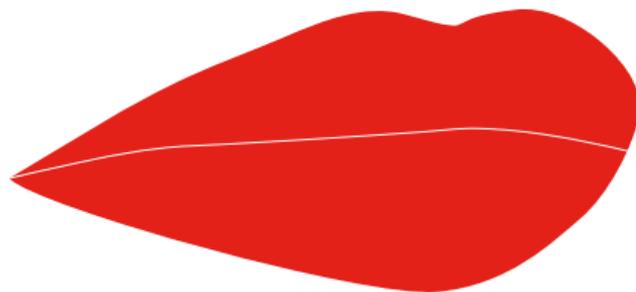
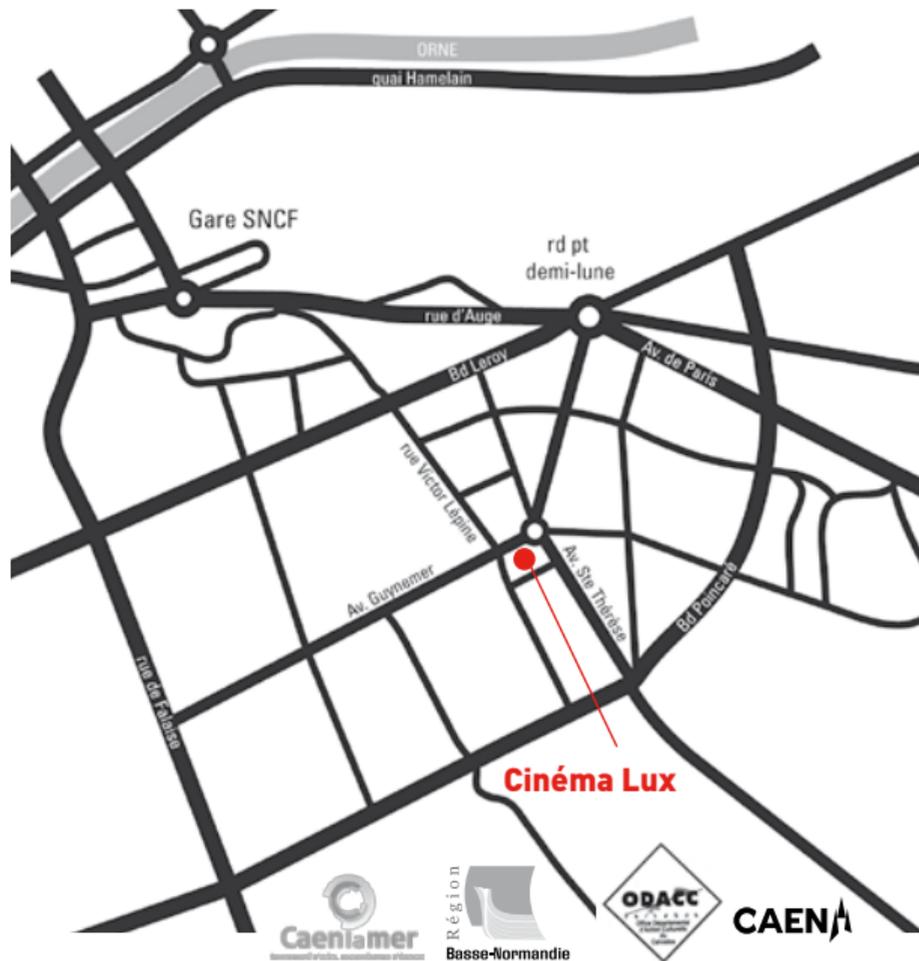


12 mai - 15 juin 2010





Cinéma Lux

6, avenue Sainte-Thérèse - 14000 CAEN

Tél. : 02 31 82 29 87 - 08 92 68 00 43 (0,34 € mn)

Site Internet : <http://www.cinimalux.org>

Email : cinimalux@cinimalux.org

Pour recevoir notre programme à domicile pendant un an, envoyez-nous vos coordonnées et un chèque de 3,80 €

tarif normal	5,8 €
tarif réduit *	4,8 €
- de 26 ans (tous les jours, tous les films)	3,9 €
groupes hors scolaires (25)	3 €
groupes scolaires (25)	2,5 €
abonnement 10 places	38 €
5 places carte junior (-16ans)	15 €
comités d'entreprises	3,8 €

* carte étudiant, + 60 ans, carte chômeur, abonnés Théâtre de Caen, Comédie de Caen, Jean Vilar, cart'@too

Le Lux est une association d'éducation populaire (loi 1901), Salle d'Art et Essai classée Recherche et Découverte, Patrimoine, Jeune Public. Il bénéficie du soutien de la Communauté d'agglomération Caen la mer, de la ville de Caen, du Conseil Régional et de l'ODACC.

Tram

lignes A et B

arrêt Lux - Victor Lépine
(dernier Tram à 0h45)

Bus

lignes 3 et 14

arrêt Sainte-Thérèse
lignes 1, 3, 5, 9 et 11
arrêt Demi-Lune

Dominique nous a lâchés dans la montée

« Et moi je te dis que Buster Keaton est bien meilleur que Chaplin ! »

« Mais non, ça n'a rien à voir, Chaplin était un vrai créateur de cinéma lui ... »

Et voilà, c'était reparti pour la soirée. Le rhum martiniquais aidant, nous pouvions ainsi débattre pendant des heures de nos auteurs préférés. Dominique était donc un passionné de Keaton et, si par jeu je ramenais toujours Chaplin, c'est parce que le débat faisait partie intégrante de sa vie. Nous pouvions avoir le même genre de discussion au sujet de de Gaulle, du pape ou de la guerre d'Algérie.

Le dernier film qu'il avait vu était « Ghost Writer » de Polanski, un cinéaste qu'il adorait.

L'apparition mystérieuse du vieil Elie Wallach dans cette baraque sur la plage battue par le vent et la pluie le faisait sursauter de plaisir. Détestant les boursoufflures et les effets faciles, il retrouvait dans ce film une efficacité et une simplicité d'écriture à l'image de ces westerns dont il collectionnait les DVD. Delmer Daves et son « 2h10 pour Yuma » représentait à ces yeux la quintessence de l'écriture dramatique appliquée à ce genre qu'il connaissait bien. Il nous faisait marrer en imitant parfaitement Walter Brennan, complice de John Wayne dans « Rio Bravo » de Howard Hawks, en trainant une imaginaire jambe de bois, mimant le vieillard alcoolique et répétant « On m'dit jamais rien à moi, on m'dit jamais rien ... » Nous avons rêvé de faire un festival Walter Brennan au Lux. Le revoir au côté de Bogart dans Key Largo

S. D., le 3 mai 2010

À L'AFFICHE



50 ans du LUX



jeune public



sortie nationale



exclusivité



vidéoclub



sélection cannes 2010

LES 39 MARCHES

A PARTIR DU 9 JUIN

Cycle Hitchcock So British

DE ALFRED HITCHCOCK, BRITANNIQUE (VOSTF), 1935-1H25. AVEC ROBERT DONAT, MADELEINE CARROLL, LUCIE MANNHEIM.

Un homme recherché pour le meurtre d'une Mata-Hari est poursuivi par un groupe d'espions nazis, mais aussi par la police britannique... «Les 39 Marches n'est pas, comme on voudrait encore le faire croire, un film mineur quand au contraire il définit les codes de l'»hitchcockisme« : MacGuffin diabolique, humour mordant, suspense délirant découlant d'un scénario délicieusement invraisemblable.» (Critikat.com)

Plus de 25 films d'Alfred Hitchcock disponibles en location au vidéoclub du Lux.

E AMES EN STOCK (COLD SOULS)

DU 19 MAI AU 1ER JUIN

DE SOPHIE BARTHES, FRANÇAIS, AMÉRICAIN (VOSTF), 2009-1H41. AVEC PAUL GIAMATTI, DINA KORZUN, EMILY WATSON...

Paul Giamatti, célèbre acteur américain, est en pleine crise existentielle. Il se cherche, peinant même à trouver le ton juste lors des répétitions de sa prochaine pièce, «Oncle Vania» de Tchekhov. Il entend alors parler de la «Banque des Ames», laboratoire privé proposant un service des plus intrigants : soulager les patients de leur âme. Séduit, il décide de procéder à l'ablation de son âme. S'en suivent des réactions en chaîne dont il n'imaginait pas l'ampleur...

Dans la veine d'un Dans la peau de John Malkovich, Ames en stock s'amuse à explorer les tourments existentiels d'un comédien célèbre en mal

d'inspiration à travers un prisme pour le moins surréaliste. De la consultation cocasse de Giamatti chez le médecin spécialiste des âmes jusqu'au trafic de celles-ci entre la Russie et les Etats-Unis par le biais de mules soigneusement entraînées, le film est parcouru de moments de comédie savoureux et une prestation pleine d'humilité et de drôlerie de Paul Giamatti.

Film soutenu par le Groupement National des Cinémas de Recherche

L'ANGE EXTERMINATEUR

DU 2 AU 8 JUIN

Les Eternels de Télérama

DE LUIS BUNUEL, MEXICAIN (VOSTF), 1962-1H30. AVEC SILVIA PINAL, JACQUELINE ANDERE, ENRIQUE RABAL.

Au cours d'une réception mondaine donnée chez de riches bourgeois, les domestiques abandonnent leur poste, et les invités, victimes d'une étrange maladie de la volonté ne peuvent plus quitter les lieux. Ils restent des semaines à souffrir de la faim et d'une promiscuité intenable jusqu'à ce que l'un des invités propose que chacun reprenne sa place d'avant leur séquestration. L'envoûtement est exorcisé. Ils sont libres mais pour peu de temps. Mêlant le boulevard et l'étrange, le film - portrait d'une société en effritement - peut être considéré comme l'aboutissement de l'art de Buñuel.

Films de Luis Buñuel disponibles à la location au Vidéoclub du LUX : Les Aventures de Robinson Crusoë, La Montée au ciel, L'Age d'Or, Le Fantôme de la liberté, Le Journal d'une femme de chambre, La Voie lactée (VHS) ; El / Tourments, Los Olvidados, La Vie criminelle d'Archibald de la Cruz, Viridiana (DVD)

L'ARNACŒUR

DU 12 MAI AU 1ER JUIN

DE PASCAL CHAUMEIL, FRANÇAIS, 2010-1H45. AVEC ROMAIN DURIS, VANESSA PARADIS, JULIE FERRIER, FRANÇOIS DAMIENS, HÉLÉNA NOGUERRA.

Le métier d'Alex ? Briseur de couples. On fait appel à lui quand il s'agit d'empêcher une femme – votre fille, votre sœur – d'épouser un imbécile ou une brute. Sa technique ? La séduction. Sa dernière cible : une jeune héritière très amoureuse de son fiancé, donc une mission quasi impossible... Une comédie romantique aussi glamour que son duo de stars. «Le show, presque irréel de drôlerie, électrise tout sur son passage et contamine rapidement le récit, transformant la petite romance de supermarché en crépitante usine à gags.» (Chronic'Art).



AMÉS EN STOCK

PETIT
LUX

LES AVENTURES EXTRAORDINAIRES D'ADÈLE BLANC-SEC

DU 19 MAI AU 1ER JUIN

DE LUC BESSON, FRANÇAIS, 2009-1H47. AVEC LOUISE BOURGOIN, GILLES LELLOUCHE, MATHIEU AMALRIC. CONSEILLE AUX ENFANTS A PARTIR DE 9 ANS.

En cette année 1912, Adèle Blanc-Sec, jeune journaliste intrépide, est prête à tout pour arriver à ses fins, y compris débarquer en Égypte et se retrouver aux prises avec des momies en tout genre. Au même moment à Paris, c'est la panique ! Un œuf de ptérodactyle, vieux de 136 millions d'années, a mystérieusement éclos sur une étagère du Jardin des Plantes, et l'oiseau sème la terreur dans le ciel de la capitale... Les aventures d'Adèle Blanc-Sec, revues et corrigées par Luc Besson, sont aussi rocambolesques et jubilatoires que la bande dessinée de Jacques Tardi.



Film de Luc Besson disponible à la location au Vidéoclub du LUX : Le Dernier combat (VHS)

E BERNARD NI DIEU NI CHAUSSETTES

DU 9 AU 15 JUIN

DOCUMENTAIRE DE PASCAL BOUCHER, FRANÇAIS, VIDÉO, 2009-1H24. AVEC BERNARD GAINIER.

Sur les bords de Loire, Bernard, 73 ans, cultive toujours sa vigne et fait son vin qu'il partage entre amis. Il a toujours vécu seul et reste fidèle à un mode de vie rural qu'il a toujours connu. Bernard est un gardien de la mémoire. Celle du poète local Gaston Couté. Les deux hommes, qu'un siècle sépare, ont en commun un esprit libre et la volonté de témoigner de la condition paysanne des plus humbles. Bernard est un « diseux » qui depuis 25 ans,

écume les salles des fêtes de la région pour dire des textes du poète écrits dans sa «langue maternelle», le patois beauceron. Des textes qui souvent n'ont rien perdu de leur actualité... «Les séquences sur la terre brumeuse, le travail dans le froid, les douleurs du matin, la solitude assumée, les virées entre copains, tout ça vaut le coup d'être vu.» (Brazil)

Ce film vous est proposé à l'occasion du Festival grolux #4 (détails en pages «Animations»)

E BREATHLESS (DDONGPARI)

DU 19 AU 25 MAI

DE IK-JUNE YANG, SUD-CORÉEN (VOSTF), 2009-2H10. AVEC IK-JUNE YANG, KKOBI KIM, HWAN LEE...

Sang-hoon est un gangster, une petite frappe pétrie de colère, qui semble ne maîtriser que le langage des poings, talent qu'il met au profit d'un usurier local pour lequel il corrige les mauvais payeurs. Un jour qu'il se promène dans les rues, il crache sur une lycéenne, Yeon-hue, qui réagit de manière inattendue. Cette rencontre va bouleverser le cours de sa vie.... Ce premier film coréen est à la fois âpre et doux, brutal et émouvant, farouchement indépendant. Breathless est un film à couper le souffle.



COPIE CONFORME

S
E

COPIE CONFORME

DU 19 MAI AU 15 JUIN

DE ABBAS KIAROSTAMI, ITALIEN, IRANIEN, FRANÇAIS (VOSTF), 2010-1H46. AVEC JULIETTE BINOCHÉ, WILLIAM SHIMÉLL...

James, un écrivain quinquagénaire anglo-saxon, donne en Italie, à l'occasion de la sortie de son dernier livre, une conférence ayant pour thème les relations étroites entre l'original et la copie dans l'art. Il rencontre une jeune femme d'origine française, galeriste. Ils partent ensemble pour quelques heures à San Gimignano, petit village près de Florence. Comment distinguer l'original de la copie, la réalité de la fiction ? Le cinéaste revient à Cannes – où il avait obtenu la Palme d'Or en 1997 avec *Le Goût de la cerise* – pour présenter son dernier opus avec un casting plutôt prestigieux. C'est la première fois que le réalisateur s'entoure de personnalités comme Juliette Binoché, lui qui est davantage habitué aux acteurs non-professionnels. *Copie conforme* est une œuvre ambitieuse sur l'art et la représentation.

Sélection Compétition Officielle Cannes 2010

Films de Abbas Kiarostami disponibles à la location au Vidéoclub du LUX : Au travers des oliviers, Le Goût de la cerise, Où est la maison de mon ami ? (VHS) ; Ten (DVD)

E

DANS SES YEUX (EL SECRETO DE SUS OJOS)

DU 12 MAI AU 1ER JUIN

DE JUAN JOSÉ CAMPANELLA, ESPAGNOL, ARGENTIN (VOSTF), 2009-2H09. AVEC SOLEDAD VILLAMIL, RICARDO DARIN, PABLO RAGO.

1974, Buenos Aires. Benjamin Esposito enquête sur le meurtre violent d'une jeune femme. 25 ans plus tard, il décide d'écrire un roman basé sur cette affaire «classée» dont il a été témoin et protagoniste. Ce travail d'écriture

le ramène à ce meurtre qui l'obsède depuis tant d'années mais également à l'amour qu'il portait alors à sa collègue de travail. Benjamin replonge ainsi dans cette période sombre de l'Argentine où l'ambiance était étouffante et les apparences trompeuses... Si, de prime abord, dans ses yeux peut se réclamer de la veine du film noir, c'est surtout une délicate combinaison de plusieurs genres. L'opus de Juan José Campanella «est l'une des histoires les plus riches et passionnantes du cinéma argentin de ces dernières années. C'est un savant mélange de fresque romanesque, de suspense, de drame, teinté de politique et de film noir», juge le critique argentin Diego Batlle.

Oscar 2010 du Meilleur Film étranger

LES DÉSEMPARÉS (THE RECKLESS MOMENT)

DU 2 AU 8 JUIN

Les Eternels de Télérama

DE MAX OPHÜLS, AMÉRICAIN (VOTSF), 1949-1H22. AVEC JAMES MASON, JOAN BENNETT, GERALDINE BROOKS...

Lucia Harper vit avec ses deux enfants et son beau-père dans leur belle villa de Balboa. Avec son mari souvent absent, elle doit veiller seule à la bonne organisation du foyer. Lorsqu'elle apprend que sa fille, Bea, a une liaison avec l'escroc Ted Darby, elle lui ordonne d'y mettre fin immédiatement. Mais l'entrevue entre les deux jeunes gens tourne mal et Darby est tué. Lucia retourne sur les lieux et se débarrasse du corps... «Les Désemparés est à la croisée des nombreuses influences du cinéaste et offre un portrait ambigu de femme fatale, rencontre improbable d'une garce et d'une femme totalement dévouée au bonheur conventionnel de son foyer.» (Critikat.com)



Films de Max Ophüls disponibles à la location au Vidéoclub du LUX : Lola Montes, Madame de..., Le Plaisir (VHS)

E

DESPUES DE LA REVOLUCION

DU 2 AU 8 JUIN

DOCUMENTAIRE DE VINCENT DIEUTRE, FRANÇAIS, VIDEO, 2009-0H55. AVEC VINCENT DIEUTRE, HUGO MARTINEZ, RAUL DOLGIEI.

Je suis enfin à Buenos Aires, pour un séminaire sur le cinéma. Livre de joie, je découvre la ville que m'avaient tant décrite les grands frères argentins, du temps des Grandes Manœuvres et du Palace. Mais la ville est aussi devenue un laboratoire où s'expérimentent toutes les révolutions, de la libération sexuelle à celle de l'art. J'essaie d'être à la hauteur de ce changement à vue du monde qui éclate sous mes yeux. Je me noie, j'abandonne, pour nous, ceux d' « après la révolution », c'est sans doute déjà trop tard... «Le récit au passé, qu'il soit proche ou lointain, le goût de la topographie urbaine, donnent un ton modianesque à ce film. La disjonction entre les images et la voix off brouille les repères temporels et creuse la veine romanesque.» (Les Inrockuptibles)

Ciné-Rencontre > Vincent Dieutre

Vendredi 4 juin | à partir de 20h00 | Cinéma LUX

1ère Partie (20h00) : Despues de la revolucion

Projection suivie avec le réalisateur Vincent Dieutre.

2ème Partie (21h30) : séance de dédicaces dans le hall du coffret DVD Pour une poésie du voyage

LES DIMANCHES DE VILLE D'AVRAY

DU 12 AU 25 MAI

DE SERGE BOURGUIGNON, FRANÇAIS, 1962-1H50. AVEC HARDY KRÜGER, NICOLE COURCEL, PATRICIA GOZZI...

Pilote de guerre en Indochine, Pierre croit avoir tué une petite fille en bombardant un village. Quelques années plus tard, sur le quai de la gare de Ville-d'Avray où il accompagne son amie Madeleine, il rencontre Françoise, une fillette de 12 ans, abandonnée par sa mère et que son père a placée dans une institution religieuse. Se faisant passer pour lui, Pierre prend l'habitude de la sortir tous les dimanches. Une tendre et pure amitié s'établit entre eux. Mais les braves gens s'inquiètent... «50 ans plus tard, le film possède toujours une force incroyable, une sorte d'aura cinématographique peu répandue. Tourné dans un noir et blanc hypnotique Les Dimanches de Ville d'Avray séduit par une grâce du sujet et du ton adopté.» (Excessif)

E

DOMAINE

DU 26 MAI AU 8 JUIN

DE PATRIC CHIHA, AUTRICHIEN, FRANÇAIS, 2009-1H40. AVEC BÉATRICE DALLE, ISAÏE SULTAN, ALAIN LIBOLT.

Pierre, un adolescent de 17 ans, passe tout son temps avec Nadia, une mathématicienne flamboyante d'une quarantaine d'années. Leur relation est amicale, ambiguë, presque amoureuse. L'anarchie qui règne dans la vie de Nadia fascine ce jeune homme au seuil de l'âge adulte. Mais Nadia est une femme blessée, dépendante de l'alcool. Petit à petit elle s'abandonne. Pierre pense pouvoir l'aider, la retenir... «C'est une des beautés du film de tout camper par des scènes très courtes, comme autant de petits prélèvements d'états et de climats, mais en se gardant bien de s'appesantir... A la fin du film, pour eux (les personnages), au-delà de la douleur, quelque chose s'est accomplie. Pour Patric Chiha, et pour nous, aussi, grâce à ce premier film poignant, mystérieux et extrêmement abouti.» (Les Inrockuptibles)

DRAGONS

DU 12 AU 18 MAI

Jeune Public

FILM D'ANIMATION DE CHRIS SANDERS, DEN DEBLOIS, AMÉRICAIN (VERSION FRANÇAISE), 2009-1H33. A PARTIR DE 5 ANS.

L'histoire d'Harold, jeune Viking peu à son aise dans sa tribu où combattre les dragons est le sport national. Sa vie va être bouleversée par sa rencontre avec un dragon qui va peu à peu amener Harold et les siens à voir le monde d'un point de vue totalement différent. Dragons, signé des réalisateurs de Lilo et Stitch, allie l'humour débridé à l'action spectaculaire et palpitante.

EN QUATRIÈME VITESSE

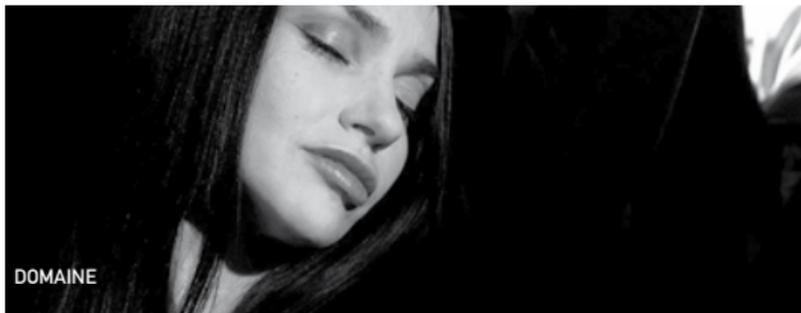
DU 2 AU 8 JUIN

Les Eternels de Télérama

DE ROBERT ALDRICH, AMÉRICAIN (VOSTF), 1955-1H46. AVEC RALPH MEEKER, PAUL STEWART, ALBERT DEKKER.

Le détective privé Mike Hammer enquête sur la mort d'une jeune femme qu'il a connue furtivement. Ses investigations le mènent vers des enjeux qui le dépassent. «Aldrich tourne le dos à la fois aux sirènes du spectaculaires et à la tentation de la modernité, en réalisant un film sec, net, géométrique, qui va bluffer les critiques de la future Nouvelle Vague, et réinventer en quelque sorte le film noir dans sa version langienne.» (V. Amiel, Positif)

Films de Robert Aldrich disponibles à la location au Vidéoclub du LUX : Attaque, Faut-il tuer Sister George ?, Qu'est-il arrivé à Baby Jane ? (VHS) ; Les Douze salopards (DVD)



DOMAINE

E LES FEMMES DE MES AMIS

(JAL ALJIDO MOTAMYUNSEO)

DU 12 AU 25 MAI

DE HONG SANGSOO, SUD-CORÉEN (VOSTF), 2H06-2009. AVEC JUNG-WOO HA, TAE-WOO KIM, KO HYEON-JEONG

Encore méconnu, pas assez riche et désespérant d'y changer quoique ce soit à quarante ans, Ku Kyung-nam, qualifié de «réalisateur art et essai», accepte deux invitations consécutives : être jury au festival de Jecheon et donner une conférence dans son ancienne école de cinéma. Au fil des rencontres, ami(e)s de circonstance ou vieilles connaissances et au fil des beuveries, tout advient : l'espoir, la séduction, l'échec, la déprime... mais aussi parfois des douceurs plus confortables. Tout le monde s'accorde à dire que ce fut un été à la chaleur meurtrière. Hong Sang-Soo (Turning Gate, La Femme est l'avenir de l'homme) reste fidèle à lui-même avec cet autoportrait plein d'humour et d'ironie qui s'intéresse à la condition de l'artiste, sorte de marginal perdu dans un monde qu'il ne comprend pas. Toujours aussi passionné par la maladresse humaine, par l'incapacité de l'homme à communiquer avec les autres, et avec les femmes en particulier, Hong nous offre une œuvre plaisante parcourue de scènes savoureuses.

Ciné-Découverte > Regard sur la Corée du sud

Vendredi 14 mai | à partir de 19h45 | Cinéma LUX

1ère Partie (19h45) : Corée en courts

Pause dégustation de mets coréens proposés à prix doux par l'épicerie Séoul.

2ème Partie (22h00) : Les Femmes de mes amis (Jal Aljido Motamyunseo)

Détails en pages « Animations »

GAINSBOURG (VIE HÉROÏQUE)

DU 26 MAI AU 8 JUIN

DE JOANN SFAR, FRANÇAIS, 2010-2H10. AVEC ERIC ELMOSONO, LUCY GORDON, LAETITA CASTA, ANNA MOUGLALIS, DOUG JONES.

Petit garçon juif sous l'Occupation, peintre, puis musicien de cabarets, icône et enfin mythe, Serge Gainsbourg écrit, compose et interprète des chansons, mène une vie scandaleuse tout en aimant de très belles femmes. Une biographie en forme de conte. «De la décoration à la lumière en passant par les costumes, tout participe d'un élan artistique désignant Gainsbourg (vie héroïque) comme l'exemple parfait du vrai bon film français. » (L'express)

L'INCONNU DU NORD-EXPRESS

(STRANGERS ON A TRAIN)

DU 19 MAI AU 1ER JUIN

DE ALFRED HITCHCOCK, AMÉRICAIN (VOSTF), 1951-1H40. AVEC FARLEY GRANGER, RUTH ROMAN, ROBERT WALKER...

Un champion de tennis est abordé dans un train par un inconnu qui lui propose un étrange marché : il supprime sa femme encombrante si celui-ci se charge d'éliminer son propre père. Croyant avoir à faire à un fou, le

tennisman ne lui prête aucune attention. Peu de temps après, sa femme est assassinée... «Un des sommets d'inventivité du maître du suspense.» (Critikat.com) «Hitchcock truffe cette satire d'éblouissants morceaux de bravoure. Mieux: en nous fascinant, il fait de nous des complices subjugués et... impuissants.» (Le Figaroscope)



Plus de 25 films d'Alfred Hitchcock disponibles en location au vidéoclub du Lux.



JASPER, PINGOUIN EXPLORATEUR

DU 19 MAI AU 1ER JUIN

FILM D'ANIMATION DE KAY DELVENTHAL, ECKART FINGBERG, ALLEMAND, FRANÇAIS, ROUMAIN (VERSION FRANÇAISE), 2009-1H26. A PARTIR DE 4/5 ANS.

Jasper est un pingouin têtu, persuadé qu'il existe un autre monde au-delà des icebergs. Désobéissant à ses parents, poussé par une curiosité irrésistible, Jasper aperçoit un paquebot avec à son bord un oiseau rare des mers du Sud. Personne ne veut croire à cette découverte qui va pourtant le conduire dans une aventure périlleuse, très loin de sa banquise natale. Ce film d'animation privilégie l'humour et la parodie, en contant une histoire qui défend des valeurs chères aux enfants : l'amitié et la confiance.

JEUNE ET INNOCENT

A PARTIR DU 9 JUIN

**Cycle Hitchcock So British
D'ALFRED HITCHCOCK, BRITANNIQUE (VOSTF), 1937-1H25. AVEC DERRICK DE MARNEY, NOVA PILBEAM...**

Après une dispute, le corps d'une femme est retrouvé sur la plage par

Robert Tisdall, qu'on accuse du meurtre, la ceinture de son imperméable ayant servi à l'étrangler. Robert parvient à s'enfuir et, aidé par Erica, la fille du commissaire chargé de l'enquête, il cherche à retrouver l'homme qui a volé son imperméable afin de prouver qu'il est innocent... Un Hitchcock de la période anglaise, délicieux de fraîcheur et d'humour, malin et efficace jusqu'au dénouement.

Plus de 25 films d'Alfred Hitchcock disponibles en location au vidéoclub du Lux.

E **LENNY AND THE KIDS** (GO GET SOME ROSEMARY)

DU 19 MAI AU 1ER JUIN

DE JOSHUA SAFDIE, BENNY SAFDIE, AMÉRICAIN (VOSTF), 2009-1H30. AVEC RONALD BRONSTEIN, SAGE RANALDO, FREY RANALDO...

Après plusieurs mois passés séparé de ses enfants, Lenny, la trentaine, les récupère à l'école. Comme chaque année, il passe deux semaines avec ses fils Sage, neuf ans, et Frey, sept ans. Tout ce petit monde s'entasse dans le studio du centre de New York. Au fond, Lenny hésite entre être leur père ou leur copain, et voudrait que ces deux semaines durent six mois. Pendant ces quinze jours, un voyage dans le nord de l'état de New York, des visiteurs venus d'étranges pays, une mère, une petite amie, des couvertures «magiques», et l'anarchie la plus totale s'emparent de leur vie entre burlesque et tendresse. «Avec des bouts de ficelle, les frères Safdie signent un film « made by hand » et racontent avec légèreté et liberté l'histoire d'un père impardonnable, d'enfants turbulents et d'amour sans frontière.» (Critikat.com)



LENNY AND THE KIDS

E LIFE DURING WARTIME

DU 12 AU 25 MAI

DE TODD SOLONDZ, AMÉRICAIN (VOSTF), 2009-1H36. AVEC SHIRLEY HENDERSON, CIARÁN HINDS, ALLISON JANNEY.

10 ans ont passé après les épreuves qu'a traversées la famille Jordan. Joy, qui découvre que son mari Allen n'est pas encore guéri de ses problèmes d'addiction, aimerait trouver du réconfort auprès de sa mère et de ses sœurs Trish et Helen, mais celles-ci ont leurs propres problèmes. Trish, dont le mari a été arrêté pour pédophilie, tente de retrouver l'amour dans les bras de Harvey, un homme mûr et divorcé. Helen, elle, n'est pas épanouie malgré son succès à Hollywood. «Todd Solondz renoue avec les monstres ordinaires de Happiness, son meilleur film, dans une suite cruelle, drôle et désespérée.» (Excessif)

E LONDON NIGHTS (UNMADE BEDS)

DU 12 AU 18 MAI

DE ALEXIS DOS SANTOS, BRITANNIQUE (VOSTF), 2010-1H35. AVEC FERNANDO TIELVE, DÉBORAH FRANÇOIS, MICHIEL HUISMAN.

Axl et Véra n'auraient jamais dû se rencontrer. Tout les sépare. Tout les oppose. Ils ont pourtant plus d'un point commun. Ils ont le même âge : 20 ans. Ils squattent le même entrepôt londonien sans jamais s'y croiser. Ils promènent leur spleen et leurs idéaux jusqu'au bout de la nuit. Ils cherchent à percer un secret, à se construire et à donner un sens à leur vie... Tout en jouant sur les codes du Teenage Movie, entre coucheries, décors de squat, amitiés alcoolisées bercées par une bande-son rock extraordinaire, Alexis Dos Santos signe un film d'une grande maturité et dépasse les limites du genre avec cette œuvre sensuelle très personnelle à la mélancolie envoûtante.

S E LES MAINS EN L'AIR

A PARTIR DU 9 JUIN

Exclusivité Sortie Nationale

DE ROMAIN GOUPIL, FRANÇAIS, 2010-1H30. AVEC VALERIA BRUNI TEDESCHI, HIPPOLYTE GIRARDOT, LINDA DOUDAIEVA...

22 mars 2067, Milana se souvient de ce qui lui est arrivé, il y a soixante ans... En 2009, Milana, d'origine tchéchène, est élève en classe de CM2 à Paris. Ses copains, sa bande, ce sont Blaise, Alice, Claudio, Ali et Youssef. Mais un jour Youssef, qui n'a pas de papiers, est expulsé. Puis, c'est au tour de Milana d'être menacée. Se sentant alors en danger, les enfants décident de réagir. Ils prêtent serment de toujours rester ensemble et organisent un complot pour sauver Milana... L'engagé Romain Goupil revient sur la croisette où il avait remporté la Caméra d'or en 1982 pour Mourir à 30 ans.

Sélection Compétition Officielle hors compétition Cannes 2010



Films de Romain Goupil disponibles à la location au Vidéoclub du LUX : A mort la mort, Lettre pour L, Une pure coïncidence (DVD) ; Mourir à trente ans (VHS)

MAMMUTH

DU 12 AU 18 MAI ET DU 9 AU 15 JUIN

DE GUSTAVE KERVERN ET BENOIT DELÉPINE, FRANÇAIS, 2009-1H32. AVEC GÉRARD DEPARDIEU, YOLANDE MOREAU, MISS MING, ISABELLE ADJANI, BENOIT POELVOORDE...

Serge vient d'avoir 60 ans. Il travaille depuis l'âge de 16 ans, jamais au chômage, jamais malade. Mais l'heure de la retraite a sonné, et c'est la désillusion : il lui manque des points, certains employeurs ayant oublié de le déclarer ! Poussé par Catherine, sa femme, il enfourche sa vieille moto des

années 70, une «Mammut» qui lui vaut son surnom, et part à la recherche de ses bulletins de salaires... Drôle, dingue, engagé, généreux, trash et mélancolique, Mammuth a été taillé sur mesure pour Gérard Depardieu et, en un mot comme en cent ce Mammuth-là est ENORME !

Film de Kervern et Délépine disponible à la location au Vidéoclub du LUX : Louise Michel (DVD)

La reprise de Mammuth vous est proposée à l'occasion du Festival groLux #4 (détails en pages «Animations»)

MANHATTAN

DU 2 AU 8 JUIN

Les Eternels de Télérama

DE WOODY ALLEN, AMÉRICAIN (VOSTF), 1979-1H36. AVEC WOODY ALLEN, DIANE KEATON, MICHAEL MURPHY, MERYL STREEP.

Le scénariste Isaac Davis a deux amours : New York, qu'il idolâtre sur tous les tons et Tracy, une adolescente. Sa femme vient de le plaquer et il appartient au petit monde des intellectuels de Manhattan. Hésitant à s'engager avec Tracy à cause de la différence d'âge, il lui préfère Mary, la maîtresse d'un ami. Quand il voudra reconquérir Tracy, il sera trop tard. «Avec Annie Hall, Woody Allen avait prouvé que son talent ne se limitait pas au rire. Manhattan confirmait sa place parmi les plus grands. Il reste son plus grand chef-d'œuvre.» (aVoir-aLire.com)

35 films de et/ou avec Woody Allen disponibles à la location au vidéoclub du Lux.



LES MAINS EN L'AIR

MOURIR COMME UN HOMME

(MORRER COMO UN HOMEM)

DU 2 AU 8 JUIN

DE JOAO PEDRO RODRIGUES, PORTUGAIS (VOSTF), 2010-2H13. AVEC FERNANDO SANTOS, ALEXANDER DAVID...

Tonia, danseur travesti dans un cabaret lisboète, est pressé par son jeune amant, Rosario, de se faire opérer pour changer de sexe. Mais celui-ci, tiraillé par ses convictions religieuses décide de s'éloigner de Lisbonne. En chemin, il s'égaré dans une forêt enchantée, et découvre un monde magique qui va tout faire basculer. «Réalisé par l'auteur du sulfureux O fantasma et du tonique Odete, Mourir comme un homme est un film d'amour magnifiquement construit comme une succession de tableaux où rêve et réalité se confondent, et où la comédie musicale le dispute à des scènes surréalistes.» (Le Monde)

Film soutenu par le Groupement National des Cinémas de Recherche

NEW YORK-MIAMI (IT HAPPENED ONE NIGHT)

DU 12 AU 18 MAI

DE FRANK CAPRA, AMÉRICAIN (VOSTF), 1934-1H45. AVEC CLARK GABLE, CLAUDETTE COLBERT, WARD BOND...

Une riche héritière fuit son milieu familial. Elle prend un autocar dans lequel elle fait la connaissance d'un journaliste. Après maintes péripéties et querelles, et s'étant fait passer pour mari et femme, ils s'éprennent l'un de l'autre et s'épouseront. Variante de l'histoire de la mégère apprivoisée, un classique plein d'entrain de la comédie américaine qui apportait un ton nouveau et connu un succès mondial colossal.



Films de Frank Capra disponibles à la location au vidéoclub du LUX : Arsenic et vieilles dentelles, L'Homme de la rue, La Vie est belle (DVD) ; L'Extravagant Mr Deeds, Horizons lointains, Monsieur Smith au Sénat, New York Miami, Vous ne l'emporterez pas avec vous (VHS)



L'OURS ET LE MAGICIEN

DU 2 AU 15 JUIN

FILMS D'ANIMATION MARIS BRINKMANS, EVALD LACIS, JANIS CIMERMANIS, LETTON (VF), 2009-0H51. A PARTIR DE 3 ANS

Voici trois nouvelles et épatantes productions des studios AB de Lettonie, ceux-là même qui ont régalé les enfants avec Munk et Lemmy, Des animaux fous fous fous et plus récemment avec Le Bal des Lucioles. Leur spécialité : l'animation de marionnettes rigolotes comme tout, avec des trombines pas possible et incroyablement attachantes qui entraînent les mêmes dans un univers à la fois loufoque et poétique. Au programme : L'Eau magique, L'Ours arrive ! et Le Maître des glaces. «À la fois inventives, facétieuses et d'une grande poésie, les trois histoires qui composent L'ours et le magicien sont une ode à l'imaginaire.» (Dvdrama)



POLICIER, ADJECTIF (POLITIST, ADJECTIV)

DU 2 AU 15 JUIN

DE CORNELIU PORUMBOIU, ROUMAIN (VOSTF), 2009-1H53. AVEC DRAGOS BUCUR, VLAD IVANOV, COSMIN SELESI...

Cristi est un jeune policier. Lors d'une filature, il voit un garçon vendre du haschich à ses copains de lycée. Il refuse de l'arrêter alors que la loi l'y oblige. Il ne veut pas avoir la vie du jeune homme sur la conscience. Mais

pour son supérieur, le mot conscience a un autre sens... Le jeune cinéma roumain est décidément extraordinaire et plein de merveilleuses surprises. Pour preuve, cette filature absurde dans un Bucarest fantomatique où un policier taciturne passe ses journées à enquêter sur un adolescent qui simplement fume quelques joints après les cours. Accueil triomphal pour ce film aussi drôle qu'inquiétant. Corneliu Porumboiu (Caméra d'Or en 2006 avec 12h08 à l'est de Bucarest) nous convoque pour une incroyable leçon de rhétorique et de vocabulaire qu'il distille à travers un humour absurde. Celui-ci donne au parcours et au conflit moral - l'opposition entre loi et justice - qui agite un personnage peu sympathique au départ mais gagnant en humanité au cours du film, un côté à la fois dérisoire et poignant.

Film soutenu par le Groupement National des Cinémas de Recherche

Prix du Jury Un Certain Regard Cannes 2009

LA RAFLE

DU 12 AU 18 MAI

DE ROSELYNE BOSCH, FRANÇAIS, 2010-1H55. AVEC MÉLANIE LAURENT, JEAN RENO, GAD ELMALEH, SYLVIE TESTUD...

1942. Joseph a onze ans. Et ce matin de juin, il doit aller à l'école, une étoile jaune cousue sur sa poitrine... Entre bienveillance et mépris, Jo et ses copains juifs, comme lui, leurs familles, apprennent la vie dans un Paris occupé, sur la Butte Montmartre, où ils ont trouvé refuge. Du moins le croient-ils, jusqu'à ce matin du 16 juillet 1942, où leur fragile bonheur bascule... «Servi avec retenue par une pléiade d'acteurs, ce film fait œuvre utile.» (La Croix).

ROBIN DES BOIS

A PARTIR DU 9 JUIN

DE RIDLEY SCOTT, BRITANNIQUE, AMÉRICAIN (VOSTF), 2010-2H28. AVEC RUSSELL CROWE, CATE BLANCHETT, MAX VON SYDOW.

Dans un pays affaibli par des décennies de guerre, aux prises avec l'inaptitude à gouverner du nouveau monarque et vulnérable aux menaces extérieures comme aux troubles internes, Robin et ses hommes sont entraînés dans une aventure d'une nouvelle ampleur : le plus improbable des héros et ses alliés se lancent à la défense de leur peuple menacé par une sanglante guerre civile et s'emploient à redorer, une fois encore, le blason de l'Angleterre.

Ouverture Officielle Festival de Cannes 2010



Films de Ridley Scott disponibles à la location au vidéoclub du LUX : Alien, Blade Runner (DVD) ; Legend, Thelma et Louise (VHS)

E

SALLE N°6 - TCHEKHOV

DE KAREN SHAKHNAZAROV, ALEKSANDR GORNOVSKY, RUSSE (VOSTF), 2009-1H23. AVEC VLADIMIR ILYN, ALEXEY VERTKOV, ALEXANDER PANKRATOV-CHYORNY...

La Salle n°6 est réservée aux fous sous la surveillance négligente du docteur Raguine. Indifférent au sort des malades qu'il considère comme condamnés, Raguine se lie pourtant d'amitié avec l'un d'entre eux, Gromov. Sous la coupe de Gromov, le médecin sombre peu à peu jusqu'à rejoindre la Salle n°6... Bien que s'inspirant de la nouvelle éponyme de Tchekhov, le film transpose l'action dans la société russe contemporaine, l'univers de Tchekhov restant aujourd'hui très moderne. La peinture tout en finesse du désœuvrement et de la désespérance est un bel hommage à l'auteur de La Cerisaie.

SOLDAT BLEU

DU 2 AU 8 JUIN

Les Eternels de Télérama

DE RALPH NELSON, AMÉRICAIN (VOSTF), 1970-1H54. AVEC PETER STRAUSS, CANDICE BERGEN, DONALD PLEASENCE. INT - 16 ANS.

Le 29 Novembre 1864, une unité de volontaires de la Cavalerie du Colorado attaque un paisible village Cheyenne à Sand Creek. Les indiens lèvent un drapeau blanc et un drapeau américain. La cavalerie attaque néanmoins, massacrant 700 indiens, dont plus de 350 femmes et enfants... Au pays de la «liberté immuable», le devoir de mémoire incombe souvent aux artistes dissidents. Ouvertement contestataire, Soldat bleu possède la sincérité et la maladresse du cinéma idéologique. Réalisé en pleine guerre du Vietnam (deux ans après un autre massacre, celui de My Lai), le film a été conçu comme une allégorie. Pour rappeler la tendance de l'armée américaine à user du génocide.

Film également disponible (VHS) à la location au vidéoclub du LUX.

SOUL KITCHEN

DU 12 AU 25 MAI

DE FATIH AKIN, ALLEMAND (VOSTF), 2009-1H39. AVEC ADAM BOUSDOUKOS, BIROL ÜNEL, MORITZ BLEIBTREU.

Patron d'un restaurant pas comme les autres baptisé Soul kitchen, Zinos tente de protéger son établissement des investisseurs véreux... La situation devient un peu plus délicate lorsque son frère sorti de prison lui demande de l'embaucher... Après De l'autre côté et Head-On, Akin signe ici une comédie musicale et gastronomique fort savoureuse. «Nous retrouvons le sens de l'hospitalité

d'Akin, son humour, ses idées réconfortantes sur la vie, l'amour, l'engagement, l'attachement, la tolérance, le pardon, le rêve, la musique...» (Brazil)

Prix spécial du Jury à la Mostra de Venise 2009

Film de Fatih Akin disponible à la location au vidéoclub du LUX : Head-On (DVD)

THE GHOST WRITER

DU 12 AU 25 MAI

DE ROMAN POLANSKI, FRANÇAIS, 2009-2H13. AVEC PIERCE BROSNAN, EWAN MCGREGOR, KIM CATTRALL.

Lorsqu'un célèbre "nègre" littéraire anglais accepte d'achever les mémoires de l'ancien premier ministre Adam Lang, son agent lui assure que c'est la chance de sa vie. Mais le projet semble d'emblée marqué par la fatalité: le "nègre" apprend ainsi que son prédécesseur, fidèle bras droit d'Adam Lang, est mort dans un mystérieux accident... «Un sublime thriller politique en forme de puzzle paranoïaque.» (Excessif).

10 Films de Roman Polanski disponibles à la location au vidéoclub du LUX dont Le Bal des Vampires, Le Couteau dans l'eau, Cul de sac, Oliver Twist, Le Pianiste, Répulsion (DVD)...

THE LODGER (L'EVENTREUR)

A PARTIR DU 9 JUIN

Cycle Hitchcock So British

DE ALFRED HITCHCOCK, BRITANNIQUE (VOSTF), 1926-1H15. AVEC IVOR NOVELLO, MARIE AULT, ARTHUR CHESNEY.

La terreur règne sur Londres : un tueur, qui se surnomme lui-même «Le Vengeur», s'en prend à de jeunes femmes blondes. L'arrivée d'un locataire attise la méfiance des propriétaires de la pension de famille Bunting. Sa

personnalité secrète et effacée paraît un aveu de culpabilité. Serait-il le Vengeur ? Premier film de «suspense» du encore très jeune Sir Alfred Hitchcock, *The Lodger* est une petite merveille de prouesse technique et de maturité. Reposant sur un scénario sans faille qui maintient doutes et suspens jusqu'au final, il contient en germe tous les éléments qui feront le «Hitchcock Touch» : blondes et faux coupables, humour et culpabilité, dilatation et contraction du temps, Eros et Thanatos.

Plus de 25 films d'Alfred Hitchcock disponibles en location au vidéoclub du Lux.

THE MOLLY MAGUIRES (TRAÎTRE SUR COMMANDE)

DU 2 AU 8 JUIN

Les Eternels de Télérama

DE MARTIN RITT, AMÉRICAIN (VOSTF), 1970-2H04. AVEC SEAN CONNERY, RICHARD HARRIS, SAMANTHA EGGAR...

En 1876, dans les mines de charbon de Pennsylvanie, des mineurs sont sans défense, exploités de façon éhontée pour les besoins de l'industrie en plein essor. Une seule consolation dans leur misère, les exploits des «Molly Maguires», société secrète qui venge par la violence les injustices faites aux ouvriers. La police décide alors d'infiltrer cette organisation et envoie sur place un détective, qui réussit à entrer en contact avec eux... Réflexion d'une profonde acuité sur la délation et la culpabilité, *The Molly Maguires* est l'un des plus beaux films sur l'exploitation de la classe ouvrière.

Film de Martin Ritt disponible à la location au vidéoclub du Lux : Norma Rae (DVD)

UNE ÉDUCATION

DU 26 MAI AU 1ER JUIN

DE LONE SCHERFIG, AMÉRICAIN, BRITANNIQUE (VOSTF), 2009-1H35. AVEC PETER SARSGAARD, CAREY MULLIGAN, ALFRED MOLINA...

1961, Angleterre. Jenny a seize ans. Élève brillante, elle se prépare à intégrer Oxford. Sa rencontre avec un homme deux fois plus âgé qu'elle va tout remettre en cause. Dans un monde qui se prépare à vivre la folie des années 60, dans un pays qui passe de Lady Chatterley aux Beatles, Jenny va découvrir la vie, l'amour, Paris, et devoir choisir son existence... «Un film d'une vitalité robuste, un récit d'une grande finesse psychologique et historique qui offre, en outre, à une jeune comédienne l'occasion de donner toute sa mesure.» (Le Monde)

UNE EXÉCUTION ORDINAIRE

DU 12 AU 25 MAI

DE MARC DUGAIN, FRANÇAIS, 2009-1H45. AVEC ANDRÉ DUSSOLLIER, MARINA HANDS, EDOUARD BAER, DENYS PODALYDÈS, TOM NOVEMBRE.

Automne 1952. Une jeune médecin urologue et magnétiseur qui pratique dans un hôpital de la banlieue de Moscou cherche désespérément à tomber enceinte de son mari, un physicien désabusé qui ne survit que grâce à l'amour qui le lie à sa femme. Cette dernière est appelée secrètement à soigner Staline, malade, au seuil de la mort, et qui vient de se débarrasser de son médecin personnel. Le dictateur s'insinue dans le couple et installe avec la jeune femme une relation où se mêlent confidences et manipulation. Tour à tour amical et pervers, le monstre livre son art de la terreur comme on ne

l'a jamais vu. «Une étonnante plongée dans l'intimité d'un Staline souffrant. Marc Dugain orchestre ce face-à-face avec habileté. L'écrivain a gagné ses galons de cinéaste.» (Studio Ciné Live).

UNE FEMME DISPARAÎT (THE LADY VANISHES)

A PARTIR DU 9 JUIN

Cycle Hitchcock So British

DE ALFRED HITCHCOCK, BRITANNIQUE (VOSTF), 1938-1H35. AVEC MARGARET LOCKWOOD, MICHAEL REDGRAVE, PAUL LUKAS...

Dans le train qui la ramène des Balkans, Iris se lie avec une vieille dame, Miss Froy. Or celle-ci disparaît pendant le sommeil d'Iris : à sa place se trouve une autre dame portant les mêmes vêtements. Aucun passager du train ne se souvient de Miss Froy. Assistée par un jeune musicien, Gilbert, Iris mène l'enquête... Une savoureuse comédie d'espionnage qui s'inscrit dans le contexte des tensions géopolitiques de l'époque et du début de la première guerre mondiale. Impeccablement mené, spectaculaire parfois, Une Femme disparaît est un petit bijou de fantaisie, de paranoïa et d'efficacité dans la mise en scène.

 Plus de 25 films d'Alfred Hitchcock disponibles en location au vidéoclub du Lux.

LA VIE EST BELLE (IT'S A WONDERFUL LIFE)

DU 2 AU 8 JUIN

Les Eternels de Télérama

DE FRANK CAPRA, AMÉRICAIN (VOSTF), 1946-2H09. AVEC JAMES STEWART, DONNA REED, HENRY TRAVERS...

Après le décès de son père, un homme reprend l'entreprise familiale de prêts à la construction, qui permet aux plus déshérités de se loger. Il entre en

conflit avec l'homme le plus riche de la ville, qui tente de ruiner ses efforts. Alors qu'il approche de la victoire, il égare l'argent qu'il devait déposer en banque. Le soir de Noël, désespéré, il songe au suicide. C'est alors que le Ciel dépêche à ses côtés un ange de seconde classe qui, pour gagner ses ailes, devra l'aider à sortir de cette mauvaise passe... «Fantaisie délirante, humanisme forcené, invention constante de la mise en scène... La Vie est belle, chef-d'œuvre inusable de Franck Capra, réunit toutes les qualités de son auteur et mène son récit paradisiaque à un rythme d'enfer.» (Le Point)

 Films de Frank Capra disponibles à la location au vidéoclub du LUX : voir plus haut New York Miami.

E WALTER, RETOUR EN RÉSISTANCE

DU 9 AU 15 JUIN

DOCUMENTAIRE DE GILLES PERRET, FRANÇAIS, VIDÉO, 2009-1H23.

Le nom de «Walter» et le mot «résistance», Gilles Perret les a toujours associés. Avant même de savoir ce que cela signifiait, Gilles savait que son voisin Walter avait été déporté dans un camp de concentration du nom de Dachau. Aujourd'hui Walter Bassan a 82 ans. Il vit avec sa femme en Haute-Savoie, et mène une vie pour le moins active. D'écoles en manifestations, de discours engagés en témoignages de la guerre, Walter continue son long combat, fait de petites batailles, contre toutes les formes de démagogues, d'injustices et d'oppressions... « Film politique au sens plein et récit de vie que ne renierait nullement le plus humble des compagnons de la Libération, Walter, retour en résistance replace au centre d'un débat par trop frelaté, les vrais enjeux de la justice dans notre société.» (Dvdrama)

Ce film vous est proposé à l'occasion du Festival grolux #4 (détails en pages «Animations»)

JEUNE PUBLIC

PETIT
LUX



L'OURS ET LE MAGICIEN

DU 12 AU 18 MAI

DRAGONS

FILM D'ANIMATION DE CHRIS SANDERS, DEN DEBLOIS, AMÉRICAIN (VERSION FRANÇAISE), 2009-1H33.

A PARTIR DE 5 ANS.

DU 19 MAI AU 1ER JUIN

LES AVENTURES EXTRAORDINAIRES D'ADÈLE BLANC-SEC

DE LUC BESSON, FRANÇAIS, 2009-1H47.

CONSEILLE AUX ENFANTS A PARTIR DE 9 ANS.

DU 19 MAI AU 1ER JUIN

JASPER, PINGOUIN EXPLORATEUR

FILM D'ANIMATION DE KAY DELVENTHAL, ECKART FINGBERG, ALLEMAND, FRANÇAIS, ROUMAIN (VERSION FRANÇAISE), 2009-1H26.

A PARTIR DE 4/5 ANS.

DU 2 AU 15 JUIN

L'OURS ET LE MAGICIEN

FILMS D'ANIMATION MARIS BRINKMANS, EVALD LACIS, JANIS CIMERMANIS, LETTON (VF), 2009-0H51.

A PARTIR DE 3 ANS

ANIMATIONS

RÉVISONNOS CLASSIQUES

DU 12 AU 25 MAI

Les Dimanches de ville d'Avray

DE SERGE BOURGUIGNON, FRANÇAIS, 1962-1H50.

DU 12 AU 18 MAI

New York-Miami (It Happened One Night)

DE FRANK CAPRA, AMÉRICAIN (VOSTF), 1934-1H45.

DU 19 MAI AU 1ER JUIN

L'Inconnu du Nord-Express (Strangers on a Train)

DE ALFRED HITCHCOCK, AMÉRICAIN (VOSTF), 1951-1H40.

DU 2 AU 8 JUIN

Les Eternels de Télérama

L'Ange exterminateur de Luis Buñuel, **Gloria** de John Cassavetes, **Manhattan** de Woody Allen, **Les Désemparés** de Max Ophuls, **Soldat bleu** de Ralph Nelson, **En quatrième vitesse** de Robert Aldrich, **The Molly Maguires** de Martin Ritt, **La Vie est belle** de Frank Capra

A PARTIR DU 9 JUIN

Hitchcock So British !

Les 39 marches, Jeune et innocent, The Lodger, Une Femme disparaît

LES RENCONTRES DU MOIS

Vendredi 14 mai | 19h45 : rencontre avec la réalisatrice **Lee Ji-Hyun** à l'occasion de la soirée «Regards sur la Corée du Sud»

Lundi 31 mai | 20h30 : rencontre avec le réalisateur **Massaki Iwana** à l'issue de la projection de son film **Vermillon Souls**

Mardi 1er juin | 20h30 : rencontre avec le réalisateur **Grégory Lasalle** à l'issue de la projection de son film **The business of Gold : chronique d'un conflit**

Vendredi 4 juin | 20h00 : rencontre avec le réalisateur **Vincent Dieutre** à l'issue de la projection de son film **Después de la revolución**

Sadi 12 juin : rencontre avec les réalisateurs **Pascal Boucher et Pascal Rabaté**, et l'actrice **Miss Ming** à l'occasion du **Festival Grölux #4**

FOCUS SUR LA CRÉATION RÉGIONALE

TOUS LES SAMEDIS À 11H00 | CINÉMA LUX | ENTRÉE LIBRE

A l'occasion de ses 50 ans, le LUX rend hommage à la création régionale à laquelle il a participé, directement ou indirectement (par l'intermédiaire de l'ACCAAN qui fut une de ses émanations de 1977 à 2005). Dans une abondante production (près de 1000 titres) le LUX a choisi quelques œuvres significatives de réalisateurs bas-normands.



Programmation proposée en partenariat avec les structures régionales de productions et de diffusion de films (Les Ateliers du Doc, Baraka Productions, la Maison de l'Image, Tarmak Films, La Petite Marchande de Film, le RADAR-Normandie...)

SAMEDI 15 MAI | 11H00 | CINÉMA LUX | ENTRÉE LIBRE

Ali Badri présente :

Darvich, le musicien du village, d'Ali Badri (2002-1h14) : Après 18 ans d'exil, Ali et ses frères retrouvent leur famille restée en Iran. Au cours de ce périple affectif, Ali tente de retrouver un merveilleux souvenir d'enfance : Darvich, un vieux musicien qui, dit-on, a cessé de jouer à la suite d'un rêve. Il veut redonner vie à son art...

SAMEDI 22 MAI | 11H00 | CINÉMA LUX | ENTRÉE LIBRE

François Chabert et Laurent Jeanne présentent :

Antoine Bibi et Casimir, web-série de François Chabert et Laurent Jeanne : Les aventures amoureuses de trois colocataires, Antoine, Bibi et Casimir. Histoires hilarantes dans l'air du temps et qui pourraient arriver à chacun d'entre nous. Des rencontres foireuses sur internet, des jules qui s'enfuient en catimini, des raisons de rupture carrément idiotes. Bref des épisodes de 2 à 3 minutes pour rire et sourire le temps d'une pause.

SAMEDI 29 MAI | 11H00 | CINÉMA LUX | ENTRÉE LIBRE

Karine le Petit et Philippe Van De Walle présentent :

Poussière d'usine, de Karine Le Petit (2009-24') : Caen, début 2009, l'usine France Charbons ferme ses portes. Alors même que les salariés fabriquent leurs derniers boulets de charbon, ils témoignent de l'importance capitale de la qualité des rapports humains – à la fois entre eux et avec la direction - en milieu industriel difficile.

Chroniques industrielle, de Philippe Van de Walle (2010-59') : 18 ans après la fermeture des Mines de Soumont et 15 après celle de la SMN, le film part à la recherche des traces de cette histoire industrielle, à l'écoute des acteurs passés et présents, pour montrer comment la mémoire industrielle évolue et perdure, comment le milieu industriel se délite ou se transforme.

SAMEDI 5 JUIN | 11H00 | CINÉMA LUX | ENTRÉE LIBRE

Mon été 44, de Claudy Nogent-Pistrutto (2004 - 26') : Mémoires de Thérèse Lefauconnier, caennaise qui avait 20 ans sous les bombardements de 1944 qu'elle a vécus au foyer de l'Oasis puis parmi les nombreux réfugiés du Bon Sauveur.

Jessie d'Henri Garcin (2005-13') : Un employé communal venu faire sa sieste sur la dune observe un chercheur de vestiges sur une plage du Débarquement. Ce dernier fait une découverte hallucinante. Mais est-ce vrai ou le vieil employé a-t-il rêvé ?

Projection suivie du Making Of de Jessie par Claudy Nogent-Pistrutto

SAMEDI 12 JUIN | 11H00 | CINÉMA LUX | ENTRÉE LIBRE

Dominique Maestrali et Gwenaël Quéré présentent :

Les fusillés de la prison de Caen, de Gwenaël Quéré (2004-18')

Caen 1944 – L'autre mémoire, de Dominique Maestrali (1994-35')

CINÉ-DÉCOUVERTE >

REGARDS SUR LA CORÉE DU SUD

VENDREDI 14 MAI | À PARTIR DE 19H45 | CINÉMA LUX

Une soirée consacrée au cinéma de la Corée du sud, avec en première partie une programmation de 4 courts-métrages proposée par mademoiselle LEE Ji-Hyun, réalisatrice et critique de films.

1ère Partie (19h45) : Corée en courts

L'Annonciation, de LEE Ji-Hyun (Fiction, 2009-15'). Une jeune femme confrontée au deuil de son compagnon, s'interroge sur le choix de mettre au monde l'enfant qu'elle attend de lui.

155 mile, de LEE Hyung-Suk (Fiction, 2007-25'). Une équipe de documentaristes animaliers se voit confier la mission de réaliser un documentaire sur les animaux de la DMZ, la zone démilitarisée entre les deux Corée.

6 heures, de MOON Seong-Hyeok (Fiction, 2009-29'). Se-ran travaille dans le «service de rendez-vous amoureux» ; elle gagne sa vie en sortant avec ses clients qui la paient. Sun-woo est un chauffeur de taxi qui désire ardemment tenir une conversation avec ses clients. Un jour, Se-ran monte dans son taxi...

There is a frozen land, de KANG Zee-One (Documentaire, 2010-24'). Une jeune cinéaste sud coréenne interroge ses concitoyens sur leur vision de la Corée du Nord.

Pause dégustation de mets coréens proposés à prix doux par l'épicerie Séoul.

2ème Partie (22h00) :

Les Femmes de mes amis (Jal Aljido Motamyunseo) de Hong Sangsoo, sud-coréen (vostf), 2h06-2009 : Voir résumé de ce film dans les pages « A l'affiche »

Tarifs soirée : une place de cinéma aux tarifs habituels

CINÉ-DÉCOUVERTE >

AU RYTHME DE LA MACÉDOINE

LUNDI 17 MAI | 21H00 | CINÉMA LUX

Avec la complicité de Balkans Transit et Transat vidéo à l'occasion du 6ème Printemps balkanique «Au rythme de la Macédoine».

CASH & MARRY

DOCUMENTAIRE DE ATANAS GEORGIEV (VIDEO, 2009-1H16)

Jeune homme macédonien cherche Jeune femme autrichienne : "Si tu veux te faire de l'argent, si tu es Autrichienne et que tu veux aider un immigré, appelle ce numéro... Sensible et plein d'humour, je m'habille en Versace et Gucci et porte un parfum qui sent bon. Si tu m'épouses, je nous achèterai une Mercedes. Et ce pourrait même être, si l'amour s'en mêle, une Volvo ou une Fico. Je suis aussi Superman, alors nous pourrions nous envoler vers les Balkans sans avoir besoin de passer par Sky Europe. Avec moi, aventure garantie." Un documentaire inattendu et burlesque sur le mariage blanc.

En complément de programme : Realkunst, or Essential Harvest, de Zaneta Vangeli (2003-11')

Tarif soirée : 3,80 € ou coupon abonnement du cinéma



LES FEMMES DE MES AMIS

THÉÂTRE CÔTÉ LUX

Le Théâtre de Caen et le Cinéma Lux associent leurs programmations afin d'enrichir d'un regard cinématographique différentes productions présentées au Théâtre pendant la saison.

Autour de Maguy Marin

VENDREDI 21 MAI | 18H30 | CINÉMA LUX

MAGUY MARIN, LA DANSE CACHÉE

DOCUMENTAIRE DE MARIE-HÉLÈNE REBOIS, FRANÇAIS (VIDÉO), 2009-1H30.

Maguy Marin, femme de conviction, libre et passionnée, est une chorégraphe qui ose s'exprimer avec force et clarté, avec outrance et provocation parfois, de telle sorte que le public la comprenne sans la moindre ambiguïté. Maguy Marin, la danse cachée nous entraîne au sein de son univers. À travers ses cinq dernières pièces : Umwelt, Ha Ha !, Ça quand même, Turba et Grosse Fugue, nous voyons comment elle avance et comment elle résiste, comment son œuvre est traversée par le monde qui l'entoure, dans un perpétuel mouvement intérieur/extérieur.

Tarif unique : 3,80 € (ou coupons abonnement du cinéma) ; Entrée libre pour les abonnés du théâtre sur présentation de leur carte (dans la limite des places disponibles).

AUTOUR DE ROMÉO ET JULIETTE

LUNDI 7 JUIN | 21H00 | CINÉMA LUX

WEST SIDE STORY

DE ROBERT WISE, AMÉRICAIN (VOSTF), 1961-2H33. AVEC NATHALIE WOOD, RICHARD BEYMER, GEORGE CHAKIRIS...

Après l'ouverture la plus fulgurante de l'histoire du musical, le film adapte

Roméo et Juliette dans une Amérique contemporaine, celle du West Side à New York dans les années 50, celle de la jeunesse délinquante, où le clan des Jets se trouve menacé dans son territoire par celui des Sharks portoricains. La puissance et l'originalité de la chorégraphie, la musique et les chansons signées Bernstein ont fait de ce film un grand classique.

Tarifs habituels du cinéma ; Entrée libre pour les abonnés du théâtre sur présentation de leur carte (dans la limite des places disponibles).



WEST SIDE STORY

FESTIVAL DU COURT-MÉTRAGE DE LA GUÉRINIÈRE



Nouvelle édition

DU 26 AU 29 MAI

Depuis 10 ans, les habitants du quartier de la Guérinière vous invitent à partager leur passion du cinéma au cours de la folle semaine du festival du court métrage. Vous êtes chaque année plus nombreux à répondre à leur appel, c'est donc pour vous remercier de cette fidélité que le festival a décidé cette année de faire peau neuve en vous proposant une édition riche en surprises.

Vous retrouverez bien sûr la sélection de courts métrages professionnels mais aussi un grand nombre de productions artistiques « made in » le quartier de La Guérinière. Des films bien sûr, écrits, réalisés, dessinés, animés, interprétés et même « suédés » par des guérinois mais aussi des performances scéniques dansées, chantées, monologuées, « rapées » par d'autres irréductibles du quartier et leurs voisins de l'agglomération caennaise.

Soyez curieux et, cette année encore, soyez nombreux à « Oser La Guérinière » !

Contacts : Association du Festival du Court Métrage de la Guérinière : 02 31 83 45 08 – acmg@bbox.fr – <http://www.ville-caen.fr/festival-gueriniere>

Programme (informations supplémentaires dans la brochure du festival)

MERCREDI 26 MAI | MJC GUÉRINIÈRE | ENTRÉE LIBRE

15h00 : Programme « spécial enfants »

Projection de clips, courts métrages « suédés », courts métrages de fiction et d'animation réalisés par les enfants du quartier de la région parisienne, de Luc-sur-Mer et de la Grâce de Dieu.

Projection suivie d'un goûter

20h00 : projection de films et spectacle audiovisuel réalisés par des enfants du quartier suivis de : Ciné-Club du Festival #1

Courts métrages professionnels, en provenance du monde entier, sélectionnés par les habitants du quartier de La Guérinière et de l'agglomération caennaise.
Projections suivies d'une rencontre avec les réalisateurs et du buffet d'ouverture du festival

JEUDI 27 MAI | 20H00 | CINÉMA LUX | ENTRÉE LIBRE

Le ballon rouge & Jiburo

Courts métrages « suédés » réalisés par des élèves des écoles Reine Mathilde et Les cormorans et du collège Guillaume de Normandie d'après ces deux longs métrages éponymes.

La Danse des petits pains

Court métrage interprété par le groupe des « 3-6 ans » du centre aéré Horizon Jeunesse d'après le personnage de Charlie Chaplin.

Projections suivies d'une rencontre avec les artistes

Ciné-Club du Festival #2

Courts métrages professionnels, en provenance du monde entier, sélectionnés par les habitants du quartier de La Guérinière et de l'agglomération caennaise.

Projections suivies d'une rencontre avec les réalisateurs et d'un buffet

VENDREDI 28 MAI | 20H00 | CINÉMA LUX | ENTRÉE LIBRE

Autour de nos 10 ans

Documentaire basé sur une série de rencontres organisées entre des élèves de 6ème du collège Guillaume de Normandie et des seniors fréquentant le foyer Lucien Nelle.

Good moment

Court métrage d'animation sur le thème de la solidarité réalisé par le groupe des « 9-12 ans » du centre aéré Horizon Jeunesse.

On n'a jamais vu la mer

Court métrage réalisé avec des élèves de CM2 de l'école Albert Camus d'après le roman de Hélène Vignal Les Rois du monde.

Projections suivies d'une rencontre avec les artistes

Ciné-Club du Festival #3

Courts métrages professionnels, en provenance du monde entier, sélectionnés par les habitants du quartier de La Guérinière et de l'agglomération caennaise.

Projections suivies d'une rencontre avec les réalisateurs et d'un buffet

SAMEDI 29 MAI | MJC GUÉRINIÈRE | ENTRÉE LIBRE

16h00 : Programme « spécial enfants »

Projection de clips, courts métrages « suédés », courts métrages de fiction et d'animation réalisés par les enfants du quartier, de la région parisienne, de Luc-sur-Mer et de la Grâce de Dieu.

Projection suivie d'un goûter

20h00 : Chansons de films interprétées par les enfants de la troupe de chant du festival et spectacle audiovisuel écrit et interprété par des jeunes du quartier de la Guérinière suivis de : Ciné-Club du Festival #4

Courts métrages professionnels, en provenance du monde entier, sélectionnés par les habitants du quartier de La Guérinière et de l'agglomération caennaise.

Projections suivies d'une rencontre avec les réalisateurs et du buffet de clôture du festival

le festival du court métrage

de La Guérinière

du 26 au
29 mai 2010
à partir de 20h



Nouvelle édition!

MJC de La Guérinière
Cinéma Lux

entrée
gratuite

CINÉ-RENCONTRE >

QUAND LE BUTÔ FAIT SON CINÉMA

LUNDI 31 MAI | 20H30 | CINÉMA LUX

VERMILLON SOULS

DE MASAKI IWANA, FRANÇAIS, JAPONAIS, VIDÉO, 2008-1H44.

ATTENTION, CE FILM CONTIENT DES SCÈNES A CARACTÈRE PORNOGRAPHIQUE

Situé à Tokyo sept ans après la 2e guerre mondiale, ce film est l'histoire des rêves et des réalités vécus par un jeune garçon parvenu dans une étrange demeure en suivant des prospectus lancés du ciel par un avion. Quatre personnes souffrant d'une maladie incurable y sont confinés. Le sujet de cette histoire est un thème fondamental du Butô contemporain : «un mécanisme de la vie elle-même qui ose vivre la mort». Le film doit prouver à travers ce drame que la vie devient concrète seulement quand on prend conscience de la mort. «Vermillon Souls est peut être un exemple de plus, s'il en était besoin, de montrer la capacité japonaise à intégrer, dans sa japonité sans faille, les éléments des autres cultures et de les manger, de les boire, de les voir, de les goûter, de les faire siens et de les montrer, comme si l'âme japonaise pouvait parvenir à quelque chose de plus particulièrement universel que celle des autres peuples, par sa proximité directe avec la nature, l'Histoire, le sexe, la mort... et le conte, source de toute histoire humaine exemplaire.» (Yann DEDET)

A l'issue de la projection, rencontre avec le réalisateur Masaki Iwana (danseur butô, depuis 1988 se produit régulièrement dans toute l'Europe ainsi qu'au Japon)

Tarifs habituels du cinéma

CINÉ-DÉBAT >

SPOLIATION DES RESSOURCES NATURELLES ET MÉCANISMES DE RÉSISTANCE DES PEUPLES INDIGÈNES AU GUATEMALA

MARDI 1ER JUIN | 20H30 | CINÉMA LUX

Cette soirée vous est proposée par le Comité d'Amérique Latine.

THE BUSINESS OF GOLD : CHRONIQUE D'UN CONFLIT

DOCUMENTAIRE DE GRÉGORY LASALLE, FRANÇAIS (VIDÉO), 2009-52'.

Le film montre comment la politique d'exploitation massive des ressources naturelles impulsée depuis les accords de paix a provoqué une hausse préoccupante de la conflictualité sociale en même temps que la violation systématique des droits des populations indigènes du Guatemala. Le film documente : les mécanismes de la logique libérale occidentale sur laquelle se fonde la politique d'exploitation ; les résistances et propositions indigènes contre l'exploitation minière depuis 2006 ; le cas de la mine de Montana SA, Goldcorp Inc, plus grand projet minier d'Amérique centrale.

Projection suivie d'un débat avec Grégory Lassalle Réalisateur du documentaire et coordinateur du Collectif Guatemala.

Tarif soirée : 3,80 € ou coupon abonnement du cinéma

FESTIVAL > LES ÉTERNELS DE TÉLÉRAMA

DU 2 AU 8 JUIN | CINÉMA LUX



Fort du succès du Festival Cinéma Télérama, le magazine culturel et l'AFCAE mettent en place le Festival des Éternels de Télérama. Pour célébrer son 50e anniversaire, Télérama et l'AFCAE ont retenu le LUX pour ouvrir le bal de cette 1ère édition. L'occasion de voir et revoir 7 grands classiques du cinéma et, un 8e en avant première de sa reprise nationale :

L'Ange exterminateur de Luis Buñuel

Manhattan de Woody Allen

Les Désespérés de Max Ophüls

Soldat bleu de Ralph Nelson

En quatrième vitesse de Robert Aldrich

The Molly Maguires de Martin Ritt

La vie est belle de Frank Capra

Voir résumé de ces films dans les pages « A l'affiche »

**3€ la place avec
le Pass Télérama
«Les Eternels»**

AVANT PREMIÈRE | JEUDI 3 JUIN | 20H50 | CINÉMA LUX

GLORIA

DE JOHN CASSAVETES, AMÉRICAIN (VOSTF), 1980-2H03. AVEC
GENA ROWLANDS, JOHN ADAMES, BUCK HENRY.

Une femme hérite d'un jeune garçon que son père, traqué par la mafia, lui confie. D'abord réticente, elle fera tout pour sauver l'enfant pourchassé. Gena Rowlands est une grandiose héroïne de film noir (...). La mise en scène est nerveuse, avec un fabuleux règlement de comptes à l'arme à feu en plein New York, mais ce sont les personnages qui priment, comme toujours chez le cinéaste. (Zurban)

Tarifs habituels du cinéma

TABLE RONDE RADIOPHONIQUE > LE CASQUE ET L'ENCLUME



LUNDI 7 JUIN | 18H15 | ENREGISTREMENT EN PUBLIC AU CINÉMA LUX

Avec la complicité et la précieuse collaboration de TSF 98, «Le Casque et l'enclume» réunit dans le hall du LUX, un lundi sur deux de 18h15 à 19h, différents invités (critiques, enseignants, étudiants de cinéma, etc.) autour de quelques films de l'actualité. L'émission est animée en public par Joël Letensorer et diffusée en direct sur TSF 98.

LE CINÉMA L'APRÈS-MIDI

JEUDI 3 ET MARDI 8 JUIN | 15H00 | CINÉMA LUX

A L'AFFICHE DU 3 AU 15 JUIN -> VOIR GRILLES HORAIRES

Un temps pour se rencontrer et échanger, autour d'un film et d'une collation.

LES INVITÉS DE MON PÈRE

DE ANNE LE NY, FRANÇAIS, 2009-1H40. AVEC FABRICE LUCHINI,
KARIN VIARD, MICHEL AUMONT...

L'engagement humanitaire du patriarche Lucien Paumelle est le pivot de la famille. Aussi, c'est sans réelle surprise que ses enfants Babette et Arnaud apprennent que leur père a poussé le militantisme jusqu'à épouser une jeune Moldave, Tatiana, pour lui éviter l'expulsion. Mais ils s'aperçoivent rapidement que le comportement de leur père n'a plus grand-chose à voir avec ses principes : malgré ses 80 ans, aurait-il succombé au charme de sa flamboyante épouse ? Tandis que Tatiana et sa fille prennent leurs marques chez les Paumelle, le chaos s'installe dans le quotidien de Babette et Arnaud. Bientôt, ce sont toutes les relations familiales qui sont à redéfinir... D'abord féroce drôle, puis drôlement touchante, cette comédie dramatique témoigne d'une fine connaissance de la nature humaine. (Le Parisien)

Tarifs : 3,80€ (collation offerte) ; 3,00€ pour les groupes

FESTIVAL GRÖLUX #4

DU 11 AU 13 JOUIN



La sous présipauté va tonner fort fort fort fort : Cinéma, Musique, Football, Arts de la rue, Politique... La 4e édition du GROLUX est en route et, partie sur sa belle lancée, vous proposera 3 jours de festivités entre le Cargö, le Cinéma LUX, les villes de Caen et de Louvigny

DREDI 11 JOUIN | A PARTIR DE 20H00 | LE CARGÖ

Dredi c'est musique

Ouverture en présence du président de Groland au Cargö

Concerts des Producteurs de porc (orchestre national de Groland), **Francis Gasoil** (le groupe de Francis Kuntz) et **Tony Truant** (le groupe réunissant des membres des 2 précédents groupes)

SADI 12 JOUIN | A PARTIR DE 14H00 | CINÉMA LUX PUIS LOUVIGNY

Sadi c'est ciné

Le LUX accueillera comme à son accoutumée, une sélection de films grolandais en présence de leur réalisateur et équipe de films.

14h00 : **Walter, retour en résistance**

DOCUMENTAIRE DE GILLES PERRET, FRANÇAIS, 2009-1H23.

Voir résumé de ce film dans les pages « A l'affiche »

16h00 : **Villemolle 81**

DE WINSHLUSS, FRANÇAIS, 2009-1H30. AVEC FRÉDÉRIC FELDER, BLUTCH, FRÉDÉRIC LATHÉRADE...

Alors que la petite bourgade de Villemolle dans le Tarn se prépare à accueillir le spectacle de «La Bataille de Villemolle», un événement inattendu vient troubler les festivités. Une météorite s'écrase non loin du

village, transformant en zombie la population. Le célèbre auteur de BD Vincent Paronneaud alias Winshluss, nous gratifie ici d'un film drôle qui va ravir les amateurs des comédies-zombie. A ne manquer sous aucun prétexte!

18h00 : **Bernard ni dieu ni chaussettes**

DOCUMENTAIRE DE PASCAL BOUCHER, FRANÇAIS, 2009-1H24.

Voir résumé de ce film dans les pages « A l'affiche »

En présence du réalisateur Pascal Boucher

20h00 : **Les Petits ruisseaux**

(Avant Première : Sortie nationale au LUX le 23 juin)

DE PASCAL RABATÉ, FRANÇAIS, 2010. AVEC DANIEL PRÉVOST, PHILIPPE NAHON, BULLE OGIER...

Emile, septuagénaire et veuf, connaît une retraite sans heurts, faite de rituels et de loisirs paisibles. L'instant n'existe pas vraiment, la vie coule comme la Loire où il pêche régulièrement avec un autre retraité, Edmond. Mais un jour, Edmond, après lui avoir révélé qu'il avait une vie amoureuse et sexuelle cachée, meurt. Emile, pour ne pas sombrer, tente de se secouer pour retrouver goût aux choses. Lui viennent des envies oubliées d'adolescent, des envies d'étreintes, des envies d'aimer, mais aussi des envies d'en finir... L'adaptation au cinéma par Pascal Rabaté de sa BD qui lui a valu le prix ACBC (l'Association des Critiques et journalistes de Bandes Dessinées) en 2007.

Projection suivie d'une rencontre avec le dessinateur/réalisateur Pascal Rabaté et précédé d'une dédicace avec la librairie «la Cour des miracles»

22h15 : **Mammuth**

DE GUSTAVE KERVERN ET BENOIT DELÉPINE, FRANÇAIS, 2009-1H32.

Voir résumé de ce film dans les pages « A l'affiche »

Présenté par l'actrice Miss Ming

22h45 (Projection plein Air Stade de Louvigny) : **Monty Python Sacré Graal**

de Terry GILLIAM et Terry JONES, précédé de **Ya basta** de G. Kervern et S. Rost

Le roi Arthur et les Chevaliers de la Table Ronde se lancent à la conquête du Saint Graal, Mais la valeureuse troupe devra traverser mille épreuves... Un classique incontournable de l'humour absurde anglais. Hilarant, délicatement incongru et parfaitement culte.

GROMANCHE 13 JUILLET | A PARTIR DE 11H00 | ESPLANADE DU CARGO ET STADE DE LOUVIGNY

Gromanche c'est sport

Après une ballade en vélo, de Caen à Louvigny, le désormais très célèbre tournoi de futchbol grolandais occupera la vedette du gromanche. En parallèle des «exploits» sportifs, animations musicales et projection plein air.

AUDIOVISION

MARDI 15 JUILLET | 17H30 | ENTRÉE LIBRE

Séance en audiovison à destination des malvoyants et des aveugles proposée par l'association Valentin Haüy (AVH).

Les aveugles et malvoyants ont des pratiques culturelles au même titre que les voyants, mais leur handicap constitue souvent un obstacle considérable. Pour y pallier, l'AVH produit et projette en salle des films en audiovison : les images y sont décrites par des moyens acoustiques pour les rendre accessibles aux aveugles et handicapés visuels en leur permettant de suivre facilement le film sans être tributaire des explications d'une tierce personne.

Projection du film **Ressources humaines** de Laurent Cantet.

CIPAF > CINÉ-SPECTACLE SOUNDJATA KEÏTA

JEUDI 17 JUIN | 20H00 | CINÉMA LUX

En collaboration avec la CAF du Calvados et ses centres socioculturels de l'agglomération caennaise dans le cadre du contrat de ville. Une ciné-spectacle proposée dans le cadre des 50 ans du LUX du CIPAF (Cinquantenaire de l'Indépendance des Pays Africains Francophones).

1ère partie : Soundjata Keïta

La magie du conte, la cadence du slam, la puissance des musiques actuelles au service de ce spectacle interprété par Tidiane.

Soundjata Keïta - Quand un Homme Africain entre dans l'Histoire... Fondateur de l'empire du Mali, Mansa Soundjata Keïta a unifié les peuples de l'Afrique de l'Ouest au XIIIème siècle, en établissant une organisation sociale toujours visible aujourd'hui, bien que malmenée par la colonisation. Il a également édité la «Charte des Maîtres-Chasseurs», véritable déclaration des droits de l'Homme, qui abolit notamment la traite des esclaves.

Extrait

2ème partie : Bamako, les fils de Soundjata

DE DAVID DESRAMÉ ET DOMINIQUE MAESTRALI, FRANÇAIS, 1996-52'.

La charte du Manden, proclamée au 13ème siècle par Soundjata, le fondateur du Mali, est une déclaration étonnante, véritable ancêtre des Droits de l'Homme. En se demandant ce qu'est devenu aujourd'hui le respect des sept prescriptions des chasseurs, les réalisateurs montrent l'importance de la tradition en Afrique...

Spectacle et film suivis d'une rencontre et d'un débat.

Tarifs habituels du cinéma



PLUX DE LUX

HORS LES MURS

LE CINÉMA LUX À L'UNIVERSITÉ

Ciné-Concert

MARDI 18 MAI | 20H30 | UNIVERSITÉ SALLE PIERRE DAURE

Concert de l'Harmonie Universitaire suivi de la projection du film :

LE CONCERT

DE RADU MIHAILEANU, FRANÇAIS, 2009-2H00. AVEC MÉLANIE LAURENT...

Pour avoir refusé de se séparer de ses musiciens juifs, Andrei Filopov, le plus célèbre chef d'orchestre du plus célèbre orchestre soviétique Le Bolchoï, est devenu «agent de surface» au... Bolchoï. Un jour, il intercepte un fax qui invite l'Orchestre à se produire en France au Théâtre du Chatelet. Lui et ses amis musiciens tiennent leur revanche... «Mihaileanu conduit sa partition d'une main de maître entre drôlerie, extravagance et émotion.» (Le JDD)

Tarifs de l'Université : 3,80 € film ou coupon abonnement du LUX



LE DÉJEUNER SUR L'HERBE

SALLE POLYVALENTE ESPACE MALRAUX

(8 Esplanade A. Malraux à la Grâce de Dieu)

MERCREDI 12 MAI | 19H30 | ENTRÉE LIBRE

Une proposition du Service Europe Direct du Centre Régional d'Information Jeunesse de Basse-Normandie (CRIJ) avec le Point Information Jeunesse de la Grâce-De-Dieu (PIJ) à l'occasion de la journée de l'Europe.

RIEN À PERDRE - NOTHING TO LOSE

DOCUMENTAIRE DE JEAN-HENRI MEUNIER, FRANÇAIS, 2009-1H18.

Le portrait d'obscurs flamboyants, d'errants majestueux, de perdants généreux, de déclassés à la classe humaine sans pareille, de figures de l'ombre mises en lumière... Ce film raconte leur vie des hauts et bas, leur combat pour avoir un toit...

Projection suivie d'un pot de l'amitié

ENCEINTE DU CHÂTEAU

SAMEDI 15 MAI | À PARTIR DE 22H00

Nuit des musées

Avec la complicité du Musée des Beaux-Arts et l'association RADAR Normandie

Dans le cadre de la Nuit des musées et des 50 ans du Cinéma LUX, le Musée des Beaux-Arts invite le LUX pour la projection en plein air du **Déjeuner sur**

l'Herbe de **Jean Renoir et le collectif Composite** (Ronan Le Ravallec / Dimitri Blin) pour des installations vidéo en extérieur autour de l'exposition Estampe impressionniste.

LOUVIGNY > FESTIVAL GRO LUX #4

SADI 12 ET GROMANCHE 13 JOUIN

Animations musicales, tournoi de futchbol et projections plein air dans une ambiance grolandaise (voir détails en pages «Animations»)

PLUX LOIN ENCORE !

Le Cinéma Lux coordonne la programmation des salles classées art et essai suivantes :

LE CABIEU À OUISTREHAM (1 ÉCRAN)

5, Avenue Michel Cabieu

Programme : 02 31 97 39 52 / www.cinemalecabieu.fr

L'ENTRACTE À FALAISE (1 ÉCRAN)

7, rue de la Pelleterie

Programme : 02 31 90 50 60 / www.falaise.fr

LE FOYER À DOUVRES LA DÉLIVRANDE (1 ÉCRAN)

Chemin du bord

Programme : 02 31 37 34 34 / <http://cinefoyer.free.fr>

LE TRIANON À LION SUR MER (1 ÉCRAN)

Boulevard du Calvados

Programme : <http://lionsurmer.cine.allocine.fr>

SUR LES MURS

LA PLUS PETITE SALLE DE CINÉMA DU MONDE

Dans les dédales du cinéma, un recoin, un fauteuil, un écran pour découvrir, en toute intimité, des œuvres inédites et singulières en lien avec l'actualité de nos salles et celle de nos murs... (Accès libre)

DU 12 MAI AU 15 JUIN DE 18H00 À 22H00

GEORGES REY

La vache qui rumine, 1969,

Film 16mm transféré sur dvd, noir et blanc, 3mn.

Collection Frac Basse-Normandie, acquisition 2009.

“Elle ruminait avant, elle ruminait après» dit simplement Georges Rey pour commenter son film. Et plus qu'une simple activité filmée, cette rumination est co-extensive à la manière de penser de chacun d'entre nous en tant que spectateur au moment où il regarde ce film. Il ne s'agit pas de la rumination intellectuelle d'un esprit qui tournerait en rond autour des significations possibles des clins d'yeux et des détours de tête du gros animal allongé - ce film n'appelle aucune interprétation - mais plutôt la rumination du temps infini - celui de la présence sans présent - à l'instant précis où l'humour de ce film nous emporte.» Branchements Cinégraphiques, 1981.

Cette vidéo vous est proposée par le Frac Basse-Normandie dans le cadre de ses 1^{ères} Parties

EXPOSITIONS

Dans ses halls et ses couloirs, le Cinéma Lux expose en permanence des appareils de cinéma (caméras et projecteurs), accueille des œuvres liées à son actualité et profite également des collections de ses partenaires... N'hésitez pas à déambuler avec ou sans ticket pour les salles...

DE FIL EN FILM

Installation textile proposée dans le cadre du 50e anniversaire du LUX par VIS-A-VIS et réalisée par des personnes en insertion professionnelle.

Les pièces réalisées : poufs au logo du LUX sur une technique des mèches; frises par «ambiance cinématographique» illustrées et accessorisées sur des métiers à lorettes, des cadres de bois, et des tisse tout ; deux costumes mixant matières et techniques.



PHOTO EXPO

JUSQU'AU 21 MAI

Compagnons d'infortune... PHOTOGRAPHIES D'ALAIN MALFILATRE

Tirer le portrait aux sans-abri pour leur permettre de sortir de leur anonymat, mais le faire dignement, sans misérabilisme. D'où l'idée des portraits du type studio, avec un fond neutre... Merci aux «Enfants de Don Quichotte» qui m'ont permis de réaliser ce travail.

DU 22 MAI AU 27 JUIN

Erato PHOTOGRAPHIES DE VINCENT DUCARD

Les femmes apparaissent ici comme des figures mythologiques, cinématographiques ou fantasmées : femmes fatales, créatures fantastiques et chimériques. Elles appartiennent à une autre époque, une autre réalité. Dans ces photos, il est question de l'isolement de l'individu, d'inquiétante étrangeté et d'une fuite vers l'imaginaire.

	M12	J13	V14	S15	D16	L17	M18
L'ARNACOEUR	13H45	16H45		19H30	17H00	14H15	
DANS SES YEUX	13H50 18H50	14H30 18H50	14H30 17H15	17H00 21H40	14H30 20H40	16H20 21H15	14H30 19H20
LES DIMANCHES DE VILLE D'AVRAY				15H45	14H10		19H00
LES FEMMES DE MES AMIS	16H20 19H30	17H00 21H15	13H45 22H00	10H45 17H30	18H15 21H30	14H30 18H50	17H30
LIFE DURING WARTIME	11H10 17H40	21H40	21H50	17H50	21H40	19H10	15H40
LONDON NIGHTS	22H00		16H10			17H15	17H20
MAMMOUTH	15H40 19H40	16H00 18H00 19H50	15H50 19H40 21H30	13H50 20H00 21H50	16H10 18H00 19H50	14H10 20H00 21H50	13H50 20H00 21H50
NEW YORK MIAMI			19H50	13H45	16H15	18H00	17H00
LA RAFLÉ	17H30	21H30		14H30			14H00
SOUL KITCHEN	11H00	19H30	17H40			16H00	21H10
THE GHOSTWRITER	21H15	14H20		21H30	19H00		
UNE EXECUTION ORDINAIRE	15H50			18H00	19H40		21H45
DRAGONS	10H50 14H00	14H10	14H00	10H50 15H40	14H20		
MACEDOINE						21H00	
DECOUVERTE DE LA COREE			19H45				
FOCUS SUR LA CREATION REGIONALE				11H00			

M12 J13 V14 S15 D16 L17 M18

horaires en italique : 3^{ème} salle

	M19	J20	V21	S22	D23	L24	M25
AMES EN STOCK		19H15	22H10	17H30	19H00	16H45	21H15
L'ARMA COEUR	11H15			19H30	14H40		
LES AVENTURES D'ADELE BLANC-SEC	15H30			21H40	16H50		
BREATHLESS			16H15	14H30		20H50	18H30
COPIE CONFORME	14H30	14H30	13H45	13H50	13H45	14H30	14H30
	17H15	17H15	17H40	17H40	16H40	16H40	17H15
	19H30	19H30	19H45	19H45	18H45	18H50	19H30
	21H40	21H40	21H50	21H50	20H50	21H00	21H40
DANS SES YEUX	14H00	14H20	13H50	19H00	17H30	18H45	14H15
	19H20	21H00					21H00
LES DIMANCHES DE VILLE D'AVRAY	11H00	16H45	18H50		14H30		
LES FEMMES DE MES AMIS	10H45		14H00	21H30	21H00	16H30	
	19H00		16H30			14H20	
L'INCONNU DU NORD EXPRESS		19H00	16H30				
LENNY AND THE KIDS		17H30	21H00	17H15	21H50		19H15
LIFE DURING WARTIME	17H30		15H50	11h00		19H00	16H30
SOUL KITCHEN	21H30		20H15	13H45			17H20
THE GHOSTWRITER	16H30	21H15				14H15	
UNE EXECUTION ORDINAIRE	21H45			15H40	20H00		14H20
JASPER PINGOUIN EXPLORATEUR	13H50			10H50	15H50		
				16H00			
MAGUY MARIN			18H30				
FOCUS SUR LA CREATION REGIONALE				11h00			

M19 J20 V21 S22 D23 L24 M25

horaires en italique : 3^{ème} salle

	M26	J27	V28	S29	D30	L31	M1
LES AVENTURES D'ADELE BLANC-SEC	14H30			19H50	14H40		
AMES EN STOCK	11H15 21H00		15H30	21H50	21H10	16H30	
L'ARNACOEUR				21H40	16H45		14H15
COPIE CONFORME	14H20	13H50	13H45	13H45	14H50	14H30	14H30
	17H15	16H00	15H50	17H30	17H00	16H40	17H00
	19H30	19H40	19H40	19H40	19H10	18H50	19H20
	21H40	21H45	21H45	21H45	21H15	21H00	21H30
DANS SES YEUX	16H30 18H50	17H00	14H30 19H30	14H15 16H50	18H45	14H00	16H20 19H15
DOMAINE		19H30	17H30	16H00		15H40	21H40
GAINSBURG	21H15	14H30	17H15 22H00	10H45 19H15			16H15
L'INCONNU DU NORD EXPRESS	11H00	13H45			16H10	19H20	
LENNY AND THE KIDS	19H15	15H50		14H00	21H40	18H45	
SALLE NUMERO 6		18H10 21H40	13H50 18H00	18H10	20H00	14H00 17H40	18H50
UNE EDUCATION	17H00	17H50		11H10	18H10	21H15	14H20
JASPER PINGOUIN EXPLORATEUR	11H10 14H15			15H50	14H30		
FESTIVAL DE LA GUERINIÈRE		20H00 (19H30)	20H00 (19H30)				
CINE-RENCONTRE MASAKI IWANA						20H30	
CINE-DEBAT GUATEMALA							20H30
FOCUS SUR LA CREATION REGIONALE				11H00			

JUIN

	M2	J3	V4	S5	D6	L7	M8
L'ANGE EXTERMI- NATEUR	11H00 20H00	13H50 17H50					
COPIE CONFORME	15H20 17H30 19H40 21H45	13H45 15H50 19H45 21H50	13H50 16H00 19H45 21H50	14H10 17H30 19H40 21H45	13H50 17H10 19H20 21H30	13H45 15H50 19H10 21H50	13H45 15H50 18H00 20H10
DANS SES YEUX	10H50 21H00		14H00			16H30	13H50 17H15
LES DESEMPARES			15H40	18H40	15H40		18H20
DESPUES DE LA REVOLUCION			20H00		14H30	18H00	
DOMAINE	16H00				21H40		22H20
EN 4E VITESSE			17H15	14H15	17H15	19H00	
GAINSBOURG	14H30	21H45		16H00	20H30		
LES INVITES DE MON...		15H00		11H15	16H15		15H00
MANHATTAN			13H45	21H30		21H15	16H15
MOURIR COMME ...			22H00	21H50		17H10	19H40
POLICIER ADJECTIF		18H40	17H30	19H20	18H15	14H30 19H40	22H15
SALLE N°6 TCHEKOV	17H20	17H00		20H15			
SOLDAT BLEU	13H45 21H50	15H40 19H40					
THE MOLLY MAGUIRE	18H00		21H45		13H45		20H00
UNE EDUCATION	19H00	17H50	18H10	14H00			22H10
LA VIE EST BELLE			19H20	16H15	19H15	14H00	
L'OURS ET LE MAGICIEN	10H45 14H10			11H00 16H20	16H00		
GLORIA AVT-PREMIERE		20H50					
VICENT DIEUTRE			20H00				
WEST SIDE STORY						21H00	
FOCUS SUR LA CREA- TION REGIONALE				11H00			

M2

J3

V4

S5

D6

L7

M8

	M9	J10	V11	S12	D13	L14	M15
BERNARD NI DIEUNI CHAUSSETTES			14H30	18H00			20H10
COPIE CONFORME	15H20 17H30 19H45	14H40 16H50 20H50	15H30 19H30	13H50 17H45 21H15	14H10 17H20 21H30	13H45 17H15 21H15	14H15 19H40
LES INVITES DE MON PERE	11H00 19H00	16H00					21H50
JEUNE ET INNOCENT	11H10		13H50			20H10	16H40
LES MAINS EN L'AIR	14H00 17H45 19H30 21H50	14H30 17H00 19H30 21H30	13H45 15H30 20H00 21H50	13H45 16H00 19H30 22H00	14H00 15H45 20H00 21H50	14H15 17H00 21H30 19H30	14H00 15H50 17H40 19H30
MAMMOUTH	15H50 21H15	14H10 19H00	17H40 21H40	22h15	17H40 19H40	19H20	15H30 21H45
POLICIER ADJECTIF	16H45 21H00	21H15	16H15	19H50	19H30	16H15	
ROBIN DES BOIS		18H45	17H15 21H45	16H45	17H30	14H30 18H45	21H15
THE LODGER		18H00				15H50	18H15
LES 39 MARCHES			20H10		14H15	18H30	
UNE FEMME DISPARAIT	14H30			11H15	15H50	21H45	
WALTER RETOUR EN RESISTANCE			18H30	14H00	21H40		13H50
L'OURS ET LE MAGICIEN	10H50 14H10			11H00 15H30	16H15		
GROUX				toute la journée			
FOCUS SUR LA CREA- TION REGIONALE				11H00			
AUDIOVISION							17H30
LES PETITS RUIS- SEAUX AVT TERE				20h00			

VIDEOCLUB / CAFETERIA

avec adhésion

(coût 15 € premier film gratuit, année suivante : 7,60 €)

1 film 24h	2,50 €
1 film 48h	3 €
2 films 24h	4,50 €
2 films 48h	5,50 €
3 films 24h	6,50 €
3 films 48h	7,60 €
1 film / 1 sem.	6,10 €

- 10^{ème} film gratuit
- invitations en séances privées
- 10% sur commandes et achats de films

sans adhésion

1 film 24h	3 €
1 film / 1 week-end	4,50 €

Le vidéoclub du Cinéma Lux

Cette collection unique en Normandie, située dans le hall du cinéma propose un catalogue de 2000 titres en DVD et vidéo, couvrant toute l'histoire du cinéma, de Georges Méliès à Gus Van Sant. Découvrez les chefs-d'oeuvre du cinéma russe, l'oeuvre d'Ingmar Bergman, les nanars d'Ed Wood, les grands westerns, Bollywood, la Blaxploitation, le Néoréalisme, ou la Nouvelle Vague... et dégustez nos tartes salées, le fondant au chocolat, une soupe thaï ou tout simplement un café !

Conditions de location : inscription gratuite sur présentation d'une carte d'identité et possibilité d'adhésion pour bénéficier de nombreux avantages.

Horaires d'ouverture

Mardi au samedi	14h30-22h
Dimanche	14h30-21h
Jours fériés	16h-20h
Fermé le lundi	

Possibilité de visionner les films sur place au prix d'une location de 14h30 à 18h

Contact Videoclub

tel: 02 31 820 920

Mail : videoclub@cinemalux.org

Consultation du catalogue

<http://www.cinemalux.org> (puis rubrique videoclub)

Nouveautés DVD

LE RUBAN BLANC

(HANEKE)

UN PROPHÈTE

(AUDIARD)

LE TEMPS QU'IL RESTE

(SULEIMAN)

MORSE

(ALFREDSON)

LE CONCERT

(MIHAILEANU)

L'ENFER

(CLOUZOT & BROMBERG)

RAPT

(BELVAUX)

LES HERBES FOLLES

(RESNAIS)

NE TE RETOURNE PAS

(DE VAN)

ESPION(S)

(SAADA)

MARY & MAX

(ELLIOTT)

DÉMINEURS

(BIGELOW)

ORGUEIL ET PRÉJUGÉS

(LEONARD)

LES ÉTERNELS DE TÉLÉRAMA

Fort du succès du **Festival Cinéma Télérama**, le magazine culturel et l'AFCAE mettent en place le Festival des Éternels de Télérama. Pour célébrer son 50e anniversaire, Télérama et l'AFCAE ont retenu le LUX pour ouvrir le bal de cette 1ère édition. L'occasion de voir et revoir 8 grands classiques du cinéma et, pour aller plus loin, de revisiter la filmographie des réalisateurs dont les films sont disponibles en location au vidéoclub du LUX :

Luis Buñuel : *Les Aventures de Robinson Crusoë, La Montée au ciel, L'Age d'Or, Le Fantôme de la liberté, Le Journal d'une femme de chambre, La Voie lactée (VHS) ; El / Tourments, Los Olvidados, La Vie criminelle d'Archibald de la Cruz, Viridiana (DVD)*

Woody Allen : *35 films de / avec woody Allen.*

Max Ophüls : *Lola Montes, Madame de..., Le Plaisir (VHS)*

Ralph Nelson : *Soldat bleu (VHS)*

Robert Aldrich : *Attaque, Faut-il tuer Sister George ?, Qu'est-il arrivé à Baby Jane ? (VHS) ; Les Douze salopards (DVD)*

Martin Ritt : *Norma Rae (DVD)*

Frank Capra : *Arsenic et vieilles dentelles, L'Homme de la rue, La Vie est belle (DVD) ; L'Extravagant Mr Deeds, Horizons lointains, Monsieur Smith au Sénat, New York Miami, Vous ne l'emporterez pas avec vous (VHS)*

John Cassavetes : *Faces, Meurtre d'un bookmaker chinois / Le Bal des vauriens, Opening Night, Shadows, Une femme sous influence (DVD) ; Gloria (VHS)*



N. 148
871.01

COPIE CONFORME UN FILM D' **ABBAS KIAROSTAMI**