

BALADES SOUS LES ÉTOILES

AVANT PREMIÈRE | À PARTIR DE 5/6 ANS

PROGRAMME DE FILMS D'ANIMATION EUROPÉENS, 2020-0H49. (SORTIE LE 23 SEPTEMBRE 2020)



La nuit, rien n'est tout à fait pareil... Six films courts autour de la nuit, des rêves, de la peur de l'obscurité et de rencontres entre les animaux et les hommes... Cinq jeunes réalisateurs et réalisatrices à l'imagination fertile pour une promenade poétique nocturne. Ce film est soutenu par l'AFCAE (Association Française des Cinémas Art et Essai) et vous est proposé en avant-première dans le cadre de la deuxième édition du Little Films Festival.

SCOOBY ! | À PARTIR DE 6/7 ANS

FILM D'ANIMATION DE TONY CERVONE, AMÉRICAIN, 2020-1H34.

Après avoir résolu des centaines d'affaires et vécu d'innombrables aventures, Scooby et sa bande doivent désormais s'attaquer à leur énigme la plus redoutable : un complot destiné à déchaîner les forces du chien-fantôme Cerberus. Tous les enfants, qui n'ont pour la plupart jamais entendu parler de ce grand Danois peureux, seront emportés par les gags que recèle un scénario rythmé.



BALADES SOUS LES ÉTOILES

LES SÉANCES EN PLEIN AIR

THAON > STADE MICHEL HIDALGO

MERCREDI 29 JUILLET | À LA TOMBÉE DE LA NUIT (VERS 22H00)

> RETOUR VERS LE FUTUR Robert Zemeckis (1985-1H56)

En partenariat avec la commune de Thaon et le soutien de Caen la Mer dans le cadre du dispositif Suivez les toiles. En présence de deux invités de marque : une DeLorean et un Hoverboard !

Caen > Calvaire Saint-Pierre (Place du Marché)

VENDREDI 31 JUILLET | À LA TOMBÉE DE LA NUIT (VERS 22H00)

> PACHAMAMA Juan Antin (2018-1H12)

Avec le soutien de la Ville de Caen et en collaboration avec le Pôle de vie de Quartier Rive Droite, les associations et habitants de quartiers dans le cadre de Mon Quartier d'été.

GRILLE HORAIRE DES SEANCES

JUILLET-AOÛT	MER 29	JEU 30	VEN 31	SAM 1	DIM 2	LUN 3	MAR 4
ADALEN 31					16H10		17H30
ETE 85	16H40	14H50 19H15	16H40 18H40	21H15	18H15	(18H45) 21H00	
EXIT	21H20	16H50	19H15				19H30
LANDS OF MURDERS	21H10	21H15	21H00			21H15	
MADRE	15H10 18H45	16H40 18H30	20H40	17H00 20H45	20H15	17H00 18H30	20H30
THE CLIMB	15H00 18H45 20H45	17H00 20H45	15H15 17H15 21H15	16H45 18H45 21H30	16H45 18H45 20H45	16H15 20H45	17H00 19H00
TIJUANA BIBLE	17H40 19H30	21H00	16H00 19H30	18H00 19H45	18H30 20H30	19H30	18H40 21H15
TOUT SIMPLEMENT NOIR	17H00	(15H00) 19H00	(17H45)	19H30			21H00
BALADES SOUS LES ÉTOILES			15H00				
SCOOBY	14H45	14H45	14H45	16H10	16H20	16H30	16H45

Horaires en italique : séances dans la petite salle

Horaires entre parenthèses : séances VFSTF accessibles aux personnes sourdes ou malentendantes

CINÉMA LUX

Cinéma Art & Essai | Europa Cinéma

3 salles | Vidéoclub | Boutique | Cafétéria

6 avenue Sainte-Thérèse | 14000 CAEN | 02 31 82 29 87

www.cinematlux.org | cinematlux@cinematlux.org

Accès via Tram 1 et 3 ou Bus Lignes 1, 6, 10, 11, 31

**FERMETURE DE L'ESPACE CAFÉTÉRIA-BOUTIQUE-VIDÉOCLUB
À PARTIR DU 20 JUILLET. RÉOUVERTURE LE 1ER SEPTEMBRE.**

ATTENTION COVID-19 | CONSIGNES SANITAIRES

Respect des gestes barrières et de la distanciation physique, port du masque obligatoire dans les espaces de circulation, gel hydroalcoolique à disposition, paiement en CB sans contact de préférence, fauteuil laissé libre entre les spectateurs.trices dans les salles, sortie par les issues de secours situées au fond des salles... Merci de votre compréhension.



DU 29 JUILLET
AU 4 AOÛT

PROGRAMME HEBDOMADAIRE ÉTÉ 2020 N°6



THE CLIMB



TIJUANA BIBLE



LANDS OF MURDERS



ÉTÉ 85



MADRE

CINÉMA LUX | AVENUE SAINTE-THÉRÈSE | CAEN

ADALEN 31 RÉTRO WIDERBERG

DE BO WIDERBERG, SUÉDOIS (VOSTF), 1963-1H50.
AVEC PETER SCHILDT, KERSTIN TIDELIUS, ROLAND HEDLUND.

1931. A Adalen, au nord de la Suède, la grève a débuté depuis 93 jours. Kjell Andersson, fils d'un docker, s'éprend d'Anna, la fille d'un directeur d'usine. La revendication se durcit quand les patrons font appel à des Jaunes, des ouvriers d'autres provinces, pour faire le travail des grévistes. L'armée arrive en ville pour faire respecter l'ordre, et le ton monte. Pendant ce temps, à l'insu des parents, Kjell et Anna sont emportés par leurs sentiments. «*Tout se relie dans une remarquable construction qui brasse et branche les petites touches et les grands pans de la façon la plus didactique, donc la plus poétique.*» (Cahiers du cinéma)

ÉTÉ 85 EXCLUSIVITÉ

DE FRANÇOIS OZON, FRANÇAIS, 2020-1H52.
AVEC FÉLIX LEFEBVRE, BENJAMIN VOISIN, PHILIPPINE VELGE, VALERIA BRUNI-TEDESCHI, MELVIL POUPAUD.

L'été de ses 16 ans, Alexis, lors d'une sortie en mer sur la côte normande, est sauvé héroïquement du naufrage par David, 18 ans. Alexis vient de rencontrer l'ami de ses rêves. Mais le rêve durera-t-il plus qu'un été ? L'été 85... «*L'adolescence, le sentiment amoureux, la mort, la puissance de l'écriture cinématographique au cœur de l'un des meilleurs films du cinéaste. Un film entêtant comme une chanson de l'été.*» (Les Inrockuptibles)
Ce film fait partie de la sélection officielle Cannes 2020.

EXIT EXCLUSIVITÉ

DE RASMUS KLOSTER BRO, DANOIS (VOSTF), 2020-1H24.
AVEC CHRISTINE SÖNDESSON, SAMSON S. RUSSOM, KRESIMIR MIKIC.

Rie, une journaliste danoise, visite le chantier du métro de Copenhague pour réaliser un projet sur la coopération européenne. Mais sous terre, un accident se produit. Rie se retrouve bloquée dans un sas de décompression aux côtés de Bharan et Ivo, deux ouvriers. Le reportage se transforme en cas pratique, où chacun doit apprendre à coopérer pour espérer survivre. «*Ce huis clos sans effets spéciaux est tellement réussi qu'il fait passer notre confinement pour un épisode des Bisounours.*» (Elle)



EXIT

LANDS OF MURDERS EXCLUSIVITÉ

DE CHRISTIAN ALVART, ALLEMAND (VOSTF), 2020-2H09.
AVEC TRYSTAN PÜTTER, FELIX KRAMER, NORA VON WALDSTÄTTEN.

Dans une région reculée de l'Allemagne tout juste réunifiée, deux inspecteurs enquêtent sur la disparition de deux adolescentes. L'un a des méthodes modernes d'investigation, tandis que l'autre n'hésite pas à user de pratiques moins orthodoxes. Leur recherche les met sur la piste d'une affaire de bien plus grande envergure. Au cœur d'un climat post-RDA sous tension, ils vont devoir mettre de côté leurs divergences pour faire avancer l'enquête. De l'Espagne postfranquiste du film qui l'inspire à l'Allemagne de l'Est post-RDA, ce thriller politico-psychologique superpose à l'enquête attendue autour d'un double meurtre d'adolescentes le portrait d'un pays en proie à l'inquiétude de la réunification.

MADRE EXCLUSIVITÉ

DE RODRIGO SOROGOYEN, ESPAGNOL, FRANÇAIS (VOSTF), 2020-2H09.
AVEC MARTA NIETO, JULES PORIER, ALEX BRENDÉMÜHL.

Dix ans se sont écoulés depuis que le fils d'Elena, alors âgé de 6 ans, a disparu. Dix ans depuis ce coup de téléphone où seul et perdu sur une plage des Landes, il lui disait qu'il ne trouvait plus son père. Aujourd'hui, Elena y vit et y travaille dans un restaurant de bord de mer. Dévastée depuis ce tragique épisode, sa vie suit son cours tant bien que mal. Jusqu'à ce jour où elle rencontre un adolescent qui lui rappelle furieusement son fils disparu... «*S'il était encore utile de le faire, Rodrigo Sorogoyen confirme son immense talent de conteur des dérapages de l'âme humaine. Un film déroutant et implacable.*» (aVoir-aLire.com)

THE CLIMB SORTIE NATIONALE

DE MICHAEL ANGELO COVINO, AMÉRICAIN (VOSTF), 2019-1H34.
AVEC MICHAEL ANGELO COVINO, KYLE MARVIN, GAYLE RANKIN, TAILA BALSAM, JUDITH GODRÉCHE.

Kyle et Mike sont deux meilleurs amis aux tempéraments très différents mais dont l'amitié a toujours résisté aux épreuves de la vie. Jusqu'au jour où Mike couche avec la fiancée de Kyle... Alors que l'amitié qui les lie aurait dû être irrémédiablement



TOUT SIMPLEMENT NOIR

rompue, un événement dramatique va les réunir à nouveau. Une histoire d'amitié, mais surtout la révélation d'un cinéaste, qui brille autant par la finesse de son écriture que par le soin qu'il apporte à sa mise en scène, et aussi grâce à la prestation des acteurs. On tient peut-être le nouveau Woody Allen ! Les hauts et les bas de cette bromance (le terme a rarement été aussi approprié), offrent au public la peinture d'une amitié, qu'elle soit toxique ou salutaire, dans laquelle chacun pourra se reconnaître. À voir sans attendre ! **Coup de cœur du Jury Un Certain Regard Festival de Cannes 2019. Prix du Jury Festival du Cinéma Américain de Deauville 2019.**

TOUT SIMPLEMENT NOIR

DE JEAN-PASCAL ZADI, JOHN WAX, FRANÇAIS, 2020-1H30.
AVEC JEAN-PASCAL ZADI, FARY, CAROLINE ANGLADE.

JP, un acteur raté de 40 ans, décide d'organiser la première grosse marche de contestation noire en France, mais ses rencontres, souvent burlesques, avec des personnalités influentes de la communauté et le soutien intéressé qu'il reçoit de Fary, le font osciller entre envie d'être sur le devant de la scène et véritable engagement militant... «*Un film finaud, faussement naïf, implacable, qui sait doser tous les registres de l'humour, jusqu'au burlesque délirant.*» (Bande à part)

TIJUANA BIBLE SORTIE NATIONALE

DE JEAN-CHARLES HUE, FRANÇAIS (VOSTF), 2020-1H32.
AVEC PAUL ANDERSON, ADRIANA PAZ, NOÉ HERNANDEZ.

Nick, un vétéran américain blessé en Irak, vit dans la Zona Norte, le quartier chaud de Tijuana. Il y fait la connaissance d'Ana, une jeune mexicaine à la recherche de son frère disparu depuis quelques semaines. Ensemble, ils vont plonger dans les bas-fonds de cette ville aux mains des narcos-trafiquants. Retour très attendu pour Jean-Charles Hue, le cinéaste révélé avec La BM du Seigneur, qui avait stupéfié la Croisette avec Mange tes morts (attraction de la Quinzaine des Réalisateurs 2014 au Festival de Cannes et prix Jean Vigo la même année) Avec Tijuana Bible, il quitte la communauté des Yéniches pour en filmer une autre, qu'il connaît bien : la faune interlope de Tijuana, au Mexique. Mystique et habité.



ADALEN 31