

FESTIVAL D'AVANT-PREMIÈRES TÉLÉRAMA

En partenariat avec l'Association Française des Cinémas Art et Essai. 5€/place sur présentation du Pass Télérama disponible dans le numéro spécial cinéma du 26 mai ou sur Telerama.fr pour les abonnés. Les autres tarifs du cinéma restent applicables. Attention : jauges limitées ; pensez à réserver vos places en ligne.

JEUDI 10 JUIN À 19H45

En collaboration avec le Théâtre de Caen.
Remerciements à Pyramide films. Film soutenu par le GNCR.

INDES GALANTES

DOCUMENTAIRE DE PHILIPPE BEZIAT, FRANÇAIS, 2020-1H48.

C'est une première pour 30 danseurs de hip-hop, krump, break, voguing... Une première pour le metteur en scène Clément Cogitore et pour la chorégraphe Bintou Dembélé. Et une première pour l'Opéra de Paris. Ensemble, ils réinventent le chef-d'œuvre baroque de Jean-Philippe Rameau, Les Indes Galantes.

Suivi d'une rencontre avec le réalisateur Philippe BEZIAT.

DIMANCHE 13 JUIN À 16H00

En collaboration avec la Chambre d'Agriculture.
Remerciements à Ad Vitam distribution. Film soutenu par l'AFCAE.

LA TERRE DES HOMMES

DE NAËL MARANDIN, FRANÇAIS, 2020-1H36.
AVEC DIANE ROUXEL, FINNÉGAN OLDFIELD, JALIL LESPÉRT.

Constance est fille d'agriculteur, elle veut reprendre l'exploitation de son père et la sauver de la faillite. Pour cela, il faut s'imposer face aux grands exploitants. Battante, elle obtient le soutien de l'un d'eux, influent et charismatique. Quand il impose son désir au milieu des négociations, Constance doit faire face à cette nouvelle violence.

Suivi d'une rencontre avec le réalisateur Naël MARANDIN.

LUNDI 14 JUIN À 21H00

Remerciements au distributeur The Jokers. Film soutenu par l'AFCAE.

TEDDY

DE LUDOVIC ET ZORAN BOUKHERMA, FRANÇAIS, 2020-1H28.
AVEC ANTHONY BAJON, LUDOVIC TORRENT. INT-12 ANS.

Dans les Pyrénées, un loup attise la colère des villageois. Teddy, 19 ans, vit avec son oncle adoptif et travaille dans un salon de massage. Sa petite amie Rebecca passe bientôt son bac. Pour eux, c'est un été ordinaire qui s'annonce. Mais un soir de pleine lune, Teddy est griffé par une bête inconnue. Les semaines qui suivent, il est pris de curieuses pulsions animales...

MARDI 15 JUIN À 19H00

Remerciements à Memento distribution. Film soutenu par l'AFCAE.

UN TRIOMPHE

DE EMMANUEL COURCOL, FRANÇAIS, 2020-1H46.
AVEC KAD MERAD, DAVID AYALA, LAMINE CISSOKHO.

Un acteur en galère accepte pour boucler ses fins de mois d'animer un atelier théâtre en prison. Surpris par les talents de comédien des détenus, il se met en tête de monter avec eux une pièce sur la scène d'un vrai théâtre. Commence alors une formidable aventure humaine. Inspiré d'une histoire vraie.

HORAIRES DU 2 AU 8 JUIN

	MER 2	JEU 3	VEN 4	SAM 5	DIM 6	LUN 7	MAR 8
ADIEU LES CONS	15H40 17H30	15H00 19H15	17H30	17H15	14H10 19H15	12H00 17H30	17H10
DES HOMMES	11H45 17H00 19H00	15H40 19H00	14H30 17H00	14H30 19H00	11H50 17H00	11H50 17H00 19H00	14H30 15H20 19H00
DRUNK		11H30 16H45	19H00	17H00	19H00	14H30	12H10
HOSPITALITE		14H30	11H50		13H15	17H20	15H40
MANDIBULES	12H00 19H20	11H45 19H20	17H20 14H00	15H20 19H10	12H30 16H10	15H50 19H15	12H15 19H20
MERE ET FILLE	17H20	12H00	15H20		19H10	15H20	19H10
PETITE MAMAN	11H50 14H00 19H30	13H30 17H40	12H00 13H45 19H20	13H45 19H20	11H00 17H40	13H45 19H20	12H00 13H45 17H40
SI LE VENT TOMBE	13H30	17H00	19H00	17H10	15H15	11H45	
SOUS LES ETOILES DE PARIS			15H40			14H00	13H50
VERS LA BATAILLE	15H30	13H50	12H10		17H15		17H20
LES OURS GLOUTONS	15H50			16H15	10H45 16H00		
POLY	13H45			14H10	10H50 14H00		

Horaires en italique : séances dans la petite salle

👁 Horaires entre parenthèses : séances VFSTF (sous-titrages à destination des personnes sourdes ou malentendantes). Nos salles sont équipées de boucles magnétiques adaptées aux appareils auditifs.

👁 L'audiodescription est disponible pour les films signalés avec ce pictogramme sur demande d'un casque individuel.

CINÉMA LUX

Cinéma Art & Essai | Europa Cinéma
3 salles | Vidéoclub | Boutique | Cafétéria
6 avenue Sainte-Thérèse | 14000 CAEN | 02 31 82 29 87
www.cinematulux.org | cinematulux@cinematulux.org

COVID-19 > Masque obligatoire dans TOUT le cinéma, temps de la séance compris. Jauge réduite. Espace de deux fauteuils entre chaque spectateur ou groupe de spectateurs. Couvre-feu à partir de 21h00. La cafétéria reste fermée jusqu'à nouvel ordre.



DU 2 AU 8 JUIN

PROGRAMME HEBDOMADAIRE #2021_03



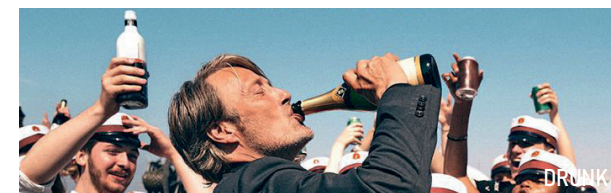
PETITE MAMAN



DES HOMMES



MÈRE ET FILLE



DRUNK



LES OURS GLOUTONS

CINÉMA LUX | AVENUE SAINTE-THÉRÈSE | CAEN

ADIEU LES CONS **EXCLUSIVITÉ**

DE ALBERT DUPONTEL, FRANÇAIS, 2020-1H27.
AVEC VIRGINIE EFIRA, ALBERT DUPONTEL, JACKIE BEROYER.

«Intelligent, engagé, drôle, absurde, doté d'une mise en scène riche et d'effets spéciaux fantastiques et surtout bouleversants, ce film atteint la perfection cinématographique.» (BIBA) Film couronné par 7 César dont ceux du Meilleur film et du Meilleur réalisateur

DES HOMMES **SORTIE NATIONALE**

DE LUCAS BELVAUX, FRANÇAIS, 2020-1H41.
AVEC GERARD DEPARDIEU, CATHERINE FROT, JEAN-PIERRE DARROUSSIN.

Ils ont été appelés en Algérie au moment des « événements » en 1960. Deux ans plus tard, Bernard, Rabut, Février et d'autres sont rentrés en France. Ils se sont tus, ils ont vécu leurs vies. Mais parfois il suffit de presque rien, d'une journée d'anniversaire, d'un cadeau qui tient dans la poche, pour que quarante ans après, le passé fasse irruption dans la vie de ceux qui ont cru pouvoir le nier. Un sujet fort, rarement évoqué par le cinéma français, et des acteurs éblouissants.

DRUNK

DE THOMAS VINTERBERG, DANOIS (VOSTF), 2020-1H55.
AVEC MADS MIKKELSEN, THOMAS BO LARSEN, LARS RANTHE.

Thomas Vinterberg signe le bouleversant portrait de quatre hommes accablés par les blessures qui se cachent derrière leur monotonie. **Meilleur Film étranger César 2021**

HOSPITALITÉ **EXCLUSIVITÉ** **FILM INÉDIT**

DE KOJI FUKADA, JAPONAIS (VOSTF), 2010-1H36.
AVEC KENJI YAMAUCHI, KIKI SUGINO, KANJI FURUTACHI.

Kobayashi mène une vie paisible dans une banlieue industrielle de Tokyo avec son épouse, sa sœur et la fille qu'il a eue d'une précédente union. A la tête de l'imprimerie familiale, son quotidien est rythmé par le travail. Celui de la famille est d'une grande régularité que rien ne semble pouvoir venir perturber. Jusqu'à l'arrivée de Kagawa. L'irruption de cet étranger dans la vie de Kobayashi et des siens, et bientôt sous son toit, va rapidement semer le trouble dans leur quotidien tranquille... «Une fable où l'humour cruel repose autant sur les situations que sur la mise en scène. Jouissif.» (Le Nouvel Observateur)

MANDIBULES **EXCLUSIVITÉ**

DE QUENTIN DUPIEUX, FRANÇAIS, 2020-1H17.
AVEC DAVID MARSAIS, GREGOIRE LUDIG, ADELE EXARCHOPOULOS.

Jean-Gab et Manu, deux amis simples d'esprit, trouvent une mouche géante coincée dans le coffre d'une voiture et se mettent en tête de la dresser pour gagner de l'argent avec. Une fantaisie drôle et décalée. Comme Eric et Ramzy dans Steak, Quentin Dupieux catapulte le duo du Palmashow dans son univers absurde. Dans cette galerie de personnage invraisemblable, on peut ajouter aussi Adèle Exarchopoulos à contre-em-

ploi, particulièrement truculente. Un régal d'absurdités et une véritable anomalie ! **Film soutenu par le GNCR**

MÈRE ET FILLE

DE JURE PAVLOVIĆ, CROATE, SERBE (VOSTF), 2019-1H37.
AVEC DARIA LORENČI, NEVA ROSIĆ, VERA ZIMA

Partie faire sa vie en Allemagne, Jasna revient en Croatie rendre visite à sa mère Anka, qui résiste au temps, à la maladie et aux aspirations de ses proches. Mais Anka, méfiante et acariâtre, tient à garder son autorité et n'accepte la présence de personne. Entre les deux femmes s'engage alors une lutte intime, emplie de souvenirs, d'émotions et d'une incessante force de vivre.

PETITE MAMAN **SORTIE NATIONALE**

DE CELINE SCIAMMA, FRANÇAIS, 2020-1H12.
AVEC JOSEPHINE SANZ, GABRIELLE SANZ, NINA MEURISSE.

Nelly a huit ans et vient de perdre sa grand-mère. Elle part avec ses parents vider la maison d'enfance de sa mère, Marion. Nelly est heureuse d'explorer cette maison et les bois qui l'entourent où sa mère construisait une cabane. Un matin la tristesse pousse sa mère à partir. C'est là que Nelly rencontre une petite fille dans les bois. Elle construit une cabane, elle a son âge et elle s'appelle Marion. C'est sa petite maman. Après Portrait de la jeune fille en feu, Céline Sciamma revient avec un film à hauteur d'enfants, déployant un imaginaire fantastique. La magie opère ! Petite Maman est un étonnant et admirable film qui parle de tristesse, de consolation, de séparation et de réunion, avec beaucoup de pudeur et avec autant de passion.

SI LE VENT TOMBE **EXCLUSIVITÉ**

DE NORA MARTIROSYAN, FRANÇAIS, ARMENIEN, BELGE (VOSTF), 2020-1H40. AVEC GREGOIRE COLIN, HAYK BAKHRYAN, ARMAN NAVASARDYAN.

Auditeur international, Alain débarque dans une petite république auto-proclamée du Caucase afin d'expertiser la possibilité d'ouverture de son aéroport. Au contact des habitants du Haut-Karabagh et d'un mystérieux enfant, Alain s'ouvre à un monde nouveau et risque le tout pour le tout. «Nora Martirosyan crée une fiction ubuesque et puissante dans le HautKarabakh, territoire en crise.» (Le Monde) Ce film est soutenu par l'Association du cinéma Indépendant pour sa diffusion (ACID) et l'Association Française des Cinémas Art & Essai (AFCAE)

SOUS LES ÉTOILES DE PARIS **EXCLUSIVITÉ**

DE CLAUD DREXEL, FRANÇAIS, 2019-1H30.
AVEC CATHERINE FROT, MAHAMADOU YAFFA.

Depuis de nombreuses années, Christine vit sous un pont, isolée de toute famille et amis. Par une nuit comme il n'en existe que dans les contes, un jeune garçon de 8 ans fait irruption devant son abri. Suli ne parle pas français, il est perdu, séparé de sa mère... Ensemble, ils partent à sa recherche. Claus Drexel livre un conte urbain profondément humain et poétique

qui touche au cœur. En SDF qui retrouve peu à peu son humanité, Catherine Frot est bouleversante.

VERS LA BATAILLE **EXCLUSIVITÉ**

DE AURELIEN VERNHES-LERMUSIAUX, FRANÇAIS, 2020-1H30.
AVEC MALIK ZIDI, LEYNAR GOMEZ, THOMAS CHABROL, MAXENCE TUAL.

Vers 1860, Louis, un photographe, réussit à convaincre un général de l'armée française de l'envoyer au Mexique pour prendre des clichés de la guerre coloniale qui y fait rage. Sur place, perdu entre les lignes, toujours à contretemps, Louis est incapable de trouver les combats et de prendre le moindre cliché. Sa rencontre avec Pinto un paysan mexicain auquel il va lier son destin, va le conduire à découvrir, non la gloire et l'argent, mais un moyen d'affronter les fantômes de son passé. Pépite immersive dans une guerre peu connue, Vers la bataille constitue un récit initiatique et spirituel où la photographie revêt les contours d'une arme de guerre. Un film beau et généreux.

LES OURS GLOUTONS

SORTIE NATIONALE **A PARTIR DE 3/4 ANS**

PROGRAMME DE FILMS D'ANIMATION,
TCHEQUE, 2020-0H42.

Nico et Mika, deux ours bruns, forment un irrésistible duo qui partage entre autres le plaisir des bons mets que leur prodigue la forêt : truffes, champignons, miel, fraises des bois... Ces personnages épicuriens, l'un grand, l'autre petit, appellent un autre célèbre duo burlesque, Laurel et Hardy. Les réalisatrices s'inscrivent dans la prestigieuse tradition de l'animation tchèque, avec une attention à la nature et aux décors qui rappelle La Petite Taupe. C'est avec beaucoup de plaisir que nous suivons les péripéties comiques de nos deux compères, qui les amènent à fêter Noël en plein été, à confondre crottes de lapin et truffes, toujours aiguillés par la perspective de partager un bon repas !

POLY **A PARTIR DE 9/10 ANS**

DE NICOLAS VANIER, FRANÇAIS, 2020-1H42.
AVEC FRANÇOIS CLUZET, JULIE GAYET, ELISA DE LAMBERT.

Cécile, 10 ans, a déménagé dans le sud de la France et a du mal à s'intégrer dans son nouveau village. Lorsqu'un cirque de passage s'installe à côté, Cécile découvre que Poly le poney vedette est maltraité. Elle décide de le protéger et d'organiser son évasion ! Avec Poly, elle s'embarque dans une cavale pleine de rebondissements, un véritable voyage initiatique et une incroyable histoire d'amitié... Nicolas Vanier livre ici une très jolie adaptation du feuilleton culte des années 1960. Les familles vont adorer.

