

LA PETITE FABRIQUE DE NUAGES À PARTIR DE 2/3 ANS



PROGRAMME DE FILMS D'ANIMATION INTERNATIONAUX DE VLADIMIR BAYRAMGULOV, PASCUAL PEREZ PORCAR (VF), 2019-0H46. TOUT PUBLIC À PARTIR DE 2/3 ANS.

Vu d'en bas ou vu d'en haut, le ciel est toujours le théâtre de spectacles extraordinaires. Que l'on soit un oiseau migrateur, un lémurien explorateur, un chasseur d'étoiles ou une petite tortue de terre, il est toujours temps de rêver, la tête dans les nuages ! Cinq courts-métrages poétiques pour partir à la conquête du ciel. Film proposé dans le cadre de la deuxième édition du Little Films Festival.

EN AVANT À PARTIR DE 6/7 ANS

FILM D'ANIMATION DE DAN SCANLON, AMÉRICAIN (VF), 2019-1H40.

Dans la banlieue d'un univers imaginaire, deux frères elfes se lancent dans une quête extraordinaire pour découvrir s'il reste encore un peu de magie dans le monde. «*Fourmillant d'idées, sans temps mort aucun et bien réalisé, En avant met un formidable coup de pied dans le tout confort occidental, et encourage un retour aux plaisirs simples de la vie quotidienne, dans un univers qui n'a pourtant rien d'humain.*» (aVoir-aLire.com)

LES SÉANCES EN PLEIN AIR

Un écran géant, un site exceptionnel, la voûte étoilée... Un spectacle grandiose et magique, un moment convivial et familial : pour toutes ces raisons ne manquez à aucun prix (c'est gratuit !) Les projections plein air proposées par le LUX et ses partenaires.

Caen > Guérinière (Horizon Jeunesse)

MARDI 21 JUILLET | À LA TOMBÉE DE LA NUIT (VERS 22H15)

Avec le soutien de la Ville de Caen et en collaboration avec les Pôles de vie de Quartier, les associations et habitants de quartiers dans le cadre de Passeurs d'Images et de Mon quartier d'été.

SPIDERMAN : FAR FROM HOME John WATTS (2019-2h09)

Caen > Square Sébire (à proximité du LUX)

JEUDI 23 JUILLET | À LA TOMBÉE DE LA NUIT (VERS 22H15)

Avec le soutien de la Ville de Caen et en collaboration avec le Pôle de vie de Quartier Rive Droite, les associations et habitants de quartiers dans le cadre de Mon Quartier d'été. En présence de deux invités de marque : une DeLorean et un Hoverboard !

RETOUR VERS LE FUTUR Robert Zemeckis (1985-1H56)

ATTENTION COVID-19 | CONSIGNES SANITAIRES

Respect des gestes barrières et de la distanciation physique, port du masque obligatoire dans les espaces de circulation, gel hydroalcoolique à disposition, paiement en CB sans contact de préférence, fauteuil laissé libre entre les spectateurs.trices dans les salles, sortie par les issues de secours situées au fond des salles... Merci de votre compréhension.

GRILLE HORAIRE DES SEANCES

JUILLET	MER 15	JEU 16	VEN 17	SAM 18	DIM 19	LUN 20	MAR 21
ABOU LEILA	17H00 18H30	21H15	17H00	16H15 20H45	20H45	20H30	15H00 21H00
AMOUR 65					15H00		17H30
LA BONNE EPOUSE		16H15	19H00		16H50	18H50	17H10
CHAINED	21H15	16H30	16H50	16H45	18H30		19H15
CRASH		18H30	21H15		21H15	19H15	15H15
ETE 85	16H45 18H45 20H45	16H45 18H45 20H45	16H40 18H45 20H45	15H00 19H15 21H15	15H10 17H10 21H10	16H45 21H00	16H45 18H45 20H45
LUCKY STRIKE	21H00	19H00	14H50 21H00	17H00 21H00	19H10	21H15	21H15
MALMKROG		20H30				15H00	
LES MEILLEURES INTENTIONS	15H15 19H30	14H45	15H00 19H30	19H00	16H45	15H15 18H40	19H20
L'OMBRE DE STALINE	16H00			18H45	19H00	17H00	
EN AVANT	14H45	14H45	14H45	14H45	14H45	14H45	14H45
LA PETITE FABRIQUE DE NUAGES	15H00	15H00		15H15			

Horaires en italique : séances dans la petite salle

CINÉMA LUX

Cinéma Art & Essai | Europa Cinéma
3 salles | Vidéoclub | Boutique | Cafétéria
6 avenue Sainte-Thérèse | 14000 CAEN | 02 31 82 29 87
www.cinematlux.org | cinematlux@cinematlux.org
Accès via Tram 1 et 3 ou Bus Lignes 1, 6, 10, 11, 31

Tarifs Plein 7€ | Réduit 6€ | Jeunes 4,50€
Abonnement valable 1 an | 10 places 47€ | 5 places 26€

Horaires d'ouverture de la cafétéria juin/juillet :

Mardi, Vendredi et Samedi > 16h00- 21h00

Mercredi et Dimanche > 14h30- 19h30

Fermé les lundis et jeudis



DU 15 JUILLET
AU 21 JUILLET

PROGRAMME HEBDOMADAIRE ÉTÉ 2020 N°4



CINÉMA LUX | AVENUE SAINTE-THÉRÈSE | CAEN

ABOU LEILA SORTIE NATIONALE

DE AMIN SIDI-BOUMEDINE, ALGÉRIEN, FRANÇAIS (VOSTF), 2019-2H15.
AVEC SLIMANE BENOUARI, LYES SALEM, MERIEM MEDJKANE.

Algérie, 1994. S. et Lotfi, deux amis d'enfance, traversent le désert à la recherche d'Abou Leila, un dangereux terroriste. La poursuite semble absurde, le Sahara n'ayant pas encore été touché par la vague d'attentats. Mais S., dont la santé mentale est vacillante, est convaincu d'y trouver Abou Leila. Lotfi, lui, n'a qu'une idée en tête : éloigner S. de la capitale. Pourtant, c'est en s'enfonçant dans le désert qu'ils vont se confronter à leur propre violence. Les traumatismes des années noires de la décennie 1990 continuent de travailler au corps la société algérienne, sa littérature et son cinéma. Abou Leila captive dès les premières secondes, que ses deux heures quinze prolongent avec la même intensité. On se trouve par instants largué, démuné, dépassé par ce qu'on voit, sans que jamais la fascination ne se relâche, sans jamais que l'ennui nous gagne. Un film choc et salutaire, stylistiquement impeccable. **Sélection Officielle Semaine de la Critique Festival de Cannes 2019**

AMOUR 65 RÉTRO WIDERBERG

DE BO WIDERBERG, SUÉDOIS (VOSTF), 1965-1H30.
AVEC KEVE HJELM, ANN-MARIE GYLLENSPETZ, INGER TAUBE.

Cinéaste en vue, Keve est marié à la belle Ann-Marie avec qui il a une petite fille. Mais le mariage bat de l'aile et Keve peine à trouver l'inspiration. Comme chaque été, Keve organise une fête dans sa villa du bord de mer avec ses amis, mais cette année, 3 nouveaux arrivants s'invitent à la fête : Björn, sa femme Evabritt et l'acteur Ben Carruthers... Film sur la liberté, en amour comme au cinéma, Amour 65 est un film rare et précieux, unique dans la filmographie de Widerberg. Proche de la nouvelle vague, il obtient le Prix Fipresci à Berlin en 1965.

LA BONNE ÉPOUSE

DE MARTIN PROVOST, FRANÇAIS, 2020-1H49.
AVEC JULIETTE BINOCHÉ, YOLANDE MOREAU, NOÉMIE LVOVSKY.

Tenir son foyer et se plier au devoir conjugal sans moufter : c'est ce qu'enseigne avec ardeur Paulette Van Der Beck dans son école ménagère. Ses certitudes vacillent quand elle se retrouve veuve et ruinée. Est-ce le retour de son premier amour ou le vent de liberté de mai 68 ? Et si la bonne épouse devenait une femme libre ? *«De situations cocasses en dialogues pétillants, La bonne épouse suit son cheminement de comédie mutine et gentiment désuète, que l'évocation des célébrités du moment (d'Adamo à Anne-Marie Peysson, en passant par Joe Dassin, Méné Grégoire ou Guy Lux) enrichit d'une tendre nostalgie.» (aVoir-aLire.com)*

CHAINED EXCLUSIVITÉ

DE YARON SHANI, ISRAËLIEN, ALLEMAND (VOSTF), 2020-1H50.
AVEC ERAN NAIM, STAV ALMAGOR, STAV PATAI.

Flic consciencieux et expérimenté, Rashi est en couple avec Avigail dont il attend un enfant. Le jour où, à la suite d'une enquête interne de la police de Tel-Aviv, il se trouve brutalement mis à pied, il réalise que sa femme lui échappe de plus en plus... Saura-t-il réagir avant que son monde ne s'effondre ? *«Avec le diptyque Chained/Beloved autour d'un couple en crise, l'Israélien Yaron Shani signe un drame intime passionnant où les points de vue se répondent pour mieux rendre compte de la complexité des sentiments.» (Première) Ce film est le premier volet d'un diptyque avec Beloved que vous pouvez découvrir au Café des Image à partir du 15 juillet.*

CRASH CLASSIQUE INT-16 ANS

DE DAVID CRONENBERG, AMÉRICAIN (VOSTF), 1996-1H40.
AVEC JAMES SPADER, HOLLY HUNTER, ROSANNA ARQUETTE.

James et Catherine Ballard, un couple dont la vie sexuelle s'esouffle quelque peu, va trouver un chemin nouveau et tortueux pour exprimer son amour grâce aux accidents de voiture. A la suite d'une violente collision, ils vont en effet se lier avec des adeptes des accidents... *«Objet d'un scandale retentissant lors de sa présentation à Cannes en 1996, contant l'attrait érotique de quelques personnages pour les accidents de voiture, Crash, qui ressort en version restaurée, apparaîtra peut-être un jour comme le plus grand film d'amour des années 1990.» (Le Monde)*

ETÉ 85 EXCLUSIVITÉ

DE FRANÇOIS OZON, FRANÇAIS, 2020-1H52.
AVEC FÉLIX LEFEBVRE, BENJAMIN VOISIN, PHILIPPINE VELGE, VALERIA BRUNI-TEDESCHI, MELVIL POUPAUD.

L'été de ses 16 ans, Alexis, lors d'une sortie en mer sur la côte normande, est sauvé héroïquement du naufrage par David, 18 ans. Alexis vient de rencontrer l'ami de ses rêves. Mais le rêve durera-t-il plus qu'un été ? L'été 85... Tee-shirt sans manches, teinture blond platine, new wave à fond dans le baladeur cassette, poster de Daniel Darc... François Ozon remonte le temps et plonge avec les Cure dans l'ambiance rétro des années 1980. Une romance au parfum d'été qui tombe à pic pour nous mettre dans l'ambiance solaire ! **Ce film fait partie de la sélection officielle Cannes 2020.**

LUCKY STRIKE EXCLUSIVITÉ INT-12 ANS

DE YONG-HOON KIM, SUD-CORÉEN (VOSTF), 2020-1H48.
AVEC JEON DO-YEON, WOO-SUNG JUNG, SEONG-WOO BAE.

Un corps retrouvé sur une plage, un employé de sauna, un douanier peu scrupuleux, un prêteur sur gage et une hôtesse de bar qui n'auraient jamais dû se croiser. Mais le sort en a décidé autrement en plaçant sur leur route un sac rempli de billets, qui bouleversera leur destin. Arnaques, trahisons et meurtres : tous les coups sont permis pour qui rêve de nouveaux départs... *«Polar poisseux,*

sombre, sanglant, à la maîtrise scénaristique imparable, sans formalisme écrasant, «Lucky Strike» oscille entre film noir, satire sociale et farce grand-guignol, dans un registre cocasse et absurde.» (Dernières Nouvelles d'Alsace)

MALMKROG EXCLUSIVITÉ

DE CRISTI PUIU, ROUMAIN, SERBE, SUISSE, SUÉDOIS, BOSNIAQUE, MACÉDONIEN (VOSTF), 2020-3H20. AVEC AGATHE BOSCH, FRÉDÉRIC SCHULZ RICHARD, DIANA SAKALAUSKAITĖ

Un grand propriétaire terrien, homme du monde et d'esprit, invite à séjourner dans son manoir quelques amis. Une rencontre où chacun expose sa vision du monde dans d'intenses discussions autour de la mort, la religion, l'histoire, le progrès ou la morale. Adaptation fleuve des Trois entretiens de Vladimir Soloviev, brillant écrivain russe ami de Dostoïevski. *«Cristi Puiu nous livre une réflexion vertigineuse sur la mémoire et l'art cinématographique.» (aVoir-aLire.com) Ce film est soutenu par le GNCR (Groupement national des Cinémas de Recherche)*

LES MEILLEURES INTENTIONS SORTIE NATIONALE

DE ANA GARCÍA BLAYA, ARGENTIN (VOSTF), 2020-1H27.
AVEC JAVIER DRÓLAS, AMANDA MINUJÍN, SEBASTIÁN ARZENO.

Début des années 90. Amanda, l'aînée de 10 ans, son frère et sa sœur vivent alternativement sous le toit de leurs parents séparés à Buenos Aires. Le statu quo est bouleversé lorsque leur mère annonce vouloir déménager avec son compagnon au Paraguay en amenant les enfants avec elle. Amanda se sent plus proche de son père « bohème », sa mère étant plus stricte mais plus responsable. Elle devra se battre pour faire entendre sa voix. Dans cette touchante et chaleureuse chronique familiale, on remarquera particulièrement la fraîcheur et la justesse de la jeune Amanda Minujin, qui interprète Julia.

L'OMBRE DE STALINE EXCLUSIVITÉ

DE AGNIESZKA HOLLAND, POLONAIS, BRITANNIQUE, UKRAINIEN (VOSTF), 2020-1H59. AVEC JAMES NORTON, VANESSA KIRBY, PETER SARSGAARD.

Journaliste débutant, Gareth Jones ne manque pas de culot : après une interview d'Hitler qui vient tout juste d'accéder au pouvoir, il débarque en 1933 à Moscou, afin d'interviewer Staline sur le fameux miracle soviétique. A son arrivée, il déchanté : anesthésié par la propagande, ses contacts occidentaux se dérobent, il se retrouve surveillé jour et nuit, et son principal intermédiaire disparaît. Une source le convainc alors de s'intéresser à l'Ukraine... *«Un grand film baroque et original qui, à travers les yeux d'un jeune homme, aussi aventureux que journaliste, raconte l'effondrement qui guettait le monde avant la deuxième grande guerre. Sidérant de beauté et de profondeur.» (aVoir-aLire.com)*