

L'AVENTURE DES MARGUERITE A PARTIR DE 8/9 ANS

DE PIERRE CORE, FRANÇAIS, 2020-1H26.
AVEC LILA GUENEAU, ALICE POL



Marguerite et Margot ont toutes les deux 12 ans. L'une vit en 1942 et l'autre en 2018, une mystérieuse malle magique les transporte chacune dans l'époque de l'autre. À 70 ans d'écart, elles se lancent dans une grande aventure pour retrouver leurs présents mais aussi la mémoire de leurs familles. Ce charmant conte familial à voir en famille mêle habilement aventure, comédie et voyage dans le temps, autour de deux pré-adolescentes en manque de père.

SCOOBY ! A PARTIR DE 6/7 ANS

FILM D'ANIMATION DE TONY CERVONE, AMERICAIN (VF), 2020-1H34.

Après avoir résolu des centaines d'affaires et vécu d'innombrables aventures, Scooby et sa bande doivent désormais s'attaquer à leur énigme la plus redoutable : un complot destiné à déchaîner les forces du chien-fantôme Cerberus. Tous les enfants, qui n'ont pour la plupart jamais entendu parler de ce grand Danois peureux, seront emportés par les gags que recèle un scénario rythmé.

LES MAL-AIMÉS

A PARTIR DE 3/4 ANS LITTLE FILMS FESTIVAL AVANT PREMIÈRE

PROGRAMME DE FILMS D'ANIMATION DE HELENE DUCROCQ, FRANÇAIS, 2020-0H42. (SORTIE LE 16 SEPTEMBRE 2020)

Notre planète regorge de vie, et il nous appartient de la sauvegarder. Mais cette protection peut-elle être efficace alors même que nous ignorons le rôle et le fonctionnement de la plupart des espèces, ou pire, que certaines nous font peur ? Ce programme de 4 courts métrages montre avec douceur et tendresse l'univers de certains de ces « mal-aimés » auxquels les contes et légendes ou simplement les préjugés ont malheureusement donné une mauvaise réputation. **Ce film est soutenu par l'AFCAE (Association Française des Cinémas Art et Essai)**

GRILLE HORAIRE DES SEANCES

AOÛT	MER 5	JEU 6	VEN 7	SAM 8	DIM 9	LUN 10	MAR 11
ETE 85		(17H00)			18H15		
JOE HILL					16H45		17H00
L'INFIRMIERE	17H30 21H15	20H30	15H15 20H30	21H00	16H30 20H50	16H40 21H00	19H15
IRRÉSISTIBLE	18H50	16H45		18H45			21H15
JUST KIDS	15H15 20H45	18H30 20H50	20H45	16H40 20H45	18H30	18H45 20H45	15H00 20H45
MADRE	18H30	20H40	18H00	17H00	20H15	16H30	20H30
LES PARFUMS	16h50		21h15	19H00		18H40	15H15
THE CLIMB	16H30 21H00	18H45	16H45 18H45	16H50 21H15	19H00	19H00	16H40 18H45
TIJUANA BIBLE	19H30	19H00	17H45		20H30		18H30
TOUT SIMPLEMENT NOIR			(16H00) 19H30	19H30		(20H30)	
L'AVENTURE DES MARGUERITE	14H45		14H45				
LES MAL AIMES			15H00				
SCOOBY	15H00	16H30			16H15	16H45	14H45

Horaires en italique : séances dans la petite salle

Horaires entre parenthèses : séances VFSTF accessibles aux personnes sourdes ou malentendantes

CINÉMA LUX

Cinéma Art & Essai | Europa Cinéma
3 salles | Vidéoclub | Boutique | Cafétéria
6 avenue Sainte-Thérèse | 14000 CAEN | 02 31 82 29 87
www.cinematulux.org | cinematulux@cinematulux.org
Accès via Tram 1 et 3 ou Bus Lignes 1, 6, 10, 11, 31

**FERMETURE DE L'ESPACE CAFÉTÉRIA-BOUTIQUE-VIDÉOCLUB
À PARTIR DU 20 JUILLET. RÉOUVERTURE LE 1ER SEPTEMBRE.**

PRENEZ DATE !

**AVANT PREMIÈRE ET RENCONTRE AVEC GUSTAV KERVERN
MERCREDI 19 AOÛT | À PARTIR DE 20H45 | EN PLEIN AIR
AU SQUARE SÉBIRE (À PROXIMITÉ DU LUX)**

Projection en avant première du film Effacer l'historique précédée et suivie d'un échange avec son réalisateur Gustav KERVERN.

Tarif unique : 5 € (pensez à réserver vos places sur www.cinematulux.org ou à la caisse du cinéma). Repli au cinéma LUX en cas d'intempéries.



**DU 5 AOÛT
AU 11 AOÛT**

PROGRAMME HEBDOMADAIRE ÉTÉ 2020 N°7



L'INFIRMIÈRE



JUST KIDS



TIJUANA BIBLE



THE CLIMB



IRRÉSISTIBLE

CINÉMA LUX | AVENUE SAINTE-THÉRÈSE | CAEN

LES SÉANCES EN PLEIN AIR

Caen > Quartier Lorge (9 rue Neuve Bourg l'abbé)

VENDREDI 7 AOÛT | À LA TOMBÉE DE LA NUIT (VERS 21H45)

Une proposition de l'association de quartier Vent d'Ouest.

> **CAPTAIN FANTASTIC** MATT ROSS (2016-1H58)

Projection précédée d'une rencontre-débat avec Grégoire Fraty, tiré au sort pour la Convention citoyenne pour le climat, accueil dès 19H30 pour boire un pot et s'informer sur le projet.

Cabourg > Esplanade de Cap Cabourg

VENDREDI 14 AOÛT | À LA TOMBÉE DE LA NUIT (VERS 21H30)

> **LA BOUM** CLAUDE PINOTEAU (1980-1H49)

> **INTOUCHABLES** OLIVIER NAKACHE ET ÉRIC TOLEDANO (2011-1H52)

ÉTÉ 85 EXCLUSIVITÉ

DE FRANÇOIS OZON, FRANÇAIS, 2020-1H52.
AVEC FELIX LEFEBVRE, BENJAMIN VOISIN, PHILIPPINE VELGE, VALERIA BRUNI-TEDESCHI, MELVIL POUPAUD.

L'été de ses 16 ans, Alexis, lors d'une sortie en mer sur la côte normande, est sauvé héroïquement du naufrage par David, 18 ans. Alexis vient de rencontrer l'ami de ses rêves. Mais le rêve durera-t-il plus qu'un été ? L'été 85... «*L'adolescence, le sentiment amoureux, la mort, la puissance de l'écriture cinématographique au cœur de l'un des meilleurs films du cinéaste. Un film entêtant comme une chanson de l'été.*» (Les Inrockuptibles) *Ce film fait partie de la sélection officielle Cannes 2020.*

JOE HILL RÉTRO WIDERBERG

DE BO WIDERBERG, SUEDOIS (VOSTF), 1971-1H57.
AVEC THOMMY BERGGREN, ANJA SCHMIDT, KELVIN MALAVE.

En 1902, deux immigrants suédois, Joel et Paul Hillstrom, arrivent aux Etats-Unis. Ils doivent faire face à une langue nouvelle et à l'effroyable pauvreté qui règne dans les quartiers de l'East Side à New-York. Paul quitte la ville, Joel y reste, amoureux d'une jeune Italienne. Mais la liaison est de courte durée. Rien ne le retenait à New-York, Joel, devenu Joe Hill, se met en route vers l'Ouest pour retrouver son frère... «*Avec Joe Hill, Bo Widerberg a réussi son meilleur film. Un film gai et libre, d'une extrême justesse de ton.*» (Télérama)

L'INFIRMIÈRE SORTIE NATIONALE

DE KOJI FUKADA, JAPONAIS (VOSTF), 2020-1H44.
AVEC MARIKO TSUTSUI, MIKAKO ICHIKAWA, SOSUKE IKEMATSU.

Ichiko est infirmière à domicile. Elle travaille au sein d'une famille qui la considère depuis toujours comme un membre à part entière. Mais lorsque la cadette de la famille disparaît, Ichiko se trouve suspectée de complicité d'enlèvement. En retraçant la chaîne des événements, un trouble grandit : est-elle coupable ? Qui est-elle vraiment ? Déjà dans son encensé Harmonium, Kôji Fukada privilégiait les tableaux ambigus, chargés d'émotion, à la mécanique narrative implacable. En trame de fond, une dimension sociale passionnante se dessine, sans en être le sujet principal et faisant penser à un film d'Hirokazu Kore-Eda. Enfin, le film colle à l'actualité et fait écho à la bravoure du personnel soignant. Avec L'Infirmière, le réalisateur signe ici un des thrillers incontournables de l'été. Machiavélique à souhait !



IRRESISTIBLE EXCLUSIVITÉ

DE JON STEWART, AMERICAIN (VOSTF), 2020-1H41.
AVEC STEVE CARELL, ROSE BYRNE, CHRIS COOPER.

Un consultant politique démocrate aide un ancien colonel de la Marine dans son élection à la mairie d'une ville du Wisconsin. Une satire acérée et burlesque des techniques politiques à l'ère de Trump. «*Une satire drôle et sans concession sur une Amérique où tous les coups électoraux sont bons pour faire plier le camp adverse. A mettre entre toutes les têtes qui voudraient réfléchir au sens de la démocratie.*» (aVoiR-aLire.com)

JUST KIDS SORTIE NATIONALE

DE CHRISTOPHE BLANC, FRANÇAIS, SUISSE, 2020-1H43.
AVEC KACEY MOTTET KLEIN, ANDREA MAGGIULLI, ANAMARIA VARTOLOMEI.

Jack, 19 ans, Lisa, 17 ans, et Mathis, 10 ans, se retrouvent brutalement orphelins. Chacun réagit à sa façon à la catastrophe familiale. Lisa prend ses distances, Jack, tout juste majeur, se voit confier la garde de Mathis. Une nouvelle vie commence. Mais comment être responsable d'un enfant quand on est soi-même à peine sorti de l'adolescence ? Et comment se construire un avenir quand le passé devient une obsession dangereuse ? La force et l'énergie de la jeunesse peuvent faire des miracles... Just Kids se révèle un film très émouvant, qui aborde bravement la solitude des orphelins et l'amour indispensable que doit se porter une fratrie pour faire son deuil.

MADRE EXCLUSIVITÉ

DE RODRIGO SOROGOYEN, ESPAGNOL, FRANÇAIS (VOSTF), 2020-2H09.
AVEC MARTA NIETO, JULES PORIER, ALEX BRENDENMÜHL.

Dix ans se sont écoulés depuis que le fils d'Elena, alors âgé de 6 ans, a disparu. Dix ans depuis ce coup de téléphone où seul et perdu sur une plage des Landes, il lui disait qu'il ne trouvait plus son père. Aujourd'hui, Elena y vit et y travaille dans un restaurant de bord de mer. Dévastée depuis ce tragique épisode, sa vie suit son cours tant bien que mal. Jusqu'à ce jour où elle rencontre un adolescent qui lui rappelle furieusement son fils disparu... «*S'il était encore utile de le faire, Rodrigo Sorogoyen confirme son immense talent de conteur des dérapages de l'âme humaine. Un film déroutant et implacable.*» (aVoiR-aLire.com)

LES PARFUMS

DE GREGORY MAGNE, FRANÇAIS, 2020-1H40.
AVEC EMMANUELLE DEVOS, GREGORY MONTEL, GUSTAVE KERVERN.

Anne Walberg est une célébrité dans le monde du parfum. Elle crée des fragrances et vend son incroyable talent à des sociétés en tout genre. Elle vit en diva, égoïste, au tempérament bien trempé. Guillaume est son nouveau chauffeur et le seul qui n'a

pas peur de lui tenir tête. Sans doute la raison pour laquelle elle ne le renvoie pas. «*Une comédie attendrissante en ce début d'été, portée deux comédiens formidables : Emmanuelle Devos et Grégory Montel.*» (aVoiR-aLire.com)

THE CLIMB EXCLUSIVITÉ

DE MICHAEL ANGELO COVINO, AMERICAIN (VOSTF), 2019-1H34.
AVEC MICHAEL ANGELO COVINO, KYLE MARVIN, GAYLE RANKIN, TAILA BALSAM, JUDITH GODRECHE.

Kyle et Mike sont deux meilleurs amis aux tempéraments très différents mais dont l'amitié a toujours résisté aux épreuves de la vie. Jusqu'au jour où Mike couche avec la fiancée de Kyle... Alors que l'amitié qui les lie aurait dû être irrémédiablement rompue, un événement dramatique va les réunir à nouveau. «*Une comédie virtuose autour d'une amitié masculine toxique réalisée avec une grande maîtrise formelle. [...] une comédie réjouissante, non seulement très drôle, mais dont la virtuosité (quelque peu wes-andersonienne) n'est pas vaine.*» (Les Inrockuptibles) **Coup de cœur du Jury Un Certain Regard Festival de Cannes 2019. Prix du Jury Festival du Cinéma Américain de Deauville 2019.**

TOUT SIMPLEMENT NOIR

DE JEAN-PASCAL ZADI, JOHN WAX, FRANÇAIS, 2020-1H30.
AVEC JEAN-PASCAL ZADI, FARY, CAROLINE ANGLADE.

JP, un acteur raté de 40 ans, décide d'organiser la première grosse marche de contestation noire en France, mais ses rencontres, souvent burlesques, avec des personnalités influentes de la communauté et le soutien intéressé qu'il reçoit de Fary, le font osciller entre envie d'être sur le devant de la scène et véritable engagement militant... «*Un film finaud, faussement naïf, implacable, qui sait doser tous les registres de l'humour, jusqu'au burlesque délirant.*» (Bande à part)

TIJUANA BIBLE

DE JEAN-CHARLES HUE, FRANÇAIS (VOSTF), 2020-1H32.
AVEC PAUL ANDERSON, ADRIANA PAZ, NOE HERNANDEZ.

Nick, un vétéran américain blessé en Irak, vit dans la Zona Norte, le quartier chaud de Tijuana. Il y fait la connaissance d'Ana, une jeune mexicaine à la recherche de son frère disparu depuis quelques semaines. Ensemble, ils vont plonger dans les bas-fonds de cette ville aux mains des narcos-trafiquants. «*L'auteur du remarqué Mange tes morts nous plonge dans cette cour des miracles, aux mains des cartels, avec un sens tranchant de l'immersion documentaire et un rapport mystique à la fiction.*» (Le Nouvel Observateur)