

## DREAMS

TOUT PUBLIC A PARTIR DE 6/7 ANS.

FILM D'ANIMATION DE DE KIM HAGEN JENSEN, TONNI ZINCK, DANOIS (VF), 2020-1H21.

Emma est une jeune fille qui partage sa chambre avec Coco son cochon d'Inde. Une nuit, dans son sommeil, elle bascule dans un monde merveilleux. Elle découvre alors qu'elle a le pouvoir d'entrer dans le monde des rêves et de changer le futur. Sa vie devient extraordinaire ! Jusqu'au jour où revenir dans le monde réel s'avère plus compliqué que prévu...

## YAKARI

SORTIE NATIONALE A PARTIR DE 5/6 ANS.

FILM D'ANIMATION DE DE XAVIER GIACOMETTI, TOBY GENKEL, FRANÇAIS, BELGE, 2020-1H22.

Alors que la migration de sa tribu est imminente, Yakari le petit Sioux part vers l'inconnu pour suivre la piste de Petit-Tonnerre, un mustang réputé indomptable. En chemin, il fera la rencontre magique de Grand-Aigle, son animal totem, de qui il recevra une superbe plume et un don incroyable : pouvoir parler aux animaux. Seul pour la première fois, sa quête va l'entraîner à travers les plaines. Au bout du voyage, le souffle de l'aventure scellera pour toujours l'amitié entre le plus brave des papooses et le mustang plus rapide que le vent. Librement adapté de l'œuvre originale de Derib et Job, le film nous ramène à l'origine de la série pour redécouvrir comment un petit sioux pas tout à fait comme les autres est devenu l'ami des animaux et de millions d'enfants.



### CINÉMA LUX

Cinéma Art & Essai | Europa Cinéma

3 salles | Vidéoclub | Boutique | Cafétéria

6 avenue Sainte-Thérèse | 14000 CAEN | 02 31 82 29 87

www.cinematlux.org | cinematlux@cinematlux.org

Accès via Tram 1 et 3 ou Bus Lignes 1, 6, 10, 11, 31

**FERMETURE DE L'ESPACE CAFÉTÉRIA-BOUTIQUE-VIDÉOCLUB À PARTIR DU 20 JUILLET. RÉOUVERTURE LE 1ER SEPTEMBRE.**



## GRILLE HORAIRE DES SEANCES

AOÛT	MER 19	JEU 20	VEN 21	SAM 22	DIM 23	LUN 24	MAR 25
<b>A PERFECT FAMILY</b>	17H00 21H00	17H00 21H20	17H20 19H20	15H00 19H30	17H00 21H15	15H00 19H00	21H20
<b>EPICENTRO</b>	19H00	15H00 19H00	15H00 18H50	17H30 21H15	17H10	16H50 20H50	21H15
<b>L'INFIRMIERE</b>	21H15		21H15	21H20		17H10	17H15
<b>LIL BUCK REAL SWAN</b>	18H00	16H20	21H00	18H00	19H40		18H00
<b>MANO DE OBRA</b>	16H20 19H40	19H45	17H10	14H40 19H40	14H40 18H00	19H10	16H20 19H40
<b>NEVER RARELY SOMETIMES</b>	15H00 20H50	16H45 18H45 21H00	15H15 20H30	15H15 21H00	15H00 19H00 21H00	15H10 18H45 21H00	15H00 19H15
<b>VOIR LE JOUR</b>	16H45 19H00	14H50 18H00 20H45	16H45 18H45	17H15 19H15	15H15 19H15 21H10	16H30 20H45	15H15 17H10 19H00
<b>DREAMS</b>	14H45		14H45				
<b>YAKARI</b>	14H40	14H40		16H20	16H20	14H45	14H40
<b>TENET</b>							20H45

Horaires en italique : séances dans la petite salle

Horaires entre parenthèses : séances VFSTF accessibles aux personnes sourdes ou malentendantes

## LES SÉANCES EN PLEIN AIR

### Quartiers d'été

Caen > Folie Couvrechef (rue des Acadiens) Jeudi 20 août | à la tombée de la nuit (vers 21h45) «All Inclusive» FABIEN ONTENIENTE (2019-1H32)

Caen > Grâce de Dieu (Place du commerce) Mardi 25 août | à la tombée de la nuit (vers 21h45) «Le Roi lion» JON FAVREAU (2019-1H58)

Caen > Chemin vert (rue Jean racine) Mercredi 26 août | à la tombée de la nuit (vers 21h45) «Hôtel Transylvanie 3» GENNDY TARTAKOVSKY (2018-1H37)

Caen > Calvaire Saint-Pierre (Place du Marché) Jeudi 27 août | à la tombée de la nuit (vers 21h45) Soirée de clôture de l'été ! «Le Petit prince» MARK OSBORNE (2015-1H77)

### Suivez les toiles

Giberville > Halle Jean Ferrat - Rue Pierre de Coubertin Vendredi 21 août | à la tombée de la nuit (vers 21h45) «L'Ascension» LUDOVIC BERNARD (2017-1H43)

Colombelles > Stade de foot Samedi 22 août | à la tombée de la nuit (vers 21h45) «L'Ascension» LUDOVIC BERNARD (2017-1H43)



DU 19 AOÛT  
AU 25 AOÛT

## PROGRAMME HEBDOMADAIRE ÉTÉ 2020 N°9



A PERFECT FAMILY



NEVER RARELY SOMETIMES ALWAYS



MANO DE OBRA



DREAMS



EPICENTRO

CINÉMA LUX | AVENUE SAINTE-THÉRÈSE | CAEN

## A PERFECT FAMILY **SORTIE NATIONALE**

DE MALOU LETH REYMANN, DANOIS (VOSTF), 2020-1H33.  
AVEC KAYA TOFT LOHOLT, MIKKEL BOE FOLSGAARD, NEEL RØNHOLT.

Emma, une adolescente, grandit au sein d'une famille tout à fait ordinaire jusqu'au jour où son père décide de devenir une femme. Ce bouleversement au sein de cette famille aimante conduit chacun à se questionner et à se réinventer... La réalisatrice met en scène son histoire familiale et l'écriture du film d'en trouve très inspirée. On rit, on pleure, la mise en scène relève aussi subtilement les absurdités de la vie que la gravité des changements d'une famille. Sur le fil du rasoir, le récit ne bascule jamais et le ton reste toujours juste. Ni mélo, ni comédie, le film joue sur l'équilibre des genres, des points de vue et des histoires de la vie quotidienne. Un premier film prometteur qui ne se trompe jamais.

## EPICENTRO **SORTIE NATIONALE**

DOCUMENTAIRE DE HUBERT SAUPER, FRANÇAIS (VOSTF), 2020-1H47.

Hubert Sauper (Le Cauchemar de Darwin) dresse un portrait immersif et métaphorique de Cuba, utopiste et postcolonial, où résonne encore l'explosion de l'USS Maine en 1898. Ce Big Bang a mis fin à la domination coloniale espagnole sur le continent américain et inauguré l'ère de l'Empire américain. Au même endroit et au même moment est né un puissant outil de conquête : le cinéma de propagande. Dans Epicentro, Hubert Sauper explore un siècle d'interventionnisme et de fabrication de mythes avec le peuple extraordinaire de La Havane — en particulier ses enfants, qu'il appelle "les jeunes prophètes" — pour interroger le temps, l'impérialisme et le cinéma lui-même.

## L'INFIRMIÈRE **EXCLUSIVITÉ**

DE KOJI FUKADA, JAPONAIS (VOSTF), 2020-1H44.  
AVEC MARIKO TSUTSUI, MIKAKO ICHIKAWA, SOSUKE IKEMATSU.

Ichiko est infirmière à domicile. Elle travaille au sein d'une famille qui la considère depuis toujours comme un membre à part entière. Mais lorsque la cadette de la famille disparaît, Ichiko se trouve suspectée de complicité d'enlèvement. En retraçant la chaîne des événements, un trouble grandit : est-elle coupable ? Qui est-elle vraiment ? «*Plongée schizophrène dans l'âme humaine, le nouvel opus de Kôji Fukada est un drame malaisant et épatant, porté par une actrice époustouflante.*» **(Bande à part)**



## LIL BUCK REAL SWAN **EXCLUSIVITÉ**

DOCUMENTAIRE DE LOUIS WALLECAN, FRANÇAIS, AMERICAIN (VOSTF), 2020-1H25.

Lil' Buck, jeune prodige de la street dance de Memphis baptisée «jookin'» est rapidement devenu l'un des meilleurs danseurs de la ville avant de décider de prendre des cours de ballet. De cette alchimie va naître un mythe, celui d'un virtuose défiant la gravité, réconciliant deux styles et s'imposant comme une référence pour des artistes comme Yo-Yo Ma, Benjamin Millepied, Spike Jonze ou encore Madonna. Beaucoup plus qu'un simple biopic sur ce cygne du hip hop, l'histoire du Jookin' et celle de Lil Buck se mêlent, presque comme si chacun avait besoin de l'autre pour évoluer...

## MANO DE OBRA **SORTIE NATIONALE**

DE DAVID ZONANA, MEXICAIN (VOSTF), 2019-1H22.  
AVEC LUIS ALBERTI, HUGO MENDOZA, JONATHAN SANCHEZ.

Francisco travaille avec un groupe d'ouvriers à la construction d'une luxueuse maison à Mexico. Son frère meurt accidentellement sur le site. N'obtenant pas compensation pour sa belle-sœur de la part du propriétaire, Francisco décide de prendre les choses en main. Mais la seule façon d'obtenir justice, c'est de se mettre hors la loi. Le premier film très original de David Zonana nous plonge avec brio dans une parabole intense sur la solidarité, l'opportunisme et l'inégalité dans la société. On y retrouve Luis Alberti que l'on avait découvert récemment dans le très beau Luciernagas.

## NEVER RARELY SOMETIMES ALWAYS

**SORTIE NATIONALE**

DE ELIZA HITTMAN, AMERICAIN, BRITANNIQUE (VOSTF), 2020-1H42.  
AVEC SIDNEY FLANIGAN, TALIA RYDER, THEODORE PELLERIN.

Deux adolescentes, Autumn et sa cousine Skylar, résident au sein d'une zone rurale de Pennsylvanie. Autumn doit faire face à une grossesse non désirée. Ne bénéficiant d'aucun soutien de la part de sa famille et de la communauté locale, les deux jeunes femmes se lancent dans un périple semé d'embûches jusqu'à New York. Cinéaste émergente encensée par ses pairs, Xavier Dolan en tête, Eliza Hittman s'inscrit dans le teen-movie pour mieux traiter ses sujets, l'adolescence, l'avortement, la Pennsylvanie. Le film est une bombe amorcée par deux actrices sont d'une vérité et d'une énergie folles. On en ressort avec le sentiment d'avoir pris l'une des plus fortes rafales cinématographiques de ces dernières années. Plus qu'une version sombre de Juno, le film se concentre sur ce duo de cousines, seules face au monde, seules face à leur féminité. Allez-y les yeux fermés ! **Grand Prix du jury (Ours d'Argent) Berlinale 2020**

## VOIR LE JOUR **EXCLUSIVITÉ**

DE MARION LAINE, FRANÇAIS, 2020-1H31.  
AVEC SANDRINE BONNAIRE, BRIGITTE ROÛAN, AURE ATIKA.

Jeanne travaille comme auxiliaire dans une maternité de Marseille. Nuit et jour, Jeanne et ses collègues se battent pour défendre les mères et leurs bébés face au manque d'effectif et à la pression permanente de leur direction. Jeanne vit avec Zoé, sa fille de 18 ans, qu'elle élève seule. Lorsqu'un drame survient à la maternité et que Zoé part étudier à Paris, le passé secret de Jeanne resurgit soudain et la pousse à affirmer ses choix de vie. Entre film social, comédie sur les relations mère-fille et portraits de femmes, Voir le jour narre avec justesse une tranche de vie d'une maternité.

## AVANT PREMIÈRES

**MERCREDI 19 AOÛT | À PARTIR DE 20H45**  
**EFFACER L'HISTORIQUE**

Projection du film «Effacer l'Historique» précédée et suivie d'un échange avec le réalisateur Gustav KERVERN.  
En plein air au Square Sébire (à proximité du LUX)

Tarif unique : 5 € (pensez à réserver vos places sur [www.cinematlux.org](http://www.cinematlux.org) ou à la caisse du cinéma à partir de 16h30 uniquement). Repli au Cinéma LUX en cas d'intempéries.

**MARDI 25 AOÛT | 20H45**  
**TENET**

DE CHRISTOPHER NOLAN, AMERICAIN (VOSTF), 2020-2H30. AVEC JOHN DAVID WASHINGTON, ROBERT PATTINSON, ELIZABETH DEBICKI.

Muni d'un seul mot – Tenet – et décidé à se battre pour sauver le monde, notre protagoniste sillonne l'univers crépusculaire de l'espionnage international. Sa mission le projetera dans une dimension qui dépasse le temps. Pourtant, il ne s'agit pas d'un voyage dans le temps, mais d'un renversement temporel... Le voilà enfin notre Nolan adulé, chef d'orchestre des productions cinématographiques les plus attendues, et c'est avec un thriller d'espionnage que le prodige anglais revient. Nolan revient ici à ce qui faisait le piment d'Inception. Des intrigues qui se mêlent à la physique quantique et des scènes d'actions au service d'une écriture spectaculaire. Un film d'espionnage ambitieux dans l'esprit de La Mort aux Trousses d'Hitchcock où le temps peut être manipulé ! Vous nous pardonneriez notre emballement, mais Tenet, ça en jette !

Tarifs habituels (pensez à réserver vos places sur [www.cinematlux.org](http://www.cinematlux.org)).

