

PETIT VAMPIRE A PARTIR DE 6/7 ANS

FILM D'ANIMATION DE JOANN SFAR,
FRANÇAIS, 2020-1H21.



Petit Vampire vit dans une maison hantée avec une joyeuse bande de monstres, mais il s'ennuie terriblement... Cela fait maintenant 300 ans qu'il a 10 ans, alors les bateaux de pirates, et le cinéclub, ça fait bien longtemps que ça ne l'amuse plus. Son rêve ? Aller à l'école pour se faire des copains. Accompagné par Fantomate, son fidèle bouledogue, Petit Vampire s'échappe du manoir en cachette, déterminé à rencontrer d'autres enfants... Joann Sfar adapte au cinéma son héros fétiche imaginé il y a plus de vingt ans. En injectant de la poésie dans ce sombre personnage, il signe un joyeux divertissement familial. Film soutenu par l'Association Française des Cinémas Art & Essai (AFCAE)

WOLFY ! ET LES LOUPS EN DÉLIRE

SORTIE NATIONALE A PARTIR DE 3/4 ANS

PROGRAMME DE FILMS D'ANIMATION EUROPEENS (VF), 2020-0H37.

Un programme de six histoires avec des loups pas comme les autres. Un loup tout rond qui n'a pas de dents. Un loup tout drôle qui n'est pas méchant. Un loup tout gris qui vit sa vie en rêvant. Des histoires de loups différents qui vont ravir les enfants.

AVANT-PREMIÈRES

MARDI 20 JUILLET À 19H30 ET 22H00

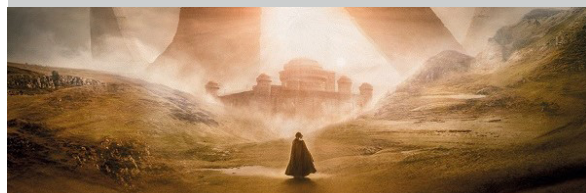
Découvrez en avant-première le premier volet du film issu de la série d'Alexandre Astier Kaamelott dans une ambiance fantasy historique avec jeux et animations ! Cosplays vivement conseillés !

KAAMELOTT - PREMIER VOLET

DE ALEXANDRE ASTIER, FRANÇAIS (2019-2H00).

Le tyrannique Lancelot-du-Lac fait régner la terreur sur le royaume de Logres. Les Dieux, insultés par cette cruelle dictature, provoquent le retour d'Arthur Pendragon et l'avènement de la résistance.

Réservations vivements conseillées directement à l'accueil du cinéma aux heures de caisse ou en ligne via notre site cinemalux.org.



HORAIRES DU 14 AU 20 JUILLET

	MER 14	JEU 15	VEN 16	SAM 17	DIM 18	LUN 19	MAR 20
ANNETTE	14H10 16H40 20H40	14H00 18H40 20H30	14H30 16H10 20H50	14H20 15H50 20H30	14H10 17H10 20H45	16H15 18H40 20H50	14H00 18H40
JE VOULAIS ME CACHER	20H45		19H00	17H15	15H30	16H10	19H15
JOURNAL DE TÛA	16H45 18H45	14H30 19H00	19H45	17H00 19H30	17H45 21H30	19H30	15H40 17H30
NOMADLAND			18H45			21H15	
PRESIDENTS	18H40	16H40 (21H00)	17H45	(14H00) 18H30	16H45	14H10 (18H50)	16H45
LA SAVEUR DES COINGS		18H45	17H10		19H40	17H45	
TEDDY	17H00	17H15	21H40	21H30	19H45	14H00	21H30
TITANE	14H30 19H15 21H20	14H10 16H30 21H15	14H00 15H40 21H15	14H10 19H00 21H10	14H10 18H40 21H20	15H40 21H20	14H00 17H10 21H20
PETIT VAMPIRE	14H00		14H00		14H00	14H30	14H10
WOLFY	15H40	16H15		16H15	16H15		16H10
KAAMELOTT							19H30 22H00

Horaires en italique : séances dans la petite salle

Horaires entre parenthèses : séances VFSTF (sous-titrages à destination des personnes sourdes ou malentendantes). Nos salles sont équipées de boucles magnétiques adaptées aux appareils auditifs.

L'audiodescription est disponible pour les films signalés avec ce pictogramme sur demande d'un casque individuel.

CINÉMA LUX

Cinéma Art & Essai | Europa Cinéma
3 salles | Vidéoclub | Boutique | Cafétéria
6 avenue Sainte-Thérèse | 14000 CAEN | 02 31 82 29 87
www.cinemalux.org | cinemalux@cinemalux.org

Masque obligatoire dans TOUT le cinéma, temps de la séance compris.
Réouverture de la cafétéria/boutique/vidéoclub selon les restrictions sanitaires en vigueur (consommation uniquement en places assises).
MAR au SAM : 16H30-21H00 / DIM : 13H30-18H00 / FERME LE LUNDI



DU 14 JUILLET
AU 20 JUILLET

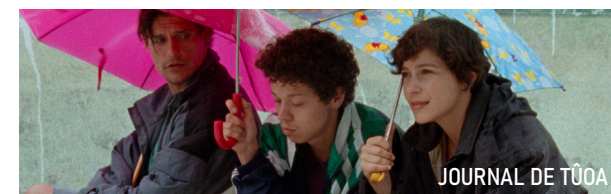
PROGRAMME HEBDOMADAIRE #2021_09



ANNETTE



TITANE



JOURNAL DE TÛA



PRÉSIDENTS



TEDDY

CINÉMA LUX | AVENUE SAINTE-THÉRÈSE | CAEN

ANNETTE EXCLUSIVITÉ

DE LEOS CARAX, FRANÇAIS, AMERICAIN (VOSTF), 2020-2H20.
AVEC ADAM DRIVER, MARION COTILLARD, SIMON HELBERG.

Los Angeles, de nos jours. Henry est un comédien de stand-up à l'humour féroce. Ann, une cantatrice de renommée internationale. Ensemble, sous le feu des projecteurs, ils forment un couple épanoui et glamour. La naissance de leur premier enfant, Annette, une fillette mystérieuse au destin exceptionnel, va bouleverser leur vie. Catax, au sommet, nous offre un nouvel opus grandiose : aussi poétique que Boy meets girl, aussi fulgurant que Mauvais sang, aussi ambitieux que Les Amants du Pont Neuf, aussi inventif que Holy motors. Une expérience de cinéma absolue ! **Film d'ouverture du Festival de Cannes 2021**

JE VOULAIS ME CACHER EXCLUSIVITÉ

DE GIORGIO DIRITTI, ITALIEN (VOSTF), 2020-2H00.
AVEC ELIO GERMANO, OLIVER EWY, LEONARDO CARROZZO.

Expulsé par l'institution suisse qui s'occupait de lui à la fin de la Première Guerre mondiale, Antonio se retrouve en Italie contre sa volonté. Sans attache, vivant dans un grand dénuement, il s'accroche à sa raison de vivre, la peinture qu'il pratique en autodidacte. Peu à peu du public à la critique son «art» va bousculer l'académisme. Le destin incroyable et vrai d'Antonio Ligabue, l'un des maîtres de la peinture naïve aux côtés de Rousseau et Séraphine de Senlis. Ce film biographique sur le peintre et sculpteur naïf Antonio Ligabue dégage une tension émotive et dramaturgique que canalise totalement la formidable performance d'Elio Germano, l'acteur italien le plus polyvalent de la dernière génération.

JOURNAL DE TÛOA SORTIE NATIONALE

DE MIGUEL GOMES, MAUREEN FAZENDEIRO, PORTUGAIS (VOSTF), 2020-1H38. AVEC CRISTA ALFAIATE, CARLOTO COTTA, JOÃO NUNES MONTEIRO.

Journal de Tûoa a été tourné sous régime de confinement, au Portugal, entre août et septembre 2020. C'est aussi un film de fiction. Un mystère savamment entretenu entoure le nouveau film de l'auteur du déroutant 1001 Nuits ou du fascinant Tabou. Tout ce que l'on veut bien communiquer de ce film tient en une citation de Cesare Pavese, dans Le Diable sur les collines : «L'orchestre reprit mais cette fois sans voix. Les autres instruments se turent et il ne resta que le piano qui exécuta quelques minutes de variations acrobatiques sensationnelles. Même si on ne le voulait pas, on écoutait. Puis l'orchestre couvrit le piano et l'engloutit. Pendant ce numéro, les lampes et les réflecteurs, qui éclairaient les arbres, changèrent magiquement de couleur, et nous fûmes tour à tour verts, rouges, jaunes.» **Film présenté à la Quinzaine des réalisateurs au Festival de Cannes 2021**



NOMADLAND

DE CHLOE ZHAO, AMERICAIN (VOSTF), 2020-1H48.
AVEC FRANCES MCDORMAND, DAVID STRATHAIRN, GAY DEFOREST.

Après l'effondrement économique de la cité ouvrière du Nevada où elle vivait, Fern décide de prendre la route à bord de son van aménagé et d'adopter une vie de nomade des temps modernes, en rupture avec les standards de la société actuelle. De vrais nomades incarnent les camarades et mentors de Fern et l'accompagnent dans sa découverte des vastes étendues de l'Ouest américain. «On rentre dans Nomadland comme on entre en religion, avec une foi indéfectible, une sorte de sidération, une illumination.» (CinemaTeaser)

PRÉSIDENTS EXCLUSIVITÉ

DE ANNE FONTAINE, FRANÇAIS, 2020-1H40.
AVEC JEAN DUJARDIN, GREGORY GADEBOIS, DORIA TILLIER

Nicolas, un ancien Président de la République, supporte mal l'arrêt de sa vie politique. Les circonstances lui permettent d'espérer un retour sur le devant de la scène. Mais il lui faut un allié. Nicolas va donc partir en Corrèze, pour convaincre François, un autre ancien Président (qui, lui, coule une retraite heureuse à la campagne) de faire équipe avec lui. François se pique au jeu, tandis que Nicolas découvre que le bonheur n'est peut-être pas là où il croyait... Et leurs compagnes respectives, elles, vont bientôt se mettre de la partie. «Une légère ivresse de fiction comme on boirait une coupe de Champagne. Pas pour célébrer une victoire électorale, mais celle d'un cinéma à la fois populaire et percutant.» (Le Parisien)

LA SAVEUR DES COINGS EXCLUSIVITÉ

DE KRISTINA GROZEVA, PETAR VALCHANOV, BULGRE, GREC (VOSTF), 2020-1H27. AVEC IVAN BARNEV, IVAN SAVOV, MARGITA GOSHEVA.

Vasil, artiste peintre septuagénaire vient de perdre son épouse Ivanka. Persuadé que celle-ci cherche à entrer en contact avec lui depuis l'au-delà, Vasil demande l'aide d'un medium bien connu, faiseur de miracles pour les uns, charlatan sectaire pour d'autres. Son fils Pavel tente de le ramener à la raison mais Vasil insiste obstinément pour faire les choses à sa manière... «Quand sobriété et profondeur se mêlent, dans les teintes discrètement dorées et comme passées d'un automne finissant, le cinéma semble riche de ses saveurs les plus raffinées et les plus parfaites.» (senscritique.com) **Film recommandé par le Groupement National des Cinémas de Recherche (GNCR)**



TEDDY EXCLUSIVITÉ

DE LUDOVIC ET ZORAN BOUKHERMA, FRANÇAIS, 2020-1H28.
AVEC ANTHONY BAJON, LUDOVIC TORRENT. INT-12 ANS.

Dans les Pyrénées, un loup attise la colère des villageois. Teddy, 19 ans, sans diplôme, vit avec son oncle adoptif et travaille dans un salon de massage. Sa petite amie Rebecca passe bientôt son bac, promise à un avenir radieux. Pour eux, c'est un été ordinaire qui s'annonce. Mais un soir de pleine lune, Teddy est griffé par une bête inconnue. Les semaines qui suivent, il est pris de curieuses pulsions animales... Les frères Boukherma confirment les espoirs placés en eux avec Willy 1er, en mêlant superbement cinéma fantastique, chronique rurale et teen movie. **Film soutenu par l'Association Française des Cinémas Art & Essai (AFCAE)**

TITANE SORTIE NATIONALE

DE JULIA DUCOURNAU, FRANÇAIS, 2020-1H48.
AVEC AGATHE ROUSSELLE, VINCENT LINDON, GARANCE MARILLIER.

Après une série de crimes inexplicables, un père retrouve son fils disparu depuis 10 ans. Titane : Métal hautement résistant à la chaleur et à la corrosion, donnant des alliages très durs. Après avoir exploré le cannibalisme dans son premier film, Grave, Julia Ducournau présente dans Titane un univers à la Cronenberg. Avec un Vincent Lindon méconnaissable et époustoufflant dans un rôle à contre-emploi. **Film de la Sélection Officielle en compétition au Festival de Cannes 2021**

AVANT-PREMIÈRE / RENCONTRE

**VENDREDI 23 JUILLET | A PARTIR DE 20H
> ROTS (FERME DE BILLY)
 LOULOUTE**

DE HUBERT VIEL, FRANÇAIS (2020-1H28). AVEC LAURE CALAMY.

Années 80, Normandie. Entre les vaches, le Club Do' et les gros pulls en laine, Louloute rêve, tombe amoureuse et se dispute avec ses proches. Alors que la ferme familiale s'endette, sa vie va changer à jamais.

Découvrez le film en avant-première dans une ambiance champêtre, en plein air, à la Ferme de Billy (Rots) ! Barbecue à partir de 20h, projection à la tombée de la nuit.

Formules : film + barbecue (15€) ou film seul (5€)

Réservations sur HelloAsso via notre site cinemalux.org

