

## BONJOUR LE MONDE

À PARTIR DE 4/5 ANS

FILMS D'ANIMATION DE VLADIMIR DE ANNE-LISE KOEHLER, ERIC SERRE, FRANÇAIS, 2019-1H01.

Réalisées en papier mâché, les délicates marionnettes prennent vie dans de superbes décors colorés, pour raconter la vie de la faune et de la flore de nos campagnes et les sensibiliser à la préservation de la nature. «Une œuvre qui réinterprète la Nature, pour nous la faire redécouvrir comme nous ne l'avons jamais vue ! Un superbe bestiaire, original et malicieux.» (Télérama) Dans le cadre du Little Films Festival #2.



## EN AVANT À PARTIR DE 6/7 ANS

FILM D'ANIMATION DE DAN SCANLON, AMÉRICAIN (VF), 2019-1H40.

Dans la banlieue d'un univers imaginaire, deux frères elfes se lancent dans une quête extraordinaire pour découvrir s'il reste encore un peu de magie dans le monde. «Fourmillant d'idées, sans temps mort aucun et bien réalisé, En avant encourage un retour aux plaisirs simples de la vie quotidienne, dans un univers qui n'a pourtant rien d'humain.» (aVoir-aLire.com)

## SONIC LE FILM À PARTIR DE 8/9 ANS

DE JEFF FOWLER, AMÉRICAIN, JAPONAIS (VF), 2019-1H39.

L'histoire du hérisson bleu le plus rapide du monde qui arrive sur Terre, sa nouvelle maison. Sonic et son nouveau meilleur ami Tom font équipe pour sauver la planète du diabolique Dr. Robotnik, bien déterminé à régner sur le monde entier. «Ce divertissement, qui ne manque pas de rythme ni de gags, met en scène un héros solitaire qui rêve d'une famille pour l'accueillir.» (Le JDD)

## CINÉ-RENCONTRE > LE SQUAT DU MARAIS

JEUDI 23 JUILLET | À PARTIR DE 19H15

Une soirée proposée en collaboration avec La Demeurée.

### LES ENFANTS DU MARAIS

DOCUMENTAIRE DE QUENTIN CÉZARD, RAPHAËLE TAQUARD, THOMAS GATHY, FRANÇAIS, 2019-1H01.

Nafissat, Rudina, Salman et Myriam, réfugié.e.s vivants au Marais, plus grand squat de France à Caen, jusqu'à son expulsion le 22 octobre 2019, nous racontent comment ils réussissent dans la clandestinité à se forger une identité française. Comment ils vivent dans cet immense squat autogéré accueillant 250 habitants dont 80 enfants. Ils nous entraînent dans leur quotidien et révèlent leurs difficultés et leur rêve de «ne plus être considéré comme des invisibles et des indésirables.

Projection suivie d'un échange avec Quentin CÉZARD, Raphaële TAQUARD, Thomas GATHY (réalisateur.rice.s du film) et d'ex-habitant.e.s du Marais. Tarif unique : 4,5 €.

## CINÉMA LUX

Cinéma Art & Essai | Europa Cinéma

3 salles | Vidéoclub | Boutique | Cafétéria

6 avenue Sainte-Thérèse | 14000 CAEN | 02 31 82 29 87

www.cinematlux.org | cinematlux@cinematlux.org

Accès via Tram 1 et 3 ou Bus Lignes 1, 6, 10, 11, 31

FERMETURE DE L'ESPACE CAFÉTÉRIA-BOUTIQUE-VIDÉOCLUB À PARTIR DU 20 JUILLET. RÉOUVERTURE LE 1ER SEPTEMBRE.

## GRILLE HORAIRE DES SEANCES

JUILLET	MER 22	JEU 23	VEN 24	SAM 25	DIM 26	LUN 27	MAR 28
ABOU LEILA	15H00 21H15			17H00		20H45	14H40
LA BONNE EPOUSE		(16H45)			(14H45)		
ELVIRA MADIGAN					15H00		17H30
EXIT	17H30	21H10	21H15	19H30		19H30	
ETE 85	17H00 20H45	17H20 21H00	16H15 18H45	16H45 18H50	17H00 19H00	16H45 21H00	(18H30) 20H30
LANDS OF MURDERS	21H00	16H45		18H30	20H50	16H30	21H15
LUCKY STRIKE	19H10	21H15	14H45 19H10	21H15	18H15	18H45	19H15
MALMKROG					20H20		
MADRE	16H00 18H30	15H00 18H50	16H50 20H30	16H00 21H00	16H50 21H00	17H00 21H15	16H20 20H40
LES MEILLEURES INTENTIONS		19H20		15H15	19H15	19H00	
L'OMBRE DE STALINE			18H15				
SIMPLEMENT NOIR	19H00	14H45	(17H00) 20H45	15H00 20H45	15H15	14H45	16H45 18H45
BONJOUR LE MONDE	14H50		15H00	14H40	16H50	15H15	15H00
EN AVANT		14H50				15H00	
SONIC LE FILM	14H45		14H45				14H50
LES ENFANTS DU MARAIS		19H15					

Horaires en italique : séances dans la petite salle

Horaires entre parenthèses : séances VFSTF accessibles aux personnes sourdes ou malentendantes

## LES SÉANCES EN PLEIN AIR

Avec le soutien de la Ville de Caen et en collaboration avec le Pôle de vie de Quartier Rive Droite, les associations et habitants de quartiers dans le cadre de Mon Quartier d'été.

Caen > Square Sébire (à proximité du LUX)

JEUDI 23 JUILLET | À LA TOMBÉE DE LA NUIT (VERS 22H15)

> RETOUR VERS LE FUTUR Robert Zemeckis (1985-1H56)

Caen > Calvaire Saint-Pierre (Place du Marché)

VENDREDI 31 JUILLET | À LA TOMBÉE DE LA NUIT (VERS 22H15)

> PACHAMAMA Juan Antin (2018-1h12)



DU 22 JUILLET  
AU 28 JUILLET

## PROGRAMME HEBDOMADAIRE ÉTÉ 2020 N°5



MADRE



LANDS OF MURDERS



TOUT SIMPLEMENT NOIR



ÉTÉ 85



LUCKY STRIKE

CINÉMA LUX | AVENUE SAINTE-THÉRÈSE | CAEN

## ABOU LEILA EXCLUSIVITÉ

DE AMIN SIDI-BOUMEDINE, ALGÉRIEN, FRANÇAIS (VOSTF), 2019-2H15.  
AVEC SLIMANE BENOUARI, LYES SALEM, MERIEM MEDJKANE.

Algérie, 1994. S. et Lotfi traversent le désert à la recherche d'Abou Leila, un dangereux terroriste. La poursuite semble absurde, le Sahara n'ayant pas encore été touché par la vague d'attentats. Mais S., dont la santé mentale est vacillante, est convaincu d'y trouver Abou Leila. Lotfi, lui, n'a qu'une idée en tête : éloigner S. de la capitale. *«Un road-movie aussi fascinant que troublant, qui décortique la puissance de la possession schizophrénique ou du stress post-traumatique, sans jamais en révéler les redoutables mystères.»* (aVoir-aLire.com) **Sélection Officielle Semaine de la Critique Festival de Cannes 2019**

## LA BONNE ÉPOUSE

DE MARTIN PROVOST, FRANÇAIS, 2020-1H49.  
AVEC JULIETTE BINOCHÉ, YOLANDE MOREAU, NOÉMIE LVOVSKY.

Tenir son foyer et se plier au devoir conjugal sans moufter : c'est ce qu'enseigne avec ardeur Paulette Van Der Beck dans son école ménagère. Ses certitudes vacillent quand elle se retrouve veuve et ruinée. Et si la bonne épouse devenait une femme libre ? Un film dans l'air du temps aux dialogues drôlement ciselés. Il donne l'occasion à Juliette Binoché, épatante en bourgeoise coincée, Yolande Moreau, impayable et Noémie Lvovsky de nous parler d'émancipation sans pontifier.

## ELVIRA MADIGAN RÉTRO WIDERBERG

DE BO WIDERBERG, SUÉDOIS (VOSTF), 1967-1H30.  
AVEC PIA DEGERMARK, THOMMY BERGGREN, LENNART MALMER.

1889. Le comte Sixten Sparre s'enfuit avec la belle Elvira Madigan. Un amour fou les enflamme et chacun abandonne ses devoirs, elle le cirque, ses amis et son public, lui, sa femme, ses enfants et l'armée. Ils fuient leur pays pour trouver refuge dans la campagne danoise, où ils vivent un bonheur intense. Mais l'hostilité à leur liaison illégitime et la précarité de leur vie devient pesante... *«Une belle et tragique histoire d'amour où le romantisme le moins raisonné prend la forme la plus sobre et revêt les couleurs poétiques les plus délicates.»* (Le Figaro)

## ÉTÉ 85 EXCLUSIVITÉ

DE FRANÇOIS OZON, FRANÇAIS, 2020-1H49.  
AVEC FÉLIX LEFEBVRE, BENJAMIN VOISIN, PHILIPPINE VELGE, VALERIA BRUNI-TEDESCHI, MELVIL POUPAUD.

L'été de ses 16 ans, Alexis, lors d'une sortie en mer sur la côte normande, est sauvé héroïquement du naufrage par David, 18 ans. Alexis vient de rencontrer l'ami de ses rêves. Mais le rêve durera-t-il plus qu'un été ? L'été 85... *«L'adolescence, le sentiment amoureux, la mort, la puissance de l'écriture cinématographique au cœur de l'un des meilleurs films du cinéaste. Un film entêtant comme une chanson de l'été.»* (Les Inrockuptibles) **Ce film fait partie de la sélection officielle Cannes 2020.**

## EXIT EXCLUSIVITÉ

DE RASMUS KLOSTER BRO, DANOIS (VOSTF), 2020-1H24.  
AVEC CHRISTINE SONDERRIS, SAMSON SEMERE RUSSOM, KRESIMIR MIKIC.

Rie, une journaliste danoise, visite le chantier du métro de Copenhague pour réaliser un projet sur la coopération européenne. Mais sous terre, un accident se produit. Rie se retrouve bloquée dans un sas de décompression aux côtés de Bharan et Ivo, deux ouvriers. Le reportage se transforme en cas pratique, où chacun doit apprendre à coopérer pour espérer survivre. *«Ce huis clos sans effets spéciaux est tellement réussi qu'il fait passer notre confinement pour un épisode des Bisounours.»* (Elle)

## LANDS OF MURDER SORTIE NATIONALE

DE CHRISTIAN ALVART, ALLEMAND (VOSTF), 2020-2H09.  
AVEC TRYSTAN PÜTTER, FELIX KRAMER, NORA VON WALDSTÄTTEN.

Dans une région reculée de l'Allemagne tout juste réunifiée, deux inspecteurs enquêtent sur la disparition de deux adolescentes. L'un a des méthodes modernes d'investigation, tandis que l'autre n'hésite pas à user de pratiques moins orthodoxes. Leur recherche les met sur la piste d'une affaire de bien plus grande envergure. Au cœur d'un climat post-RDA sous tension, ils vont devoir mettre de côté leurs divergences pour faire avancer l'enquête. De l'Espagne postfranquiste du film qui l'inspire à l'Allemagne de l'Est post-RDA, ce thriller politico-psychologique superpose à l'enquête attendue autour d'un double meurtre d'adolescentes le portrait d'un pays en proie à l'inquiétude de la réunification.

## LUCKY STRIKE EXCLUSIVITÉ INT-12 ANS

DE YONG-HOON KIM, SUD-CORÉEN (VOSTF), 2020-1H48.  
AVEC JEON DO-YEON, WOO-SUNG JUNG, SEONG-WOO BAE.

Un corps retrouvé sur une plage, un employé de sauna, un douanier peu scrupuleux, un prêteur sur gage et une hôtesse de bar qui n'auraient jamais dû se croiser. Mais le sort en a décidé autrement en plaçant sur leur route un sac rempli de billets, qui bouleversera leur destin. Arnaques, trahisons et meurtres : tous les coups sont permis pour qui rêve de nouveaux départs... *«Polar poisseux, sombre, sanglant, à la maîtrise scénaristique imparable, sans formalisme écrasant, «Lucky Strike» oscille entre film noir, satire sociale et farce grand-guignol, dans un registre cocasse et absurde.»* (Dernières Nouvelles d'Alsace)

## MADRE SORTIE NATIONALE

DE RODRIGO SOROGOYEN, ESPAGNOL, FRANÇAIS (VOSTF), 2020-2H09.  
AVEC MARTA NIETO, JULES PORIER, ALEX BRÉNDEMÜHL.

Dix ans se sont écoulés depuis que le fils d'Elena, alors âgé de 6 ans, a disparu. Dix ans depuis ce coup de téléphone où seul et perdu sur une plage des Landes, il lui disait qu'il ne trouvait plus son père. Aujourd'hui, Elena y vit et y travaille dans un restaurant de bord de mer. Dévastée depuis ce tragique épisode, sa vie suit son cours tant bien que mal. Jusqu'à ce jour où elle rencontre un adolescent qui lui

rappelle furieusement son fils disparu... *«S'il était encore utile de le faire, Rodrigo Sorogoyen confirme à travers ce 5ème long-métrage son immense talent de conteur des dérapages de l'âme humaine. Un film déroutant et implacable.»* (aVoir-aLire.com)

## MALMKROG EXCLUSIVITÉ

DE CRISTI PUIU, ROUMAIN, SERBE, SUISSE, SUÉDOIS, BOSNIAQUE, MACÉDONIEN (VOSTF), 2020-3H20. AVEC AGATHE BOSCH, FRÉDÉRIC SCHULZ RICHARD, DIANA SAKALAUSKAITĖ.

Un grand propriétaire terrien, homme du monde et d'esprit, invite à séjourner dans son manoir quelques amis. Une rencontre où chacun expose sa vision du monde dans d'intenses discussions autour de la mort, la religion, l'histoire, le progrès ou la morale. *«Cristi Puiu livre une réflexion vertigineuse sur la mémoire et l'art cinématographique.»* (aVoir-aLire.com) **Ce film est soutenu par le GNCR (Groupe-ment national des Cinémas de Recherche)**

## LES MEILLEURES INTENTIONS EXCLUSIVITÉ

DE ANA GARCÍA BLAYA, ARGENTIN (VOSTF), 2020-1H27.  
AVEC JAVIER DROLAS, AMANDA MINUJÍN, SEBASTIÁN ARZENO.

Début des années 90. Amanda, son frère et sa sœur vivent alternativement sous le toit de leurs parents séparés à Buenos Aires. Le statu quo est bouleversé lorsque leur mère annonce vouloir déménager au Paraguay en amenant les enfants avec elle... *«Cette chronique douce-amère à teneur autobiographique, premier film aussi modeste qu'accompli, saisit de manière tendre les maladroites et les défauts de chacun.»* (Télérama)

## L'OMBRE DE STALINE EXCLUSIVITÉ

DE AGNIESZKA HOLLAND, POLONAIS, BRITANNIQUE, UKRAINIEN (VOSTF), 2020-1H59. AVEC JAMES NORTON, VANESSA KIRBY, PETER SARSGAARD.

1933. Journaliste débutant, Gareth Jones ne manque pas de culot : il débarque à Moscou, afin d'interviewer Staline sur le fameux miracle soviétique. Une source le convainc de s'intéresser à l'Ukraine... *«Un grand film baroque et original qui, à travers les yeux d'un jeune homme, aussi aventureux que journaliste, raconte l'effondrement qui guettait le monde avant la deuxième grande guerre. Sidérant de beauté et de profondeur.»* (aVoir-aLire.com)

## TOUT SIMPLEMENT NOIR

DE JEAN-PASCAL ZADI, JOHN WAX, FRANÇAIS, 2020-1H30.  
AVEC JEAN-PASCAL ZADI, FARY, CAROLINE ANGLADE.

JP, un acteur raté de 40 ans, décide d'organiser la première grosse marche de contestation noire en France, mais ses rencontres, souvent burlesques, avec des personnalités influentes de la communauté et le soutien intéressé qu'il reçoit de Fary, le font osciller entre envie d'être sur le devant de la scène et véritable engagement militant... *«Un film finaud, faussement naïf, implacable, qui sait doser tous les registres de l'humour, jusqu'au burlesque délirant.»* (Bande à part)