

PIERRE LAPIN 2

A PARTIR DE 6/7 ANS

FILM D'ANIMATION DE WILL GLUCK, AMERICAIN (VF), 2020-1H33.

Béa, Thomas et les lapins forment désormais une famille recomposée, mais Pierre a beau faire tout son possible, il ne semble parvenir à se débarrasser de la réputation de voyou qui lui colle à la peau (de lapin). S'aventurant hors du potager, Pierre découvre un monde dans lequel ses menus délits sont appréciés, mais quand sa famille risque tout pour partir à sa recherche, Pierre doit choisir quel genre de lapin il veut être. Bondissant, drôle et réjouissant !

WOLFY ! ET LES LOUPS EN DÉLIRE

SORTIE NATIONALE A PARTIR DE 3/4 ANS

PROGRAMME DE FILMS D'ANIMATION EUROPEENS (VF), 2020-0H37.

Un programme de six histoires avec des loups pas comme les autres. Un loup tout rond qui n'a pas de dents. Un loup tout drôle qui n'est pas méchant. Un loup tout gris qui vit sa vie en rêvant. Des histoires de loups différents qui vont ravir les enfants.

AVANT-PREMIÈRE / RENCONTRE

VENDREDI 23 JUILLET | A PARTIR DE 20H
> ROTS (FERME DE BILLY)

LOULOUTE

DE HUBERT VIEL, FRANCAIS (2020-1H28). AVEC LAURE CALAMY.

Années 80, Normandie. Entre les vaches, le Club Do' et les gros pulls en laine, Louloute rêve, tombe amoureuse et se dispute avec ses proches. Alors que la ferme familiale s'endette, sa vie va changer à jamais. Une chronique nostalgique et haute en couleurs avec une Laure Calamy tonitruante.

Découvrez le film en avant-première dans une ambiance champêtre, en plein air, à la Ferme de Billy (Rots) ! Barbecue à partir de 20h, projection à la tombée de la nuit.

Formules : film + barbecue (15€) ou film seul (5€)

Réservations sur HelloAsso via notre site cinemalux.org



HORAIRES DU 21 AU 27 JUILLET

	MER 21	JEU 22	VEN 23	SAM 24	DIM 25	LUN 26	MAR 27
ANNETTE	15H45 21H00	15H45 21H00	16H15 20H45	18H00	21H00	14H15 20H50	15H50 20H50
JE VOULAIS ME CACHER			14H00				16H30
JOURNAL DE TUOJA	17H15		16H15	19H30			19H00
KAAMELOTT	14H15 18H45 21H00	14H15 (18H45) 21H00	14H00 19H00 21H15	(14H00) 16H15 20H40	16H00 19H00 (21H10)	(14H00) 16H15 18H40	14H15 (18H45) 21H00
LOUXOR		17H30	17H00	21H30	17H10	17H00	17H15
ONODA 10 000 NUITS...	14H15 18H20	14H15 18H20	20H00	14H15 18H30	14H10 18H15	14H00 20H30	18H30
PRESIDENTS				16H00	(17H00)	21H15	
LA SAVEUR DES COINGS			18H15		14H15	18H45	14H00
TITANE	16H30 19H10 21H15	16H30 19H10 21H15	14H50 18H40	17H15 21H20	14H00 18H50 21H15	17H00 19H10	15H10 21H20
PIERRE LAPIN 2	14H00	14H00		14H10			
WOLFY ET LES LOUPS EN DELIRE			14H00		16H00		14H15

Horaires en italique : séances dans la petite salle

Horaires entre parenthèses : séances VFSTF (sous-titrages à destination des personnes sourdes ou malentendantes). Nos salles sont équipées de boucles magnétiques adaptées aux appareils auditifs.



L'audiodescription est disponible pour les films signalés avec ce pictogramme sur demande d'un casque individuel.

CINÉMA LUX

Cinéma Art & Essai | Europa Cinéma

3 salles | Vidéoclub | Boutique | Cafétéria

6 avenue Sainte-Thérèse | 14000 CAEN | 02 31 82 29 87

www.cinemalux.org | cinemalux@cinemalux.org

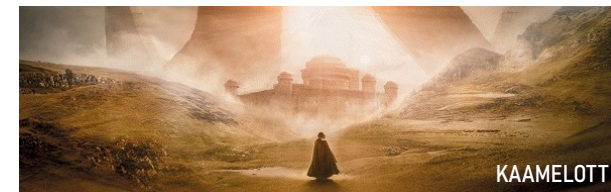
ATTENTION : le PASS SANITAIRE COMPLET DEVIENT OBLIGATOIRE pour les lieux culturels à compter du 21 juillet 2021 (à partir de 12 ans).
Nous serons dans l'obligation de refuser l'entrée dans le cinéma sans présentation de ce pass et d'une pièce d'identité. Les préventes ne sont pas remboursables. Merci de votre compréhension.

Masque obligatoire dans TOUT le cinéma, temps de la séance compris.
Réouverture de la cafétéria/boutique/vidéoclub selon les restrictions sanitaires en vigueur (consommation uniquement en places assises).
MAR au SAM : 16H30-21H00 / DIM : 13H30-18H00 / FERME LE LUNDI



DU 21 JUILLET
AU 27 JUILLET

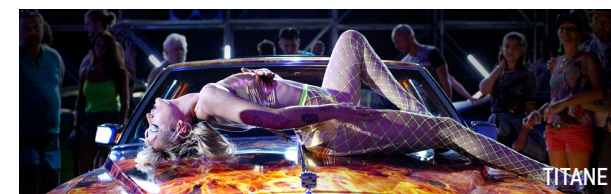
PROGRAMME HEBDOMADAIRE #2021_10BIS



KAAMELOTT



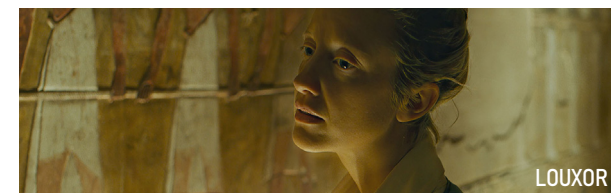
ONODA



TITANE



ANNETTE



LOUXOR

CINÉMA LUX | AVENUE SAINTE-THÉRÈSE | CAEN

ANNETTE EXCLUSIVITÉ

DE LEOS CARAX, FRANÇAIS, AMÉRICAIN (VOSTF), 2020-2H20.
AVEC ADAM DRIVER, MARION COTILLARD, SIMON HELBERG.

Los Angeles, de nos jours. Henry est un comédien de stand-up à l'humour féroce. Ann, une cantatrice de renommée internationale. Ensemble, sous le feu des projecteurs, ils forment un couple épanoui et glamour. La naissance de leur premier enfant, Annette, une fillette mystérieuse au destin exceptionnel, va bouleverser leur vie. Catax, au sommet, nous offre un nouvel opus grandiose : aussi poétique que Boy meets girl, aussi fulgurant que Mauvais sang, aussi ambitieux que Les Amants du Pont Neuf, aussi inventif que Holy motors. Une expérience de cinéma absolue ! **Film d'ouverture du Festival de Cannes 2021**

JE VOULAIS ME CACHER EXCLUSIVITÉ

DE GIORGIO DIRITTI, ITALIEN (VOSTF), 2020-2H00.
AVEC ELIO GERMANO, OLIVER EWY, LEONARDO CARROZZO.

Expulsé par l'institution suisse qui s'occupait de lui à la fin de la Première Guerre mondiale, Antonio se retrouve en Italie contre sa volonté. Sans attache, vivant dans un grand dénuement, il s'accroche à sa raison de vivre, la peinture qu'il pratique en autodidacte. Peu à peu du public à la critique son «art» va bousculer l'académisme. Le destin incroyable et vrai d'Antonio Ligabue, l'un des maîtres de la peinture naïve aux côtés de Rousseau et Séraphine de Senlis. Ce film biographique sur le peintre et sculpteur naïf Antonio Ligabue dégage une tension émotive et dramaturgique que canalise totalement la formidable performance d'Elio Germano, l'acteur italien le plus polyvalent de la dernière génération.

JOURNAL DE TÛOA EXCLUSIVITÉ

DE MIGUEL GOMES, MAUREEN FAZENDEIRO, PORTUGAIS (VOSTF), 2020-1H38. AVEC CRISTA ALFAIATE, CARLOTO COTTA, JOÃO NUNES MONTEIRO.

Journal de Tûoa a été tourné sous régime de confinement, au Portugal, entre août et septembre 2020. C'est aussi un film de fiction. Un mystère savamment entretenu entoure le nouveau film de l'auteur du déroutant 1001 Nuits ou du fascinant Tabou. Tout ce que l'on veut bien communiquer de ce film tient en une citation de Cesare Pavese, dans Le Diable sur les collines : «L'orchestre reprit mais cette fois sans voix. Les autres instruments se turent et il ne resta que le piano qui exécuta quelques minutes de variations acrobatiques sensationnelles. Même si on ne le voulait pas, on écoutait. Puis l'orchestre couvrit le piano et l'engloutit. Pendant ce numéro, les lampes et les réflecteurs, qui éclairaient les arbres, changèrent magiquement de couleur, et nous fûmes tour à tour verts, rouges, jaunes.» **Film présenté à la Quinzaine des réalisateurs au Festival de Cannes 2021**



KAAMELOTT - PREMIER VOLET SORTIE NATIONALE

DE ALEXANDRE ASTIER, FRANÇAIS, 2020-2H00.
AVEC ALEXANDRE ASTIER, LIONNEL ASTIER, ALAIN CHABAT



Le tyrannique Lancelot-du-Lac et ses mercenaires saxons font régner la terreur sur le royaume de Logres. Les Dieux, insultés par cette cruelle dictature, provoquent le retour d'Arthur Pendragon et l'avènement de la résistance. Arthur parviendra-t-il à fédérer les clans rebelles, renverser son rival, reprendre Kaamelott et restaurer la paix sur l'île de Bretagne ? Pour l'avoir vu, on peut vous dire que Kaamelott – premier volet tient toutes ses promesses. On retrouve avec bonheur les héros de la série dans une fresque spectaculaire. Alexandre Astier confirme toute l'étendue de ses multiples talents d'auteur-réalisateur-scénariste-acteur-compositeur et monteur. De leur côté, les fans se sentiront comme les amoureux de Star Wars laissés en plein suspense à la fin de L'Empire contre-attaque en 1980 : impatients de découvrir la suite. On souhaite une longue vie au roi Arthur !

LOUXOR SORTIE NATIONALE

DE ZEINA DURRA, ÉGYPTIEN, BRITANNIQUE, ÉMIRATI (VOSTF), 2020-1H26.
AVEC ANDREA RISEBOROUGH, MICHAEL LANDES, SHERINE REDA.

Quand Hana, britannique qui travaille dans l'humanitaire, revient à Louxor, elle croise Sultan, archéologue de talent et ancien amant. Alors qu'elle erre dans cette vieille ville, hantée par les souvenirs familiaux, elle s'efforce de concilier choix du passé et incertitude du présent. Un récit pudique et sensible qui met en scène, à travers le regard abîmé d'une médecin de guerre, la splendeur antique de l'empire égyptien.

ONODA 10 000 NUITS DANS LA JUNGLE SORTIE NATIONALE

DE ARTHUR HARARI, FRANÇAIS, ALLEMAND, BELGE, ITALIEN, JAPONAIS (VOSTF), 2021-2H47. AVEC YUYA ENDO, YUYA MATSUURA, SHINSUKE KATO.

Fin 1944. Le Japon est en train de perdre la guerre. Sur ordre du mystérieux Major Taniguchi, le jeune Hiroo Onoda est envoyé sur une île des Philippines juste avant le débarquement américain. La poignée de soldats qu'il entraîne dans la jungle découvre bientôt la doctrine inconnue qui va les lier à cet homme : la Guerre Secrète. Pour l'Empire, la guerre est sur le point de finir. Pour Onoda, elle s'achèvera 10 000 nuits plus tard. C'est une histoire incroyable que nous conte Arthur Harari, déjà remarqué pour Diamant noir. En déconstruisant son récit, Onoda alterne classicisme et modernité, immersion et dépouillement, vérité historique et épopée intime. Il fait ainsi de l'existence ambiguë d'Hiroo Onoda une expérience puissante et contemplative, ainsi qu'une réflexion passionnante sur la guerre, l'obéissance et l'héroïsme. **Film d'ouverture section Un certain Regard - Festival de Cannes 2021**



PRÉSIDENTS PICTOS EXCLUSIVITÉ

DE ANNE FONTAINE, FRANÇAIS, 2020-1H40.
AVEC JEAN DUJARDIN, GREGORY GADEBOIS, DORIA TILLIER

Nicolas, un ancien Président de la République, supporte mal l'arrêt de sa vie politique. Les circonstances lui permettent d'espérer un retour sur le devant de la scène. Mais il lui faut un allié. Nicolas va donc partir en Corrèze, pour convaincre François, un autre ancien Président (qui, lui, coule une retraite heureuse à la campagne) de faire équipe avec lui. François se pique au jeu, tandis que Nicolas découvre que le bonheur n'est peut-être pas là où il croyait... Et leurs compagnes respectives, elles, vont bientôt se mettre de la partie. «Une légère ivresse de fiction comme on boirait une coupe de Champagne. Pas pour célébrer une victoire électorale, mais celle d'un cinéma à la fois populaire et percutant.» (Le Parisien)

LA SAVEUR DES COINGS EXCLUSIVITÉ

DE KRISTINA GROZEVA, PETAR VALCHANOV, BULGRE, GREC (VOSTF), 2020-1H27. AVEC IVAN BARNEV, IVAN SAVOV, MARGITA GOSHEVA.

Vasil, artiste peintre septuagénaire vient de perdre son épouse Ivanka. Persuadé que celle-ci cherche à entrer en contact avec lui depuis l'au-delà, Vasil demande l'aide d'un medium bien connu, faiseur de miracles pour les uns, charlatan sectaire pour d'autres. Son fils Pavel tente de le ramener à la raison mais Vasil insiste obstinément pour faire les choses à sa manière... «Quand sobriété et profondeur se mêlent, dans les teintes discrètement dorées et comme passées d'un automne finissant, le cinéma semble riche de ses saveurs les plus raffinées et les plus parfaites.» (senscritique.com) **Ce film est recommandé par le Groupement National des Cinémas de Recherche (GNCR)**

TITANE EXCLUSIVITÉ

DE JULIA DUCOURNAU, FRANÇAIS, 2020-1H48.
AVEC AGATHE ROUSSELLE, VINCENT LINDON, GARANCE MARILLIER.

Après une série de crimes inexplicables, un père retrouve son fils disparu depuis 10 ans. Titane : Métal hautement résistant à la chaleur et à la corrosion, donnant des alliages très durs. Après avoir exploré le cannibalisme dans son premier film, Grave, Julia Ducournau présente dans Titane un univers à la Cronenberg. Avec un Vincent Lindon méconnaissable et époustoufflant dans un rôle à contre-emploi. **Film de la Sélection Officielle en compétition au Festival de Cannes 2021**

