

LUPIN III: THE FIRST

SORTIE NATIONALE | A PARTIR DE 7/8 ANS

FILM D'ANIMATION DE TAKASHI YAMAZAKI, JAPONAIS (VF), 2020-1H33.

Lupin III collabore avec une femme nommée Laetitia pour voler le Journal de Bresson, un trésor que même son illustre grand-père Arsène Lupin n'a jamais réussi à voler ! Le cultissime gentleman cambrioleur Lupin III débarque pour la première fois au cinéma en France dans une aventure effrénée. Entre pièges mortels, escapades aériennes et abracadabrantes évasions, Lupin et sa bande de casse-cou rivalisent d'esprit et d'audace dans ce long-métrage d'animation qui ravira autant les fans de cette série légendaire créée il a 50 ans par Monkey Punch, que les nouveaux venus de 7 à 77 ans !

YOUPI, C'EST MERCREDI ! | A PARTIR DE 3/4 ANS

FILMS D'ANIMATION DE SIRI MELCHIOR, DANOIS (VF), 2020-0H40.

Quand on est enfant, le mercredi reste le meilleur jour de la semaine. On peut aller au cinéma, à la piscine, on occupe cette journée de loisirs par mille et une inventions pour passer du temps avec les copains et se distraire. Et quand on a l'imagination de Rita et la patience de Crocodile, alors on passe un merveilleux mercredi, rempli de surprises sous le signe de l'amitié et de la malice... et on peut dire « Youpi, c'est mercredi ! »



LUPIN III

SOIRÉE COURTS > LES NUITS EN OR

VENREDI 9 OCTOBRE | 18H45 | CINÉMA LUX

Le temps d'une soirée, l'Académie des César vous invite à découvrir un programme unique constitué des meilleurs courts métrages mondiaux de l'année !

Ce vendredi Les Nuits en Or s'installent au Cinéma LUX. Voyage extraordinaire autour de la planète cinéma, Les Nuits en Or sont une invitation à la découverte des cultures du monde et des cinéastes de demain. Une séance insolite projetée dans 29 villes de France mettant à l'honneur les coups de cœur des salles de cinéma participant à l'évènement, parmi tous les courts métrages récompensés durant l'année par les Académies de Cinéma du monde entier.

Programme de 8 courts métrages : Durée totale : 1h48 - Tous les films sont projetés en VOSTFR. Et en avant première, découvrez Le Choix, un court métrage réalisé par l'équipe de l'association caennaise « A Contre-Champ ». Détail du programme sur notre site internet.

Tarif unique : 2€ (pensez à réserver vos places sur www.cinematlux.org ou à la caisse du cinéma).



GRILLE HORAIRE DES SEANCES

OCTOBRE	MER 7	JEU 8	VEN 9	SAM 10	DIM 11	LUN 12	MAR 13
ADOLESCENTES		21H10	14H30			16H15	
ANTOINETTE DANS LES CEVENNES	17H15 20H45	14H10 (18H40)	17H15	17H40 21H10	17H50	(16H00) 19H30	16H00 21H15
BLACK BIRD	16H45	17H45	15H00	14H15 17H20	21H15	21H20	14H10
LES CHOSES QU'ON DIT...	18H40	(16H20)		21H15	16H20	(18H40)	21H10
LA DARONNE	14H30	15H45	19H15	21H20	14H10	17H00	16H50 (19H00)
EFFACER L'HISTORIQUE					18H40		
L'ENFANT REVE	17H30 21H15	14H15 20H30	18H50	14H10 19H15	14H15 20H30	14H10 21H00	14H30 19H15
LA FEMME QUI S'EST ENFUIE	21H00	19H40	15H50	17H50		14H30	18H00
LES HEROS NE MEURENT JAMAIS		21H15	14H10				
LA JEUNE FILLE A L'ECHO			17H30		19H00		16H10
JOSEP	14H10 19H10	14H10 19H30	21H15	16H00 19H30	16H15 19H40	17H50	14H20 19H40
LUX AETERNA			21H20				
MATERNAL	15H45 19H30	16H00 17H45	17H00 21H00	16H10 19H30	17H15 20H45	15H15 19H00	17H30 21H20
LUPIN III	14H15			14H15	14H30		
YOUPI C'EST MERCREDI !	16H00			16H15	16H15		
NUITS EN OR			18H45				
VIVIAN MAIER						20H45	

Horaires en italique : séances dans la petite salle

Horaires entre parenthèses : séances VFSTF accessibles aux personnes sourdes ou malentendantes

CINÉMA LUX

Cinéma Art & Essai | Europa Cinéma

3 salles | Vidéoclub | Boutique | Cafétéria

6 avenue Sainte-Thérèse | 14000 CAEN | 02 31 82 29 87

www.cinematlux.org | cinematlux@cinematlux.org

COVID-19 > Masque obligatoire dans TOUT le cinéma séance comprise.

Distanciation obligatoire (zone rouge).



DU 7 OCTOBRE
AU 13 OCTOBRE

PROGRAMME HEBDOMADAIRE 2020 N°16



L'ENFANT RÊVÉ



MATERNAL



JOSEP



LA FEMME QUI S'EST ENFUIE



LES CHOSES QU'ONT DIT, LES CHOSES QU'ONT FAIT

CINÉMA LUX | AVENUE SAINTE-THÉRÈSE | CAEN

ADOLESCENTES

DOCUMENTAIRE DE SÉBASTIEN LIFSHITZ, FRANÇAIS, 2020-2H15.

Emma et Anaïs sont inséparables et pourtant, tout les oppose. On les découvre depuis leurs 13 ans jusqu'à leur majorité, cinq ans de vie où se bousculent les transformations et les premières fois. Quelles femmes son-elles devenues et où en est leur amitié ? A travers cette chronique de la jeunesse, le film dresse aussi un portrait de la France contemporaine. Sébastien Lifshitz livre une puissante chronique à la fois émouvante, drôle et politique.

BLACKBIRD EXCLUSIVITÉ

DE ROGER MICHELL, BRITANNIQUE (VOSTF), 2020-1H37.
AVEC SUSAN SARANDON, KATE WINSLET, MIA WASIKOWSKA.

Lily et son mari Paul décident de réunir enfants et petits-enfants pour un week-end dans leur maison de campagne dans un but bien particulier : atteinte d'une maladie dégénérative incurable, Lily refuse de subir une fin de vie avilissante et décide de prendre son destin en main. Mais tout le monde n'accepte pas cette décision. Non-dits et secrets remontent à la surface, mettant à l'épreuve et redessinant tous les liens qui unissent les membres de cette famille, alors que le temps des adieux approche... Blackbird fait l'éloge de la vie, de l'amour, mais aussi, en creux, défend la liberté de mourir comme un choix serein, apaisé et simple.

L'ENFANT RÊVÉ SORTIE NATIONALE

DE RAPHAËL JACOULOT, FRANÇAIS, 2020-1H47.
AVEC JALIL LESPERS, LOUISE BOURGOIN, MELANIE DOUTEY.

Depuis l'enfance, François a consacré sa vie au bois. Celui des arbres des forêts du Jura, qu'il connaît mieux que personne. Il dirige la scierie familiale avec sa femme Noémie, et tous deux rêvent d'avoir un enfant sans y parvenir. C'est alors que François rencontre Patricia, qui vient de s'installer dans la région. Commence une liaison passionnelle. Très vite, Patricia tombe enceinte. François vacille... Dans un cadre champêtre à la majesté oppressante, Raphaël Jacoulot entremêle les fils d'un drame familial et d'une passion amoureuse, pour tracer les contours d'une intrigue policière qui doit beaucoup à un trio de comédiens impeccables.

LA FEMME QUI S'EST ENFUIE EXCLUSIVITÉ

DE HONG SANG-SOO, SUD-COREEN (VOSTF), 2020-1H17.
AVEC KIM MIN-HEE, SEO YOUNG-HWA, SAEYUK KIM.

Pendant que son mari est en voyage d'affaires, Gamhee rend visite à trois de ses anciennes amies. A trois reprises, un homme surgit de manière inattendue et interrompt le fil tranquille de leurs conversations... «*La Femme qui s'est enfuie, en se repliant tout entier du côté des femmes à la fois puissantes et marginales auxquelles rend visite le personnage de Kim Min-hee, opère un basculement décisif et naturel dans la trajectoire d'Hong Sang-soo.*» (Cahiers du Cinéma)

LES CHOSES QU'ON DIT, LES CHOSES QU'ON FAIT

DE EMMANUEL MOURET, FRANÇAIS, 2020-2H02.
AVEC CAMELIA JORDANA, NIELS SCHNEIDER, VINCENT MACAIGNE.

Daphné, enceinte de trois mois, est en vacances à la campagne avec son compagnon François. Il doit s'absenter pour son travail et elle se retrouve seule pour accueillir Maxime, son cousin qu'elle n'avait jamais rencontré. Pendant quatre jours, tandis qu'ils attendent le retour de François, Daphné et Maxime font petit à petit connaissance et se confient des récits de plus en plus intimes sur leurs histoires d'amour présentes et passées... «*Dans ce délectable chassé-croisé amoureux, le cinéaste fait de la parole le terrain du cinéma d'où naissent vertige et charme dans un même élan conjoint.*» (Bande à part) **Ce film fait partie de la Sélection Officielle Cannes 2020**

LES HÉROS NE MEURENT JAMAIS EXCLUSIVITÉ

DE AUDE-LEA RAPIN, FRANÇAIS, 2020-1H25.
AVEC ADELE HAENEL, JONATHAN COUZINIE, ANTONIA BURESI.

Dans une rue de Paris, un inconnu croit reconnaître en Joachim un soldat mort en Bosnie le 21 août 1983. Or, le 21 août 1983 est le jour même de la naissance de Joachim ! Troublé par la possibilité d'être la réincarnation de cet homme, il décide de partir pour Sarajevo avec ses amies Alice et Virginie. Dans ce pays hanté par les fantômes de la guerre, ils se lancent corps et âme sur les traces de la vie antérieure de Joachim. «*Une œuvre simple, souvent âpre, parfois bancale, mais laissant un souvenir vif et de grande justesse.*» (Bande à part)

LA JEUNE FILLE À L'ÉCHO VERSION RESTAURÉE

DE ARUNAS ŽEBRIUNAS, LITUANIEN (VOSTF), 1964-1H06.
AVEC LINA BRAKNYTE, VALERIY ZUBAREV, BRONIUS BABKAUSKAS.

L'histoire raconte le drame d'une amitié brisée entre enfants. Une jeune fille de 12 ans se lie d'amitié avec un garçon qui lui semble plus intelligent et libre que ses camarades. Une amitié commence. La fille lui confie un secret : un rocher avec un écho. Mais lors d'une attaque par des voyous, elle est déçue car il la trahit en ne l'aidant pas, cherchant à obtenir la reconnaissance du groupe... «*Zebriunas a l'art de nouer des micro-intrigues où affluent les profondeurs de l'âme, où se règlent des dilemmes universels, adversités entre enfants, conflits et guerres absurdes entre adultes, de même que l'enfance chez Vittorio de Sica, Andreï Tarkovski, François Truffaut ou encore Abbas Kiarostami (...).*» (Le Monde)

JOSEP EXCLUSIVITÉ

FILM D'ANIMATION DE AUREL, FRANÇAIS, 2020-1H20.
AVEC LES VOIX DE SERGI LOPEZ, GERARD HERNANDEZ, BRUNO SOLO.

Février 1939. Submergé par le flot de Républicains fuyant la dictature franquiste, le gouvernement français les parque dans des camps. Deux hommes séparés par les barbelés vont se lier d'amitié. L'un est gendarme, l'autre est dessinateur. De Barce-

lone à New York, l'histoire vraie de Josep Bartolí, combattant antifranquiste et artiste d'exception. «*Une œuvre dessinée poignante par son sujet fort et sa forme audacieuse, où la poésie visuelle renforce la dureté du réel.*» (Bande à part)

MATERNAL SORTIE NATIONALE

DE MAURA DELPERO, ITALIEN, ARGENTIN (VOSTF), 2019-1H29.
AVEC LIDIYA LIBERMAN, RENATA PALMINIELLO, DENISE CARRIZO.

Paola quitte l'Italie pour Buenos Aires où elle doit terminer sa formation de Sœur au sein d'un foyer pour mères adolescentes. Elle y rencontre Luciana et Fatima, deux jeunes mères de 17 ans. A une période de leur vie où chacune se trouve confrontée à des choix, ces trois jeunes femmes que tout oppose vont devoir s'entraider et repenser leur rapport à la maternité. Venue du film documentaire, la réalisatrice signe une première fiction qui a été bien accueillie au festival de Locarno et qui dresse, avec finesse et humour, le portrait saisissant de femmes libres malgré tout : un film troublant qui questionne de manière plutôt subtile ce qui constitue la maternité, sa nature, ses désirs et ses difficultés.

THÉÂTRE CÔTÉ LUX > VIVIAN MAIER

LUNDI 12 OCTOBRE | 20H45 | CINÉMA LUX

En collaboration avec le théâtre de Caen, le LUX propose une programmation spécifique en rapport avec les propositions de spectacle vivant du théâtre de Caen.

Autour de Vivian : **clicks and pics**, dans une mise en scène de Benjamin Dupré (Représentations du 13 au 15 octobre).

A LA RECHERCHE DE VIVIAN MAIER

DOCUMENTAIRE DE CHARLIE SISKEL, JOHN MALOOF, AMERICAIN (VOSTF), 2014-1H24.

L'incroyable histoire d'une mystérieuse inconnue, photographe reconnue aujourd'hui comme l'une des plus grandes Street Photographers du 20ème siècle. Née à New York, d'une mère française, avant de résider à Chicago, Vivian Maier était inséparable de son Rolleiflex et prit tout au long de son existence plus de 100 000 photographies sans jamais les montrer. Pour être libre d'exercer son art quand elle le voulait, Vivian Maier fut une nanny excentrique toute sa vie. Cachées dans un garde-meuble, c'est par hasard que John Maloof mit la main sur les photos de Vivian Maier en 2007. Depuis, il n'a cessé de chercher à mettre en lumière son travail et les expositions se multiplient partout dans le monde. A la recherche de Vivian Maier ou la découverte de la vie et du regard hors du commun de cette femme sur le monde. Si l'on sort de ce film fasciné par le regard hors du commun qu'elle portait sur le monde, on l'est aussi par sa vie. Un film à la fois captivant, édifiant et bouleversant.

Tarifs habituels (pensez à réserver vos places sur www.cinematulux.org ou à la caisse du cinéma). Entrée libre pour les abonnés du théâtre sur présentation de leur carte ou du billet du spectacle (dans la limite des places disponibles : réservations à la caisse du cinéma uniquement).