

## FESTIVAL D'AVANT-PREMIÈRES TÉLÉRAMA

En partenariat avec l'Association Française des Cinémas Art et Essai. 5€/place sur présentation du Pass Télérama disponible dans le numéro spécial cinéma du 26 mai ou sur [Telerama.fr](http://Telerama.fr) pour les abonnés. Les autres tarifs du cinéma restent applicables. Attention : jauges limitées ; pensez à réserver vos places en ligne.

### JEUDI 10 JUIN À 19H45

En collaboration avec le Théâtre de Caen.  
Remerciements à Pyramide films. Film soutenu par le GNCR.

### INDES GALANTES

DOCUMENTAIRE DE PHILIPPE BEZIAT, FRANÇAIS, 2020-1H48.

C'est une première pour 30 danseurs de hip-hop, krump, break, voguing... Une première pour le metteur en scène Clément Cogitore et pour la chorégraphe Bintou Dembélé. Et une première pour l'Opéra de Paris. Ensemble, ils réinventent le chef-d'œuvre baroque de Jean-Philippe Rameau, Les Indes Galantes.

Suivi d'une rencontre avec le réalisateur Philippe BEZIAT.

### DIMANCHE 13 JUIN À 15H45

En collaboration avec la Chambre d'Agriculture.  
Remerciements à Ad Vitam distribution. Film soutenu par l'AFCAE.

### LA TERRE DES HOMMES

DE NAËL MARANDIN, FRANÇAIS, 2020-1H36.  
AVEC DIANE ROUXEL, FINNÉGAN OLDFIELD, JALIL LESPERT.

Constance est fille d'agriculteur, elle veut reprendre l'exploitation de son père et la sauver de la faillite. Pour cela, il faut s'imposer face aux grands exploitants. Battante, elle obtient le soutien de l'un d'eux, influent et charismatique. Quand il impose son désir au milieu des négociations, Constance doit faire face à cette nouvelle violence.

Suivi d'une rencontre avec le réalisateur Naël MARANDIN.

### LUNDI 14 JUIN À 21H00

Remerciements au distributeur The Jokers. Film soutenu par l'AFCAE.

### TEDDY

DE LUDOVIC ET ZORAN BOUKHERMA, FRANÇAIS, 2020-1H28.  
AVEC ANTHONY BAJON, LUDOVIC TORRENT. INT-12 ANS.

Dans les Pyrénées, un loup attise la colère des villageois. Teddy, 19 ans, vit avec son oncle adoptif et travaille dans un salon de massage. Sa petite amie Rebecca passe bientôt son bac. Pour eux, c'est un été ordinaire qui s'annonce. Mais un soir de pleine lune, Teddy est griffé par une bête inconnue. Les semaines qui suivent, il est pris de curieuses pulsions animales...

### MARDI 15 JUIN À 19H00

Remerciements à Memento distribution. Film soutenu par l'AFCAE.

### UN TRIOMPHE



DE EMMANUEL COURCOL, FRANÇAIS, 2020-1H46.  
AVEC KAD MERAD, DAVID AYALA, LAMINE CISSOKHO.

Un acteur en galère accepte pour boucler ses fins de mois d'animer un atelier théâtre en prison. Surpris par les talents de comédien des détenus, il se met en tête de monter avec eux une pièce sur la scène d'un vrai théâtre. Commence alors une formidable aventure humaine. Inspiré d'une histoire vraie.

## HORAIRES DU 9 AU 15 JUIN

	MER 9	JEU 10	VEN 11	SAM 12	DIM 13	LUN 14	MAR 15
ADIEU LES CONS	19H15	12H00 13H45	21H00	21H15	(20H15)	12H20 17H15	(12H15) 13H45
DES HOMMES	15H45 21H00	11H50 13H50 (21H00)	12H00 14H30 19H00	(16H50) 18H50	16H10 20H00	13H40 16H40 (19H00)	13H50 17H00 21H00
LE DISCOURS	13H40 18H40 20H50	11H45 15H50 20H50	14H00 16H15 (20H50)	(13H45) 17H30 20H50	11H40 13H40 18H10	14H30 18H40 20H50	14H30 (17H10) 20H50
DRUNK	11H30	17H00	18H30			14H15	
MANDIBULES	12H00 17H40	19H10	12H15 21H15	21H20	(12H30)	12H00 16H50	12H00
LA MERE	13H50		19H20		17H30	12H15	
MERE ET FILLE	11H50		15H45	16H45	15H30		18H30
L'OUBLI QUE NOUS SERONS	16H00 20H20	15H45 18H20	11H50 16H30	14H00 18H45	12H50 19H30	18H45	15H50 20H20
PETITE MAMAN	17H00 (18H45)	14H10 15H30 18H00	14H10 17H40	16H00 19H40	11H00 (18H30)	15H40 (21H20)	12H10 15H30 19H15
LES OURS GLOUTONS	15H50			15H50	10H40		
POLY	13H45			13H50	10H50 14H10		
AVANT-PREMIERES TELERAMA		19H45			15H45	21H00	(19H00)

Horaires en italique : séances dans la petite salle

Horaires entre parenthèses : séances VFSTF (sous-titrage à destination des personnes sourdes ou malentendantes). Nos salles sont équipées de boucles magnétiques adaptées aux appareils auditifs.

L'audiodescription est disponible pour les films signalés avec ce pictogramme sur demande d'un casque individuel.

## CINÉMA LUX

Cinéma Art & Essai | Europa Cinéma  
3 salles | Vidéoclub | Boutique | Cafétéria  
6 avenue Sainte-Thérèse | 14000 CAEN | 02 31 82 29 87  
[www.cinematulux.org](http://www.cinematulux.org) | [cinematulux@cinematulux.org](mailto:cinematulux@cinematulux.org)

COVID-19 > Masque obligatoire dans TOUT le cinéma, temps de la séance compris. Jauge réduite 65%. Espace d'un fauteuil entre chaque spectateur ou groupe de spectateurs. Couvre-feu à partir de 23h00. Réouverture de la cafétéria/boutique/vidéoclub à partir du 9 juin (selon les restrictions sanitaires en vigueur, plages horaires à préciser).

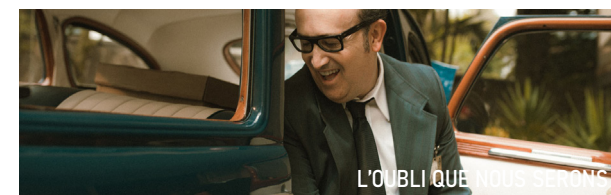


DU 9 AU 15 JUIN

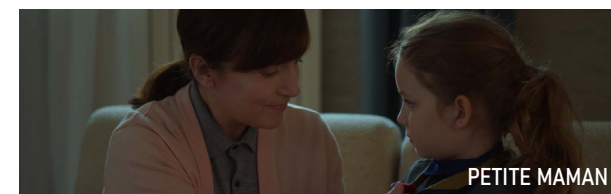
PROGRAMME HEBDOMADAIRE #2021\_04



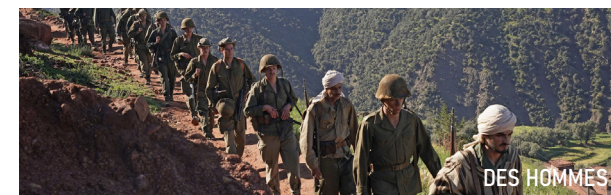
LE DISCOURS



L'OUBLI QUE NOUS SERONS



PETITE MAMAN



DES HOMMES



CINÉMA LUX | AVENUE SAINTE-THÉRÈSE | CAEN

## ADIEU LES CONS EXCLUSIVITÉ

DE ALBERT DUPONTEL, FRANÇAIS, 2020-1H27.  
AVEC VIRGINIE EFIRA, ALBERT DUPONTEL, NICOLAS MARIE

Lorsque Suze Trappet apprend à 43 ans qu'elle est sérieusement malade, elle décide de partir à la recherche de l'enfant qu'elle a été forcée d'abandonner quand elle avait 15 ans. *«Intelligent, engagé, drôle, absurde, doté d'une mise en scène riche et d'effets spéciaux fantastiques et surtout bouleversants, ce film atteint la perfection cinématographique.» (BIBA) Film couronné par 7 César dont ceux du Meilleur film et du Meilleur réalisateur*

## DES HOMMES EXCLUSIVITÉ

DE LUCAS BELVAUX, FRANÇAIS, 2020-1H41.  
AVEC GERARD DEPARDIEU, CATHERINE FROT, JEAN-PIERRE DARROUSSIN.

Ils ont été appelés en Algérie au moment des « événements » en 1960. Deux ans plus tard, Bernard, Rabut, Février et d'autres sont rentrés en France. Ils se sont tus, ils ont vécu leurs vies. Mais parfois il suffit de presque rien, d'une journée d'anniversaire, d'un cadeau qui tient dans la poche, pour que quarante ans après, le passé fasse irruption dans la vie de ceux qui ont cru pouvoir le nier. Un sujet fort, rarement évoqué par le cinéma français, et des acteurs éblouissants.

## LE DISCOURS SORTIE NATIONALE

DE LAURENT TIRARD, FRANÇAIS, 2020-1H28. AVEC BENJAMIN LAVERNE, SARA GIRAudeau, KYAN KHOJANDI, JULIA PIATON.

Adrien est coincé. Coincé à un dîner de famille où papa ressort la même anecdote que d'habitude, maman ressert le sempiternel gigot et Sophie, sa soeur, écoute son futur mari comme s'il était Einstein. Alors il attend. Il attend que Sonia réponde à son sms, et mette fin à la « pause » qu'elle lui fait subir depuis un mois. Mais elle ne répond pas. Et pour couronner le tout, voilà que Ludo, son futur beau-frère, lui demande de faire un discours au mariage... Il ne l'avait pas vu venir, celle-là ! L'angoisse d'Adrien vire à la panique. Mais si ce discours était finalement la meilleure chose qui puisse lui arriver ? En adaptant sur grand écran du livre éponyme signé Fabrice Caro, Laurent Tirard nous propose un Discours court, rythmé, inventif, percutant de tendresse, comique, émouvant et débordant de petites ou grandes vérités.

## DRUNK

DE THOMAS VINTERBERG, DANOIS (VOSTF), 2020-1H55.  
AVEC MADS MIKKELSEN, THOMAS BO LARSEN, LARS RANTHE.

Quatre amis décident de mettre en pratique la théorie d'un psychologue norvégien selon laquelle l'homme aurait dès la naissance un déficit d'alcool dans le sang. Avec une rigueur scientifique, chacun relève le défi en espérant tous que leur vie n'en sera que meilleure ! Thomas Vinterberg signe le bouleversant portrait de quatre hommes accablés par les blessures qui se cachent derrière leur monotonie. Mads Mikkelsen est impérial. **Meilleur Film étranger César 2021**

## MANDIBULES EXCLUSIVITÉ

DE QUENTIN DUPIEUX, FRANÇAIS, 2020-1H17.  
AVEC DAVID MARSAIS, GREGOIRE LUDIG, ADELE EXARCHOPOULOS.

Jean-Gab et Manu, deux amis simples d'esprit, trouvent une mouche géante coincée dans le coffre d'une voiture et se mettent en tête de la dresser pour gagner de l'argent avec. Une fantaisie drôle et décalée. Comme Eric et Ramzy dans Steak, Quentin Dupieux catapulte le duo du Palmashow dans son univers absurde. Dans cette galerie de personnage invraisemblable, on peut ajouter aussi Adèle Exarchopoulos à contre-emploi, particulièrement truculente. Un régal d'absurdités et une véritable anomalie ! **Film soutenu par le GPCR**

## LA MÈRE VERSION RESTAURÉE

DE MIKIO NARUSE, JAPONAIS (VOSTF), 1954-1H38.  
AVEC KINUYO TANAKA, KYOKO KAGAWA, EIJI OKADA.

Masako tient une modeste blanchisserie en périphérie de Tokyo. La vie est dure, et les dégâts de la guerre se font encore sentir. Mais Toshiko, sa fille aînée, est pleine de gaieté et d'espoir. Et les moments de joie ne manquent pas : on sort au parc, on va au cinéma, on chante... Hélas, l'adversité est parfois très forte, et il est difficile de se nourrir ou de se soigner. Si la vie s'effondre peu à peu autour d'elle, Masako reste une mère de famille vaillante, toujours debout et souriante dans la tourmente. Un grand Naruse, drôle et poignant à la fois, à redécouvrir d'urgence.

## MÈRE ET FILLE EXCLUSIVITÉ

DE JURE PAVLOVIC, CROATE, SERBE, BOSNIAQUE (VOSTF), 2020-1H37.  
AVEC DARIA LORENCI, NEVA ROSIC, VERA ZIMA.

Partie faire sa vie en Allemagne, Jasna revient en Croatie rendre visite à sa mère Anka, qui résiste au temps, à la maladie et aux aspirations de ses proches. Mais Anka, méfiante et acariâtre, tient à garder son autorité et n'accepte la présence de personne. Entre les deux femmes s'engage alors une lutte intime, emplie de souvenirs, d'émotions et d'une incessante force de vivre.

## L'OUBLI QUE NOUS SERONS SORTIE NATIONALE

DE FERNANDO TRUEBA, COLOMBIEN, 2020-2H16.  
AVEC JAVIER CAMARA, NICOLAS REYES, JUAN PABLO URREGO.

Colombie, années 1980. Le docteur Hector Abad Gomez lutte pour sortir les habitants de Medellin de la misère. Malgré les menaces qui pèsent sur lui, il refuse d'être réduit au silence. Le destin de ce médecin engagé et père de famille dévoué se dessine à travers le regard doux et admiratif de son fils. Adapté de faits réels, *L'Oubli que nous serons*, est à la fois le portrait d'un homme exceptionnel, une chronique familiale et l'histoire d'un pays souvent marqué par la violence.

## PETITE MAMAN EXCLUSIVITÉ

DE CELINE SCIAMMA, FRANÇAIS, 2020-1H12.  
AVEC JOSEPHINE SANZ, GABRIELLE SANZ, NINA MEURISSE.

Nelly a huit ans et vient de perdre sa grand-mère. Elle part avec ses parents vider la maison d'enfance de sa mère, Marion. Nelly est heureuse d'explorer cette maison et les bois qui l'entourent où sa mère construisait une cabane. Un matin la tristesse pousse sa mère à partir. C'est là que Nelly rencontre une petite fille dans les bois. Elle construit une cabane, elle a son âge et elle s'appelle Marion. C'est sa petite maman. *«À travers les thèmes du double, de l'enfance et de la maternité, la réalisatrice poursuit son exploration de l'identité féminine. Avec beaucoup de grâce.» (Télérama)*

## LES OURS GLOUTONS

A PARTIR DE 3/4 ANS

PROGRAMME DE FILMS D'ANIMATION,  
TCHEQUE, 2020-0H42.

Nico et Mika, deux ours bruns, forment un irrésistible duo qui partage entre autres le plaisir des bons mets que leur prodige la forêt. Ces personnages épicuriens, l'un grand, l'autre petit, rappellent un autre célèbre duo burlesque, Laurel et Hardy. Les réalisatrices s'inscrivent dans la prestigieuse tradition de l'animation tchèque. C'est avec beaucoup de plaisir que nous suivons les péripéties comiques de nos deux compères, qui les amènent à fêter Noël en plein été, à confondre crottes de lapin et truffes, toujours aiguillés par la perspective de partager un bon repas !

## POLY A PARTIR DE 9/10 ANS

DE NICOLAS VANIER, FRANÇAIS, 2020-1H42.  
AVEC FRANÇOIS CLUZET, JULIE GAYET, ELISA DE LAMBERT.

Cécile, 10 ans, a déménagé dans le sud de la France et a du mal à s'intégrer dans son nouveau village. Lorsqu'un cirque de passage s'installe à côté, Cécile découvre que Poly le poney vedette est maltraité. Elle décide de le protéger et d'organiser son évasion ! Avec Poly, elle s'embarque dans une cavale pleine de rebondissements, un véritable voyage initiatique et une incroyable histoire d'amitié... Nicolas Vanier livre ici une très jolie adaptation du feuilleton culte des années 1960. Les familles vont adorer.

## PROCHAINEMENT

**FILMS** : **Les 2 Alfred** de Bruno Podalydès, **5e Set** de Quentin Reynaud **Présidents** de Anne Fontaine, **Annette** de Leos Carax...  
**RENCONTRES** : l'équipe de la série **Résistance** le 18/06, Hassen FERHANI pour **143, rue du Désert** le 22/06, Bruno ROMY pour **Ecoliers** le 24/06, Laurent CIBIEN pour l'avant-première de **Edouard mon pote de droite #3** le 01/07, Nasser GUESMI pour **Ibrahim** le 02/07...

