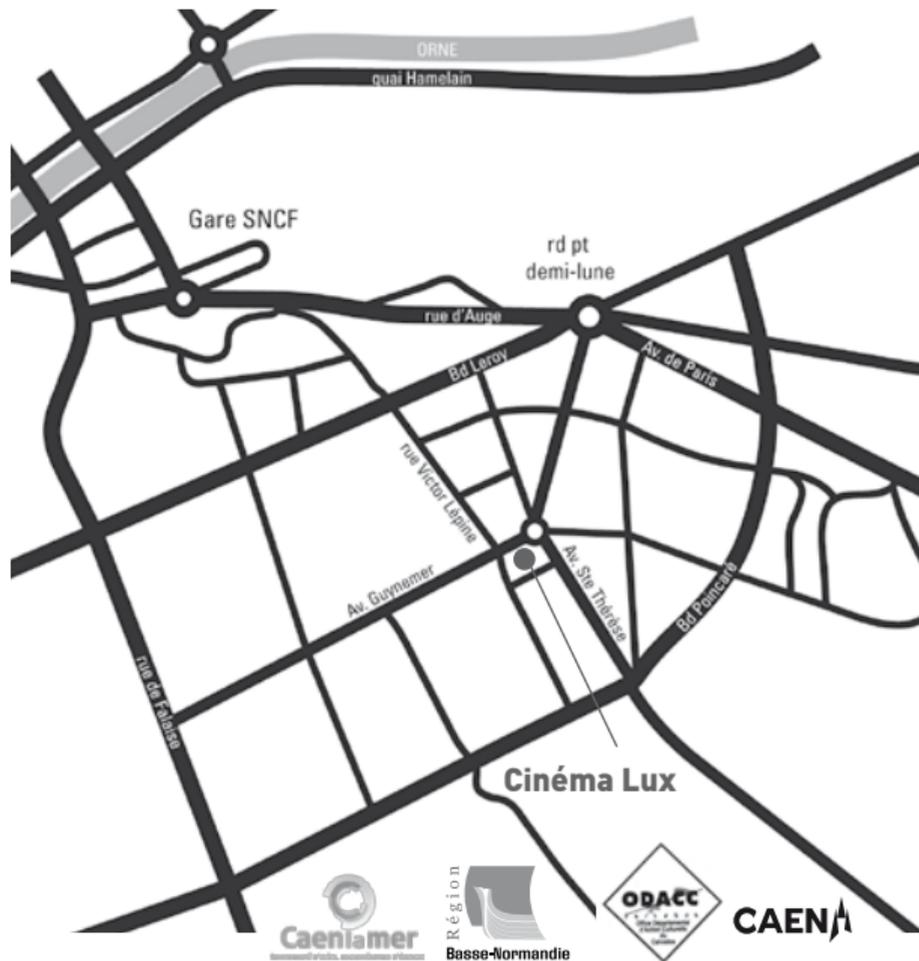




02 décembre - 05 janvier 2010



## Cinéma Lux

6, avenue Sainte-Thérèse - 14000 CAEN

**Tél. : 02 31 82 29 87 - 08 92 68 00 43 (0,34 €/mn)**

**Site Internet : <http://www.cinemalux.org>**

Email : [cinemalux@cinemalux.org](mailto:cinemalux@cinemalux.org)

Pour recevoir notre programme à domicile pendant un an, envoyez-nous vos coordonnées et un chèque de 3,80 €

tarif normal	5,8 €
tarif réduit *	4,8 €
<b>- de 26 ans (tous les jours, tous les films)</b>	<b>3,9 €</b>
groupes hors scolaires (25)	3 €
groupes scolaires (25)	2,5 €
abonnement 10 places	38 €
5 places carte junior (-16ans)	15 €
comités d'entreprises	3,8 €

\* carte étudiant, + 60 ans, carte chômeur, abonnés Théâtre de Caen, Comédie de Caen, Jean Vilar, cart'@too

*Le Lux est une association d'éducation populaire (loi 1901), Salle d'Art et Essai classée Recherche et Découverte, Patrimoine, Jeune Public. Il bénéficie du soutien de la Communauté d'agglomération Caen la mer, de la ville de Caen, du Conseil Régional et de l'ODACC.*

### Tram

#### **lignes A et B**

arrêt Lux - Victor Lépine  
(dernier Tram à 0h45)

### Bus

#### **lignes 3 et 14**

arrêt Sainte-Thérèse  
**lignes 1, 3, 5, 9 et 11**  
arrêt Demi-Lune



À L’AFFICHE

## Les plumes du LUX

Le LUX est un animal mystérieux, encore mal connu des biologistes. Depuis des années, au vu des bouleversements de l'écosystème cinématographique, on le dit menacé d'extinction. Il conserve pourtant farouchement son mode de vie, tout en s'adaptant à son nouvel environnement. Sa dernière mue fut des plus impressionnantes, débutée avec la construction de la troisième salle, elle s'est achevée avec la mise en place de son nouveau site internet. Grâce à ce site, le LUX est devenu un animal à plume comme vous le montre notre nouvelle rubrique, car en plus de la programmation, des horaires et des animations vous pouvez dorénavant trouver une nouvelle rubrique, Les plumes du LUX. Il s'agit en plus des nécessités pratiques d'offrir un contenu éditorial modeste, certes, mais passionné, à l'image du travail que nous effectuons chaque jour. Nous tâcherons donc de vous présenter nos plus belles plumes, en espérant qu'elles vous plairont. N'hésitez pas, si comme nous, vous êtes un cinéphile à plume, à venir commenter ces textes ou à rejoindre notre équipe de plumitifs en vous connectant à notre site (<http://www.cinemalux.org/spip/-Les-Plumes-du-LUX->)



jeune public

S

sortie nationale

E

exclusivité



vidéoclub

BREATHLESS



E

## A L'ORIGINE

DU 2 AU 8 DÉCEMBRE

**DE XAVIER GIANNOLI, FRANÇAIS, 2009-. AVEC FRANÇOIS CLUZET, EMMANUELLE DEVOS, GERARD DEPARDIEU...**

Un homme sort de prison et va passer du statut de petit escroc sans envergure à grand arnaqueur, en faisant croire à une commune qu'il est le patron d'une filiale venue reprendre les travaux d'une autoroute abandonnés il y a deux ans... Mélange parfait entre drame social et thriller, le film propose une alchimie maîtrisée entre les tragédies du quotidien et une atmosphère de film noir dont le personnage, interprété par François Cluzet (simplement impeccable de sobriété), tente de s'extirper coûte que coûte.



*Films de Xavier Giannoli disponibles à la location au vidéoclub du Lux : Les Corps impatients, quand j'étais chanteur (DVD)*



## L'AGE DE GLACE 3 LE TEMPS DES DINOSAURES

DU 23 AU 29 DÉCEMBRE

**FILM D'ANIMATION DE CARLOS SALDANHA, AMERICAIN (VERSION FRANÇAISE), 2009-1H34. A PARTIR DE 5 ANS.**

Le paresseux Sid, toujours aussi prompt à créer des catastrophes, vient d'en faire une belle nouvelle en récupérant des œufs qui se révèlent renfermer des dinosaures. Nos amis de l'ère glaciaire vont alors découvrir l'existence d'un monde perdu dans les entrailles de la terre, peuplé de dinosaures et de plantes carnivores... Une nouvelle aventure hilarante !

PETIT LUX

## LA BOUTIQUE DES PANDAS

DU 2 AU 22 DÉCEMBRE

**PROGRAMME DE FILMS D'ANIMATION COLLECTIF, CHINOIS (VERSION FRANÇAISE), 2008-39'. A PARTIR DE 2/3 ANS.**

Ces trois fables inspirées du quotidien mettent en scène des animaux peu conformistes : un petit hérisson qui se moque éperdument des recommandations de sa mère (**Le Hérisson et la pastèque**), un écureuil qui improvise des coiffures fantaisistes sur ses clients (**L'Écureuil coiffeur**), un jeune panda astucieux et plein de bonne volonté (**La Boutique des pandas**). Chaque film a son style, à la croisée de la modernité et de la tradition. À la fois raffinés et harmonieux, ces films entraînent les enfants dans un monde de beauté et de poésie.

## BREATHLESS (DDONGPARI)

DU 9 AU 29 DÉCEMBRE

**DE IK-JUNE YANG, SUD-COREEN (VOSTF), 2009-2H10. AVEC IK-JUNE YANG, KKOBI KIM, HWAN LEE...**

Sang-hoon est un gangster, une petite frappe pétrie de colère, qui semble ne maîtriser que le langage des poings, talent qu'il met au profit d'un usurier local pour lequel il corrige les mauvais payeurs. Un jour qu'il se promène dans les rues, il crache sur une lycéenne, Yeon-hue, qui réagit de manière inattendue. Cette rencontre va bouleverser le cours de sa vie... Le cinéaste nous offre ici un petit bijou, une splendide toile de tristesse et de haine qui tire sa beauté de la tragédie qu'elle nous dépeint, analysant finement la façon dont la violence engendre la violence. Les instants que partagent Sang-hoon et Yeon-hue sont de vraies bouffées d'oxygène avant de replonger dans ce monde où les agressions, tant physiques que psychologiques, sont omniprésentes.

S  
E

## CONTES DE L'ÂGE D'OR (1ÈRE PARTIE)

A PARTIR DU 30 DÉCEMBRE

**PROJET CINÉMATOGRAPHIQUE ORCHESTRE PAR CRISTIAN MUNGIU, ROUMAIN (VOSTF), 2009-1H20.**

Les 15 dernières années du régime de Ceausescu ont été les pires de l'histoire de la Roumanie. Et pourtant, la propagande officielle de cette époque l'avait nommée «l'âge d'or». **Les Contes de l'âge d'or** est l'adaptation à l'écran des «légendes urbaines» les plus connues. Elles sont à la fois comiques, étranges, émouvantes et puisent leur inspiration dans un quotidien souvent surréaliste, quand l'humour était le seul moyen de survie de tout un peuple. **Les Contes de l'âge d'or** restitue l'atmosphère de l'époque et dresse à petites touches le portrait d'un pays soumis à la logique perverse d'une dictature à travers quatre histoires courtes liées entre elles par leur état d'esprit, leur structure narrative et leur contexte historique : la seule marque de voiture qu'on voit partout dans les rues, c'est la Dacia, fabriquée en Roumanie ; tout le monde survit en volant l'Etat ; il faut obéir aux ordres du Parti même s'ils sont illogiques et absurdes.

*Sélection Officielle Festival de Cannes 2009*



CONTES DE L'ÂGE D'OR



LA DANSE. LE BALLET DE L'OPÉRA DE PARIS

## LA DANSE, LE BALLET DE L'OPÉRA DE PARIS

DU 9 AU 20 DÉCEMBRE

**DOCUMENTAIRE DE FREDERICK WISEMAN, FRANÇAIS, 2009-2H38.**

Pionnier du cinéma documentaire, Frederick Wiseman a installé sa caméra durant douze semaines au cœur du ballet de l'Opéra de Paris. Des ateliers de couture aux représentations publiques où brillent les étoiles, son film nous entraîne dans les coulisses de la prestigieuse institution et nous montre le travail de tous ceux qui donnent corps au quotidien à des spectacles d'exception. «Travail titanesque et passionnant, **La Danse** est un documentaire exemplaire de rigueur et de beauté, à la force sensuelle et poétique.» (Studio Ciné Live)

PETIT LUX

## LES DEUX MOUSTIQUES

MERCREDI 2 DÉCEMBRE 13H45

**DESSIN ANIME DE JANNIK HASTRUP, DANOIS (VERSION FRANÇAISE), 2007-1H17. A PARTIR DE 5 ANS.**

Nina, la ballerine-moustique en pince pour Armstrong, le cyclo-moustique. Bien trop occupé par son tour du monde, Armstrong n'a pas le temps de penser à l'amour... Lorsque les fourmis noires viennent leur demander de l'aide pour combattre Immondice, la reine des fourmis rouges, nos deux héros plongent dans une aventure trépidante qui ne pourra que les rapprocher... Une immersion vivement colorée dans le monde des insectes, à l'humour virevoltant par l'auteur de **L'Enfant qui voulait être un ours...**

*Ce film vous est proposé avec la complicité du Festival Les Boréales.*

PETIT LUX

## DRÔLE DE GRENIER

DU 16 DÉCEMBRE AU 3 JANVIER

**FILM D'ANIMATION DE JIRI BARTA, REPUBLIQUE TCHEQUE (VERSION FRANÇAISE), 2009-1H14. A PARTIR DE 3 ANS.**

De courageux jouets sortis d'une valise oubliée dans un grenier, partent à la poursuite de leur amie Madeleine. Cette dernière, une adorable poupée, a été capturée par La Tête, chef de l'empire du mal qui veut la maintenir en son pouvoir... Jiri Barta crée un monde insolite en détournant de leur fonction première des objets "d'un autre âge". En les animant image par image, de façon traditionnelle, il leur "bricole" une nouvelle apparence et les promeut héros d'aventures fantastiques, poétiques et parfois terrifiantes. Ce chef-d'œuvre tisse, avec une grande inventivité, des liens entre la réalité et l'imaginaire pour mieux nous étonner.

## E LA DOMINATION MASCULINE

DU 2 AU 15 DÉCEMBRE

**DOCUMENTAIRE DE PATRIC JEAN, FRANÇAIS, 2008-1H45.**

Peut-on croire qu'au XXI<sup>ème</sup> siècle, des hommes exigent le retour aux valeurs ancestrales du patriarcat : les femmes à la cuisine et les hommes au pouvoir ? Peut-on imaginer que des jeunes femmes instruites recherchent un «compagnon dominant» ? Si ces tendances peuvent sembler marginales, le film nous démontre que nos attitudes collent rarement à nos discours. L'illusion de l'égalité cache un abîme d'injustices quotidiennes que nous ne voulons plus voir. Et où chacun joue un rôle. A travers des séquences drôles, ahurissantes et parfois dramatiques, le film nous oblige à nous positionner sur un terrain où chacun pense détenir une vérité. **La Domination masculine** jette le trouble à travers le féminisme d'un homme qui se remet en question. Une provocation qui fera grincer des dents...

PETIT LUX

## L'ECUREUIL QUI VOYAIT TOUT EN VERT

DU 2 AU 29 DÉCEMBRE

**DESSIN ANIME DE BEHZAD FARAHAT, IRANIEN (VERSION FRANÇAISE), 2009-45'. A PARTIR DE 3 ANS.**

**L'Écureuil qui voyait tout en vert** est le fil rouge de ce programme. Découpé en trois petits épisodes, il ponctue comme un haïku le début et la fin de deux autres fables animalières. Dans un style très épuré, quelques traits de couleur sur un fond noir, il évoque les premiers pas d'un écureuil à la découverte de la forêt et de ses mystères. Les deux autres histoires, d'un registre plus burlesque, s'inscrivent elles aussi dans la nature. Peintes à l'aquarelle, elles mettent en scène une faune familière qui apprend à surmonter différences et difficultés afin de mieux vivre ensemble. L'ensemble, traité avec une grande exigence esthétique, incite les tout jeunes spectateurs à goûter aux saveurs multiples de la vie.



DRÔLE DE GRENIER

## LES HERBES FOLLES

DU 2 AU 22 DÉCEMBRE

**DE ALAIN RESNAIS, FRANÇAIS, 2009-1H44. AVEC ANDRE DUSSOLLIER, SABINE AZEMA, EMMANUELLE DEVOS, MATHIEU AMALRIC...**

Marguerite n'avait pas prévu qu'on lui volerait son sac à la sortie du magasin. Encore moins que le voleur jetterait le contenu dans un parking. Quant à Georges, s'il avait pu se douter, il ne se serait pas baissé pour le ramasser... «Voilà un film libre comme l'air qui lui souffle ses idées. Le cinéaste filme comme on rêve. Un nouveau chef d'œuvre.» (Libération)

**Prix exceptionnel du Jury - Cannes 2009**

*Films d'Alain Resnais disponibles à la location au vidéoclub du Lux : Cœurs, Pas sur la bouche (DVD) ; La Guerre est finie, Hiroshima mon amour, I Want to go home, Mon oncle d'Amérique, Muriel, le temps d'un retour, Nuit et brouillard, On connaît la chanson, Smoking/No Smoking, La Vie est un roman (VHS)*

## L'ÎLE NUE (HADAKA NO SHIMA)

DU 2 AU 15 DÉCEMBRE

**DE KANETO SHINDO, JAPONAIS, 1960-1H33. AVEC NOBUKO OTOWA, TAIJI TONOYAMA, SHINJI TANAKA...**

La rude et dramatique vie d'une famille de paysans sur un îlot de la mer intérieure du Japon, dont le sort est lié à la rareté de l'eau. Un merveilleux film contemplatif sur le geste, celui du travail de la terre rendu plus pénible encore par le manque d'eau. Une œuvre d'une rare force cinématographique sur le drame et la beauté de la nature, tournée, sans dialogue, dans un magnifique noir et blanc.

*Ce film vous est proposé avec la complicité du Musée des Beaux Arts de Caen dans le cadre de son cycle «Décadrage : quand le cinéma et la vidéo prolongent la peinture» (7 au 13 décembre 2009 ; <http://www.mba.caen.fr/actu/decadrage.html>)*



KÉRITY. LA MAISON DES CONTES

E

## IN THE LOOP

DU 2 AU 8 DÉCEMBRE

**DE ARMANDO IANNUCCI, BRITANNIQUE (VOSTF), 2009-1H46. AVEC JAMES GANDOLFINI, PETER CAPALDI, STEVE COOGAN...**

Les gouvernements britannique et américain se livrent à de folles tractations dans la dernière ligne droite avant une possible invasion de l'Irak. Dans une interview, l'ambitieux mais maladroite Secrétaire d'Etat britannique au développement international, Simon Foster, commet une gaffe qui va provoquer un vent de panique dans les arcanes du pouvoir et des médias, des deux côtés de l'Atlantique, à l'approche d'un vote décisif à l'ONU... Une satire contemporaine qui transgresse toutes les règles et trace un portrait acerbe des politiques anglo-saxons. Aiguisé, rythmé, en constante ébullition, **In The Loop** est un festival de coups tordus désopilants. La comédie «fucking» anglaise de l'année !

PETIT LUX

## JASPER, PINGOUIN EXPLORATEUR

A PARTIR DU 16 DÉCEMBRE

**FILM D'ANIMATION DE KAY DELVENTHAL, ECKART FINGBERG, ALLEMAND, FRANÇAIS, ROUMAIN (VERSION FRANÇAISE), 2009-1H26. A PARTIR DE 4/5 ANS.**

Jasper est un pingouin têtu, persuadé qu'il existe un autre monde au-delà des icebergs. Désobéissant à ses parents, poussé par une curiosité irrésistible, Jasper aperçoit un paquebot avec à son bord un oiseau rare des mers du Sud. Personne ne veut croire à cette découverte qui va pourtant le conduire dans une aventure périlleuse, très loin de sa banquise natale. Ce film d'animation privilégie l'humour et la parodie, en contant une histoire qui défend des valeurs chères aux enfants : l'amitié et la confiance.

PETIT LUX

## KÉRITY, LA MAISON DES CONTES

A PARTIR DU 16 DÉCEMBRE

**FILM D'ANIMATION DE DOMINIQUE MONFERY, FRANÇAIS, 2009-1H20. A PARTIR DE 5/6 ANS.**

Natanaël, un garçon rêveur de 6 ans, hérite de la bibliothèque de sa tante. Mais il ne sait toujours pas lire et est incapable de profiter des trésors de son héritage. De manière tout à fait extraordinaire, il entre en contact avec les personnages qui peuplent les livres : Pinocchio, Alice, le capitaine Crochet, Blanche-Neige ou la petite marchande d'allumettes... Tous sont menacés de disparaître à jamais si Natanaël ne parvient pas à lire la phrase magique : "Ce n'est pas parce que c'est inventé que ça n'existe pas !" ... Dans ce film, l'univers des contes, vecteur de rêves, d'apprentissages et d'aventures, prend forme et vie dans un splendide petit monde onirique, qui entre en étroite complicité avec l'imaginaire enfantin.

**avant-première : samedi 5 décembre à 14h**

## MADEMOISELLE CHAMBON

DU 16 AU 29 DÉCEMBRE

**DE STEPHANE BRIZE, FRANÇAIS, 2009-1H41. AVEC VINCENT LINDON, SANDRINE KIBERLAIN, AURE ATIKA...**

Jean est quelqu'un de bien : un bon garçon, un bon fils, un bon père et un bon mari. Et dans son quotidien sans heurt, il croise la route de Mademoiselle Chambon, l'institutrice de son fils. Il est un homme de peu de mots, elle vient d'un monde différent. Ils vont être dépassés par l'évidence des sentiments. «Il est rare de parvenir à une telle finesse dans l'analyse des tourments qui peuvent affecter l'âme humaine quand il s'agit de choisir entre deux options de vie, toutes deux parfaitement justifiables.» (Positif)

S  
E

## **PETIT LUX** MALIN COMME UN SINGE

A PARTIR DU 23 DÉCEMBRE

**PROGRAMME DE FILMS D'ANIMATION COLLECTIF, CHINOIS (VERSION FRANÇAISE), 2008-52'. A PARTIR DE 3/4 ANS.**

Maîtriser le temps qui passe (**Attendons demain**), apprendre la bonne technique de pêche (**Les Singes vont à la pêche**), différencier le jeu de la réalité (**Le Petit singe turbulent**). A travers les aventures de petits singes, De magnifiques films d'animation chinois, qui évoquent des thèmes liés à l'enfance : l'apprentissage, le rapport à l'autre, l'évaluation de la frontière entre le vrai et le faux. Films d'une créativité et d'une poésie rares par des animateurs qui empruntent autant à la peinture qu'au théâtre d'ombres chinoises, ils sont autant de fables invitant à réfléchir et à s'évader dans des univers d'une rare beauté esthétique.



LA MERDITUDE DES CHOSES

**S  
E**

## LA MERDITUDE DES CHOSES

(DIE HELAASHEID DER DINGEN)

A PARTIR DU 30 DÉCEMBRE

**DE FELIX VAN GROENINGEN, BELGE (VOSTF), 2009-1H47. AVEC JOHAN HELDENBERGH, KOEN DE GRAEVE, PAULINE GROSSEN...**

Gunther Strobbe a 13 ans et une vie compliquée. Le jeune garçon partage le toit de sa grand-mère avec son père et ses trois oncles. Quotidiennement, il baigne dans un climat de beuveries effrénées, de drague éhontée et de glande constante... Tout porte à croire qu'il subira le même sort, à moins qu'il ne parvienne à se « démerder » de là... On ne saurait que trop vous conseiller de découvrir **La Merditude des choses**, certainement l'un des événements de cette fin d'année. Bien loin des canons cinématographiques actuels, cet objet filmique non identifié fait du pied aux plus grands artistes « déviants » de notre décennie tout en s'offrant une dimension populaire inimaginable. Exigeant mais accessible, terrifiant et poétique, violent et attachant, ce merdier fleure bon le très grand cinéma. Comme quoi...

**PETIT LUX**

## NIKO, LE PETIT RENNE

DU 2 AU 15 DÉCEMBRE

**FILM D'ANIMATION DE MICHAEL HEGNER & KARI JUUSONEN, FINLANDAIS (VERSION FRANÇAISE), 2008-1H21. A PARTIR DE 3 ANS.**

Niko, le petit renne, vit avec sa maman. En secret, Niko ne rêve que d'une chose : rencontrer son père, membre de la légendaire Brigade du Père Noël. Pour cela, le petit renne s'entraîne à voler afin de rejoindre le village du Père Noël... Un vrai joli conte de Noël, avec des personnages attachants, un graphisme très mignon, du suspense, des gags et même un second degré spécial hiver à l'intention des parents.

*Ce film vous est proposé avec la complicité du Festival Les Boréales.*

PETIT  
LUX

## LE PETIT NICOLAS

DU 2 DÉCEMBRE AU 5 JANVIER

**DE LAURENT TIRARD, FRANÇAIS, 2009-1H26. AVEC MAXIME GODART, VALERIE LEMERCIER, KAD MERAD... CONSEILLE AUX ENFANTS A PARTIR DE 8 ANS.**

Nicolas mène une existence paisible. Il a des parents qui l'aiment, une bande de chouettes copains avec lesquels il s'amuse bien, et il n'a pas du tout envie que cela change. Un jour, persuadé que sa mère est enceinte, il panique et imagine le pire : avec l'arrivée d'un petit frère ses parents ne s'occuperont plus de lui et ils finiront même par l'abandonner dans la forêt comme le Petit Poucet... «Laurent Tirard est parvenu à rendre innocence, drôlerie et poésie à ces petits bonshommes en culottes courtes.» (JDD)

## PIERRE ET LE LOUP

DU 9 DÉCEMBRE AU 3 JANVIER

**FILM D'ANIMATION DE SUZIE TEMPLETON, BRITANNIQUE, POLONAIS (VERSION FRANÇAISE), 2007-0H43. A PARTIR DE 6 ANS.**

Malgré les récriminations de son grand-père, un petit garçon courageux, aidé par un oiseau farceur et un canard rêveur, cherche à attraper un loup menaçant. Une splendeur visuelle, adaptation époustouflante du conte musical de Serge Prokofiev où les marionnettes subjuguent par leur réalisme et leur poésie.

***En avant programme : Le Loup blanc (Pierre-Luc Grangeon).***



PIERRE ET LE LOUP

## PIQUE-NIQUE À HANGING ROCK

A PARTIR DU 30 DÉCEMBRE

**DE PETER WEIR, AUSTRALIEN (VOSTF), 1975-1H47. AVEC RACHEL ROBERTS, VIVEAN GRAY, HELEN MORSE...**

En 1900 en Australie, une sortie scolaire tourne au drame. Chaperonnées par leurs professeurs, des adolescentes modèles partent pique-niquer à Hanging Rock. Un professeur et trois élèves disparaissent mystérieusement, comme par enchantement. Les recherches piétinent. Pour les survivants, l'énigme reste entière... «La mise en scène excelle à suggérer le trouble d'adolescentes fascinées par une nature sauvage. C'est sur grand écran qu'il faut savourer ces images sublimes au romantisme vénéneux.» (Première)

 Films de Peter Weir disponibles à la location au vidéoclub du Lux : *L'Année de tous les dangers*, *Master and Commander (DVD)* ; *The Truman Show (VHS)*

## PLUIE DU DIABLE

DU 9 AU 22 DÉCEMBRE

**DOCUMENTAIRE DE PHILIPPE COSSON, FRANÇAIS, 2009-1H30.**

Des milliers de mines antipersonnel truffent encore le sol de la planète, tuant et mutilant des civils. De nombreux pays en Asie, en Amérique du sud, en Afrique sub-saharienne ainsi qu'en Europe, subissent le même cauchemar. A travers l'exemple du Laos, copieusement «arrosé» par les Etats-Unis de la guerre du Vietnam, ce documentaire édifiant pose des questions simples en apparence, mais qui dérangent et appellent une réponse. Qui doit payer ces dommages de guerre ? Comment et qui doit réparer ? Qui sont les responsables de cette pollution planétaire ? Une enquête exigeante et bouleversante.

*Ce film vous est présenté avec le soutien d'Amnesty International, Terre des hommes et le CITIM*

## RAPT

DU 2 AU 8 DÉCEMBRE

**DE LUCAS BELVAUX, FRANÇAIS, 2009-2H05. AVEC YVAN ATTAL, ANNE CONSIGNY, ANDRE MARCON...**

Homme d'industrie et de pouvoir, Stanislas Graff est enlevé par un commando de truands. Commence alors un calvaire qui durera plusieurs semaines. Amputé, humilié, nié dans son humanité, il résiste à ses ravisseurs. Coupé du monde, il ne comprend pas que personne ne veuille payer la somme qui le délivrerait. Au-dehors, son monde se fissure au fur et à mesure de la révélation de sa personnalité. Chacun découvre un homme qui est loin de ressembler à celui qu'il imaginait... Lucas Belvaux fait preuve d'une belle habileté et reconstruit l'histoire du Baron-Empain, dont le film s'inspire largement, avec précision et une grande efficacité. Une vraie réussite, un film haletant et passionnant.

 Film de Lucas Belvaux disponible à la location au vidéoclub du Lux : *Après la vie*, *Cavale*, *Un Couple épatant (DVD)*



PLUIE DU DIABLE

**S**  
**E**

## LA ROUTE (THE ROAD)

DU 2 AU 29 DÉCEMBRE

**DE JOHN HILLCOAT, AMERICAIN (VOSTF), 2009-1H59. AVEC VIGGO MORTENSEN, KODI SMIT-MCPHEE, GUY PEARCE...**

Il y a maintenant plus de dix ans que le monde a explosé. Personne ne sait ce qui s'est passé. Ceux qui ont survécu se souviennent d'un gigantesque éclair aveuglant, et puis plus rien. Plus d'énergie, plus de végétation, plus de nourriture... Les derniers survivants rôdent dans un monde dévasté et couvert de cendre qui n'est plus que l'ombre de ce qu'il fut. C'est dans ce décor d'apocalypse qu'un père et son fils errent en poussant devant eux un caddie rempli d'objets hétéroclites - le peu qu'ils ont pu sauver et qu'ils doivent protéger. Ils sont sur leurs gardes, le danger guette. L'humanité est retournée à la barbarie. Alors qu'ils suivent une ancienne autoroute menant vers l'océan, le père se souvient de sa femme et le jeune garçon découvre les restes de ce qui fut la civilisation. Durant leur périple, ils vont faire des rencontres dangereuses et fascinantes. Même si le père n'a ni but ni espoir, il s'efforce de rester debout pour celui qui est désormais son seul univers... Si Viggo Mortensen et Kodi Smit-McPhee donnent vie aux personnages du roman de Cormack McCarthy avec une rare intensité, John Hillcoat se révèle plus que jamais inspiré par son sujet et signe avec **La Route** un film visionnaire, une œuvre fantastique et intimiste aussi belle qu'émouvante.

*Ce film vous est présenté avec le soutien du Brouillon de Culture. Les romans de Cormack McCarthy « La Route » et « No country for old men » seront en vente au vidéoclub pendant tout le mois de décembre.*

**Autre film de John Hillcoat à découvrir ce mois-ci : The Proposition**



PIQUE-NIQUE A HANGING ROCK

## E SAMSON ET DELILAH

DU 16 AU 29 DÉCEMBRE

**DE WARWICK THORNTORN, AUSTRALIEN (VOSTF), 2009-1H41. AVEC ROWAN MACNAMARA, MARISA GIBSON...**

Samson et Delilah vivent dans une communauté aborigène isolée dans le désert du centre de l'Australie. La vie là-bas est un éternel recommencement : les jours passent, rien ne change jamais et personne ne semble s'en soucier. Quand le malheur s'abat sur eux, ils décident de s'enfuir. Commence alors un véritable périple pour réussir à survivre. « Les réaction d'indifférence et de mépris des citadins nous renvoient violemment à nos propres comportements. Décentrement de point de vue qui amène le spectateur blanc à se regarder de dehors et à se mettre, si ce n'est à la place des personnages, du moins de et à leurs côtés » (Les Cahiers du Cinéma)

**Sélection Officielle Festival de Cannes 2009 Caméra d'or**

## LA SOURIS DU PÈRE NOËL

DU 7 DÉCEMBRE AU 3 JANVIER

**DESSIN ANIME DE VINCENT MONLUC, FRANÇAIS, 1991-45MN. A PARTIR DE 3 ANS.**

La lettre du petit Hans est parvenue trop tard au Père Noël, et il ne reste plus de cheval à bascule dont il rêvait. Finalement, c'est auprès de la réticente Reine des souris, qui elle délivre toute l'année des jouets aux enfants ayant perdu une dent, que le Père Noël trouvera secours. Mais pour acheminer le cadeau de Hans, quelle aventure ! Un classique du dessin animé français pour les tout petits, d'après les contes de François Gaspari.

## SPARTACUS

SAMEDI 19 DÉCEMBRE A 14H15, MARDI 22 DÉCEMBRE A 18H30, DIMANCHE 27 DÉCEMBRE A 18H10

**DE STANLEY KUBRICK, AMERICAIN (VOSTF), 1960-3H18. AVEC KIRK DOUGLAS, JEAN SIMMONS, JOHN GAVIN... CONSEILLE AUX ENFANTS A PARTIR DE 10 ANS.**

Italie, 73 av. J.C. Esclave devenu gladiateur, Spartacus est épargné par un de ses compagnons d'infortune dans un combat à mort. Ce répit soulève en lui plus que jamais le souffle de la révolte, et après avoir brisé ses chaînes, il entraîne les autres esclaves avec lui. Rapidement à la tête d'une colossale armée, Spartacus entend rejoindre le port de Brides au sud du pays pour prendre la mer à bord des navires ciliciens. Mais l'Empire romain ne l'entend pas de cette oreille et lance ses légions à la poursuite des esclaves révoltés... **Spartacus** est, avec **Cléopâtre**, sans aucun doute un des plus beaux péplums de l'histoire du cinéma : la reconstitution historique est grandiose, les scènes de foule et de combat témoignent d'une maîtrise impressionnante.

Films de Stanley Kubrick disponibles à la location au vidéoclub du Lux : *Le Baiser du tueur*, *Barry Lyndon*, *2001, l'odyssée de l'espace*, *Docteur Folamour*, *Eyes Wide Shut*, *Full Metal Jacket*, *Orange Mécanique*, *Les Sentiers de la gloire*, *Shining*, *L'Ultime Razzia* (DVD) ; *Spartacus* (VHS)



S  
E

## TETRO

A PARTIR DU 23 DÉCEMBRE

**DE FRANCIS FORD COPPOLA, AMERICAIN, ARGENTIN (VOSTF), 2009-2H07. AVEC VINCENT GALLO, ALDEN EHRENREICH, MARIBEL VERDU...**

Tetro est un homme sans passé. Il y a dix ans, il a rompu tout lien avec sa famille pour s'exiler en Argentine. A l'aube de ses 18 ans, Bennie, son frère cadet, part le retrouver à Buenos Aires. Entre les deux frères, l'ombre d'un père despotique, illustre chef d'orchestre, continue de planer et de les opposer. Mais, Bennie veut comprendre. A tout prix. Quitte à rouvrir certaines blessures et à faire remonter à la surface des secrets de famille jusqu'ici bien enfouis... Coppola nous revient avec une nouvelle variation, très personnelle, sur la famille et la trahison et emprunte de drôles de sentiers pour conter cette sombre tragédie (au sens antique du terme). Noir et blanc sculpté, va-et-vient temporels égrainant les souffrances et déceptions de ces frères ennemis, Vincent Gallo envoûtant, lenteurs parfois appuyées et errances assumées, Coppola signe une mise en scène inhabituellement épurée, toute faite de cadres très simples, très frontaux, très beaux, avec de temps à autre une petite percée vers des constructions baroques à la **Rusty James**.

*Films de Francis Ford Coppola disponibles à la location au vidéoclub du Lux : Apocalypse Now/Apocalypse Now Redux, Dementia 13, Le Parrain, intégrale, Rusty James / Rumble Fish, La Vallée du bonheur, L'Homme sans âge (DVD) ; Dracula (VHS)*

S  
E

## THE LIMITS OF CONTROL

DU 2 AU 22 DÉCEMBRE

**DE JIM JARMUSCH, AMERICAIN (VOSTF), 2009-1H56. AVEC ISAACH DE BANKOLE, ALEX DESCAS, JEAN-FRANÇOIS STEVENIN...**

L'histoire d'un mystérieux homme solitaire, dont les activités restent en de-

hors de la légalité. Il est sur le point d'achever une mission, dont l'objet n'est pas dévoilé. A la fois concentré et rêveur, notre homme accomplit un voyage à travers l'Espagne, mais aussi à l'intérieur de sa conscience... L'auteur de **Ghost Dog**, **Dead man** et **Broken Flowers** revient avec un film troublant, surprenant, libre, à l'esthétique prenante. Un étrange voyage, hypnotisant et déconcertant, dans lequel Jarmusch invite à voir les choses et non à les penser. La poésie crépusculaire des personnages et des situations hante longtemps le spectateur.



*Films de Jim Jarmusch disponibles à la location au vidéoclub du Lux : Broken Flowers (DVD) ; Down by law, Dead Man, Mystery Train (VHS)*



## THE MOLLY MAGUIRES

(TRAÎTRE SUR COMMANDE)

DU 2 AU 15 DÉCEMBRE

**DE MARTIN RITT, AMÉRICAIN (VOSTF), 1970-2H04. AVEC SEAN CONNERY, RICHARD HARRIS, SAMANTHA EGGAR...**

En 1876, dans les mines de charbon de Pennsylvanie, des mineurs sont sans défense, exploités de façon éhontée pour les besoins de l'industrie en plein essor. Une seule consolation dans leur misère, les exploits des «Molly Maguires», société secrète qui venge par la violence les injustices faites aux ouvriers. La police décide alors d'infiltrer cette organisation et envoie sur place un détective, qui réussit à entrer en contact avec eux... Martin Ritt dresse un constat sévère sur la situation de la classe laborieuse dans les États-Unis du 19e siècle. Sean Connery livre une interprétation intense d'une grande justesse. Réflexion d'une profonde acuité sur la délation et la culpabilité, **The Molly Maguires** est l'un des plus beaux films sur l'exploitation de la classe ouvrière.

Film de Martin Ritt disponible à la location au vidéoclub du Lux : Norma Rae (DVD)

## THE PROPOSITION

DU 16 AU 29 DÉCEMBRE

**DE JOHN HILLCOAT, BRITANNIQUE, AUSTRALIEN (VOSTF), 2006-1H45. AVEC GUY PEARCE, EMILY WATSON, RAY WINSTONE... INT – 12 ANS.**

Fin du 19e siècle en Australie, quatre frères sont accusés d'un braquage et deux sont arrêtés. Le capitaine responsable de leur capture propose un marché à l'un d'eux : ramener son frère aîné caché dans les montagnes aux autorités en échange de sa liberté et de celle de son frère cadet... Écrit par



VIL ROMANCE

Nick Cave, ce western situé dans les contrées sauvages de l'Australie développe une atmosphère envoûtante alliant le spleen, la barbarie et le lyrisme à la manière de **Jeremiah Johnson** (Sydney Pollack, 1971). Hillcoat organise des plans inspirés, comme une succession de tableaux épiques, avec un sens du cadre et un souffle épique hérités des maîtres de l'écran large. A l'instar de **L'assassinat de Jesse James par le lâche Robert Ford**, ce néo-western rappelle que l'éblouissement et la mélancolie constituent une seule et même nature. Il marque les derniers bruissements d'un monde ancien qui a disparu et sous-entend que, même enseveli sous ses propres cendres, le western doit rester un genre brûlant.

**Autre film de John Hillcoat à découvrir ce mois-ci : La Route (adaptation du roman de Cormack McCarthy)**

## E VIL ROMANCE

DU 16 AU 22 DÉCEMBRE

**DE CELESTINO CAMPUSANO, ARGENTIN, 2009-1H50. AVEC NEHUEN ZAPATA, OSCAR GENOVA, MARISA PAJARO... INT - 12 ANS.**

Roberto vit avec sa mère et sa sœur dans la banlieue de Buenos Aires où il passe ses journées à flâner. Il rencontre Raúl, un quinquagénaire, avec lequel il entame une relation d'une rare intensité. Il finit par s'installer chez lui, mais, face à ses absences répétées, développe une liaison ponctuelle extérieure. Incapable de lui pardonner, Raúl devient de plus en plus agressif... **Vil romance** n'est pas un film de tout repos. Il montre sans détour une réalité sociale, humaine et sexuelle à mille lieues du glamour. Le film est une plongée dans les marges de la société argentine. A travers la liaison déséquilibrée entre le trop passif Roberto et son amant à la virilité revendiquée, le film porte aussi un regard sans concession sur une société machiste et son rapport forcément conflictuel avec l'homosexualité.

## E VINCERE

DU 2 AU 22 DÉCEMBRE

**DE MARCO BELLOCCHIO, ITALIEN (VOSTF), 2009-1H58. AVEC GIOVANNA MEZZOGIORNO, FILIPPO TIMI, FAUSTO RUSSO ALESI...**

Dans la vie de Mussolini, il y a un lourd secret que l'histoire officielle ne raconte pas : une femme, Ida Dalsler, et un enfant, Benito Albino, conçu, reconnu puis désavoué. Eblouie par Mussolini, ardent militant socialiste qui harangue les foules et dirige le quotidien l'Avanti, Ida croit en lui, en ses idées jusqu'à vendre tous ses biens pour l'aider à financer le Popolo d'Italia, point de départ du futur parti fasciste. Avec la guerre, Mussolini disparaît de la vie de la jeune maman, qui découvre avec stupeur qu'il est déjà marié. Ida n'aura dès lors de cesse de revendiquer sa qualité d'épouse légitime et de mère du fils aîné de Mussolini... En maître de la mise en scène, Bellocchio raconte la passion puis la tragédie d'une femme confrontée au pouvoir d'une dictature absolue, avec des accents d'opéra flamboyant.

**Sélection officielle en compétition Festival de Cannes 2009**



Film de Marco Bellocchio disponible à la location au vidéoclub du Lux : Buongiorno Notte (DVD)



PETIT LUX



## ENFANTS DES CINES

**Festival de films et ciné-spectacles pour enfants**

13<sup>E</sup> ÉDITION : DU 2 DÉCEMBRE 2009 AU 3 JANVIER 2010

Des films d'horizons divers, des inédits, des reprises, des Ciné-Spectacles (7 encore cette année : une formule gourmande spectacle-goûter-film qui remporte un vif succès), des surprises : pendant 1 mois le Lux vit au rythme des enfants et change de visage.



## Les films

*Pour le détail sur les films, voir les pages « A l'affiche » et les et les grilles pour les jours et heures de passage*

A PARTIR DE 2/3 ANS.

**LA BOUTIQUE DES PANDAS**

**L'ECUREUIL QUI VOYAIT TOUT EN VERT**

**LA SOURIS DU PÈRE NOËL**

**DRÔLE DE GRENIER**

A PARTIR DE 3/4 ANS.

**MALIN COMME UN SINGE**

**NIKO, LE PETIT RENNE**

A PARTIR DE 4/5 ANS.

**L'ÂGE DE GLACE 3 - LE TEMPS DES DINOSAURES**

**JASPER, PINGOUIN EXPLORATEUR**

**LES DEUX MOUSTIQUES**

A PARTIR DE 5/6 ANS.

**PIERRE ET LE LOUP**

**KÉRITY, LA MAISON DES CONTES**

A PARTIR DE 8 ANS.

**LE PETIT NICOLAS**

## Dans la cour des grands

*Puisqu'il n'est jamais trop tôt (ni jamais trop tard) pour bien voir, le Cinéma LUX propose des classiques, des incontournables, à découvrir en famille.*

DU 16 AU 29 DÉCEMBRE

### SPARTACUS

DE STANLEY KUBRICK, AMERICAIN (VOSTF), 1960-3H18.

A PARTIR DE 10 ANS.

L'un des plus beaux péplums de l'histoire du cinéma : la reconstitution historique est grandiose, les scènes de foule et de combat témoignent d'une maîtrise impressionnante.

*Voir résumé de ce film dans les pages « A l'affiche »*



JEANNOT L'INTRÉPIDE

## Avant-premières

JEUDI 24 DÉCEMBRE À 16H00

### JEANNOT L'INTRÉPIDE

**(Sortie France février 2010)**

DESSIN ANIME DE JEAN IMAGE, FRANÇAIS, 1948-1H20. A PARTIR DE 5 ANS.

Jeannot et ses frères se perdent dans la forêt et sont capturés par un ogre qui les métamorphose en les faisant passer dans sa machine à rapetisser. Les voilà en cage comme des insectes. Mais Jeannot parvient à s'échapper et sauve la reine des abeilles d'une invasion de frelons... Premier long métrage d'animation français, Jeannot l'Intrépide ressemble à un bel album colorié, suite très libre du Petit Poucet. Dans la lignée des premiers contes animés de Walt Disney (Blanche-Neige, Fantasia) et imprégné d'une poésie onirique inimitable, Jeannot l'intrépide est un spectacle fabuleux destiné aux enfants.

JEUDI 31 DÉCEMBRE À 16H00

### TAMAGOTCHI LE FILM

**(Sortie France février 2010)**

DESSIN ANIME JOJI SHIMURA, JAPONAIS (VERSION FRANÇAISE), 2009-1H29. A PARTIR DE 4 ANS.

Planète Tamagotchi. L'école de Mametchi et ses amis reçoit la visite de la bibliothèque volante Otogitchi. Les élèves s'émerveillent devant les livres d'images magiques. En prononçant une formule mystérieuse, les petits lecteurs plongent dans l'histoire et vivent au rythme des personnages.

## Les Ciné-spectacles :

*Un menu complet et « gourmand » composé d'un spectacle pour enfant, d'un entracte (avec goûter offert) et d'un film adapté.*

LUNDI 21 DÉCEMBRE 2009 (10H15 ET 14H15)

### « Tête en l'air » (spectacle musical pour enfants à partir de 3 ans)

*Par l'association Mandarine. Avec Benoît Viquesnel, Walter Loureiro, Elodie Saint et Sarah Le Carpentier.*

Cette année, Monsieur Mandarine revient avec 3 amis musiciens. Vous connaissez déjà Croque-la-lune, musicien un peu farfelu qui ne parle pas beaucoup mais qui joue de tout un tas d'instruments. Vous découvrirez Violette, qui chante, danse et joue de la flûte, et Lulabelle, chanteuse-pianiste-batteuse. Pour ce nouveau concert, vous serez invités à participer sur toutes les chansons : en chantant, en mimant, en dessinant des paysages sonores...

**Spectacle suivi d'un entracte/goûter (offert) et la projection du dessin animé «La Boutique des Pandas» pour les plus petits le matin et « Jasper » pour les plus grands l'après-midi.**

MERCREDI 23 DÉCEMBRE 2009 (14H00 ET 15H45)

### « Mondes animés » (ciné-concert-théâtre pour enfants)

*Par le Théâtre du Mantois. Avec Hoa-Lan Scremin et Christophe Leblond.*

L'expédition d'une famille d'ours acharnée à gravir un sommet, les tribulations saugrenues de deux vers de terre, une princesse passée par-dessus bord par d'affreux pirates... Quelques perles du cinéma d'animation venue d'Estonie, de Kirghizie ou d'ailleurs, qui proposent autant d'épopées en miniature, burlesques et héroïques. Devant l'écran, un dispositif sonore de bric et de broc animé par deux comédiens qui composent en direct une bande son mêlant voix, bruitages et musique de façon ludique et décalée... Entre cinéma et

théâtre, humour et poésie, l'occasion pour les enfants et les plus grands de découvrir par le spectacle vivant une autre façon de regarder l'image. Une cure de jouvence pour tous les publics, réjouissante et rafraîchissante présentée au dernier festival d'Avignon.

**Ciné-spectacles suivis d'un goûter (offert). Recommandés à partir de 5 ans à 14h00 et à partir de 3 ans à 15h45.**

LUNDI 28 DÉCEMBRE 2009 (14H15)

### « Conte ! Andersen » (entre conte et théâtre, un spectacle tout public à partir de 5/6 ans)

*Une production Tohu Bohu. Avec Nicolas Combrun, Sylvia Marzolini, Emilie Horcholle et Patricia Goutte aux manettes.*

Dans les contes d'Andersen, les figurines s'animent et les jouets vivent des aventures rocambolesques lorsque les enfants s'endorment. Le pouvoir de l'amour les emporte dans une suite d'aventures fantastiques, pleine de péripéties... On y découvre un monde hostile où chaque personnage est amené à se surpasser pour accepter son destin. Un spectacle qui revisite trois contes d'Andersen : La Bergère et le ramoneur, La Toupie et le ballon et Le Petit soldat de plomb.

**Spectacle suivi d'un entracte/goûter (offert) et la projection du dessin animé « Kérity, la maison des contes ».**

MERCREDI 30 DÉCEMBRE 2009 (14H15)

### « Naba : une brigand pas comme les autres » (spectacle théâtral et musical à partir de 5 ans)

*Coproduction : Sakadé Production. Avec Natascha Jouët, Adeline Maison-neuve, Lyse Marfil.*

Naba est une brigand et ses méfaits lui valent d'être chasser du village. Sa fuite l'a conduit en terre inconnue : En forêt. Naba découvre les habitants des lieux, leurs habitudes, leurs peurs, leurs joies et leurs problèmes. La fée chlorophylle, gardienne des arbres et de tous les végétaux se prend d'amitié pour Naba. Une quête initiatique commence. Naba passera de brigand à... Un voyage au cœur de la nature où les enfants découvriront les rôles de chacun dans la forêt. Un spectacle original mêlant le théâtre et la musique.

**Spectacle suivi d'un entracte/goûter (offert) et la projection du dessin animé « Mia et le Migou ».**



MONDES ANIMÉS

SAMEDI 2 JANVIER 2010 (14H15)

**«Mademoiselle Mandarin» (spectacle musical pour enfants à partir de 3 ans)**

*Par l'association Mandarin. Avec Marion Motte et Olivier Riquart.*

Aujourd'hui, Monsieur Mandarin vous présente la pétillante Mlle Mandarin. C'est elle qui assura le spectacle avec Croque-la-lune. Elle vous entraînera dans un univers ludique et poétique, fait de chansons à gestes, à répondre, à rêver... Comme à son habitude, Croque-la-lune accompagnera ses chansons et histoires avec un bric-à-brac d'instruments.

**Spectacle suivi d'un entracte/goûter (offert) et la projection du dessin animé «La Souris du Père Noël»**

#### **Tarifs des Ciné-spectacles de Noël :**

Tarif unique pour tous : 9€

Tarif pour les groupes : 7 € (à partir de 20 personnes, réservation obligatoire).

Réservations fortement conseillées ! Prévenez à la caisse du cinéma uniquement (de préférence le matin) ou par courrier (chèque à libeller à l'ordre de l'AEP Cinéma LUX). Modes de paiement acceptés : chèques et espèces.

Attention nous n'acceptons pas les coupons sur les ciné-spectacles (abonnements, ACEA, RVI ou autres).

#### **Scolaires :**

Tous les films peuvent faire l'objet de séances scolaires et de groupes aux séances indiquées dans la grille horaire ou en matinées dans les dates indiquées (dès le 25 novembre pour certains d'entre eux).

Autres films proposés pour les scolaires et les CE : **Les Enfants de Timpelbach, Là-Haut, L'Ours et le magicien, Tempêtes de boulettes géantes.**

Renseignez-vous sur la programmation et réservez dès maintenant en appelant au 02 31 82 29 87 (Olivier Roulet)



ANIMATIONS

## RÉVISONNOS CLASSIQUES

DU 2 AU 15 DÉCEMBRE

L'ÎLE NUE (HADAKA NO SHIMA)

DE KANETO SHINDO (1960-1H33)

THE MOLLY MAGUIRES (TRAÎTRE SUR COMMANDE)

DE MARTIN RITT (1970-2H04)

DU 16 AU 29 DÉCEMBRE

SPARTACUS

DE STANLEY KUBRICK (1960-3H18)

A PARTIR DU 30 DÉCEMBRE

PIQUE-NIQUE À HANGING ROCK

DE PETER WEIR, AUSTRALIEN (1975-1H47)

*Voir résumé de ces films dans les pages « A l'affiche »*

## SEMAINE DU CINÉMA ETHNOGRAPHIQUE

DU 30 NOVEMBRE AU 6 DÉCEMBRE

**15e édition : La Fête**

La Semaine du cinéma ethnographique fête cette année ses 15 ans d'existence. Le thème de la fête - cet événement singulier, vécu comme un moment intense, en rupture avec le quotidien - s'est donc tout naturellement imposé comme fil conducteur de cette nouvelle édition, en se limitant à la seule dimension profane du sujet.

*Une manifestation proposée par le CRÉCET de Basse-Normandie, avec le soutien de la Région Basse-Normandie et du Ministère de la Culture (D.R.A.C), en partenariat avec le Cinéma LUX, Archipels Maison des Arts et Cultures du Monde en Normandie, avec la collaboration de Couleurs Femmes.*

**Entrée libre et gratuite à toutes les séances dans la limite des places disponibles. Merci de respecter les horaires de début des séances.**

**Retrouvez le programme détaillé dans la plaquette éditée par le CRÉCET et sur [www.crecet.org](http://www.crecet.org) .Tél. CRÉCET : 02 31 53 15 45**

## LE CINÉMA L'APRÈS-MIDI

JEUDI 3 À 15H00 ET MARDI 8 DÉCEMBRE À 15H45

*Un temps pour se rencontrer et échanger, autour d'un film et d'une collation.*

### LE PETIT NICOLAS

DE LAURENT TIRARD, FRANÇAIS, 2009-1H26.

*Voir résumé de ce film dans les pages « A l'affiche »*

**Tarifs : 3,80€ (collation offerte) ; 3,00€ pour les groupes**

## CINÉ-CLUB CAF

MARDI 8 DÉCEMBRE À 20H00

*En collaboration avec la CAF du Calvados et ses centres socioculturels de l'agglomération caennaise dans le cadre du contrat de ville. Séance suivie d'un débat animé par Véronique Piantino.*

### WELCOME

DE PHILIPPE LIORET, FRANÇAIS, 2008-1H50. AVEC : VINCENT LINDON, AUDREY DANA, FIRAT AYVERDI...

Pour impressionner et reconquérir sa femme, Simon, maître nageur à la piscine de Calais, prend le risque d'aider en secret un jeune réfugié kurde qui veut traverser la Manche à la nage... Superbe film poignant et touchant, portrait âpre et frontal d'un homme qui décide de se mettre en danger pour en aider un autre.

**Tarifs habituels du cinéma**

## THÉÂTRE CÔTÉ LUX

*Cette année encore, le Théâtre de Caen et le Cinéma Lux associent leurs programmations afin d'enrichir d'un regard cinématographique différentes productions présentées au Théâtre pendant la saison.*

### Autour de Medea – Pascal Dusapin

JEUDI 10 DÉCEMBRE À 21H00

### MÉDÉE

DE PIER PAOLO PASOLINI, ITALIEN, ALLEMAND, FRANÇAIS (VIDEO), 1970-1H50. AVEC MARIA CALLAS, LAURENT TERZIEFF...

Jason, célèbre Argonaute à la recherche de la Toison d'Or, rencontre la magicienne Médée sur l'île de Colchide ; grâce à son aide, il parvient à récupérer la Toison et s'enfuit avec elle à Corinthe. Là-bas, ils se marient, et Médée donne naissance à deux fils, mais Jason la trahit en demandant en mariage la fille du roi Créon... **Médée** clôt un cycle de films explorant les origines du mythe et du sacré, qui fascinaient Pasolini. C'est un cinéma à la fois magique et dialectique du retour aux sources de l'art, du mythe, de l'homme, des racines culturelles et intimes. Une relecture magique du mythe de Médée, interprétée par une Maria Callas impressionnante d'humanité pour sa seule apparition au cinéma.

**Entrée libre dans la limite des places disponibles.**

## LE CDN S'INVITE AU LUX

LUNDI 14 DÉCEMBRE À 20H45

*Avec la complicité du CDN, à l'occasion des représentations de Le Rapport de Brodeck sur un texte de Philippe Claudel et une mise en scène de Frédéric Révérend.*

### IL Y A LONGTEMPS QUE JE T'AIME

DE PHILIPPE CLAUDEL, FRANÇAIS, 2008-1H55. AVEC KRISTIN SCOTT THOMAS, ELSA ZYLBERSTEIN.

Pendant 15 années, Juliette n'a eu aucun lien avec sa famille qui l'avait rejetée. Alors que la vie les a violemment séparées, elle retrouve sa jeune sœur, Léa, qui l'accueille chez elle, auprès de son mari, Luc, du père de celui-ci et de leurs deux fillettes. «Une œuvre peinte à petites touches, d'une puissance émotionnelle rare, qui renoue avec une belle tradition française du cinéma psychologique et littéraire.» (Positif).

**Tarifs habituels du cinéma**



IL Y A LONGTEMPS QUE JE T'AIME

## TRANSAT VIDÉO FÊTE SES 15 ANS

Depuis 1994, l'association bas-normande chemine sur les routes pour faire découvrir les arts plastiques à travers vidéos et films d'artistes. La collaboration avec le LUX s'est toujours attachée à montrer la diversité qui règne dans le domaine de l'image (œuvres documentaires, cinéma expérimental, installations vidéos et plastiques...). C'est dans cet esprit que Transat Vidéo fêtera ses 15 ans au LUX, à travers plusieurs rendez-vous illustrant une collaboration déjà très ancienne.

MARDI 15 DÉCEMBRE À 20H30

### Andy Warhol > Chelsea Girls

Ses peintures de boîtes de soupe Campbell, ses sérigraphies de stars, sa chevelure argentée sont parmi les icônes de la seconde moitié du XXe siècle. L'artiste et inventeur du pop art, Andy Warhol (1928-1987), qui a traduit en œuvres le tourbillon de la société de consommation, a aussi réalisé quelques deux cents films principalement diffusés dans les universités, les cinémathèques et les circuits underground.

### CHELSEA GIRLS EXCEPTIONNEL EN FRANCE

ÉTATS-UNIS / 1966 / 210 MN / 16MM / COULEUR ET N&B / VO NON-SOUS-TITRÉ / DOUBLE-PROJECTION. AVEC NICO, ONDINE, MARIE MENKEN, MARY WORONOV, GERARD MALANGA, INTERNATIONAL VELVET, INGRID SUPERSTAR, MARIO MONTEZ, ERIC EMERSON, & BRIGID BERLIN. MUSIQUE : THE VELVET UNDERGROUND.

Ce film, rarement vu, est sans nul doute le Saint Graal des films sur le Chelsea Hotel, une traversée, brute et non montée, dans les coulisses de la vie extravagante et excessive de la bande d'Andy Warhol, au cœur des années 60. Œuvre passionnante, éblouissante de beauté, **Chelsea Girls** lève toute

ambiguïté possible sur l'intelligence de son auteur et le pessimisme avec lequel il appréhende la société du spectacle.

**Tarif unique : 3,90 € (ou coupon abonnement du cinéma)**

MARDI 5 JANVIER À 21H00

**Gustav Deutsch > A Girl and a Gun**

Architecte de formation, Gustav Deutsch est aussi artiste, musicien, photographe, réalisateur de films et vidéo. Dans ses films, ses recherches investissent la phénoménologie du cinéma. Depuis 1986, le cinéaste expérimental autrichien travaille sur l'image filmée, sa nature et son histoire, pour en faire la matière même de son œuvre. Il s'est intéressé au film scientifique dans **Film ist 1-6** (1997) puis aux origines mêmes du cinéma avec **Film ist 7-12** (2002, diffusé au Lux la même année en présence du réalisateur).

**FILM IST. A GIRL AND A GUN**

**AUTRICHE / 2009 / 93 MN / 35MM**

À partir d'images d'archives cinématographiques, Gustav Deutsch a composé «un drame cinématographique en cinq actes» avec musique générant des analogies visuelles et une ressemblance formelle de corps, d'objets, de lieux, de mouvements et de récits. Le titre qu'il faut traduire par «tout ce qu'il faut pour faire un film, c'est une femme et un revolver» fait référence à une phrase de D. W. Griffith, reprise plus tard par Jean-Luc Godard. Intrigué par cette formule, Gustav Deutsch a creusé cette combinaison étrange pour donner à réfléchir sur le sexe et la perversion cinématographique.

*Rencontre avec le réalisateur Gustav Deutsch à l'issue de la projection*

**Tarif unique : 3,90 € (ou coupon abonnement du cinéma)**



CHELSEA GIRLS



## HORS LES MURS

### LE CINÉMA LUX À L'UNIVERSITÉ

#### Réouverture de la salle Pierre Daure !

Après deux ans de fermeture, la salle Pierre Daure, totalement rénovée, ouvre à nouveau ses portes et offrira aux spectateurs un confort digne des meilleures salles de spectacle ou de cinéma. Que vous soyez étudiants ou non, profitez des projections que le Cinéma LUX propose depuis plus de 30 ans avec la complicité des services culturels de l'Université.

**MARDI 15 DÉCEMBRE À 20H30**  
**UNIVERSITÉ SALLE PIERRE DAURE**  
**LE RUBAN BLANC**

**DE MICHAEL HANEKE, AUTRICHIEN (VOSTF), 2009-2H24.**

Michael Haneke s'attaque aux envers des idéaux inatteignables et du désir de pureté. Palme d'or au dernier Festival de Cannes.

**Tarifs : 3,80 € (ou coupons abonnement du cinéma)**

## PLUX LOIN ENCORE !

*Le Cinéma Lux coordonne la programmation des salles classées art et essai suivantes :*

### LE CABIEU À OUISTREHAM (1 ÉCRAN)

5, Avenue Michel Cabieu

Programme : 02 31 97 39 52 / [www.cinemalecabieu.fr](http://www.cinemalecabieu.fr)

### L'ENTRACTE À FALAISE (1 ÉCRAN)

7, rue de la Pelleterie

Programme : 02 31 90 50 60 / [www.falaise.fr](http://www.falaise.fr)

### LE FOYER À DOUVRES LA DÉLIVRANDE (1 ÉCRAN)

Chemin du bord

Programme : 02 31 37 34 34 / <http://cinefoyer.free.fr>

### LE TRIANON À LION SUR MER (1 ÉCRAN)

Boulevard du Calvados

Programme : <http://lionsurmer.cine.allocine.fr>



LE RUBAN BLANC

## EXPOSITIONS

*Dans ses halls et ses couloirs, le Cinéma Lux expose en permanence des appareils de cinéma (caméras et projecteurs), accueille des œuvres liées à son actualité et profite également des collections de ses partenaires...  
N'hésitez pas à déambuler avec ou sans ticket pour les salles...*

### PHOTOGRAFFITI

DU 1ER AU 31 DECEMBRE

**Photos-affiches du photographe Antoine Cazin (alias Tonio) retouchées aux marqueurs, pinceaux et bombes par le graffeur Oré.**

«PhotoGraffiti» est la rencontre de deux regards, de deux expressions : le regard du photographe capte un moment, l'œil du graffeur y colorise un élément, y ajoute une présence. Cette exposition est présentée dans le cadre de la parution du livre «J'irai taguer sur vos tombes» (aux Editions La Sauce Aux Arts), qui résume les principales étapes artistiques du graffeur Oré et ses 20 ans d'activisme dans les rues.

Le livre sera disponible à la vente durant toute la durée de l'exposition, et sur [www.artore.org](http://www.artore.org) (site de Oré).

**Vernissage le jeudi 10 décembre à 19h00 avec Yo du Milieu et Spleen l'Ancien (slam)**

### PAYSAGE(S)

**Photographies de Philippe Bazin, Jean-Paul Brohez, Warren Neidich, Xavier Zimmerman**

Si le pluriel s'impose ici c'est que la thématique du paysage représenté recoupe une diversité d'approches formelles et conceptuelles. Le paysage a trouvé son autonomie de manière progressive : longtemps cantonné à un rôle

## SUR LES MURS

de décor ou de toile de fond, il s'est peu à peu affranchi pour devenir le sujet central de l'œuvre.

L'exposition propose un ensemble de photographies extraites de la collection de l'Artothèque de Caen.

## LA PLUS PETITE SALLE DE CINÉMA DU MONDE

*Dans les dédales du cinéma, un recoin, un fauteuil, un écran pour découvrir, en toute intimité, des œuvres inédites et singulières en lien avec l'actualité de nos salles et celle de nos murs... (Accès libre)*

DU 30 NOVEMBRE AU 6 DÉCEMBRE, DE 18H00 À 22H00

### FRENCH SUBWAY ATTRACTION

**ÇIVA DE GANDILLAC (FRANCE, 2008-9')**

Paris, 2008, un happening festif dynamisé par une jeunesse assoiffée s'improvise métro Place des Fêtes à Paris ... Pour découvrir les autres réalisations et projets de Çiva de Gandillac : <http://etats.limites.free.fr>

**Cette vidéo vous est présentée à l'occasion de la 15e édition de la Semaine du Cinéma Ethnographique**



**JOYEUX NOEL  
A TOUS**

# DÉCEMBRE

	M 2	J 3	V 4	S 5	D 6	L 7	M 8
AL'ORIGINE	17H15	21H15				19H15	21H00
LA DOMINATION MASCULINE	16H10	20H00	17H50	17H45		21H40	18H00
LES HERBES FOLLES			15H45	18H30	20H00		17H30
L'ILE NUE						21H00	
IN THE LOOP			22H00	21H50	22H00	20H00	20H00
RAPT	21H45	18H50			19H15	16H15	21H45
LA ROUTE	15H00 17H15 19H30	15H40 17H50 22H00	15H40 19H50	10H45 15H15 19H45	16H45 21H15	15H40 17H50 22H00	19H30 22H00
THE LIMITS OF CONTROL	14H00 19H40 22H00	16H45	16H45 19H00	19H40 22H00	13H45 17H00 21H50	16H45 21H15	16H15 18H45
THE MOLLY MAGUIRE			17H45			18H45	15H40
VINCERE	10H40 18H10	16H30	21H15	17H30	19H00	19H00	
LA BOUTIQUE DES PANDAS	14H00 15H15			10H40 16H40	16H00		
LES DEUX MOUSTIQUES	13H45						
L'ECUREUIL QUI VOYAIT TOUT EN VERT	10H45 16H15			14H15 15H40	15H40		
KERITY AVT'IERE				14H00			
NIKO LE PETIT RENNE	10H30			10H30			
LE PETIT NICOLAS		15H00					15H45
SEMAINE DU CINEMA ETHNOGRAPHIQUE	20H30	19H00	20H00	20H30	16H00		
CINE-CLUB CAF WELCOME							20H00

M 2 J 3 V 4 S 5 D 6 L 7 M 8

horaires en italique : 3<sup>ème</sup> salle

# DÉCEMBRE

	M 9	J 10	V 11	S 12	D 13	L 14	M 15
BREATHLESS	16H30 21H00	15h20	16H30 21H15	19H15	14H00 20H45	15H45 21H30	18H30
LA DANSE	21H15	18H00	18H30			16H30	
LA DOMINATION MASCULINE	16H40	17H45		21H40		20H00	
LES HERBES FOLLES		15H45		19H50	19H15		
L'ILE NUE		20H00				18H10	16H45
PLUIE DU DIABLE		19H45	18H00				17H15
LA ROUTE	13H45 17H00 19H15 21H30	22H00	15H45 19H45 22H00	17H15 19H30 21H45	10H50 17H00 21H15	19H15 21H50	16H00 18H15 21H30
THE LIMITS OF CONTROL	14H15 19H00	15H50 21H50	16H15 21H00	17H40 21H50	15H15 18H30	17H00 22H00	19H15
THE MOLLY MAGUIRE		17H45	19H00		16H30		
VINCERE	18H45			17H00	18H45	22H00	21H00
LA BOUTIQUE DES PANDAS	10H15 15H40			10H40 16H45	10H45 16h00		
LES DEUX MOUSTIQUES	11H15						
L'ECUREUIL QUI VOYAIT TOUT EN VERT	10H15 16H00			10H45 16H15	14H15 17H30		
NIKO LE PETIT RENNE	13H50			14h15			
PIERRE ET LE LOUP				16H00			
THEATRE COTE LUX : MEDEE		21H00					
CND AU LUX : IL Y A LONGTEMPS...						20H45	
CHELSEA GIRL							20H30

M 9 J 10 V 11 S 12 D 13 L 14 M 15

horaires en italique : 3<sup>ème</sup> salle

# DÉCEMBRE

M 16 J 17 V 18 S 19 D 20 L 21 M 22

BREATHLESS	19H15	16H30	17H20	21H45			21H45
LA DANSE		20H45			20H00		
LES HERBES FOLLES		21H30	15H20		15H50	19H45	
Melle CHAMBON	21H50	15H45	17H50		19H40		
PLUIE DU DIABLE		17H45	21H45				
LA ROUTE	19H30 21H45	18H30	20H30	10H45 19H30	19H30 21H45	10H45 21H15	13H45 19H20
SAMSON ET DELIAH		19H30	19H50	19H40		19H00	21H30
SPARTACUS				14H15			18H30
THE LIMBS OF CONTROL	21H50		16H30	21H30			19H30
THE PROPOSITION	17H45 19H45	21H15	19H45	21H40	21H40	19H15	10H45 21H40
VIL ROMANCE		19H00	15H45			21H45	
VINCERE		16H15	21H50	19H15		21H00	
LA BOUTIQUE DES PANDAS				17H15	17H15	16h15 18H00	16H00
DROLE DE GRENIER	14H15				18H00	13H45 18H15	18H00
LE CUREUIL QUI VOYAIT TOUT EN VERT	10H15			16H00 18H15		15H40	15H45 17H00
JASPER, PINGOUIN EXPLORATEUR	14h00 15h50 17h30			10H40 14H10 17H50	14h10 16h00 17h45	17h15	14h00 15h50 17h40
KERITY, LA MAISON DES COMTES	10H40 14H10 17H40			14H00 15H40 18H00	14H00 15H40	10H30 14H00 16H40	10H40 14H10 16H45
LE PETIT NICOLAS			18H45	10H30	18H15		
PIERRE ET LE LOUP	11H15			17H00			11H15
LASOURS DU PERENOËL						15H15	10H15
ONE SPECTACLE « IETEN L'AIR » + LABOUILE DES PANDAS						10H15	
ONE SPECTACLE « TÊTE EN L'AIR » + JASPER						14H15	

M 16 J 17 V 18 S 19 D 20 L 21 M 22

# DÉCEMBRE

M 23 J 24 V 25 S 26 D 27 L 28 M 29

BREATHLESS	19H20	21H20		19H15	21H15
MADEMOISELLE CHAMBON	19H30	19H30	19H20		10H50 17H40
LA ROUTE	10H40	21H15	21H30		19H15
SAMSON ET DELILAH	21H30	19H15	21H15	21H40	20H50 19H10
SPARTACUS				18H10	
TETRO	15H50 19H15 21H40	15H40 18H40 21H40	15H45 19H10 21H40	10H45 19H10 21H45	10H45 18H50 21H15 15H30 19H00 21H30
THE PROPOSITION	21H45	19H20	18H50	21H15	21H40 21H40
L'AGE DE GLACE 3		10H45 13H45		13H50	16H50
LE CUREUIL QUI VOYAIT TOUT EN VERT	10H15 14H50	18H10	16H30	18H15	18H00 18H00
JASPER, PINGOUIN EXPLORATEUR	10h30 16h00 17h45	10h30 14h15 17h40	16h00 17h45	14H15 16H00 17H45	10h40 14h00 13H50 16H00
JEANNOT L'INTREPIDE AVANT TÈRE		16H00			
KERITY, LA MAISON DES CONTES	14H20 17H40	10H40 14H00 17H00	15H50 17H30	10H40 15H45 17H30	13H45 15H20 17H30 10H45 14H00 15H40
MALIN COMME UN SINGE	13H45	15H50	17H40	17H00	15H00 17H45
LE PETIT NICOLAS		19H30	19H30 14H00	17H30	19H10 14H15
PIERRE ET LE LOUP		11H15		14H15	13H50
LA SOURIS DU PÈRE NOËL	18H15		15H20		15H45
CINE-SPECTACLE « MONDES ANIMÉS »	14H00 15H45				
CINE-SPECTACLE « NABALIN BRIGANDS COMME LES AUTRES » + KERRY					14H15

M 23 J 24 V 25 S 26 D 27 L 28 M 29

# DÉCEMBRE / JANVIER

	M 30	J 31	V 1	S 2	D 3	L 4	M 5
<b>LES CONTES DE L'ÂGE D'OR</b>	18H30 20H10 21H45	19H30	19H00 21H40	18H30 21H40	18H40 20H15	18H30 20H10 21H45	14H00 17H45 19H20
<b>MADEMOISELLE CHAMBRON</b>						16H30 20H00	21H30
<b>LA MER DU TUE DES CHOSES</b>	17H40 19H45 21H50	10H45 19H00	19H15 21H20	17H15 19H30 21H50	14H00 19H10 21H50	13H45 15H50 18H00 22H00	13H45 15H50 19H45 21H45
<b>PICNIC A HANGING ROCK</b>			19H30		21H15	14H30 17H00	15H40
<b>TETRO</b>	13H45 19H10 21H40	15H30 18H50 21H40	17H00 20H40	10H45 19H20 21H45	19H00 21H30	14H00 19H15 21H40	13H50 16H30 19H00
<b>DROLE DE GRENIER</b>	16H15	10H45		17H00	14H00		
<b>JASPER, PINGOUIN EXPLORATEUR</b>	10H45 16H45	10H40 13H45 17H40	15H50	10H40 14H00 17H50	15H30 17H20		
<b>KERITY, LA MAISON DES CONTES</b>	14H00 17H30	14H00 15H40 17H15	15H40 17H15	13H50 15H40	14H10 15H45		
<b>IMALIN COMME UN SINGE</b>	11H15 15H40	11H15		16H30	17H30		
<b>LE PETIT NICOLAS</b>		14H15	17h30	20h10	17h15		18H00
<b>PERRET LELOUP</b>	10H15	10H15 18H00		15H30	16H15		
<b>LASOURS DU PERENOËL</b>	10H15		16H00				
<b>CINE-SPECTACLE «PINOCCIO»+MAIET LEMIGOU</b>	14H15						
<b>CINE-SPECTACLE «Melle MANDARINE»+LA SOURS DU PERENOËL</b>				14H15			
<b>TAMAGOTCHI AVANT-1ÈRE</b>		16H00					
<b>TRANSAT VIDEO GUSTAV DEUTSCH</b>							21H00

M 30 J 31 V 1 S 2 D 3 L 4 M 5

# VIDEOCLUB / CAFETERIA

## avec adhésion

(coût 15 €, premier film gratuit, année suivante : 7,60 €)

<b>1 film 24h</b>	<b>2,50 €</b>
<b>1 film 48h</b>	<b>3 €</b>
<b>2 films 24h</b>	<b>4,50 €</b>
<b>2 films 48h</b>	<b>5,50 €</b>
<b>3 films 24h</b>	<b>6,50 €</b>
<b>3 films 48h</b>	<b>7,60 €</b>
<b>1 film / 1 sem.</b>	<b>6,10 €</b>

- 10<sup>ème</sup> film gratuit

- invitations en séances privées

-10% sur commandes et achats de films

## sans adhésion

<b>1 film 24h</b>	<b>3 €</b>
<b>1 film / 1 week-end</b>	<b>4,50 €</b>

## Le vidéoclub du Cinéma Lux

Cette collection unique en Normandie, située dans le hall du cinéma propose un catalogue de 2000 titres en DVD et vidéo, couvrant toute l'histoire du cinéma, de Georges Méliès à Gus Van Sant. Découvrez les chefs-d'oeuvre du cinéma russe, l'oeuvre d'Ingmar Bergman, les nanars d'Ed Wood, les grands westerns, Bollywood, la Blaxploitation, le Néoréalisme, ou la Nouvelle Vague... et dégustez nos tartes salées, le fondant au chocolat, une soupe thaï ou tout simplement un café !

*Conditions de location : inscription gratuite sur présentation d'une carte d'identité et possibilité d'adhésion pour bénéficier de nombreux avantages.*

## Horaires d'ouverture

<b>Mardi au samedi</b>	<b>14h30-22h</b>
<b>Dimanche</b>	<b>14h30-21h</b>
<b>Jours fériés</b>	<b>16h-20h</b>
<b>Fermé le lundi</b>	

**Possibilité de visionner les films sur place au prix d'une location de 14h30 à 18h**

## Contact Videoclub

tel: 02 31 820 920

Mail : [videoclub@cinemalux.org](mailto:videoclub@cinemalux.org)

Consultation du catalogue

<http://www.cinemalux.org> (puis rubrique videoclub)

## Nouveautés DVD

LA FILLE DU RER  
(TÉCHINÉ)  
GOOD MORNING ENGLAND  
(CURTIS)  
THE WRESTLER  
(ARONOFSKY)  
LA VAGUE  
(GANSEL)  
HARVEY MILK  
(VAN SANT)  
L'INCROYABLE DESTIN  
D'HAROLD CRICK  
(FORSTER)  
ZABRISKIE POINT  
(ANTONIONI)  
LA CHASSE  
(FRIEDKIN)

## FRANCIS-FORD COPPOLA

*A l'occasion de la sortie de **Tetro** sur nos écrans le 23 décembre, le vidéoclub propose un éclairage particulier sur les films de Francis Ford Coppola disponibles dans son catalogue.*

Coppola reste l'un des cinéastes américains les plus populaires. Si les chefs d'œuvres **Apocalypse Now** et **Le Parrain** font désormais partie du patrimoine cinématographique, les cinéphiles les plus curieux pourront dénicher dans nos rayons des films plus rares : **La Vallée du bonheur**, comédie musicale réalisée en 68 dans laquelle un irlandais incarné par Fred Astaire part aux Etats-Unis à la recherche de la Rainbow Valley. **Dementia 13**, film d'horreur produit par Corman qui laissa le jeune Coppola tourner dans les décors de **The Young Racers** à condition qu'il réussisse à respecter le planning... L'avarice, la tromperie et la mort sont les grands thèmes de ce film. **Rusty James** qui réhabilite le film de genre «adolescent déboussolé dans une Amérique paumée» depuis Kazan (**La Fièvre dans le sang**) et Nicholas Ray (**La Fureur de vivre**). **Dracula** : baroque, délicieux, froid, cruel. **L'Homme sans âge**, œuvre crépusculaire du cinéaste dans lequel un surhomme joué par Tim Roth trouve le secret du rajeunissement.

RUSTY JAMES





N° 143 - 02 décembre - 05 janvier 2010

LA ROUTE UN FILM DE JOHN HILLCOAT