

LES CROODS 2 A PARTIR DE 6/7 ANS UNE NOUVELLE ÈRE

FILM D'ANIMATION DE JOEL CRAWFORD, AMERICAIN (VF), 2020-1H36.

Les Croods ont besoin d'un nouvel endroit où habiter. La famille préhistorique part alors en quête d'un endroit plus sûr. Quand ils découvrent un paradis idyllique entouré de murs, ils pensent que tous leurs problèmes sont résolus... Mais une famille y vit déjà : les Betterman. Ce clash très drôle entre une famille bobo chic et la meute dissipée des Croods tire des fils entre le monde primitif et le nôtre. Un régal !



PIERRE LAPIN 2 A PARTIR DE 6/7 ANS

FILM D'ANIMATION DE WILL GLUCK, AMERICAIN (VF), 2020-1H33.

Béa, Thomas et les lapins forment désormais une famille recomposée, mais Pierre a beau faire tout son possible, il ne semble parvenir à se débarrasser de la réputation de voyou qui lui colle à la peau (de lapin). S'aventurant hors du potager, Pierre découvre un monde dans lequel ses menus délits sont appréciés, mais quand sa famille risque tout pour partir à sa recherche, Pierre doit choisir quel genre de lapin il veut être. Bondissant, drôle et réjouissant !

WOLFY ! ET LES LOUPS EN DÉLIRE

SORTIE NATIONALE A PARTIR DE 3/4 ANS

PROGRAMME DE FILMS D'ANIMATION EUROPEENS (VF), 2020-0H37.

Un programme de six histoires avec des loups pas comme les autres. Un loup tout rond qui n'a pas de dents. Un loup tout drôle qui n'est pas méchant. Un loup tout gris qui vit sa vie en rêvant. Des histoires de loups différents qui vont ravir les enfants.

HORAIRES DU 28 JUILLET AU 3 AOÛT

	MER 28	JEU 29	VEN 30	SAM 31	DIM 1	LUN 2	MAR 3
ANNETTE		21H00			21H00		
KAAMELOTT	14H00 18H50 21H10	(14H15) 16H15 21H10	14H00 15H50 21H15	(14H00) 16H00 21H15	14H00 16H15 18H45	14H00 (18H50) 21H10	14H15 18H45 (21H00)
LOUXOR			19H00		21H30	17H15	
ONODA 10 000 NUITS	14H00 20H30	14H00	14H15 18H15	18H15	18H30	14H00	16H00 20H30
PROFESSION DU PERE	16H20 (18H30)	16H45 19H15	(16H15) 18H30	16H15 18H40	(14H00) 16H40	14H15 (19H00)	14H00 18H30
SEME LE VENT	19H00	19H15	17H15	21H20	19H45	19H00	19H00
TRUE MOTHERS	16H15 20H50	18H30	20H45	14H00 18H45	14H00 17H10	16H15 20H45	15H50 20H45
TITANE	16H50	17H00 21H20	20H40	16H40 20H45	21H20	17H00 21H00	16H30
PIERRE LAPIN 2			14H00	14H10			
LES CROODS 2	14H15	14H00					14H00
WOLFY					16H10	16H15	

Horaires en italique : séances dans la petite salle

 Horaires entre parenthèses : séances VFSTF (sous-titrages à destination des personnes sourdes ou malentendantes). Nos salles sont équipées de boucles magnétiques adaptées aux appareils auditifs.

 L'audiodescription est disponible pour les films signalés avec ce pictogramme sur demande d'un casque individuel.

CINÉMA LUX

Cinéma Art & Essai | Europa Cinéma
3 salles | Vidéoclub | Boutique | Cafétéria
6 avenue Sainte-Thérèse | 14000 CAEN | 02 31 82 29 87
www.cinematlux.org | cinematlux@cinematlux.org

ATTENTION : CONDITIONS SANITAIRES A COMPTER DU 21 JUILLET

(sous réserve de changements de dernière minute)

- Séances pour KAAMELOTT :

Jauges habituelles > Pass sanitaire obligatoire (sauf moins de 18 ans)

- Séances pour les AUTRES FILMS :

Jauges limitées à 49 places > Pass sanitaire non obligatoire

Masque obligatoire dans TOUT le cinéma, temps de la séance compris.

Réouverture de la cafétéria/boutique/vidéoclub selon les restrictions sanitaires en vigueur (consommation uniquement en places assises).

MAR au SAM : 16H30-21H00 / DIM : 13H30-18H00 / FERME LE LUNDI



DU 28 JUILLET
AU 3 AOÛT

PROGRAMME HEBDOMADAIRE #2021_11



CINÉMA LUX | AVENUE SAINTE-THÉRÈSE | CAEN

PROJECTIONS EN PLEIN-AIR

Un écran géant, un site exceptionnel, la voûte étoilée... Un spectacle grandiose et magique, pour un moment convivial et familial. Début des projections à la tombée de la nuit.

SAMEDI 31 JUILLET | THAON

L'ASCENSION DE SKYWALKER

DE J.J. ABRAMS, AMERICAIN (VF, 2019-2H22)

LUNDI 2 AOÛT | LUC-SUR-MER

L'APPEL DE LA FORÊT

DE CHRIS SANDERS, AMERICAIN (VOSTA, 2020-1H40).

VENDREDI 6 AOÛT | CABOURG

LE COEUR DES HOMMES 2

DE MARC ESPOSITO, FRANCAIS (2007-1H55).

Accès libre. Prévoyez sièges et petite laine !

Agenda des projections à Caen la mer sur notre site www.cinematlux.org

ANNETTE EXCLUSIVITÉ

DE LEOS CARAX, FRANÇAIS, AMERICAIN (VOSTF), 2020-2H20. AVEC ADAM DRIVER, MARION COTILLARD, SIMON HELBERG.

Los Angeles, de nos jours. Henry est un comédien de stand-up à l'humour féroce. Ann, une cantatrice de renommée internationale. Ensemble, sous le feu des projecteurs, ils forment un couple épanoui et glamour. La naissance de leur premier enfant, Annette, une fillette mystérieuse au destin exceptionnel, va bouleverser leur vie. Catax, au sommet, nous offre un nouvel opus grandiose : aussi poétique que Boy meets girl, aussi fulgurant que Mauvais sang, aussi ambitieux que Les Amants du Pont Neuf, aussi inventif que Holy motors. Une expérience de cinéma absolue ! Prix de la mise en scène Festival de Cannes 2021

KAAMELOTT - PREMIER VOLET EXCLUSIVITÉ

DE ALEXANDRE ASTIER, FRANÇAIS, 2020-2H00. AVEC ALEXANDRE ASTIER, LIONNEL ASTIER, ALAIN CHABAT, GERALDINE NAKACHE.

Le tyrannique Lancelot-du-Lac et ses mercenaires saxons font régner la terreur sur le royaume de Logres. Les Dieux, insultés par cette cruelle dictature, provoquent le retour d'Arthur Pendragon et l'avènement de la résistance. Arthur parviendra-t-il à fédérer les clans rebelles, renverser son rival, reprendre Kaamelott et restaurer la paix sur l'île de Bretagne ? Kaamelott - Premier volet tient toutes ses promesses. Alexandre Astier a vraiment su adapter son univers au format du long métrage. Il mélange des éléments propres à satisfaire les fans de la série à des nouveautés conçues pour ceux qui ne la connaissent pas ou peu.

LOUXOR EXCLUSIVITÉ

DE ZEINA DURRA, EGYPTIEN, BRITANNIQUE, EMIRATI (VOSTF), 2020-1H26. AVEC ANDREA RISEBOROUGH, MICHAEL LANDES, SHERINE REDA.

Quand Hana, britannique qui travaille dans l'humanitaire, revient à Louxor, elle croise Sultan, archéologue de talent et ancien amant. Alors qu'elle erre dans cette vieille ville, hantée par les souvenirs familiers, elle s'efforce de concilier choix du passé et incertitude du présent. Un récit pudique et sensible qui met en scène, à travers le regard abîmé d'une médecin de guerre, la splendeur antique de l'empire égyptien.



ONODA EXCLUSIVITÉ

10 000 NUITS DANS LA JUNGLE EXCLUSIVITÉ

DE ARTHUR HARARI, FRANÇAIS, ALLEMAND, BELGE, ITALIEN, JAPONAIS (VOSTF), 2021-2H47. AVEC YUYA ENDO, YUYA MATSUURA, SHINSUKE KATO.

Fin 1944. Le Japon est en train de perdre la guerre. Sur ordre du mystérieux Major Taniguchi, le jeune Hiroo Onoda est envoyé sur une île des Philippines juste avant le débarquement américain. La poignée de soldats qu'il entraîne dans la jungle découvre bientôt la doctrine inconnue qui va les lier à cet homme : la Guerre Secrète. Pour l'Empire, la guerre est sur le point de finir. Pour Onoda, elle s'achèvera 10 000 nuits plus tard. «Après avoir revisité brillamment le noir avec Diamant noir, Arthur Harari prend des chemins de traverse pour s'attaquer au film de guerre. Ou plutôt au fantôme du film de guerre. Et le résultat est somptueux.» (Transfuge) Film d'ouverture section Un certain Regard - Festival de Cannes 2021

PROFESSION DU PÈRE SORTIE NATIONALE

DE JEAN-PIERRE AMERIS, FRANÇAIS, 2021-1H45. AVEC BENOIT POELVOORDE, AUDREY DANA, JULES LEFEBVRE.

Emile, 12 ans, vit dans une ville de province dans les années 1960, aux côtés de sa mère et de son père. Ce dernier est un héros pour le garçon. Il a été à tour à tour chanteur, footballeur, professeur de judo, parachutiste, espion, pasteur d'une Église pentecôtiste américaine et conseiller personnel du général de Gaulle. Et ce père va lui confier des missions dangereuses pour sauver l'Algérie, comme tuer le général. Sorj Chalandon avait bouleversé les lecteurs avec son roman Profession du père dans lequel il racontait l'amour inconditionnel d'un fils pour son père, dont le prestige et les exploits ne tarissent qu'au fur et à mesure de leurs périlleuses et invraisemblables missions. Jean Pierre Améris a choisi de raconter cette histoire du point de vue de l'enfant, en laissant de côté la tonalité très noire du roman pour adopter celle de la comédie en donnant un côté plus coloré, plus insouciant à la dramaturgie.

SÈME LE VENT SORTIE NATIONALE

DE DANILO CAPUTO, ITALIEN (VOSTF), 2020-1H31. AVEC YILE YARA VIANELLO, FELICIANA SIBILANO, CATERINA VALENTE.

Nica, 21 ans, abandonne ses études d'agronomie et rentre chez elle dans les Pouilles, au sud de l'Italie, après trois années d'absence. Elle découvre un père endetté, une région polluée, des oliviers dévastés par un parasite. Tous semblent avoir baissé les bras devant l'ampleur du désastre écologique et son père est prêt à sacrifier l'oliveraie familiale contre quelques billets. Face au renoncement général, Nica s'engage avec courage pour sauver les arbres centenaires, mais elle va devoir



affronter des prédateurs inattendus... Drame familial sur fond de désastre écologique, Sème le vent est une jolie chronique ancrée dans une réalité dramatique – la situation du sud de l'Italie et la mort des oliviers – et rehaussée par sa révélation, l'actrice Yile Yara Vianello.

TITANE EXCLUSIVITÉ

DE JULIA DUCOURNAU, FRANÇAIS, 2020-1H48. AVEC AGATHE ROUSSELLE, VINCENT LINDON, GARANCE MARILLIER.

Après une série de crimes inexplicables, un père retrouve son fils disparu depuis 10 ans. Titane : Métal hautement résistant à la chaleur et à la corrosion, donnant des alliages très durs. «Le second long-métrage de Julia Ducournau est un uppercut et un hurlement d'amour. La confirmation d'un talent immense au service d'une humanité blessée et en quête de résilience.» (Bande à part) Palme d'or Festival de Cannes 2021

TRUE MOTHERS SORTIE NATIONALE

DE NAOMI KAWASE, JAPONAIS (VOSTF), 2020-2H21. AVEC ARATA IURA, HIROMI NAGASAKU, AJU MAKITA.

Satoko et son mari sont liés pour toujours à Hikari, la jeune fille de 14 ans qui a donné naissance à Asato, leur fils adoptif. Aujourd'hui, Asato a 6 ans et la famille vit heureuse à Tokyo. Mais Hikari souhaite reprendre le contact avec la famille, elle va alors provoquer une rencontre... Une nouvelle fois, Naomi Kawase nous emmène avec une infinie délicatesse vers ces endroits ténus, subtils, du nous, du nous deux et de la connexion à la nature. Elle parvient à nous porter avec une infinie douceur, un rythme vagabond et poétique vers ces contrées féminines et profondes qui nous parlent de maternité, de liens, d'exclusion, d'amour, de rencontre, et du bonheur de vivre avec l'autre.

