

LA BALEINE ET L'ESCARGOTE A PARTIR DE 3/4 ANS

PROGRAMME DE FILMS D'ANIMATION, EUROPEEN, 2020-0H40.

Une petite escargote de mer s'ennuie sur le rocher d'un vieux port et rêve de parcourir le monde. Un jour, une grande baleine à bosse lui propose de l'emmener en voyage. Une odyssée fabuleuse au cœur de la nature, de l'infiniment petit à l'infiniment grand.



CALAMITY A PARTIR DE 6/7 ANS

FILM D'ANIMATION DE REMI CHAYE, FRANÇAIS, 2020-1H22.

1863, États-Unis d'Amérique. Dans un convoi qui progresse vers l'Ouest avec l'espoir d'une vie meilleure, Martha Jane doit conduire le chariot familial et soigner les chevaux, son père étant blessé. L'apprentissage est rude et pourtant Martha Jane ne s'est jamais sentie aussi libre. Une aventure pleine de dangers et riche en rencontres qui révélera la mythique Calamity Jane. **Cristal du long métrage Annecy 2020**

ECOLIERS A PARTIR DE 7/8 ANS

FILM DOCUMENTAIRE DE BRUNO ROMY, FRANÇAIS, 2020-1H10. PRODUIT PAR KEREN PRODUCTIONS

Ce documentaire raconte la vie secrète des écoliers. Tout ce qu'on ne voit jamais, tout ce qu'ils ne nous racontent pas : les apartés et les rêveries, les bisbilles et l'entraide, les petites peurs et les grands doutes... Apprendre à vivre et faire société, autant qu'à lire ou à compter. Une chronique à l'esprit buissonnier pour filmer 24 écoliers à hauteur d'enfants.

GRILLE HORAIRE DES SEANCES

	MER 19	JEU 20	VEN 21	SAM 22	DIM 23	LUN 24	MAR 25
ADIEU LES CONS	14H20 17H15 19H10	<i>12H00</i> 17H30 19H10	13H40 (15H30) 19H15	13H40 15H30 19H15	13H50 15H40 17H30	12H10 17H00 19H00	14H40 (17H00) 19H00
ANTOINETTE DANS LES CEVENNES	9H45	11H40	11H50 (17H30)		13H45	17H30	11H50
DEUX		<i>16H20</i>	<i>11H45</i> <i>19H10</i>				
ECOLIERS	10H00 <i>14H15</i>			13H45		10H45	
MANDIBULES	11H45 15H10 19H20	15H50 19H20	12H00 15H50 19H20	<i>16H30</i> 19H20	11H15 16H40 19H20	14H20 19H20	13H45 <i>16H45</i> 19H20
MICHEL-ANGE	16H45	11H50 <i>13H45</i>	<i>13H45</i>	16H45	<i>11H00</i> 18H30	14H30	<i>11H30</i> 18H20
SOUS LES ETOILES DE PARIS	<i>12H00</i> <i>19H00</i>	(14H00) 17H15	13H50 17H20	<i>14H30</i> 17H20	<i>14H15</i> <i>19H00</i>	12H15 <i>16H15</i>	15H30 17H30
UNE VIE SECRETE	11H30 <i>16H00</i>	14H20 <i>18H15</i>	<i>16H20</i>	<i>18H15</i>	<i>16H10</i>	<i>11H30</i> <i>18H15</i>	11H45 <i>14H00</i>
LA BALEINE ET L'ESCARGOTE	16H15				15H40	16H00	
CALAMITY	<i>9H30</i> 13H30			15H10	10H45	<i>14H40</i>	

Horaires en italique : séances dans la petite salle

Horaires entre parenthèses : séances VFSTF accessibles aux personnes sourdes ou malentendantes



**DU 19 AU 25 MAI
RÉOUVERTURE !
DÈS 9H30 LE MERCREDI 19**

PROGRAMME HEBDOMADAIRE #2021_01



CINÉMA LUX

Cinéma Art & Essai | Europa Cinéma
3 salles | Vidéoclub | Boutique | Cafétéria
6 avenue Sainte-Thérèse | 14000 CAEN | 02 31 82 29 87
www.cinematlux.org | cinematlux@cinematlux.org

COVID-19 > Masque obligatoire dans TOUT le cinéma, temps de la séance compris. Jauge réduite. Espace de deux fauteuils entre chaque spectateur ou groupe de spectateurs. Couvre-feu à partir de 21h00. La cafétéria reste fermée jusqu'à nouvel ordre.

UNIVERSITÉ INTER-ÂGE SAISON 2020/2021 > LE CINÉMA BRITANNIQUE

LUNDI 31 MAI | 9H00 | CINÉMA LUX

Cycle de films animé par Cyrielle Vincent.

FISH TANK

DE ANDREA ARNOLD, BRITANNIQUE (VOSTF), 2009-2H02. AVEC KATIE JARVIS, KIERSTON WAREING, MICHAEL FASSBENDER.

A 15 ans, Mia est une adolescente rebelle avec une unique passion : la danse hip hop. Un jour d'été, sa mère rentre à la maison avec un nouvel amant, Connor, qui s'installe chez elles. Est-ce enfin une promesse de bonheur ou bien un leurre ? «Andrea Arnold donne vie à une sacrée chrysalide qu'empoigne avec une énergie magnifique une débutante, Katie Jarvis.» (Marianne)

Séance accessible à tous et toutes aux tarifs habituels du cinéma et à un tarif spécial pour les adhérents UIA.

CINÉMA LUX | AVENUE SAINTE-THÉRÈSE | CAEN

ADIEU LES CONS EXCLUSIVITÉ

DE ALBERT DUPONTEL, FRANÇAIS, 2020-1H27.
AVEC VIRGINIE EFIRA, ALBERT DUPONTEL, JACKIE BEROYER.

Lorsque Suze Trappet apprend à 43 ans qu'elle est sérieusement malade, elle décide de partir à la recherche de l'enfant qu'elle a été forcée d'abandonner quand elle avait 15 ans. Sa quête administrative va lui faire croiser JB, quinquagénaire en plein burn out, et M. Blin, archiviste aveugle d'un enthousiasme impressionnant. Ils se lancent dans une quête aussi spectaculaire qu'improbable. *«Surprenant, bouillonnant, mû par la certitude qu'il vaut mieux rire ensemble de la déshumanisation qui nous gangrène que de rester seul enseveli par ses larmes. Adieu les cons est le film d'un pessimiste joyeux.» (Première)*

Film couronné par 7 César 2021 dont Meilleur Film et Meilleur réalisateur

ANTOINETTE DANS LES CÉVENNES

DE CAROLINE VIGNAL, FRANÇAIS, 2020-1H35.
AVEC LAURE CALAMY, BENJAMIN LAVERNE, OLIVIA CÔTE

Des mois qu'Antoinette attend l'été et la promesse d'une semaine en amoureux avec son amant, Vladimir. Alors quand celui-ci annule leurs vacances pour partir marcher dans les Cévennes avec sa femme et sa fille, Antoinette ne réfléchit pas longtemps : elle part sur ses traces ! Mais à son arrivée, point de Vladimir - seulement Patrick, un âne récalcitrant qui va l'accompagner dans son singulier périple... *«Quel bonheur que cette comédie qui nous garde encore la tête dans l'été grâce à ses paysages ensoleillés et nous fait hurler de rire avec son héroïne qui ne baisse jamais les bras malgré les embûches du chemin et de la vie !» (Le JDD) Meilleure actrice César 2021*

DEUX

DE FILIPPO MENEGHETTI, BELGE, LUXEMBOURGEOIS, 2019-1H35.
AVEC BARBARA SUKOWA, MARTINE CHEVALLIER, LÉA DRUCKER.

Nina et Madeleine sont profondément amoureuses l'une de l'autre. Aux yeux de tous, elles ne sont que de simples voisines du même pallier d'immeuble. Au quotidien, elles vont et viennent entre leurs deux appartements et partagent leurs vies ensemble. Personne ne les connaît vraiment, pas même Anne, la fille attachonnée de Madeleine. Jusqu'au jour où un événement tragique fait tout basculer... *«Subtil mélange de douceur et d'âpreté, ce mélo audacieux doit également beaucoup à ses remarquables interprètes dans les yeux desquelles passe un cortège d'émotions.» (Le JDD) Meilleur Premier Film César 2021*

ECOLIERS SORTIE NATIONALE

FILM DOCUMENTAIRE DE BRUNO ROMY, FRANÇAIS, 2020-1H10.
PRODUIT PAR KEREN PRODUCTIONS

Que se passe-t-il dans une classe une fois que la porte s'est refermée ? Ce documentaire raconte la vie secrète des écoliers. Tout ce qu'on ne voit jamais, tout ce qu'ils ne nous racontent pas : les apartés et les rêveries, les bisbilles et l'entraide, les petites peurs et les grands doutes... Apprendre à vivre et faire

société, autant qu'à lire ou à compter. Une chronique à l'esprit buissonnier pour filmer 24 écoliers à hauteur d'enfants. **Film soutenu à la production par la Région Normandie en partenariat avec le CNC et en association avec Normandie Images.**

MANDIBULES SORTIE NATIONALE

DE QUENTIN DUPIEUX, FRANÇAIS, 2020-1H17.
AVEC DAVID MARSAIS, GRÉGOIRE LUDIG, ADELÉ EXARCHOPOULOS.

Jean-Gab et Manu, deux amis simples d'esprit, trouvent une mouche géante coincée dans le coffre d'une voiture et se mettent en tête de la dresser pour gagner de l'argent avec. Depuis ses débuts, Quentin Dupieux creuse un sillon singulier, original et sacrément barré dans le paysage du cinéma français. Joie de constater que Mandibules, son dernier film, ne déroge pas à la règle. Une fantaisie drôle et décalée. Comme Eric et Ramzy dans Steak, Quentin Dupieux catapulte le duo du Palmashow dans son univers absurde. Dans cette galerie de personnage invraisemblable, on peut ajouter aussi Adèle Exarchopoulos à contre-emploi, particulièrement truculente. Un régal d'absurdités et une véritable anomalie ! **Ce film est soutenu par le Groupement National des Cinémas de Recherche (GNCR)**

MICHEL-ANGE (IL PECCATO) EXCLUSIVITÉ

DE ANDREY KONCHALOVSKY, RUSSE, ITALIEN (VOSTF), 2020-2H16.
AVEC ALBERTO TESTONE, JAKOB DIEHL, FRANCESCO GAUDIELLO.

Florence, au début du XVIe siècle. Même s'il est considéré comme un génie par ses contemporains, Michelangelo Buonarroti est réduit à la pauvreté après l'éprouvant chantier de la Chapelle Sixtine. Lorsque son commanditaire le pape Jules II — également chef de la famille Della Rovere — meurt, Michel-Ange devient obsédé par l'idée de trouver le meilleur marbre pour terminer son tombeau. Sa loyauté est mise à l'épreuve quand le pape Léon X, de la famille rivale des Medici, lui ordonne de réaliser la façade de la basilique San Lorenzo. *«Michel-Ange (Il peccato) tient du miracle : suivant le peintre en proie à ses démons, le spectateur assiste à la résurrection d'un monde. Une véritable splendeur.» (Bande à part)*

SOUS LES ÉTOILES DE PARIS SORTIE NATIONALE

DE CLAUD DREXEL, FRANÇAIS, 2019-1H30.
AVEC CATHERINE FROT, MAHAMADOU YAFFA.

Depuis de nombreuses années, Christine vit sous un pont, isolée de toute famille et amis. Par une nuit comme il n'en existe que dans les contes, un jeune garçon de 8 ans fait irruption devant son abri. Suli ne parle pas français, il est perdu, séparé de sa mère... Ensemble, ils partent à sa recherche. A travers les rues de Paris, Christine et Suli vont apprendre à se connaître et à s'approprier. Et Christine à retrouver une humanité qu'elle croyait disparue. Claud Drexel, réalisateur du magnifique documentaire sur les sans-abri Au bord du monde, livre un conte urbain profondément humain et poétique qui touche au cœur.

UNE VIE SECRÈTE SORTIE NATIONALE

DE JON GARAÑO, AITOR ARREGI, JOSÉ MARI GOENAGA, ESPAGNOL (VOSTF), 2020-2H27. AVEC ANTONIO DE LA TORRE, BELÉN CUESTA, VICENTE VERGARA.

Espagne, 1936. Higinio, partisan républicain, voit sa vie menacée par l'arrivée des troupes franquistes. Avec l'aide de sa femme Rosa, il décide de se cacher dans leur propre maison. La crainte des représailles et l'amour qu'ils éprouvent l'un pour l'autre condamnent le couple à la captivité. *«Totement surréaliste, et pourtant authentique, cette histoire tient à la fois du thriller intimiste du document historique et du drame psychologique.» (Femme Actuelle)*

EPOQUE > SALON DES LIVRES DE CAEN

Avec Epoque-Salon des livres de Caen, du 27 au 30 mai, le LUX proposera des séances et rencontres en salle physique mais également en salle virtuelle via La 25ème Heure..

JEUDI 27 MAI À 18H30 (LUX)

FREAKS (LA MONSTRUEUSE PARADE)

DE TOD BROWNING, AMÉRICAIN (VOSTF), 1932-1H16.

Projection suivie de «Freak Parade», rencontre avec Fabrice COLIN (auteur) et Joëlle JOLIVET (dessinatrice) animée par Nathanaël FREROT.

VENDREDI 28 MAI À 14H00 (LUX)

MUTAFUKAZ

FILM D'ANIMATION DE SHOUJIROU NISHIMI, GUILLAUME « RUN » RENARD, FRANÇAIS, JAPONAIS, 2017-1H33.

Projection suivie d'une rencontre avec GRINGE.

VENDREDI 28 MAI À 17H30 (LUX ET 25E HEURE)

VOIR CE QUE DEVIENT L'OMBRE

DOCUMENTAIRE DE MATHIEU CHATELLIER, FRANÇAIS, 2010-1H29.

Projection suivie de «Cécile Reims, l'ombre portante», rencontre avec Mathieu CHATELLIER (réalisateur), Emmanuel GUIBERT (auteur) et Pierre Wat (historien de l'art) animée par Nathanaël FREROT.

SAMEDI 29 MAI À 20H30 (25E HEURE)

COMMENT C'EST LOIN

DE ORELSAN, CHRISTOPHE OFFENSTEIN, 2015-1H30. AVEC ORELSAN, GRINGE, SEYDOU DOUCOURÉ...

Diffusion du film précédée d'une rencontre avec GRINGE.

DIMANCHE 30 MAI À 13H30 (25E HEURE)

Diffusion du film d'animation Mutakukaz, de Shoujiro Nishimi et Guillaume « Run » Renard, suivie de la retransmission à 15h30 de la rencontre avec GRINGE.

L'ensemble des projections (LUX et LUX salle virtuelle) sont accessibles gratuitement dans la limite des places et connexions disponibles. Retransmission en direct des rencontres sur la chaîne YouTube Epoque. Réservations pour les séances au LUX via HelloAsso.