

LA BALEINE ET L'ESCARGOTE

A PARTIR DE 3/4 ANS

PROGRAMME DE FILMS D'ANIMATION, EUROPEEN, 2020-0H40.

Une petite escargote de mer s'ennuie sur le rocher d'un vieux port et rêve de parcourir le monde. Un jour, une grande baleine à bosse lui propose de l'emmener en voyage à travers les océans du globe. Cette amitié insolite nous plonge dans une odyssée fabuleuse au cœur de la nature, de l'infiniment petit à l'infiniment grand. Précédé de deux courts métrages : Le Gnome et Le Nuage Kuap.



LES BOUCHETROUS

A PARTIR DE 6/7 ANS

FILM D'ANIMATION DE DAVID SILVERMAN, RAYMOND S. PERSI, AMERICAIN (VF), 2020-1H24.

Les Bouchetrous, étonnantes créatures, aussi maladroites que joueuses, coulent des jours paisibles sur une île perdue depuis des millions d'années. Rattrapés par les humains, ils quittent leur île, partent à l'aventure et déboulent dans d'immenses villes, découvrant cette curieuse civilisation humaine, et ses animaux de compagnie. Se laisseront-ils apprivoiser par ces drôles d'humains? «Joli, drôle, débordant d'imagination, ce film nous emmène d'une île paradisiaque à Shanghai, en passant par la préhistoire ou l'Antarctique.» (Le Parisien)

AVANT-PREMIÈRES

MARDI 20 JUILLET À 20H00 ET 22H00 KAAMELOTT - PREMIER VOLET

DE ALEXANDRE ASTIER, FRANCAIS (2019-2H00).

Le tyrannique Lancelot-du-Lac fait régner la terreur sur le royaume de Logres. Les Dieux, insultés par cette cruelle dictature, provoquent le retour d'Arthur Pendragon et l'avènement de la résistance.

Découvrez en avant-première le premier volet du film issu de la série d'Alexandre Astier Kaamelott dans une ambiance fantasy historique avec jeux et animations ! Cosplays vivement conseillés !

MARDI 23 JUILLET À LA TOMBÉE DE LA NUIT > ROTS (FERME DE BILLY)

LOULOUTE

DE HUBERT VIEL, FRANCAIS (2020-1H28). AVEC LAURE CALAMY.

Années 80, Normandie. Entre les vaches, le Club Do' et les gros pulls en laine, Louloute rêve, tombe amoureux et se dispute avec ses proches. Alors que la ferme familiale s'endette, sa vie va changer à jamais.

Découvrez le film en avant-première dans une ambiance champêtre, en plein air, à la Ferme de Billy (Rots) !

Formules : film + barbecue (15€) ou film seul (5€)

Pensez à réserver vos places dès le 7 juillet directement à l'accueil du cinéma aux heures de caisse ou en ligne via notre site cinemalux.org.

HORAIRES DU 7 AU 13 JUILLET

	MER 7	JEU 8	VEN 9	SAM 10	DIM 11	LUN 12	MAR 13
ANNETTE	15H15 18H00 20H40	14H20 16H50 20H45	15H10 18H15 20H50	14H00 16H40 20H45	14H10 17H00 20H45	14H10 16H30 21H00	15H15 18H00 20H45
LES DEUX ALFRED	14H00	(16H45)		16H00	(17H30)	15H50	
FEVRIER		18H45	15H45				20H30
IBRAHIM	15H50	(15H10)	19H40	17H50	(19H20)	14H00	(17H00)
INDES GALANTES				14H00		18H45	
JE VOULAIS ME CACHER	19H15	14H15	19H30	21H15	21H00	20H50	14H30
NOMADLAND		19H30		21H10	18H40	17H40	
PRESIDENTS	15H40 19H30 (21H30)	17H00 21H30	(14H00) 17H45 21H15	14H00 17H00 19H15	(14H00) 16H45 21H20	(16H45) 19H10 21H30	14H00 15H50 (19H30)
LA SAVEUR DES COINGS	17H30	21H15	17H45	19H30	14H00		18H45
TEDDY	17H45 21H30	19H00	16H00 21H45	19H00	15H45 19H40	19H45	17H45 21H30
LES BOUCHETROUS	14H00		14H00			14H00	
LA BALEINE ET L'ESCARGOTE	14H10	14H10	14H10	16H00	16H00	15H30	14H15

Horaires en italique : séances dans la petite salle

 Horaires entre parenthèses : séances VFSTF (sous-titrages à destination des personnes sourdes ou malentendantes). Nos salles sont équipées de boucles magnétiques adaptées aux appareils auditifs.

 L'audiodescription est disponible pour les films signalés avec ce pictogramme sur demande d'un casque individuel.

CINÉMA LUX

Cinéma Art & Essai | Europa Cinéma
3 salles | Vidéoclub | Boutique | Cafétéria
6 avenue Sainte-Thérèse | 14000 CAEN | 02 31 82 29 87
www.cinemalux.org | cinemalux@cinemalux.org

Masque obligatoire dans TOUT le cinéma, temps de la séance compris.
Réouverture de la cafétéria/boutique/vidéoclub selon les restrictions sanitaires en vigueur (consommation uniquement en places assises).
MAR au SAM : 16H30-21H00 / DIM : 13H30-18H00 / FERME LE LUNDI



DU 7 JUILLET
AU 13 JUILLET

PROGRAMME HEBDOMADAIRE #2021_08



ANNETTE



PRÉSIDENTS



JE VOULAIS ME CACHER



LA SAVEUR DES COINGS



NOMADLAND

CINÉMA LUX | AVENUE SAINTE-THÉRÈSE | CAEN

LES 2 ALFRED EXCLUSIVITÉ

DE BRUNO PODALYDES, FRANÇAIS, 2020-1H32.
AVEC DENIS PODALYDES, SANDRINE KIBERLAIN, BRUNO PODALYDES.

Alexandre, chômeur déclassé, a deux mois pour prouver à sa femme qu'il peut s'occuper de ses deux enfants et être autonome financièrement. Problème : la start-up très friendly qui veut l'embaucher à l'essai a pour dogme : «Pas d'enfant !», et Séverine, sa future supérieure, est une «tueuse» au caractère éruptif. Pour obtenir ce poste, Alexandre doit donc mentir... La rencontre avec Arcimboldo, «entrepreneur de lui-même» et roi des petits boulots sur applis, l'aidera-t-elle à surmonter tous ces défis ? Entre Tati et Capra, Bruno Podalydès compose une fable grinçante où se fomentent la revanche des rêveurs sur les ambitieux.

ANNETTE SORTIE NATIONALE

DE LEOS CARAX, FRANÇAIS, AMERICAIN (VOSTF), 2020-2H20.
AVEC ADAM DRIVER, MARION COTILLARD, SIMON HELBERG.

Los Angeles, de nos jours. Henry est un comédien de stand-up à l'humour féroce. Ann, une cantatrice de renommée internationale. Ensemble, sous le feu des projecteurs, ils forment un couple épanoui et glamour. La naissance de leur premier enfant, Annette, une fillette mystérieuse au destin exceptionnel, va bouleverser leur vie. **Film d'ouverture du Festival de Cannes 2021**

FÉVRIER EXCLUSIVITÉ

DE KAMEN KALEV, BULGARE, 2020-2H05.
AVEC DIMITAR RADOINOV, LACHEZAR N. DIMITROV, KOLYO I. DOBREV.

Aux confins de la Bulgarie rurale, Petar traverse les saisons et le temps de sa vie humble : le travail, la terre, les brebis... À l'écart du monde des hommes, il suit son chemin et accepte son destin sans regret. «*En Bulgarie, un petit garçon garde les moutons ; il devient un jeune homme, puis un vieillard. L'arc d'une vie sans histoires pour un film époustoufflant de beauté et d'humanité !*» (Bande à part) **Film soutenu par l'ACID) et le GNCR.**

IBRAHIM EXCLUSIVITÉ

DE SAMIR GUESMI, FRANÇAIS, 2020-1H20.
AVEC ABDEL BENDAHER, SAMIR GUESMI, RABAH NAÏT OUFELLA.

La vie du jeune Ibrahim se partage entre son père, Ahmed, écailler à la brasserie du Royal Opéra, sérieux et réservé, et son ami du lycée technique, Achille, plus âgé que lui et spécialiste des mauvais coups. C'est précisément à cause de l'un d'eux que le rêve d'Ahmed de retrouver une dignité se brise lorsqu'il doit régler la note d'un vol commis

par son fils et qui a mal tourné. Les rapports se tendent mais Ibrahim décide alors de prendre tous les risques pour réparer sa faute... «*Le premier long métrage de l'acteur Samir Guesmi, tout en ellipses et délicatesse, raconte le bouleversant chemin que font deux êtres dignes et pudiques pour se dire leur amour.*» (Voici) **Ce film est soutenu par l'Association Française des Cinémas Art & Essai (AFCAE)**

INDES GALANTES SORTIE NATIONALE

DOCUMENTAIRE DE PHILIPPE BEZIAT, FRANÇAIS, 2020-1H48.

C'est une première pour 30 danseurs de hip-hop, krump, break, voguing... Une première pour le metteur en scène Clément Cogitore et pour la chorégraphe Bintou Dembélé. Et une première pour l'Opéra de Paris. En faisant dialoguer danse urbaine et chant lyrique, ils réinventent ensemble le chef-d'œuvre baroque de Jean-Philippe Rameau, Les Indes Galantes. Une aventure humaine hors normes, dont Philippe Béziat raconte les coulisses dans un formidable documentaire. **Film soutenu par le GNCR.**

JE VOULAIS ME CACHER SORTIE NATIONALE

DE GIORGIO DIRITTI, ITALIEN (VOSTF), 2020-2H00.
AVEC ELIO GERMANO, OLIVER EWY, LEONARDO CARROZZO.

Expulsé par l'institution suisse qui s'occupait de lui à la fin de la Première Guerre mondiale, Antonio se retrouve en Italie contre sa volonté. Sans attache, vivant dans un grand dénuement, il s'accroche à sa raison de vivre, la peinture qu'il pratique en autodidacte. Peu à peu du public à la critique son «art» va bousculer l'académisme. Le destin incroyable et vrai d'Antonio Ligabue, l'un des maîtres de la peinture naïve aux côtés de Rousseau et Séraphine de Senlis. Ce film biographique sur le peintre et sculpteur naïf Antonio Ligabue dégage une tension émotive et dramaturgique que canalise totalement la formidable performance d'Elio Germano, l'acteur italien le plus polyvalent de la dernière génération.

NOMADLAND

DE CHLOE ZHAO, AMERICAIN (VOSTF), 2020-1H48.
AVEC FRANCES MCDORMAND, DAVID STRATHAIRN, GAY DEFORREST.

Après l'effondrement économique de la cité ouvrière du Nevada où elle vivait, Fern décide de prendre la route à bord de son van aménagé et d'adopter une vie de nomade des temps modernes, en rupture avec les standards de la société actuelle. De vrais nomades incarnent les camarades et mentors de Fern et l'accompagnent dans sa découverte des vastes étendues de l'Ouest américain. «*On rentre dans Nomadland comme on entre en religion, avec une foi indéfectible, une sorte de sidération, une illumination.*» (CinemaTeaser)

PRÉSIDENTS EXCLUSIVITÉ

DE ANNE FONTAINE, FRANÇAIS, 2020-1H40.
AVEC JEAN DUJARDIN, GREGORY GADEBOIS, DORIA TILLIER

Nicolas, un ancien Président de la République, supporte mal l'arrêt de sa vie politique. Les circonstances lui permettent d'espérer un retour sur le devant de la scène. Mais il lui faut un allié. Nicolas va donc partir en Corrèze, pour convaincre François, un autre ancien Président (qui, lui, coule une retraite heureuse à la campagne) de faire équipe avec lui. François se pique au jeu, tandis que Nicolas découvre que le bonheur n'est peut-être pas là où il croyait... Et leurs compagnes respectives, elles, vont bientôt se mettre de la partie. «*Une légère ivresse de fiction comme on boirait une coupe de Champagne. Pas pour célébrer une victoire électorale, mais celle d'un cinéma à la fois populaire et percutant.*» (Le Parisien)

LA SAVEUR DES COINGS SORTIE NATIONALE

DE KRISTINA GROZEVA, PETAR VALCHANOV, BULGARE, GREC (VOSTF), 2020-1H27. AVEC IVAN BARNEV, IVAN SAVOV, MARGITA GOSHEVA.

Vasil, artiste peintre septuagénaire vient de perdre son épouse Ivanka. Persuadé que celle-ci cherche à entrer en contact avec lui depuis l'au-delà, Vasil demande l'aide d'un medium bien connu, faiseur de miracles pour les uns, charlatan sectaire pour d'autres. Son fils Pavel tente de le ramener à la raison mais Vasil insiste obstinément pour faire les choses à sa manière... «*Quand sobriété et profondeur se mêlent, dans les teintes discrètement dorées et comme passées d'un automne finissant, le cinéma semble riche de ses saveurs les plus raffinées et les plus parfaites.*» (senscritique.com) **Film recommandé par le GNCR.**

TEDDY EXCLUSIVITÉ

DE LUDOVIC ET ZORAN BOUKHERMA, FRANÇAIS, 2020-1H28.
AVEC ANTHONY BAJON, LUDOVIC TORRENT. **INT-12 ANS.**

Dans les Pyrénées, un loup attise la colère des villageois. Teddy, 19 ans, sans diplôme, vit avec son oncle adoptif et travaille dans un salon de massage. Sa petite amie Rebecca passe bientôt son bac, promise à un avenir radieux. Pour eux, c'est un été ordinaire qui s'annonce. Mais un soir de pleine lune, Teddy est griffé par une bête inconnue. Les semaines qui suivent, il est pris de curieuses pulsions animales... Les frères Boukherma confirment les espoirs placés en eux avec Willy 1er, en mêlant superbement cinéma fantastique, chronique rurale et teen movie. **Film soutenu par l'AFCAE.**

