-Débat > Le Rôle des étrangers dans la résistance**

VENDREDI 18 SEPTEMBRE

A l'issue de la projection à 20h00 de *L'Armée du crime, rencontre avec Franck Liaigre, doctorant, spécialiste des FTP et de la lutte armée, notamment des FTP-MOI (Francs Tireurs et Partisan de la Main d'Oeuvre Immigrée)*

Une soirée proposée avec la complicité du Mémorial de Caen



LES DERNIERS JOURS DU MONDE

## BANCS PUBLICS (VERSAILLES RIVE DROITE)

DU 12 AU 18 AOÛT

**DE BRUNO PODALYDES, FR, 2009-1H50. AVEC DENIS PODALYDES, PIERRE ARDITI, MATHIEU AMALRIC, JOSIANE BALASKO, BERNARD CAMPAN...**

Une banderole noire accrochée sous une fenêtre : «homme seul». Est-ce un cri du coeur, un appel au secours ? Les employés du bureau d'en face s'interrogent. Ils vont tenter de savoir de quoi il en retourne... «Bruno Podalydès réalise une oeuvre unique, incroyablement poétique, teintée d'humour et de tendresse, avec l'aide d'un casting prestigieux.» (Dvdrama)



*Films de Bruno Podalydès disponibles à la location au vidéoclub du Lux : Liberté Oléron, Le Mystère de la chambre jaune, Le Parfum de la Dame en noir (DVD) ; Versailles rive gauche (VHS) Courts-métrages : Histoires gratuites*

## BRÜNO

DU 21 AOÛT AU 1ER SEPTEMBRE

**DE LARRY CHARLES, AMERICAIN (VOSTF), 2009-1H23. AVEC SACHA BARON COHEN. INT - 12 ANS**

Vous pensiez que Borat était l'ultime pied de nez impertinent à la face de l'Oncle Sam ? Vous étiez certains que le journaliste kazakh représentait l'outrage définitif au politiquement correct des bien-pensants ? Repensez-y. Voici **Brüno**, Homo fashion addict flamboyant. Plus profond. Plus scatologique. Plus subversif. Il habite un royaume où les pénis crient son nom et où les jeux sexuels n'ont aucun interdit. Un univers où on prend soin de son anus, où les Mexicains font de très belles chaises, où on échange des enfants africains contre des Ipod. Bref, un joyeux bordel hilarant où l'audace de Sacha Baron Cohen s'exprime par le sphincter et un esprit téméraire.



*Films avec Sacha Baron Cohen disponible à la location au vidéoclub du LUX : Ricky Bobby, roi du circuit, par Judd Apatow et Adam McKay*

## DEMAIN DÈS L'AUBE...

DU 12 AOÛT AU 1ER SEPTEMBRE

**DE DENIS DERCOURT, FRANÇAIS, 2008-1H34. AVEC VINCENT PEREZ, JEREMIE RENIER, AURELIEN RECOING...**

La relation de deux frères dont le plus jeune est passionné de batailles historiques, au point d'être coupé de la réalité et de ne plus vivre qu'à travers les jeux de rôles. A la demande de leur mère, Mathieu, l'aîné, va tenter de sortir Paul de cet univers mystérieux et secret où la frontière entre jeu et réalité n'existe pas toujours. Pour y parvenir, il n'aura d'autre choix que d'y plonger à son tour... **Demain dès l'aube** est un thriller psychologique intense et original, qui se joue entre plusieurs niveaux d'une même réalité, et qui confirme le talent singulier de son auteur, Denis Dercourt.

*Sélection Un Certain regard Cannes 2009*

## LES DERNIERS JOURS DU MONDE

DU 19 AOÛT AU 15 SEPTEMBRE

**DE ARNAUD ET JEAN-MARIE LARRIEU, FRANÇAIS, 2009-2H13. AVEC MATHIEU AMALRIC, CATHERINE FROT, SERGI LOPEZ, KARIN VIARD, CLOTILDE HESME...**

Alors que s'annonce la fin du monde, Robinson Laborde se remet peu à peu de l'échec d'une aventure sentimentale pour laquelle il s'était décidé à quitter sa femme. Malgré l'imminence du désastre, et peut-être pour mieux y faire face, il s'élançait dans une véritable odyssée amoureuse qui l'entraîne sur les routes de France et d'Espagne... Les frères Larrieu réalisent des films qui respectent la durée d'un plan, d'une émotion, d'un souvenir, d'une vie. Dans **Les derniers jours du monde**, ils utilisent le prétexte de la fin du

monde pour parler des amours frustrées et enregistrent les derniers battements de coeur d'un homme épicurien qui part à la recherche de celle qu'il a toujours aimée, quelques jours avant l'apocalypse. De la flamme à la fumée. Du soleil à la pluie de cendre. Un film apocalyptique et romantique qui n'a peur de rien.



*Film des frères Larrieu disponible à la location au vidéoclub du Lux : Peindre ou faire l'amour, Le Voyage aux Pyrénées (DVD)*

## DEUX TÊTES FOLLES (PARIS - WHEN IT SIZZLES)

DU 28 AU 31 AOÛT

**DE RICHARD QUINE, AMERICAIN (VOSTF), 1963-1H48. AVEC AUDREY HEPBURN, WILLIAM HOLDEN, TONY CURTIS.**

Il ne reste plus que trois jours à Benson pour remettre un scénario dont il n'a pas écrit une ligne. Il entreprend donc un voyage à Paris, en espérant que le charme de la ville va l'aider à trouver l'inspiration. A court d'idée, il finit par demander à sa secrétaire de l'aider. Ensemble, ils vont imaginer une série d'histoires dont ils se voient tour à tour les héros. Les affres d'un scénariste dans le dédale des récits qu'il invente. Une réflexion brillante et drôle sur le récit de cinéma.



*Film de Richard Quine disponible à la location au vidéoclub du Lux : Une cadillac en or massif (VHS)*

## DU CÔTÉ D'OROUËT

DU 3 AU 6 SEPTEMBRE

**DE JACQUES ROZIER, FRANÇAIS, 1973-2H30. AVEC BERNARD MENEZ, DANIELE CROISY...**

Le temps des vacances, trois jeunes filles s'échappent de leurs soucis parisiens pour passer le mois de septembre sur la côte vendéenne. Une petite maison, une longue plage déserte et au milieu, Jöelle, Karine et Caroline qui débordent d'enthousiasme et de vitalité. Chaque jour réserve son lot de joies simples et de fous rires malicieux, de surprises aussi anodines que réjouissantes, à l'image de Gilbert, un chef de bureau un peu gauche, qui débarque en sabots au milieu du trio... Petit chef d'oeuvre poétique et mélancolique dans lequel Rozier, oscillant entre fiction, improvisation et documentaire, dépeint comme personne ce temps suspendu, fait d'activités (voile, cheval, pêche), de rencontres, de fous rires et d'ennui qui sont le propre de l'adolescence. Bernard Menez y est exceptionnel.

## DUEL AU SOLEIL

DU 20 AU 23 AOÛT

**DE KING VIDOR, JOHN FAURE, AMERICAIN (VOSTF), 1946-2H18. AVEC JENNIFER JONES, GREGORY PECK, JOSEPH COTTEN...**

Après la pendaison de son père pour le meurtre de sa femme et de son amant, Pearl s'est décidée à prendre la route du Texas afin de rejoindre le reste des membres de sa famille. Mais arrivée en lieu et place, sa beauté métissée lui vaut l'hostilité de beaucoup. Deux frères seront même prêts à s'entretuer pour elle... Une des œuvres les plus connues de Vidor. Un western épique tourné avec de grands moyens. La peinture de la conquête

de l'Ouest par le capitalisme nouveau s'allie ici avec la description d'une flamboyante passion amoureuse qui mène à la destruction. Au progrès historique s'opposent l'intemporalité et l'indestructibilité minérale des pulsions.



Film également disponible à la location en DVD au vidéoclub du Lux en VF uniquement



## LES ENSORCELÉS (THE BAD AND THE BEAUTIFUL)

DU 21 AU 24 AOÛT

**DE VINCENTE MINNELLI, AMERICAIN (VOSTF), 1952-1H58. AVEC KIRK DOUGLAS, LANA TURNER, WALTER PIDGEON...**

Un producteur tyrannique, Jonathan Shields qui a «fait» le metteur en scène Fred Amiel, la star Georgia Lorrison et le scénariste James Bartlow, s'est

parfois mal conduit avec eux. Quand, déchu, il leur propose une nouvelle collaboration pour l'aider à reprendre sa place à Hollywood, ils refusent, puis se ravisent, ensorcelés par ce salaud magnifique et par la flamme de la création. «En entomologiste, Minnelli filme magnifiquement le rôle prépondérant joué par les producteurs dans le système hollywoodien. Un bel affrontement entre le rêve et la réalité.» (Télérama)

 Films de Vincente Minnelli disponibles à la location au vidéoclub du Lux : *Allons donc papa, Brigadoon, Le Chant du Missouri (DVD)* ; *Tous en scène, Un américain à Paris (VHS et DVD)*

## LE FANFARON (IL SORPASSO)

DU 3 AU 14 SEPTEMBRE

**DE DINO RISI, ITALIEN (VOSTF), 1962-1H35. AVEC VITTORIO GASSMAN, JEAN-LOUIS TRINTIGNANT, CATHERINE SPAAK...**

Rome, le 15 août. Bruno, un être charmeur, volubile et fanfaron, sillonne les rues désertes au volant de sa voiture de sport. Il entraîne Roberto, un jeune étudiant timide, dans une série d'aventures insolites, ridicules ou périlleuses... Véritable chef d'œuvre de la comédie à l'italienne, réalisé en 1962, immense succès public et critique. Peinture satirique de l'Italie de la fin du boom économique, road-movie comique, voyage initiatique tragique, Dino Risi emporte le spectateur dans son Fanfaron avec autant d'enthousiasme et d'impétuosité que Vittorio Gassman, ledit «fanfaron», enlève Jean-Louis Trintignant dans sa Lancia Aurelia.

 Films de Dino Risi disponibles à la location au vidéoclub du Lux : *Le Fou de guerre (VHS)* ; *L'Homme aux cent visages / Il mattatore, Valse d'amour (DVD)*

LE FANFARON



 PETIT LUX

## HARRY POTTER ET LE PRINCE DE SANG MÊLÉ

DU 26 AOÛT AU 1ER SEPTEMBRE

**DE DAVID YATES, AMERICAIN (VERSION FRANÇAISE), 2009-2H32. AVEC DANIEL RADCLIFFE, RUPERT GRINT, EMMA WATSON... A PARTIR DE 8 ANS.**

Alors qu'Harry Potter débute sa sixième année à l'école des sorciers, il découvre un mystérieux grimoire sur lequel est inscrit «ce livre appartient au prince de sang-mêlé». C'est ainsi qu'Harry en apprend plus sur le sombre passé de Voldemort... Ce 6e épisode enchaîne savamment séquences de suspense, d'angoisse et de comédie. Le monde de Harry Potter reste un enchantement permanent.

 Films de la série Harry Potter disponibles à la location au vidéoclub du Lux : *HP à l'école des sorciers, HP et la chambre des secrets, HP et le prisonnier d'Azkaban, HP et la coupe de feu, HP et l'ordre du Phénix (DVD)*

S  
E

## HUMPDAY

A PARTIR DU 16 SEPTEMBRE

**DE LYNN SHELTON, AMERICAIN (VOSTF), 2009-1H35. AVEC MARK DUPLASS, JOSHUA LEONARD, ALCYIA DELMORE...**

Un soir, Andrew débarque sans prévenir chez Ben, son vieux copain de fac. Les deux hommes ne tardent pas à renouer avec leur bonne vieille complicité de machos hétéros. Afin de distraire Ben de sa petite vie bien rangée, Andrew l'entraîne dans une fête aux moeurs libérées. Sur place, tout le monde ne parle que de participer au festival local de porno amateur et de tourner des films érotiques d'art et d'essai. Andrew semble plus que partant. Ben semble un peu moins concerné... Quelques litres d'alcool plus tard, une idée prend vite l'allure d'un pari : Andrew et Ben coucheront ensemble sous l'œil bienveillant d'une caméra. Ce n'est pas gay, ça va bien au-delà. Ce n'est pas du porno, c'est de l'Art. Le lendemain, impossible pour eux de se dégonfler. Rien ne pourrait les arrêter... sauf peut-être la femme de Ben, l'hétérosexualité ou certaines questions d'ordre mécanique... **Humpday** est une comédie drôle et incisive sur l'amitié, le mariage, la peur du conformisme, les frontières de l'identité sexuelle et la virilité de nos jours.

S  
E

## INGLOURIOUS BASTERDS

DU 19 AOÛT AU 15 SEPTEMBRE

**DE QUENTIN TARANTINO, AMERICAIN (VOSTF), 2009-2H40. AVEC BRAD PITT, SAMUEL L. JACKSON, DIANE KRUGER, CHRISTOPH WALTZ, DANIEL BRÜHL...**

Dans la France occupée de 1940, Shosanna Dreyfus assiste à l'exécution de sa famille tombée entre les mains du colonel nazi Hans Landa. Shosanna

s'échappe de justesse et s'enfuit à Paris où elle se construit une nouvelle identité en devenant exploitante d'une salle de cinéma. Quelque part ailleurs en Europe, le lieutenant Aldo Raine forme un groupe de soldats juifs américains pour mener des actions punitives particulièrement sanglantes contre les nazis. «Les bâtards», nom sous lequel leurs ennemis vont apprendre à les connaître, se joignent à l'actrice allemande et agent secret Bridget von Hammersmark pour tenter d'éliminer les hauts dignitaires du Troisième Reich. Leurs destins vont se jouer à l'entrée du cinéma où Shosanna est



INGLOURIOUS BASTERDS

Mémorial  
SITE DE LA FORTIFICATION

décidée à mettre à exécution une vengeance très personnelle... Le nouveau film de Tarantino est la réussite attendue et nous offre un moment de cinéma décomplexé et ultra référencé. Du Tarantino pur jus, même si le cinéaste est plus sage qu'à l'accoutumé. **Inglourious Basterds** est un plaisir de tous les instants, un régal à tous les niveaux, un film de divertissement comme seul Tarantino arrive à en faire.

**Prix d'interprétation masculine pour Christoph Waltz au Festival de Cannes 2009**

*Films de Quentin Tarantino disponibles à la location au vidéoclub du Lux : Reservoir Dogs, Jackie Brown (VHS) : Le Boulevard de la Mort / Grindhouse, Les Experts : Jusqu'au dernier souffle, Kill Bill volumes 1 & 2, Pulp fiction (DVD)*

## LÀ-HAUT (UP)

A PARTIR DU 2 SEPTEMBRE

**FILM D'ANIMATION DE PETE DOCTER, BOB PETERSON, AMERICAIN (VERSION FRANÇAISE), 2009-1H35. A PARTIR DE 6 ANS.**

Quand Carl, un grincheux de 78 ans, décide de réaliser le rêve de sa vie en attachant des milliers de ballons à sa maison pour s'envoler vers l'Amérique du Sud, il ne s'attendait pas à embarquer avec lui Russell, un jeune explorateur de 9 ans, toujours très enthousiaste et assez envahissant... Ce duo totalement imprévisible et improbable va vivre une aventure délirante qui les plongera dans un voyage dépassant l'imagination. Le film embarque le spectateur dans une aventure à mille lieues de **Wall-E** ou de **Cars**, preuve que les créateurs chapeautés par John Lasseter réussissent à chaque fois à faire aussi bien que le précédent métrage tout en nous offrant un spectacle unique. Fascinant.

## LASCARS

DU 12 AU 18 AOÛT

**FILM D'ANIMATION D'ALBERT PEREIRA LAZARO ET EMMANUEL KLOTZ, FRANÇAIS, 2009-1H36.**

A Condé-sur-Ginette, tout le monde rêve des plages de Santo Rico. Pour Tony Merguez et José Frelate, les deux MC's du quartier, le départ est imminent, mais ils se font arnaquer et perdent l'argent des billets. Retour à la case Ginette ! Vont-ils pouvoir refaire surface ? Avec **Lascars** et ses jeunes banlieusards au langage acéré, un graphisme unique inspiré de la street life, un script désopilant et un casting en béton armé, la banlieue est loin d'être morose et l'été sera chaud !

## MAINE OCÉAN

DU 3 AU 8 SEPTEMBRE

**DE JACQUES ROZIER, FRANÇAIS, 1986-2H11. AVEC BERNARD MENEZ, LUIS REGO, LYDIA FELD...**

Deux contrôleurs de trains veulent verbaliser une passagère qui a omis de composer son billet. La tâche est malaisée car la jeune femme est brésilienne et ne parle pas un mot de français. Une jeune avocate, parlant un peu le brésilien, se propose comme interprète, mais l'un des contrôleurs refuse son aide. «Pour ceux qui l'ignoraient encore, ceci est un chef d'oeuvre.» (Les Inrockuptibles)

**Rencontre avec Bernard Ménéz**

DIMANCHE 6 SEPTEMBRE

*A l'issue de la projection à 15h50 du film Maine Océan*

## E MARCHING BAND

DU 12 AU 25 AOÛT

**DOCUMENTAIRE DE CLAUDE MILLER, FRANÇAIS, 2009-1H35.**

2008 : campagne pour l'élection du 44e président des États-Unis. Les «marching bands», orchestres étudiants affiliés à des universités, sont plus que jamais impliqués dans les meetings politiques. Particulièrement populaires aux États-Unis, ils reflètent les valeurs de toutes les couches de la société américaine, et manifestent l'expression culturelle aussi bien blanche qu'afro-américaine. Ils offrent à un public enthousiaste d'exaltants défilés, hauts en couleurs musicales et visuelles. Ce film, porté par l'extraordinaire énergie de ces fanfares, dessine un portrait de la jeunesse américaine d'aujourd'hui et jauge les opinions de ces élèves dans la course à une décision politique qui pourrait changer leur vie et la face du monde.

*Films de Claude Miller disponibles à la location au vidéoclub du Lux : Garde à vue (VHS) ; Betty Fisher, La Chambre des magiciennes, La Petite Lili, Un Secret (DVD)*

## LES MONSTRES (I MOSTRI)

DU 4 AU 12 SEPTEMBRE

**DE DINO RISI, ITALIEN (VOTSF), 1963-1H55. AVEC UGO TOGNAZZI, MARINO MASE, VITTORIO GASSMAN...**

Ils sont lâches, corrompus, menteurs, égoïstes, malhonnêtes. Ils sont la preuve vivante que notre monde est cruel et abominable... Tour à tour carabinieri, députés, boxeurs, mendiants, prêtres ou latin lovers, Vittorio Gassman et Ugo Tognazzi livrent deux formidables numéros d'acteurs. Observateur implacable de ses contemporains, pourfendeur des travers de son époque, Dino Risi laisse libre cours à sa verve satirique. En une vingtaine de «tableaux», le cinéaste croque une humanité dont la bêtise n'a d'égale que la cruauté.

LES NAUFRAGÉS DE L'ÎLE DE LA TORTUE



## LES NAUFRAGÉS DE L'ÎLE DE LA TORTUE

DU 10 AU 15 SEPTEMBRE

**DE JACQUES ROZIER, FRANÇAIS, 1976-2H20. AVEC PATRICK CHESNAIS, PIERRE RICHARD, JEAN-FRANCOIS BALMER...**

Un agent de voyages organise une opération «Robinson Cruséo». Il part aux Antilles pour préparer l'arrivée des premiers touristes. Quand ces derniers arrivent, le séjour tourne au fiasco. «Un film épatant qui prouve une fois encore à quel point Rozier possède un style reconnaissable entre tous, un art de la loufoquerie au quotidien qui n'avait pas d'équivalent à l'époque et n'en a toujours pas.» (Libération) «Comédie d'aventures rare avec Pierre Richard en Robinson Cruséo de bac à sable : un grand bonheur.» (Les Inrockuptibles)

### Rencontre autour de l'œuvre de Jacques Rozier

JEUDI 10 SEPTEMBRE

20h15 : *Les Naufragés de l'île de la tortue*

*A l'issue de la projection, rencontre avec David Vasse (enseignant de cinéma à l'Université de Caen)*

PETIT LUX

## NIKO, LE PETIT RENNE

DU 19 AU 25 AOÛT

FILM D'ANIMATION DE MICHAEL HEGNER & KARI JUUSONEN, FINLANDAIS (VERSION FRANÇAISE), 2008-1H21. A PARTIR DE 3 ANS.

Niko, le petit renne, vit avec sa maman. En secret, Niko ne rêve que d'une chose : rencontrer son père, membre de la légendaire Brigade du Père Noël. Pour cela, le petit renne s'entraîne à voler afin de rejoindre le village du Père Noël... Un vrai joli conte de Noël, avec des personnages attachants, un graphisme très mignon, du suspense, des gags et même un second degré à l'intention des parents.

## S E ORDINARY PEOPLE

DU 26 AOÛT AU 8 SEPTEMBRE

DE VLADIMIR PERISIC, SERBE (VOSTF), 2009-1H20. AVEC RELJA POPOVIC, BORIS ISAKOVIC, MIROSLAV STEVANOVIC...

Tôt le matin. Un bus avec sept soldats roule vers une destination inconnue. Parmi eux, Dzoni, vingt ans, nouvelle recrue dans cette brigade qu'il a du mal à intégrer. Le bus arrive devant une ferme abandonnée entourée d'un champ. Dzoni, inquiet par le mystère de leur mission, essaie de savoir ce qu'on attend d'eux. Pas de réponse. L'attente commence, dans un champ brûlé par le soleil. Un bus s'approche, transportant des hommes blottis les uns contre les autres. Le commandant de l'unité explique à ses recrues que ces prisonniers sont les ennemis... Dans les pas de Dzoni, **Ordinary people** scrute le cheminement moral et psychologique de soldats en proie à l'obligation d'exécuter sommairement des innocents sans aucune autre forme de procès. Intense, saisissant et superbement composé, ce premier

film, aussi lumineux dans son traitement que grave par son sujet, invite donc à une réflexion qu'initiaient déjà **Full Metal Jacket** et **Outrages**. Passionnant, **Ordinary people** révèle un vrai talent et l'envie d'un regard aussi subtil que puissant. Prometteur.

*Sélection Officielle Semaine de la Critique Cannes 2009*



ORDINARY PEOPLE

## PORTRAIT DE FEMMES CHINOISES (KNITTING)

DU 20 AOÛT AU 1ER SEPTEMBRE

**DE YIN LICHUANN CHINOIS (VOSTF), 2008-1H40. AVEC ZHANG YI, LU YULAI, YAN BINGYAN...**

La jeune Daping et son compagnon Chen Jin vivent isolés au coeur d'une grande ville du sud de la Chine. Forcés l'un et l'autre de quitter la campagne, la solitude les a réunis et les conditions de vie difficiles ont créé des liens forts entre eux. Lorsque surgit la belle Haili, que Chen Jin a connu dans son passé, c'est toute leur vie qui bascule. Haili veut oublier sa vie rurale pour profiter pleinement de ce que la ville peut lui offrir. Elle entraîne alors Chen Jin dans une combine, sous le regard impuissant de Daping... **«Knitting** croque trois portraits psychologiques, qui sont autant d'attitudes adoptées en réaction aux violences d'une société s'immisçant dans la sphère intime.» (Positif)

**Grand Prix du Festival de Femmes de Créteil**

## LE PROCÈS PARADINE

DU 12 AU 18 AOÛT

**D'ALFRED HITCHCOCK, AMERICAIN (VOSTF), 1947-1H52. AVEC GREGORY PECK, ANN TODD, CHARLES LAUGHTON...**

Keane est chargé de la défense de la belle Mme Paradine accusée d'avoir tué son mari aveugle. Marié à une fort jolie blonde, il tombe néanmoins très amoureux de sa cliente qui n'a aucun mal à le convaincre de son innocence. Cependant, peu avant l'ouverture du procès, Keane s'aperçoit que Mme Karadine était la maîtresse de son valet d'écurie... À mi-chemin

du "film de prétoire" et du thriller romantique, Le Procès Paradine met un terme à la collaboration d'Hitchcock avec le producteur David O. Selznick. Charles Laughton, qui incarne un juge gras, répugnant et lubrique, offre une cinglante caricature de la justice anglaise.



*Plus de 25 films d'Alfred Hitchcock disponibles en location au vidéoclub du Lux.*

## PUBLIC ENEMIES

DU 12 AU 18 AOÛT

**DE MICHAEL MANN, AMERICAIN (VOSTF), 2009-2H13. AVEC JOHNNY DEPP, CHRISTIAN BALE, MARION COTILLARD...**

Inspiré d'une histoire vraie, Michael Mann (Heat, Collateral) nous replonge dans l'Amérique des années 30. A Chicago, le célèbre braqueur de banques, John Dillinger est considéré par le FBI comme «l'ennemi public numéro 1». Célèbre pour s'être échappé d'une prison avec un faux pistolet, il est pris en chasse par Melvin Purvis, un des agents du FBI les plus coriaces. Le duel entre le policier et le gangster va être arbitré par la sublime Billie Fréchette. Après avoir orchestré un face à face haletant entre Robert de Niro et Al Pacino, Michael Mann renoue donc avec un thème (le duel entre un policier et un braqueur) qui lui réussit bien.



*Films de Michael Mann disponibles à la location au vidéoclub du Lux : Heat, Le Sixième sens / Man Hunter (VHS) ; Ali, Collateral (DVD)*



RIEN DE PERSONNEL

S  
E

## RIEN DE PERSONNEL

A PARTIR DU 16 SEPTEMBRE

Exclusivité Sortie Nationale

**DE MATHIAS GOKALP, FRANÇAIS, 2009-1H31. AVEC JEAN-PIERRE DARROUSSIN, MELANIE DOUTEY, DENIS PODALYDES, ZABOU BREITMAN, BOULI LANNERS, PASCAL GREGGORY...**

La société Muller organise une réception à l'occasion du lancement d'un nouveau produit. Au cours de la soirée, on découvre qu'il s'agit en réalité d'un exercice de coaching pour les cadres de l'entreprise. Progressivement, les rumeurs sur le rachat prochain de la société vont bon train et chacun se retrouve à tenter de sauver sa place. Rien de personnel, premier long de Mathieu Gokalp dissèque le monde de l'entreprise dans toute sa froideur, épaulé par un Jean-Pierre Darroussin en coach cynique et un Denis Podalydès, en syndicaliste pitoyable. Dans cette comédie sociale mordante, bourrée de faux semblants et où chacun se révèle au fil d'une construction en puzzle, c'est toute une mécanique qui est démontée avec précision par Gokalp. Hiérarchie, plan social, jalousie, coucherie, patron cynique mais mélomane, à mesure qu'avance la soirée, les masques tombent...

**Semaine de la Critique Cannes 2009**

*Prenez date :*

*Rencontre avec le réalisateur Mathias Gokalp le lundi 28 septembre à l'issue de la projection à 20h30 de son film Rien de personnel*

## LE ROI DE L'ÉVASION

DU 12 AU 18 AOÛT

**DE ALAIN GUIRAUDIE, FRANÇAIS, 2009-1H37. AVEC HAFSIA HERZI, LUDOVIC BERTHILLOT, LUC PALUN, PASCAL AUBERT.**

Armand Lacourtade, 43 ans, vendeur de matériel agricole, ne supporte plus sa vie d'homosexuel célibataire. Quand il rencontre Curly, une adolescente qui n'a pas froid aux yeux, il vire de bord. Pourchassés par tous, ils bravent tous les dangers pour vivre cet amour interdit. Ils finissent par créer un drôle de couple. Mais est-ce vraiment de ça dont Armand avait rêvé ? «Inventif, fou, débridé.» (DVDrama).

*Sélection Quinzaine des Réalisateurs Cannes 2009*

## LES SEPT MERCENAIRES (THE MAGNIFICENT SEVEN)

DU 13 AU 24 AOÛT

**DE JOHN STURGES, AMERICAIN (VOSTF), 1960-2H15. AVEC YUL BRYNER, STEVE MC QUEEN, CHARLES BRONSON, JAMES COBURN...**

Un petit village de paysans du nord du Mexique subit les raids incessants de bandits menés par le pilleur Calvera. Accablés par cette situation, les paysans décident d'aller chercher du soutien de l'autre côté de la frontière américaine. Ils le trouvent en la personne de Chris, baroudeur taciturne et excellent tireur. Ensemble, ils recrutent six autres hommes, tous mercenaires, chacun motivé par des raisons personnelles et un sens de l'honneur propre... Un grand classique du western porté par un casting légendaire !

*Films de John Sturges disponibles à la location au vidéoclub du Lux : Les Sept Mercenaires (VHS) ; Par l'amour possédé, Le Vieil homme et la mer (DVD)*

## SHERRYBABY

DU 12 AU 21 AOÛT

**DE LAURIE COLLYER, AMERICAIN (VOSTF), 2008-1H36. AVEC MAGGIE GYLLENHAAL, BRAD WILLIAM HENKE, DANNY TREJO, GIANCARLO ESPOSITO, RYAN SIMPKINS, BRIDGET BARKAN...**

Sherry Swanson, ancienne droguée, sort de prison après avoir purgé une peine de trois ans. Elle décide de tout faire pour récupérer la garde de sa fille, dont se sont occupés son frère et sa femme... Même ceux qui savent maîtriser leur émotion seront touchés par ce beau film, remarquable de justesse et d'intensité. **Sherrybaby** est surtout un très beau portrait de femme. Sherry est à la fois fragile et volontaire, déterminée tout autant que victime des circonstances, mue par une irrépressible vitalité désinhibée. Rarement un film aura autant reposé sur la prestation de son actrice principale, Maggie Gyllenhaal, qui se livre ici totalement, visiblement habitée par son rôle.

*Prix de la critique internationale et du scénario au Festival du Film Américain de Deauville*

## SIMON KONIANSKI

DU 12 AU 18 AOÛT

**DE MICHA WALD, FRANÇAIS, BELGE, 2008-1H50. AVEC JONATHAN ZACCAÏ, POPECK...**

Dans la famille Konianski, il y a Simon, 35 ans, éternel adolescent, fraîchement quitté par la femme de sa vie, une danseuse goy. Il y a Ernest, son père, contraint de l'héberger provisoirement, qui lui rend très vite la vie insupportable. Il y a Hadrien, le fils de Simon, un petit garçon passionné par les terribles souvenirs de son grand-père, ancien déporté. Mais il y a aussi

Maurice, le vieil oncle paranoïaque, et Tante Mala qui n'a pas sa langue dans sa poche. Lorsqu'Ernest disparaît, tout ce petit monde s'embarque pour une expédition qui ne manquera pas de piquant. Micha Wald signe une comédie dans laquelle on identifie des conflits générationnels, des oppositions politiques et religieuses, des familles juives et espagnoles, des crises pendant les scènes de repas, de l'hystérie collective et individuelle, des paysages ukrainiens, des comédiens amateurs et professionnels et des petites vengeances personnelles...

## E SOMERS TOWN

DU 12 AU 18 AOÛT

**DE SHANE MEADOWS, BRITANNIQUE (VOSTF), 2009-1H11. AVEC THOMAS TURGOOSE, IRENEUSZ CZOP, PERRY BENSON.**

Tout juste sorti de son foyer d'accueil, Tommo, 16 ans, fuit les Midlands pour se rendre à Londres. Marek, lui, vit avec son père, un ouvrier du bâtiment polonais porté sur la bouteille. Timide et sensible, le jeune Marek est passionné de photo et se sent mal à l'aise dans l'univers de son père. La rencontre inopinée de ces deux garçons un peu paumés dans le quartier de Somers Town à Londres les conduira à former une drôle d'alliance... Après le succès unanime de **This is England**, Shane Meadows récidive avec Thomas Turgoose, à présent encré dans l'adolescence, qui nous offre dans **Somers Town** un personnage à la fois délicat et simple, se lançant sans grande chance dans la vie.

 Film de Shane Meadows disponible à la location au vidéoclub du Lux : *This is England* (DVD)



## LE TEMPS QU'IL RESTE (THE TIME THAT REMAINS)

DU 9 AU 22 SEPTEMBRE

**DE ELIA SULEIMAN, PALESTINIEN (VOSTF), 2009-1H45. AVEC SALEH BAKRI, ALI SULIMAN, ELIA SULEIMAN...**

De la création de l'Etat d'Israël en 1948 à nos jours, au travers de l'histoire de Fuad, un homme membre de la résistance palestinienne, se dessine la quête d'identité de son fils. La réalité de ce bouleversement politique amène Elia Suleiman, acteur dans son propre film, à se poser une question : est-ce lui qui porte la Palestine là où il va, ou bien la Palestine qui s'étend au reste du monde ? 7 ans après **Intervention divine** (Prix du Jury Cannes 2002), Elia Suleiman retrouve avec **Le Temps qu'il reste** la tonalité burlesque et pince-sans-rire qui fait de lui une sorte de Buster Keaton palestinien. Il puise ici très largement dans son histoire personnelle et raconte en filigrane de son auto-biographie, l'histoire de la Palestine depuis 1948 à aujourd'hui. L'entreprise est ambitieuse mais Suleiman réussit un film parfait.

**Sélection Officielle Festival de Cannes 2009**

Film de Elia Suleiman disponible à la location au vidéoclub du Lux : *Intervention divine* (DVD)



LE TEMPS QU'IL RESTE

E

## TOTO QUI VÉCUT DEUX FOIS (TOTÒ CHE VISSÉ DUE VOLTE)

DU 12 AU 18 AOÛT

**DE DANIELE CIPRI, FRANCO MARESCO, ITALIEN (VOSTF), 1997-1H35. INT – 12 ANS.**

Un obsédé sexuel qui est prêt à subir toutes sortes d'humiliations pour satisfaire ses envies et s'introduire dans la maison de la prostituée itinérante qui séjourne quelques jours dans le village, un vieil homosexuel qui aimerait assister à la veillée funèbre de son amant mais craint les foudres de sa belle-famille, un messie local errant dans la campagne, quelque peu enclin à prêcher et à faire des miracles. Tels sont les trois héros de ces trois sketches farfelus et blasphématoires inspirés des épisodes les plus connus de la vie du Christ. «Une curiosité à découvrir pour les amateurs d'objets sulfureux et de radicalité esthétique.» (Le Monde)

## TRANSFORMERS 2 : LA REVANCHE

DU 12 AU 18 AOÛT

**DE MICHAEL BAY, AMERICAIN (VERSION FRANÇAISE), 2009-2H31. AVEC SHIA LABEOUF, MEGAN FOX, ISABEL LUCAS, RAINN WILSON...**

Deux ans se sont écoulés depuis que Sam Witwicky a sauvé l'univers d'une bataille décisive entre les deux clans rivaux de robots extraterrestres. La guerre n'est cependant pas terminée entre Autobots et Decepticons... «Ne cherchez plus, le blockbuster de l'été est là, mené de main de maître par celui qui marquera définitivement le cinéma de divertissement de son nom.» (Filmsactu)

S

E

## UN PROPHÈTE

A PARTIR DU 26 AOÛT

**DE JACQUES AUDIARD, FRANÇAIS, 2009-2H29. AVEC TAHAR RAHIM, NIELS ARESTRUP, ADEL BENCHERIF...**

Malik, 18 ans, a été condamné à six ans de prison pour avoir fracassé des policiers. Proie facile dans un univers carcéral impitoyable, il est pris en main par Luciani, un parrain corse qui va lui demander comme premier service de tuer un informateur avant d'exercer sur lui une pression monstrueuse. Par la force de ses poings et de son esprit, Malik va renverser les valeurs et se faire respecter. C'est l'histoire de la vie. Dans **Un prophète**, Jacques Audiard raconte l'éducation d'un malfrat avec l'aisance des maîtres du cinéma US (Don Siegel, Raoul Walsh) et met son art visuel au service d'un polar puissant et redoutable, maîtrisé de bout en bout et servi par une interprétation impeccable. Un prophète est une plongée vertigineuse dans l'univers carcéral, déployant une science cinématographique absolument incroyable. La construction rythmique haletante et la mise en scène ahurissante conduit ce polar vers les cimes du genre. Un électrochoc.

**Grand Prix du Festival de Cannes 2009**



Films de Jacques Audiard disponibles à la location au vidéoclub du Lux : *Regarde les hommes tomber*, *Un héros très discret* (VHS) ; *De battre mon cœur s'est arrêté*, *Sur mes lèvres* (DVD)

JEUNE PUBLIC

PETIT  
LUX

LÀ-HAUT



DU 12 AU 25 AOÛT

**L'ÂGE DE GLACE 3 - LE TEMPS DES DINOSAURES**  
FILM D'ANIMATION DE CARLOS SALDANHA, AMERICAIN (VERSION FRANÇAISE), 2009.

A PARTIR DE 4 ANS

DU 19 AU 25 AOÛT

**NIKO, LE PETIT RENNE**

FILM D'ANIMATION FINLANDAIS (VERSION FRANÇAISE), 2008-1H21.

A PARTIR DE 3 ANS.

DU 26 AOÛT AU 1ER SEPTEMBRE

**HARRY POTTER ET LE PRINCE DE SANG MÊLÉ**

DE DAVID YATES, AMERICAIN (VERSION FRANÇAISE), 2009-2H32.

A PARTIR DE 8 ANS.

DU 2 AU 22 SEPTEMBRE

**LÀ-HAUT (UP)**

FILM D'ANIMATION DE PETE DOCTER, BOB PETERSON, AMERICAIN  
(VERSION FRANÇAISE), 2009-1H35.

A PARTIR DE 6 ANS

*Voir résumé de ces films dans les pages « A l'affiche »*

## ANIMATIONS



## RÉVISONNOS CLASSIQUES

DU 12 AU 18 AOÛT

### LE PROCÈS PARADINE

DE ALFRED HITCHCOCK, AMÉRICAIN (VOSTF), 1947-1H52.

DU 12 AU 25 AOÛT

### LES SEPT MERCENAIRES (THE MAGNIFICENT SEVEN)

DE JOHN STURGES, AMERICAIN (VOSTF), 1960-2H15.

DU 19 AU 25 AOÛT

### LES ENSORCELÉS (THE BAD AND THE BEAUTIFUL)

DE VINCENTE MINNELLI, AMERICAIN (VOSTF), 1952-1H58.

## DUEL AU SOLEIL

DE KING VIDOR, JOHN FAURE, AMERICAIN (VOSTF), 1946-2H18

DU 26 AOÛT AU 1ER SEPTEMBRE

### DEUX TÊTES FOLLES (PARIS - WHEN IT SIZZLES)

DE RICHARD QUINE, AMERICAIN (VOSTF), 1963-1H48.

DU 2 AU 15 SEPTEMBRE

### LE FANFARON (IL SORPASSO)

DE DINO RISI, ITALIEN (VOSTF), 1962-1H35.

### LES MONSTRES (I MOSTRI)

DE DINO RISI, ITALIEN (VOSTF), 1963-1H55.

A PARTIR DU 2 SEPTEMBRE

### CYCLE JACQUES ROZIER

Adieu Philippine (1962-1H46)

Du côté d'Orouët (1973-2H30)

Maine océan (1986-2H11)

Les Naufragés de l'île de la tortue (1976-2H20)

*Voir résumé de ces films dans les pages « A l'affiche »*



LE CHAUD LAPIN

## LA RENCONTRE DU MOIS > UN WEEK-END AVEC BERNARD MÉNEZ

DU 4 AU 6 SEPTEMBRE

Très présent au théâtre, Bernard Ménez n'en a pas moins une carrière riche au cinéma. Souvent cantonné dans des seconds rôles très remarquables, il est ce que l'on pourrait appeler une «gueule» sur le grand écran, et il sera plusieurs fois la vedette de plusieurs films d'auteurs. Ainsi, il représente à lui seul ce que le cinéma a de novateur, d'insolite et de populaire dans la meilleure des traditions. Nous avons l'envie depuis longtemps de l'accueillir au Lux, la rétrospective récente des films de Jacques Rozier nous en donne une belle opportunité.

*Les projections ont lieu successivement à Lion sur Mer, Ouistreham et au Lux ; chaque projection est suivie d'une rencontre avec le comédien Bernard Ménez.*

**VENDREDI 4 SEPTEMBRE AU TRIANON À LION SUR MER**

20h30 : **DU CÔTÉ D'OROUËT**

**DE JACQUES ROZIER**

*Voir résumé de ce film dans les pages « A l'affiche »*

*Projection suivie d'une rencontre*

**SAMEDI 5 SEPTEMBRE AU LUX**

14h00 : **LA NUIT AMÉRICAINE**

**DE FRANÇOIS TRUFFAUT, FRANÇAIS, 1973-1H55.**

Splendeurs et misères d'une équipe de tournage aux studios de la Victorine à

Nice le temps de la conception d'un film. La déclaration d'amour de Truffaut au cinéma et une réflexion souvent grinçante sur son métier.

*Projection suivie d'une rencontre*

SAMEDI 5 SEPTEMBRE AU CABIEU À OUISTREHAM

20h30 : **LE CHAUD LAPIN**

DE PASCAL THOMAS, FRANÇAIS, 1974-2H00.

Un jeune Casanova est contraint, le temps des vacances avec sa famille, de tempérer ses ardeurs. Frustré d'être isolé en pleine campagne, il se met en tête de séduire coûte que coûte. A travers les petits malheurs de Bernard Menez, le Don Juan poitevin de Pleure pas la bouche pleine, Pascal Thomas fait le croquis mordant de la France moyenne en vacances et recense les échecs cuisants de ce baratineur pitoyable.

*Projection suivie d'une rencontre*

DIMANCHE 6 SEPTEMBRE AU LUX

15h50 : **MAINE OCÉAN**

DE JACQUES ROZIER

*Voir résumé de ce film dans les pages « A l'affiche »*

*Projection suivie d'une rencontre*

HOMMAGE À DAVID CARRADINE >

**KILL BILL : VOLUMES 1 & 2**

VENDREDI 14 AOÛT

**KILL BILL**

DE QUENTIN TARANTINO, AMÉRICAIN (VOSTF), 2003-2 X 1H52. AVEC UMA THURMAN, DAVID CARRADINE, MICHAEL MADSEN...

«Déllice visuel et musical autant que pur film prototype, **Kill Bill** témoigne d'une candeur et d'un panache phénoménaux. Un chef-d'œuvre.» (Chronic'Art) «**Kill Bill** s'offre au spectateur comme un plaisir hilarant, jubilatoire et unique.» (Mcinéma.com)

20h00 : **Volume 1**

22h15 : **Volume 2**

**Tarifs : 7,60€ la soirée (ou 2 coupons abonnement) ou tarifs habituels du cinéma film par film.**



KILL BILL

## CINÉ-DÉBAT AUTOUR DE L'ORIENTATION

MARDI 15 SEPTEMBRE À 20H30

Ce débat vous est proposé à l'occasion des 58e Journées nationales d'études de l'ACOP-F (association des conseillers d'orientation psychologues de France) : «Parlons métiers(s)»

### L'APPRENTI

DE SAMUEL COLLARDEY, FRANÇAIS, 2008-1H25. AVEC PAUL BARBIER, MATHIEU BULLE ...

Mathieu, 15 ans, élève dans un lycée agricole, est apprenti en alternance dans la ferme de Paul, une petite exploitation laitière. Outre l'apprentissage, il doit s'intégrer à la vie de la famille, prendre ses marques, trouver sa place. Des liens se tissent avec Paul. Il apprend à son contact ce qui ne s'apprend en classe... «Un véritable chef d'oeuvre de sincérité, d'honnêteté, porté par une image sublime et une interprétation splendide. Ce film n'est ni un documentaire, ni une fiction, c'est un véritable petit bijou cinématographique » (Dvdrama)

*Projection suivie d'un débat*

*Tarifs habituels du cinéma (3,80 € pour les congressistes)*

## CINÉ-DÉBAT > LE RÔLE DES ÉTRANGERS DANS LA RÉSISTANCE

VENDREDI 18 SEPTEMBRE À PARTIR DE 20H00

Une soirée proposée avec la complicité du Mémorial de Caen  
«Nous n'avons pas l'outrecuidance de penser que, seul, notre combat a été déterminant. Les armées alliées, y compris l'armée française reconstituée

ont libéré le territoire national, mais nous y avons largement contribué.»  
(Henri Krischer, membre de Carmagnole – Liberté)

20h00 : **L'ARMÉE DU CRIME**

DE ROBERT GUEDIGUAN

*Voir résumé de ce film dans les pages « A l'affiche »*

*A l'issue de la projection, rencontre avec Franck Liaigre, doctorant, spécialiste des FTP et de la lutte armée, notamment des FTP-MOI (Francs Tireurs et Partisan de la Main d'Oeuvre Immigrée)*

**Tarifs habituels du cinéma**



L'ARMÉE DU CRIME

## PLUX DE LUX

### HORS LES MURS

## PROJECTIONS PLEIN AIR

Un écran géant, un site exceptionnel, la voûte étoilée... Un spectacle grandiose et magique, un moment convivial et familial : pour toutes ces raisons ne manquez à aucun prix (c'est gratuit !) les projections plein air organisées ou accompagnées par le Lux :

### Plage de Lion sur Mer

**DIMANCHE 9 AOÛT A LA TOMBÉE DE LA NUIT (VERS 22H00)**

Une séance proposée par Caen la Mer dans le cadre du festival «Les Sables animés»

### MASTER AND COMMANDER : DE L'AUTRE CÔTÉ DU MONDE

**DE PETER WEIR, AMERICAIN (VERSION FRANÇAISE), 2002-2H15.**

«Un somptueux spectacle marin (...) le cinéaste nous plonge avec un vrai délice dans une aventure à grand spectacle, mêlant avec justesse scènes de combats et tempêtes marines hyper-réalistes.» (aVoir-aLire.com)

### Caen Place Saint Sauveur > Bollywood

**MERCREDI 26 AOÛT A LA TOMBÉE DE LA NUIT (VERS 21H30)**

Dans le cadre de la piétonisation de la place et de « Un été indien »

### LAGAAN

**DE ASHUTOSH GOWARIKER, INDIEN (VOSTF), 2001-3H40.**

1893, centre de l'Inde. Les villageois de Champaner attendent en vain la mousson. Pour humilier ce peuple au bord de la famine, le cruel capitaine Russell, chef de la garnison britannique, veut doubler le lagaan, l'impôt sur les céréales. Le jeune Bluvan, meneur de la révolte contre cette injustice, se voit proposer un terrible pari : un match de cricket décidera de leur sort... «L'émerveillement est au rendez-vous, et le miracle a lieu. Ce spectacle grandiose, enchanteur aux yeux de l'Européen moyen peu porté sur la culture indienne, sera un ravissement.» (MCinéma.com)

### Caen Parc Guynemer

**JEUDI 27 AOÛT**

A la tombée de la nuit (vers 21h45)

Une séance proposée dans le cadre de « Passeurs d'images » et de « Caen soirs d'été » par l'ACM de la Guérinière, l'AVEG, Couleurs Femmes, le Comité des Fêtes de la Grâce de Dieu, avec la participation des centres socioculturels CAF de la Guérinière et de la Grâce de Dieu. Séance précédée d'un pot de l'amitié et d'une présentation du festival de la Guérinière..

### HORTON

**FILM D'ANIMATION AMÉRICAIN (VERSION FRANÇAISE), 2007-1H35.**

«Son ton particulièrement vif, décalé et bourré de petites blagues plaira aux enfants. Les parents, eux, savoureront la qualité de l'animation et la richesse de l'univers...» (MCinéma.com)

## **Eterville**

### **VENDREDI 28 AOÛT A LA TOMBÉE DE LA NUIT (VERS 21H30)**

Une séance proposée par la mairie d'Eterville dans le cadre de ses animations d'été

## **LA GRANDE VADROUILLE**

**DE GERARD OURY, FRANÇAIS, 1966-2H12.**

Deux aviateurs anglais abattus sur Paris en 1942 tombent respectivement l'un dans la loge du chef d'orchestre Stanislas Lefort, l'autre sur l'échafaudage du peintre en bâtiment Augustin Bouvet. Et voilà nos deux malheureux français devenus résistants malgré eux pour reconduire leurs hôtes indésirables en zone libre... Film culte indémodable.

## **Caen Pierre Heuzé (rue de la hache)**

### **SAMEDI 29 AOÛT A LA TOMBÉE DE LA NUIT (VERS 21H30)**

Une séance proposée dans le cadre de « Passeurs d'images » et de « Caen soirs d'été » précédée d'animations diverses proposées par l'AMVD, l'ASPTT, l'Union Sportive Saint Jean Eudes, les Randonneurs Pierre Heuzé et les habitants du quartier.

## **KUNG FU PANDA**

**FILM D'ANIMATION AMERICAIN (VERSION FRANÇAISE), 2008-1H35.**

Kung Fu Panda est un délice animé, entre parcours initiatique classique et hommage au cinéma asiatique virevoltant.

## **PLUX LOIN ENCORE !**

*Le Cinéma Lux coordonne la programmation des salles classées art et essai suivantes :*

### **LE CABIEU À OUISTREHAM (1 ÉCRAN)**

5, Avenue Michel Cabieu

Programme : 02 31 97 39 52 / [www.cinemalecabieu.fr](http://www.cinemalecabieu.fr)

### **L'ENTRACTE À FALAISE (1 ÉCRAN)**

7, rue de la Pelleterie

Programme : 02 31 90 50 60 / [www.falaise.fr](http://www.falaise.fr)

### **LE FOYER À DOUVRES LA DÉLIVRANDE (1 ÉCRAN)**

Chemin du bord

Programme : 02 31 37 34 34 / <http://cinefoyer.free.fr>

### **LE TRIANON À LION SUR MER (1 ÉCRAN)**

Boulevard du Calvados

Programme : <http://lionsurmer.cine.allocine.fr>

*Retrouvez le comédien Bernard Ménez au Trianon à Lion sur Mer (vendredi 4 septembre) et au Cabieu à Ouistreham (samedi 5 septembre) au cours du week-end que nous lui consacrons (voir détails dans les pages « Animations »)*



LA GRANDE VADROUILLE

## SUR LES MURS

### LA PLUS PETITE SALLE DE CINÉMA DU MONDE

*Dans les dédales du cinéma, un recoin, un fauteuil, un écran pour découvrir, en toute intimité, des œuvres inédites et singulières en lien avec l'actualité de nos salles et celle de nos murs... (Accès libre)*

**A PARTIR DU 7 SEPTEMBRE, DE 18H00 À 22H00**

#### ASIE/INSTANTS

#### UN DIAPORAMA PHOTOGRAPHIQUE DE BENJAMIN GENISSEL

Collection de photographies prises en Asie accompagnée de morceaux de groupes locaux. Cambodge, Thaïlande, Vietnam, Hong-Kong, Taiwan, Japon.

## EXPOSITIONS

*Dans ses halls et ses couloirs, le Cinéma Lux expose en permanence des appareils de cinéma (caméras et projecteurs), accueille des œuvres liées à son actualité et profite également des collections de ses partenaires... N'hésitez pas à déambuler avec ou sans ticket pour les salles...*

### TROIS ENFANTS DANS LA VILLE...

#### Photographies de Gilles Marquis

**JUSQU'AU 6 SEPTEMBRE**

Le photographe Gilles Marquis nous offre un tour du monde à hauteur d'enfants, de ses propres enfants. Regard particulier sur l'architecture des cultures et sur le jeu, ce travail propose une redécouverte de notre monde avec 5 images N&B panoramiques par lieu comme autant d'invitations à poursuivre ce ludique voyage.

## LA COULEUR DU HASARD

#### Photographies de Benjamin Genissel

**A PARTIR DU 7 SEPTEMBRE**

La couleur du hasard est une exposition dont le nom fait référence à la notion même de ma pratique de la photographie : Le hasard, la quête de l'instant décisif, la spontanéité, l'incongru du monde, la coïncidence, le fait de prendre des images sur le vif, sans modifier au préalable le réel. Les sujets sont variés : portraits d'êtres humains en général, parfois objets dans la rue, paysages urbains ou naturels de temps à autres. Le décor est toujours celui de la France. Et pour tous ces instants fixés par l'image, une histoire que chacun peut se raconter à sa façon.



## PAYSAGE(S)

#### Photographies de Philippe Bazin, Jean-Paul Brohez, Warren Neidich, Xavier Zimmerman

**A PARTIR DU 7 SEPTEMBRE**

Si le pluriel s'impose ici c'est que la thématique du paysage représenté recoupe une diversité d'approches formelles et conceptuelles. Le paysage a trouvé son autonomie de manière progressive : longtemps cantonné à un rôle de décor ou de toile de fond, il s'est peu à peu affranchi pour devenir le sujet central de l'oeuvre.

*L'exposition propose un ensemble de photographies extraites de la collection de l'Artothèque de Caen.*

# AOÛT

	M 12	J 13	V 14	S 15	D 16	L 17	M 18
<b>ADIEU GARY</b>	19h45	19h45		17h45	17h30	17h15	19h30
<b>BANCS PUBLICS (VERSAILLES RIVE DROITE)</b>	17h30		16h20	19h15	15h15	21h45	13h50
<b>DEMAIN DÈS L'AUBE</b>	14h00 18h10 20h00	13h50 15h40 19h40	13h45 18h30	13h50 18h10 20h00	14h00 17h50 19h45	16h30 21h00	16h15 18h10 21h30
<b>LASCARS</b>	21h50			21h50		14h15	
<b>MARCHING BAND</b>	16h15 21h30	16h00 19h15	15h40 21h30	15h45 21h40	15h40 21h45	16h15 20h00	16h00
<b>LE PROCÈS PARADINE</b>		17h30			19h30	18h45	
<b>PUBLIC ENNEMIES</b>	21h15		17h15	21h30	19h00	14h30	21h00
<b>LE ROI DE L'ÉVASION</b>		15h50	19h40	13h45		18h10	19h40
<b>LES SEPT MERCENAIRES</b>		21h15			21h30		17h00
<b>SHERRYBABY</b>		17h50	21h50	16h15	21h40		17h50
<b>SIMON KONIANSKI</b>	15h50 19h30	13h45 21h10	17h30	15h40 19h30	13h45 17h30	21h50	20h00
<b>SOMERS TOWN</b>	18h00	17h50	20h20	18h30	13h50	20h20	22h00
<b>TOTO QUI VÉCUT DEUX FOIS</b>		21h30		17h40		18h30	
<b>L'ÂGE DE GLACE 3, LE TEMPS DES DINOSAURES</b>	14h20	14h00	14h20	14h20	15h50	14h20	14h20
<b>TRANSFORMERS 2, LA REVANCHE</b>	14h15		14h15				14h15
<b>SOIRÉE KILL BILL : HOMMAGE À DAVID CARRADINE</b>			20h00				

M 12 J 13 V 14 S 15 D 16 L 17 M 18

horaires en italique : 3<sup>ème</sup> salle

# AOÛT

	M 19	J 20	V 21	S 22	D 23	L 24	M 25
<b>BRÜNO</b>			15h50	18h00	17h40	21h50	19h40
<b>DEMAIN DÈS L'AUBE</b>	16h00 19h45	16h10 20h00	17h30	16h10 21h15	13h45 19h00	20h00	16h15 18h10
<b>LES DERNIERS JOURS DU MONDE</b>	16h15 18h50 21h15	13h50 16h15 21h15	14h15 19h20 21h45	13h45 18h50 21h40	14h15 19h20 21h45	16h00 19h00	14h00 18h30 21h20
<b>DUEL AU SOLEIL</b>		18h40	16h45		20h50		
<b>LES ENSORCELÉS</b>			19h30		16h45	14h15	
<b>INGLORIOUS BASTERDS</b>	13h45 18h30 21h30	13h45 18h30 21h30	13h45 18h30 21h30	13h50 18h30 21h30	14h30 17h30 20h30	14h00 17h00 20h45	13h50 16h45 20h00
<b>MARCHING BAND</b>	16h40	16h40		17h00		21h30	21h00
<b>PORTRAIT DE FEMMES CHINOISES</b>		18h00	21h50	19h40		18h50	16h30
<b>LES SEPT MERCENAIRES</b>	21h40			14h30		16h30	
<b>SHERRYBABY</b>	17h50	21h50	16h40				
<b>L'AGE DE GLACE 3, LE TEMPS DES DINOSAURES</b>	14h15	14h15	13h50		15h40		14h15
<b>NIKO, LE PETIT RENNE</b>	14h20			16h50		14h20	

horaires en italique : 3<sup>ème</sup> salle

# AOÛT / SEPTEMBRE

	M 26	J 27	V 28	S 29	D 30	L 31	M 1
<b>BRÜNO</b>			19h50	17h40			16h45
<b>DEMAIN DÈS L'AUBE</b>			17h50	14h00		21h30	18h20
<b>LES DERNIERS JOURS DU MONDE</b>	17h00 21h10	16h45 19h10	21h40	15h50 19h20	14h00 20h15	16h30 19h00	15h45 21h50
<b>DEUX TÊTES FOLLES</b>			14h00		16h30	18h45	
<b>INGLORIOUS BASTERDS</b>	14h00 17h15 20h15	13h45 18h15 21h15	17h00 21h30	13h50 18h30 21h30	17h00 20h00	13h50 20h50	14h30 17h30 20h30
<b>ORDINARY PEOPLE</b>	19h30	16h40 21h40	16h10	16h50 21h45	18h40		20h15
<b>PORTRAIT DE FEMMES CHINOISES</b>			19h40			16h45	13h45
<b>UN PROPHÈTE</b>	14h30 17h40 20h30	14h30 17h40 20h30	14h30 17h30 20h30	14h30 18h20 21h15	14h30 17h30 20h30	14h30 17h40 20h30	14h00 18h15 21h00
<b>HARRY POTTER ET LE PRINCE DE SANG-MÊLE</b>	14h15	13h50	14h15		14h10	13h45	

**M 26 J 27 V 28 S 29 D 30 L 31 M 1**

horaires en italique : 3<sup>ème</sup> salle

# SEPTEMBRE

	M 2	J 3	V 4	S 5	D 6	L 7	M 8
<b>LES DERNIERS JOURS DU MONDE</b>	16h45 19h20	14h15 21h45	13h45 20h50	21h00	14h15 16h50	15h20 17h40	13h45 21h00
<b>DU CÔTÉ D'OROUËT</b>		18h30	14h00		21h00		
<b>LE FANFARON</b>		17h00	16h45			19h20	13h50
<b>INGLORIOUS BASTERDS</b>	13h45 17h45 20h45	14h00 18h50	16h10 20h45	13h45 18h15 21h15	18h30 21h30	14h15 20h15	15h45 20h15
<b>MAINE OCÉAN</b>		21h15			15h50		18h30
<b>LES MONSTRES</b>			18h40			21h10	16h15
<b>ORDINARY PEOPLE</b>		16h50	19h10	16h40 19h15	14h10 19h20	13h45 17h45	18h40
<b>UN PROPHÈTE</b>	14h30 17h30 20h30	14h30 17h30 20h30	14h30 17h30 20h30	15h00 18h00 20h50	15h45 18h50 21h40	14h30 17h30 20h30	14h30 17h40 20h30
<b>LÀ-HAUT</b>	14h00 15h50			17h15	14h00		
<b>UN WEEK-END AVEC BERNARD MÉNEZ</b>				14h00	15h50		

**M 2 J 3 V 4 S 5 D 6 L 7 M 8**

horaires en italique : 3<sup>ème</sup> salle

# SEPTEMBRE

	M 9	J 10	V 11	S 12	D 13	L 14	M 15
<b>36 VUES DU PIC SAINT-LOUP</b>	15h50 17h30 19h10	14h15 17h00 18h50	14h20 19h15	13h45 16h30 19h30	13h50 18h00 21h50	13h50 17h00 18h50	13h45 16h50 20h10
<b>ADIEU PHILIPPINE</b>			14h10		16h00	19h50	
<b>LES DERNIERS JOURS DU MONDE</b>	16h50		18h50	21h15	21h45	15h30	21h50
<b>LE FANFARON</b>	19h20			15h30	14h10	18h00	
<b>INGLORIOUS BASTERDS</b>	13h50 20h50	14h00 20h30	16h15 21h00	15h50 20h50	14h00 18h50	14h00 20h30	13h50 18h30
<b>LES MONSTRES</b>		16h00		17h20			
<b>LES NAUFRAGÉS DE L'ÎLE DE LA TORTUE</b>		20h15	16h00				17h30
<b>LE TEMPS QU'IL RESTE</b>	21h15	18h10	21h15	18h45	19h40	21h50	15h20
<b>UN PROPHÈTE</b>	14h30 17h40 20h30	14h30 17h50 20h40	14h30 17h40 20h30	13h45 18h10 21h00	15h30 18h15 21h00	14h30 17h50 20h40	14h30 17h45 21h30
<b>LÀ-HAUT</b>	14h00			14h00	17h00		
<b>SOIRÉE JACQUES ROZIER</b>		20h15					
<b>L'APPRENTI</b>							20h30

horaires en italique : 3<sup>ème</sup> salle

## La Rentrée du Cinéma

**4 jours / 4€ la séance :: Du 13 au 16 septembre**

Les dimanche 13, lundi 14, mardi 15 et mercredi 16 septembre, le prix des places est de 4 € pour tous les spectateurs, tous les films, toutes les séances (les tarifs inférieurs à cette offre restent valables)

Une offre attractive proposée par la Fédération Nationale des Cinémas Français pour que chacun découvre les films événements de la rentrée cinématographique mais aussi tous les films à l'affiche !

# SEPTEMBRE

	M 16	J 17	V 18	S 19	D 20	L 21	M 22
<b>36 VUES DU PIC SAINT-LOUP</b>	17h10 21h40	15h40 19h15	16h40 18h20	17h30 20h10	13h50 17h50	13h50 17h20	17h15 21h20
<b>L'ARMÉE DU CRIME</b>	13h45 18h50 21h30	13h45 16h30 19h10	14h00 20h00	14h00 16h40 21h00	13h45 16h20 19h00	13h45 19h00 21h40	14h00 16h40 19h15
<b>HUMPDAY</b>	13h30 15h20 19h10	13h50 17h20 21h45	13h45 19h10 21h15	13h50 18h15 22h00	16h00 19h30 21h40	15h30 18h10 21h50	15h45 19h30
<b>RIEN DE PERSONNEL</b>	16h10 18h00 19h50	16h45 18h40	15h40 17h30 19h20	16h30 19h10 21h50	14h10 20h10 22h00	14h00 16h20 20h00	13h50 17h40 21h50
<b>LE TEMPS QU'IL RESTE</b>		21h00	17h00		21h20	18h45	21h45
<b>UN PROPHÈTE</b>	16h20 21h00	14h00 20h30	14h10 21h00	13h45 19h15	17h20	16h00 20h50	14h00 19h00
<b>LÀ-HAUT</b>	14h15			15h40	15h30		
<b>DÉBAT AUTOUR DE « L'ARMÉE DU CRIME »</b>			20h00				

horaires en italique : 3<sup>ème</sup> salle

# VIDEOCLUB / CAFETERIA



## avec adhésion

(coût 15 €, premier film gratuit, année suivante : 7,60 €)

1 film 24h	2,50 €
1 film 48h	3 €
2 films 24h	4,50 €
2 films 48h	5,50 €
3 films 24h	6,50 €
3 films 48h	7,60 €
1 film / 1 sem.	6,10 €

- 10<sup>ème</sup> film gratuit
- invitations en séances privées
- 10% sur commandes et achats de films

## sans adhésion

1 film 24h	3 €
1 film / 1 week-end	4,50 €

## Le vidéoclub du Cinéma Lux

Cette collection unique en Normandie, située dans le hall du cinéma propose un catalogue de 2000 titres en DVD et vidéo, couvrant toute l'histoire du cinéma, de Georges Méliès à Gus Van Sant. Découvrez les chefs-d'oeuvre du cinéma russe, l'oeuvre d'Ingmar Bergman, les nanars d'Ed Wood, les grands westerns, Bollywood, la Blaxploitation, le Néoréalisme, ou la Nouvelle Vague... et dégustez nos tartes salées, le fondant au chocolat, une soupe thaï ou tout simplement un café !

*Conditions de location : inscription gratuite sur présentation d'une carte d'identité et possibilité d'adhésion pour bénéficier de nombreux avantages.*

## FERMETURE JUSQU'AU 24 AOÛT INCLUS

### Horaires d'ouverture

Mardi au samedi	14h30-22h	(16h-22h du 25 au 31 août)
Dimanche	14h30-21h	(14h30-20h du 25 au 31 août)
Jours fériés	16h-20h	
Fermé le lundi		(et le jeudi 27 août)

**Possibilité de visionner les films sur place au prix d'une location de 14h30 à 18h**

### Contact Videoclub

tel: 02 31 820 920

Mail : [videoclub@cinemalux.org](mailto:videoclub@cinemalux.org)

Consultation du catalogue

<http://www.cinemalux.org> (puis rubrique videoclub)

## Nouveautés DVD

### HUNGER

(STEVE MC QUEEN)

### GRAN TORINO

(CLINT EASTWOOD)

### HOME

(URSULA MEIER)

### IL DIVO

(PAOLO SORRENTINO)

### ELLE EST DES NÔTRES

(SIGRID ALNOY)

### LES BERKMAN SE SÉPARENT

(NOAH BAUMBACH)

### LE PRESTIGE

(CHRISTOPHER NOLAN)

### RICKY BOBBY, ROI DU CIRCUIT

(JUDD APATOW & ADAM MC KAY)

### LOUISE MICHEL

(BENOÎT DÉLÉPINE

& GUSTAVE DE KERVERN)

### PLANÈTE TERREUR

(ROBERT RODRIGUEZ)

### BURN AFTER READING

(JOEL ET ETHAN COEN)

### LITTLE CHILDREN

(TODD FIELD)

## GROS PLAN SUR CHRISTOPHER NOLAN : Intégrale 6 films en location DVD

Le réalisateur daltonien le plus en vue de la planète est né en 1970 et réalise à 28 ans son premier long métrage à petit budget en noir et blanc, **Following** (1998), basé sur une histoire de voyeurisme. Ce film lui vaut très tôt un certain succès dans différents festivals, ce qui lui permet de tourner, deux ans plus tard, **Memento** (2000). Grâce à une construction ingénieuse (succession de flash-backs), **Memento** devient culte dans le monde entier. Nolan est alors courtisé par les grands studios et, en 2002, il dirige Al Pacino dans **Insomnia**, film dans lequel un héros insomniaque est chargé d'enquêter sur un meurtre sordide dans un lieu où le soleil de ne se couche jamais. Doué d'un sens artistique original, Nolan est chargé de diriger les nouvelles aventures de **Batman** et sort en 2005 **Batman Begins**, premier volet d'une nouvelle saga. Assumant la pression de la Warner, il redonne un second souffle au héros interprété par Christian Bale, en le rendant plus sombre et tourmenté que jamais. Au passage, il se lie d'amitié avec Bale et l'engage aux côtés de Scarlett Johansson pour **Le Prestige** (2006), un thriller fantastique mettant en scène la lutte de deux magiciens au début du 20ème siècle. Christopher Nolan se consacre ensuite au deuxième volet de sa saga Batman, intitulé **The Dark Knight** en référence au travail de Frank Miller, où il oppose le héros, à son ennemi juré, le Joker. Ce deuxième opus est d'une noirceur inhabituelle pour ce genre de production. Cela ne l'empêche toutefois pas de réaliser un démarrage exceptionnel. Depuis le succès mondial de ce film, les fans attendent impatiemment un troisième volet. Cet ultime film devrait voir le jour en 2011...





N° 140 - 12 août - 22 septembre 2009

**UN PROPHÈTE**  
UN FILM DE **JACQUES AUDIARD**