

60^(*) ANS DU CINÉMA LUX DES FESTIVITÉS DU 7 AU 17 SEPTEMBRE

Ciné-concerts, avant-premières, ateliers, rencontres, tournage participatif, projections en plein-air, fête de quartier...
Sous chapiteau square Sébire, au LUX et chez nos partenaires.

MARDI 7

19h30 | Soirée Résistance(s) > **Kaamelott** + Résistance

MERCREDI 8

14h | **Sherlock junior** + Ateliers jeune public
17h | Ciné-concert > **L'Opérateur** // Prieur de la Marne
21h | Ciné-concert > **L'Enfer** // Prieur de la Marne & Elodie Frégé

JEUDI 9

14h45 | Avant-1^{ère} > **Notturmo**
18h30 | Avant-1^{ère} > **La Fracture** + Rencontre
20h00 | Ciné-concert > **Samsara** // Marc Euvrie
21h00 | Projection plein-air > **24 Hour Party People**

VENREDI 10

20h | Avt-1^{ère} > **La Grande aventure du Cirque Plume** + Renc.

+ MERCREDI 8 AU VENDREDI 10

14h à 18h | Tournage participatif avec KinoCaen
18h à 20h | Formica'z'ik

SAMEDI 11 > FÊTE DE QUARTIER «QUARTIER D'ÉTÉ»

14h00 | Ciné-concert > **Beat-Box**
15h30 | Projection > **Génération Tango** à Caen
17h00 | Spectacle > **Déjeuner(s) sur l'herbe**
18h00 | Projection > **Partie de campagne**
19h00 | Fanfare > Barouf Orkestar
20h00 | Blind-Test Cinéma
21h00 | Projection plein-air > **Le Château dans le ciel**
+ Vide-Greniers, stands associatifs, marché artisanal et jeux sur-dimensionnés... Inauguration de la fresque réalisée par Orépar Oré sur les murs du LUX

DIMANCHE 12

17h30 | Avant-1^{ère} > **Albatros**

MARDI 14

20h | Avant-1^{ère} > **Le Sommet des Dieux**

MERCREDI 15

20h30 | Avant-1^{ère} > **Debout les femmes** + Rencontre

JEUDI 16

21h | Ciné-piscine au Stade Nautique

VENDREDI 17

Soirée Cinéma fantastique des années 80 !
19h | **Les Goonies**
21h | **Dark Crystal**
23h | **L'Histoire sans fin**

TARIF UNIQUE : 5€ / SOIRÉE FANTASTIQUE : 12€

La programmation complète et en détails sur : www.cinematlux.org
ou plaquette papier disponible dès le 1er septembre au LUX.

Réservations vivements conseillées. Pass sanitaire obligatoire.

HORAIRES DU 1ER AU 7 SEPTEMBRE

	MER 1	JEU 2	VEN 3	SAM 4	DIM 5	LUN 6	MAR 7
CHERS CAMARADES	16H30 19H00	14H45 21H15	14H30 21H15	18H30	14H15 18H30	16H30 20H40	14H30 20H50
FRAGILE	21H00	13H45	19H00	17H00	(17H40)	17H00 21H15	(13H50) 19H00
KAAMELOTT		21H10		17H20	21H30		19H30 UNIV.
LAILA IN HAIFA	14H45 19H00	15H45 17H45	13H50 17H00	20H45	21H30	14H30 18H45	17H45
PETITE DANSEUSE	17H15	21H00	13H45 19H30	15H30	19H40	13H45 17H30	17H15
LA PEUR		19H40	15H50	16H45			
LA TERRE DES HOMMES	15H20 (17H00) 20H45	17H00 19H00	19H30 (21H30)	14H30 19H00 21H00	(13H50) 16H30 20H45	15H30 19H20	15H50 19H40 (21H40)
UN TRIOMPHE	14H30 18H40 (21H15)	14H30 17H00 19H10	15H30 17H30 21H00	(14H30) 19H40 21H45	13H45 17H30 (19H30)	14H30 19H00 21H10	14H30 (16H45) 21H00
VOYAGE EN ITALIE			17H30		15H45		19H00
LE TOUR DU MONDE...	13H45			13H50	15H50		

Horaires en italique : séances dans la petite salle

Horaires entre parenthèses : séances VFSTF (sous-titrages à destination des personnes sourdes ou malentendantes). Nos salles sont équipées de boucles magnétiques adaptées aux appareils auditifs.

L'audiodescription est disponible pour les films signalés avec ce pictogramme sur demande d'un casque individuel.

CINÉMA LUX

Cinéma Art & Essai | Europa Cinéma
3 salles | Vidéoclub | Boutique | Cafétéria
6 avenue Sainte-Thérèse | 14000 CAEN | 02 31 82 29 87
www.cinematlux.org | cinematlux@cinematlux.org

ATTENTION : CONDITIONS SANITAIRES > PASS OBLIGATOIRE

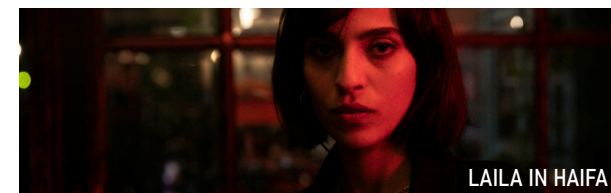
Masque obligatoire dans les espaces de circulation, conseillé pendant les séances.

FERMETURE DE LA CAFETERIA / BOUTIQUE / VIDEOCLUB POUR CONGES



DU 1^{ER} SEPTEMBRE
AU 7 SEPTEMBRE

PROGRAMME HEBDOMADAIRE #2021_16



CINÉMA LUX | AVENUE SAINTE-THÉRÈSE | CAEN

CHERS CAMARADES ! SORTIE NATIONALE

DE ANDREY KONCHALOVSKY, RUSSE (VOSTF), 2021-2H00.
AVEC YULIYA VYSOTSKAYA, VLADISLAV

Une ville de province dans le sud de l'URSS en 1962. Lioudmila est une fonctionnaire farouchement dévouée au Parti Communiste. Sa fille décide de participer à la grève d'une usine locale et les événements prennent une tournure tragique. Les autorités dissimulent la violence de la répression. Lioudmila se lance alors dans une quête éperdue à la recherche de sa fille disparue. Un an après son magnifique et lumineux Michel-Ange, Konchalovsky nous éclaire sur un épisode aussi secret que sanglant de l'histoire soviétique à l'ère Khrouchtchev. Juste et ample, avec une union bien dosée de lyrisme et de réalisme, Chers camarades ! est un beau récit d'idéal qui s'effondre sous les coups de boutoir d'une terrible réalité.

FRAGILE EXCLUSIVITÉ

DE EMMA BENESTAN, FRANÇAIS, 2021-1H40.
AVEC YASIN HOUICHA, OULAYA AMAMRA, RAPHAËL QUENARD.

Az travaille chez un ostréiculteur à Sète. Les huîtres il connaît ça par cœur, il les ouvre par centaines. Dans l'une d'elle, Az décide de cacher une bague, pour demander sa petite amie Jess en mariage. Elle ne dit pas oui. Heureusement, sa bande d'amis est prête à tout pour l'aider à sortir la tête de l'eau. Gorgé de soleil, d'humour et de bonne humeur, le premier film d'Emma Benestan brosse en toute simplicité le portrait des nouveaux marivaudages amoureux de la génération Instagram.

KAAMELOTT – PREMIER VOLET

DE ALEXANDRE ASTIER, FRANÇAIS, 2020-2H00.
AVEC ALEXANDRE ASTIER, LIONNEL ASTIER, ALAIN CHABAT

Le tyrannique Lancelot-du-Lac et ses mercenaires saxons font régner la terreur sur le royaume de Logres. Les Dieux, insultés par cette cruelle dictature, provoquent le retour d'Arthur Pendragon et l'avènement de la résistance. Arthur parviendra-t-il à fédérer les clans rebelles, renverser son rival, reprendre Kaamelott et restaurer la paix sur l'île de Bretagne ? «L'attente valait la peine ! Ce premier opus de la trilogie Kaamelott est à la hauteur du défi et annonce une conclusion grandiloquente pour la série initiée en 2006.» (Journal du Geek)

LAILA IN HAIFA SORTIE NATIONALE

DE AMOS GITAI, ISRAËLIEN (VOSTF), 2021-1H39.
AVEC MARIA ZREIK, KHAWLA IBRAHEEM, TSAHI HALEVI.

Une nuit, dans la zone portuaire qui longe la voie ferrée à Haïfa, une ville du nord d'Israël. C'est là, entre le Mont Carmel et la Méditerranée, qu'est installé le Club, un lieu qui attire chaque soir tout ce que Haïfa et sa région comptent de noctambules. Dans cette région contaminée par la haine et la violence, le club est un refuge pour tous ceux qui n'ont pas envie de se laisser enfermer dans des catégories toutes faites, qu'ils soient hommes ou femmes, homos ou hétéros, juifs ou arabes, palestiniens ou israéliens. À travers un moment de la vie de cinq femmes, c'est tout un microcosme humain qui se déploie, multicolore, intense et contrasté, entre rencontres et ruptures amoureuses, affirmations et hésitations, engagement et indifférence, vérités et mensonges.

PETITES DANSEUSES EXCLUSIVITÉ

DOCUMENTAIRE DE ANNE-CLAIRE DOLIVET, FRANÇAIS, 2021-1H31.

À quoi ressemble la vie de petites filles qui rêvent de devenir des danseuses étoiles ? Elles ont entre 6 et 10 ans. À la maison, à l'école ou dans la rue, elles vivent la danse avec passion. Mais comment grandir dans un monde de travail intensif, d'exigence et de compétitions quand on est si petite ? Un documentaire délicat et sensible sur ces petits êtres en tutu qui se rêvent étoiles de ballet et grandes filles autonomes : un hymne à la danse et à l'enseignement.

LA TERRE DES HOMMES EXCLUSIVITÉ

DE NAËL MARANDIN, FRANÇAIS, 2020-1H36.
AVEC DIANE ROUXEL, FINNEGAN OLDFIELD, JALIL LESPERS.

Constance est fille d'agriculteur. Avec son fiancé, elle veut reprendre l'exploitation de son père et la sauver de la faillite. Pour cela, il faut s'agrandir, investir et s'imposer face aux grands exploitants qui se partagent la terre et le pouvoir. Battante, Constance obtient le soutien de l'un d'eux. Influent et charismatique, il tient leur avenir entre ses mains. Mais quand il impose son désir au milieu des négociations, Constance doit faire face à cette nouvelle violence. Une œuvre vibrante qui impressionne par sa maîtrise, sa puissance humaine, et par l'interprétation magnétique de Diane Rouxel. **Film soutenu par l'AFCAE.**

UN TRIOMPHE SORTIE NATIONALE

DE EMMANUEL COURCOL, FRANÇAIS, 2020-1H46.
AVEC KAD MERAD, DAVID AYALA, LAMINE CISSOKHO.

Un acteur en galère accepte pour boucler ses fins de mois d'animer un atelier théâtre en prison. Surpris par les talents de comédien des détenus, il se met en tête de monter avec eux une pièce sur la scène d'un vrai théâtre. Commence alors une formidable aventure humaine, inspirée d'une histoire vraie. La vie carcérale, la présence de l'art, l'existence du dehors, l'évasion par les mots, Emmanuel Courcol livre un véritable film de prison dans un mélange très réussi de jeunes comédiens et de vétérans de la Comédie-Française (Marina Hands, Laurent Stocker) pour les adouber. Une comédie sociale inspirée et rythmée, produite par Robert Guédiguian. **Film soutenu par l'AFCAE.**

RÉTROSPECTIVE ROBERTO ROSSELLINI

Roberto Rossellini (1906-1977) est considéré comme l'un des pionniers du cinéma néoréaliste. Il a marqué de son empreinte l'histoire du cinéma avec Rome, ville ouverte ou encore Allemagne année zéro. Cette semaine :

LA PEUR

DE ROBERTO ROSSELLINI, ITALIEN, (VOSTF), 1955-1H23.
AVEC INGRID BERGMAN, MATHIAS WIEMAN, RENATE MANNHARDT

Sur le point de mettre fin à sa liaison adultère, une femme est victime d'un chantage de la part d'une ancienne maîtresse de son amant.

VOYAGE EN ITALIE

DE ROBERTO ROSSELLINI, ITALIEN (VOSTF), 1954-1H37.
AVEC INGRID BERGMAN, GEORGE SANDERS, MARIA MAUBAN.

Un couple d'Anglais va se défaire pour mieux se retrouver à l'occasion d'un voyage à Naples, où ils se sont rendus pour hériter d'un oncle. «Ce film est l'un des plus éclatants fleurons de la modernité cinématographique.» (Les Inrockuptibles)

LE TOUR DU MONDE EN 80 JOURS A PARTIR DE 5/6 ANS

FILM D'ANIMATION DE SAMUEL TOURNEUX, FRANÇAIS, 2020-1H20.

Passepartout, un ouistiti naïf mais plein d'entrain, rêve de partir à l'aventure depuis toujours. L'occasion se présente sous la forme de Phileas Frog, un explorateur vanneur et arnaqueur, et d'un pari à plusieurs millions : établir le nouveau record du tour du monde en 80 jours. De déserts brûlants en jungles mystérieuses, de princesses intrépides en criquets adorateurs de volcan, Passepartout va découvrir à quel point le monde est vaste, merveilleux et dingy.



60^(*) ANS > SOIRÉE « RÉSISTANCE(S) »

MARDI 7 SEPTEMBRE | 19H30 | AMPHI DAURE (UNIV. CAMPUS 1)

Dans le cadre du 60ème anniversaire du LUX, en partenariat avec l'Université de Caen.

19H30 | RÉSISTANCE

EXTRAITS DE LA WEBSERIE REALISEE EN REGION PAR MAXIME CHEFDEVILLE EN PRESENCE D'UNE PARTIE DE L'EQUIPE.

Pendant la seconde guerre mondiale (39 45 ww2), dans une France occupée par l'Allemagne nazie, les FIFI sont bien déterminés à retrouver leur liberté; retranchés dans la forêt les résistants n'ont pas dit leur dernier mot.

20H00 | KAAMELOTT – PREMIER VOLET

Tarif unique : 5 € (réservations en ligne : www.cinemalux.org) ; pass sanitaire obligatoire ; ouverture des portes à partir de 19h00.