

AVANT-PREMIÈRES & RENCONTRES

MERCREDI 22 SEPTEMBRE | 19H45 | CINÉMA LUX

En collaboration avec le Collectif Palestine 14 et l'AFPS (Association France Palestine Solidarité) dans le cadre de la tournée française du film.

GAZA, BALLE AU PIED

DOCUMENTAIRE DE LYAD ALASTTAL, PALESTINIEN (VOSTF), 2020-0H40. Khaled, Mohammed, Ahmed et Muaz, sont membres de l'équipe palestinienne de footballeurs amputés de Gaza invitée à venir jouer en France contre l'équipe nationale française. Sur fond d'un contexte politique périlleux, ces jeunes nous donnent une leçon de vie, de résilience et d'espoir pour surmonter les difficultés que nous réserve la vie.

Projection suivie d'un échange avec le réalisateur Lyad Alasttal, ainsi que l'un des joueurs de l'équipe de footballeurs, Naji Naji, et du responsable de cette équipe, Fouad Abou Ghalion.

Tarif unique : 4,50 € ; pensez à réserver vos places sur notre site (cinemalux.org) ou sur place aux heures de caisse.

VENREDI 24 SEPTEMBRE | 19H00 | CINÉMA LUX

En collaboration avec le GNCR (Groupement National des Cinémas de Recherche). Remerciements à Condor Distribution. Sortie le 29 déc.

THE SOUVENIR PART I & II

DE JOANNA HOGG, BRITANNIQUE (VOSTF), 2021-1H59 (PART I)/1H45 (PART II). AVEC HONOR SWINTON-BYRNE, TILDA SWINTON

Ce portrait d'une jeune femme, happée par un premier amour pendant ses années d'apprentissage, s'inspire indirectement du vécu de Joanna Hogg, conférant au film son caractère à la fois tendre et abrasif. La deuxième partie se révèle un portrait d'artiste qui sublime les fragments du quotidien, où réminiscence et fantasme se mêlent au point de fusionner.

Tarifs habituels du cinéma film par film (pensez à réserver vos places sur www.cinemalux.org ou à la caisse du cinéma).

LUNDI 27 SEPTEMBRE | 20H30 | CINÉMA LUX

Remerciements à Paname distribution. Sortie nationale le 6 octobre.

CIGARE AU MIEL

DE KAMIR AÏNOUZ, FRANÇAIS, ALGÉRIEN, 2021-1H40. AVEC ZOË ADJANI, AMIRÀ CASAR, LYES SALEM.

Selma, 17 ans, vit dans une famille berbère et laïque, à Neuilly-sur-Seine, en 1993. Lorsqu'elle rencontre Julien, un garçon provocateur, elle réalise à quel point les diktats du patriarcat contrôlent son intimité.

Projection suivie d'une rencontre avec la réalisatrice Kamir Aïnouz.

Tarifs habituels du cinéma (pensez à réserver vos places sur www.cinemalux.org ou à la caisse du cinéma).

MARDI 28 SEPTEMBRE | 20H00 | AMPHI DAURE (CAMPUS 1)

En collaboration avec d'Alternatiba et d'Uni.e.s pour le climat. Avec le soutien des Boréales. Remerciements au distributeur KMBO.

I AM GRETA

DOCUMENTAIRE DE NATHAN GROSSMAN, SUÈDE (VOSTF), 2020-1H37.

Greta Thunberg, une lycéenne de 15 ans, ne supporte plus de rester les bras croisés face au dérèglement climatique. Elle entame, seule, une grève de l'école devant le Parlement suédois. En l'espace de quelques mois, Greta devient une icône planétaire et la porte-parole de millions de jeunes qui veulent faire de demain un monde meilleur.

Projection suivie d'une rencontre avec des membres d'Alternatiba et d'Uni.e.s pour le climat.

Tarifs habituels de la salle Pierre Daure (Réservations sur HelloAsso).

HORAIRES DU 22 AU 28 SEPTEMBRE

	MER 22	JEU 23	VEN 24	SAM 25	DIM 26	LUN 27	MAR 28
L'AFFAIRE COLLECTIVE	15H40	11H40 21H15	11H50	17H00	21H30	11H30 19H10	16H50
BLUE BAYOU	21H30	14H00	14H30 21H15	17H30	20H40	12H00 21H15	11H45 18H30
DRIVE MY CAR		13H45	18H00	13H45			
LE GENOU D'AHED	12H00 17H30	21H00	16H00	19H00	13H45 19H30	13H30 17H15	14H30 19H15
NOTTURNO	19H00	12H00 17H20	14H00	21H00	17H40	19H00	21H10
L'ORIGINE DU MONDE	11H50 17H45 (21H00)	11H45 17H00 19H00	(12H15) 17H00	14H15 21H15	(13H45) 18H45	12H00 14H30 (16H50)	11H45 16H30 19H00
LE SOMMET DES DIEUX	14H00 17H15 19H30	15H30 (21H30)	14H30 18H00 21H30	(14H00) 19H45 21H30	14H15 17H00	13H45 15H30 18H45	15H30 (21H00)
LA TROISIEME GUERRE	12H15 15H45 21H15	13H45 16H15 19H45	16H15 19H45	15H45 19H30	15H45 19H30 21H15	15H30 17H15 21H00	13H45 20H45
UN TRIOMPHE	14H10		12H15	(17H30)	17H30		(14H15)
VIA MARGOUTA		19H15			15H40		17H15
PINGU	14H30 16H15			16H15	16H00		
GAZA BALLE AU PIED + Rencontre	19H45						
THE SOUVENIR I et II			19H00				
CIGARE AU MIEL + Rencontre						20H30	

Horaires en italique : séances dans la petite salle

Horaires entre parenthèses : séances VFSTF accessibles aux personnes sourdes ou malentendantes

CINÉMA LUX

Cinéma Art & Essai | Europa Cinéma

3 salles | Vidéoclub | Boutique | Cafétéria

6 avenue Sainte-Thérèse | 14000 CAEN | 02 31 82 29 87

www.cinemalux.org | cinemalux@cinemalux.org

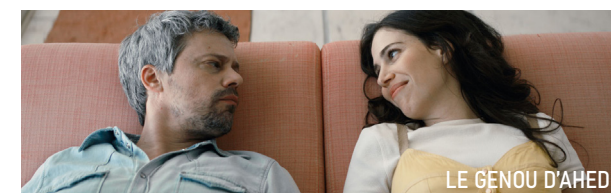
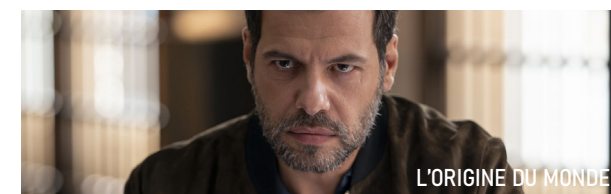
COVID-19 > PASS OBLIGATOIRE, port du masque obligatoire dans les espaces de circulation, conseillé pendant les séances.

CAFETERIA : MAR AU SAM 16H30/21H & DIM 13H30/18H



DU 22 SEPTEMBRE
AU 28 SEPTEMBRE

PROGRAMME HEBDOMADAIRE #2021_19



CINÉMA LUX | AVENUE SAINTE-THÉRÈSE | CAEN

L'AFFAIRE COLLECTIVE EXCLUSIVITÉ

DOCUMENTAIRE DE ALEXANDER NANAU, ROUMAIN (VOSTF), 2020-1H49.

Après un tragique incendie au Colectiv Club, discothèque de Bucarest, le 30 octobre 2015, de nombreuses victimes meurent dans les hôpitaux des suites de blessures qui n'auraient pas dû mettre leur vie en danger. Suite au témoignage d'un médecin, une équipe de journalistes d'investigation de la Gazette des Sports passe à l'action afin de dénoncer la corruption massive du système de santé publique. L'Affaire collective suit ces journalistes, les lanceurs d'alerte et les responsables gouvernementaux impliqués, et jette un regard sans compromis sur la corruption et le prix à payer pour la vérité.

BLUE BAYOU EXCLUSIVITÉ

DE JUSTIN CHON, AMÉRICAIN (VOSTF), 2020-1H58.

AVEC JUSTIN CHON, ALICIA VIKANDER, MARK O'BRIEN.

Antonio LeBlanc, d'origine américano-coréenne, a été adopté et a passé sa vie dans un petit village du Bayou de Louisiane. Aujourd'hui marié à la femme de sa vie, Katy, ils élèvent ensemble Jessie, la fille de cette dernière, issue d'un premier lit. Alors qu'il travaille dur pour offrir ce qu'il y a de meilleur à sa famille, il va devoir affronter les fantômes de son passé en apprenant qu'il risque d'être expulsé du seul pays qu'il ait jamais considéré comme le sien. Un drame aussi beau que bouleversant sur le racisme et le destin des immigrés aux États-Unis, magnifié par l'intensité de jeu de ses comédiens. **Sélection Officielle Un Certain Regard Festival de Cannes 2021**

DRIVE MY CAR

DE RYUSUKE HAMAGUCHI, JAPONAIS (VOSTF), 2020-2H59.

AVEC HIDETOSHI NISHIJIMA, TOKO MIURA, MASAKI OKADA.

Alors qu'il n'arrive toujours pas à se remettre d'un drame personnel, Yusuke Kafuku, acteur et metteur en scène de théâtre, accepte de monter Oncle Vania dans un festival, à Hiroshima. Il y fait la connaissance de Misaki, une jeune femme réservée qu'on lui a assignée comme chauffeuse. Au fil des trajets, la sincérité croissante de leurs échanges les oblige à faire face à leur passé. *«Autour du deuil, de la parole vraie, de l'écoute et de la création artistique, Drive My Car fait naître des moments de cinéma d'une grâce absolue. Une merveille de film.»* (Bande à part) **Prix du Scénario et Prix des salles AFCAE Festival de Cannes 2021**

LE GENOU D'AHED EXCLUSIVITÉ

DE NADAV LAPID, FRANÇAIS, ISRAËLIEN (VOSTF), 2021-1H49.

AVEC AVSHALOM POLLAK, NUR FIBAK, YORAM HONIG.

Y., cinéaste israélien, arrive dans un village reculé au bout du désert pour la projection de l'un de ses films. Il y rencontre Yahalom, une fonctionnaire du ministère de la culture, et se jette désespérément dans deux combats perdus : l'un contre la mort de la liberté dans son pays, l'autre contre la mort de sa mère. Le nouveau film de Nadav Lapid livre une critique très féroce du gouvernement israélien, avec rage et efficacité. **Prix du Jury Festival de Cannes 2021**

NOTTURNO SORTIE NATIONALE

DOCUMENTAIRE DE GIANFRANCO ROSI, ITALIEN, (VOSTF), 2021-1H40.

De combien de douleurs, de combien de vies se compose l'existence au Moyen-Orient ? Notturmo a été tourné au cours des trois dernières années le long des frontières de l'Irak, du Kurdistan, de la Syrie et du Liban ; tout autour, des signes de violence et de destruction, et au premier plan l'humanité qui se réveille chaque jour d'une nuit qui paraît infinie.

L'ORIGINE DU MONDE EXCLUSIVITÉ

DE LAURENT LAFITTE, FRANÇAIS, 2020-1H38.

AVEC LAURENT LAFITTE, KARIN VIARD, VINCENT MACAIGNE

Jean-Louis réalise en rentrant chez lui que son cœur s'est arrêté. Plus un seul battement dans sa poitrine, aucun pouls, rien. Pourtant, il est conscient, il parle, se déplace. Est-il encore vivant ? Est-il déjà mort ? Ni son ami vétérinaire Michel, ni sa femme Valérie ne trouvent d'explication à cet étrange phénomène. Alors que Jean-Louis panique, Valérie se tourne vers Margaux, sa coach de vie, un peu gourou, pas tout à fait marabout, mais très connectée aux forces occultes. Et elle a une solution qui va mettre Jean-Louis face au tabou ultime... Le comédien Laurent Lafitte réalise un premier film audacieux, une comédie mordante qui fait rire en chatouillant des recoins secrets de la psyché !

LE SOMMET DES DIEUX SORTIE NATIONALE

FILM D'ANIMATION DE PATRICK IMBERT, FRANÇAIS, 2021-1H30.

D'APRÈS LE MANGA DE TANIGUCHI ET YUMEMAKURA.

Katmandou, le reporter japonais Fukamachi croit reconnaître Habu Jōji, alpiniste que l'on pensait disparu depuis des années, de quoi révolutionner l'histoire de l'alpinisme. Et si George Mallory et Andrew Irvine étaient les premiers hommes à avoir atteint le sommet de l'Everest, le 8 juin 1924 !? Seul le petit Kodak Vest Pocket avec lequel ils devaient se photographier sur le toit du monde pourrait livrer la vérité. Pour tenter de résoudre ce mystère, Fukamachi se lance sur les traces de Habu. Il découvre un monde de passionnés assoiffés de conquêtes impossibles et décide de l'accompagner jusqu'au voyage ultime vers le sommet des dieux. **Compétition Officielle Festival de Cannes 2021**

LA TROISIÈME GUERRE SORTIE NATIONALE

DE GIOVANNI ALOI, FRANÇAIS, 2020-1H30.

AVEC ANTHONY BAJON, KARIM LEKLOU, LEÏLA BEKHTI.

Léo vient juste de terminer ses classes à l'armée et pour sa première affectation, il écope d'une mission Sentinelle. Le voilà arpantant les rues de la capitale, sans rien à faire sinon rester à l'affût d'une éventuelle menace... Le cinéaste Giovanni Aloi décrit un Paris bien éloigné du cliché de la carte postale, une ville en perpétuel état d'urgence depuis les attentats de Charlie Hebdo et du Bataclan. Un colis suspect, un sac laissé sur le sol : rien ne peut-être négligé dans cette quête fébrile où les militaires ont des pouvoirs très distincts des policiers. Un film d'atmosphère méthodique captivant concentré sur un grand trio d'acteurs.

UN TRIOMPHE EXCLUSIVITÉ

DE EMMANUEL COURCOL, FRANÇAIS, 2020-1H46.

AVEC KAD MERAD, DAVID AYALA, LAMINE CISSOKHO.

Un acteur en galère accepte pour boucler ses fins de mois d'animer un atelier théâtre en prison. Surpris par les talents de comédien des détenus, il se met en tête de monter avec eux une pièce sur la scène d'un vrai théâtre. Commence alors une formidable aventure humaine, inspirée d'une histoire vraie. *«Emmanuel Courcol tricote un film fédérateur et touchant, plus ambitieux qu'il n'y paraît, qui célèbre l'engagement collectif sans jamais verser dans les clichés ni le pathos.»* (Le JDD) **Ce film est soutenu par l'Association Française des Cinémas Art & Essai (AFCAE)**

VIA MARGUTTA VERSION RESTAURÉE

DE MARIO CAMERINI, ITALIEN (VOSTF), 1962-1H45.

AVEC ANTONELLA LUALDI, GÉRARD BLAIN, FRANCO FABRIZI.

Donata, Stefano, Marta, Giosué, Marco et Bill sont artistes. Ils vivent dans la fameuse « rue des peintres », Via Margutta, dans le centre historique de Rome. Dans l'attente du succès, ils mènent une vie de bohème dont la légèreté n'est qu'apparente : entre espoirs et désillusions, leurs relations sentimentales et amicales sont mise à mal par leur soif de reconnaissance. Mario Camerini, cinéaste élégant, observateur en demi-teinte de l'univers petit-bourgeois, s'est affirmé dans des comédies sentimentales, mais point dénuées d'humour et de distanciation.

PINGU À PARTIR DE 2/3 ANS

FILM D'ANIMATION DE NICK HERBERT, SUISSE, BRITANNIQUE (VF), 2020-0H40.

Au fil de ces 8 courts métrages, retrouvez, Pingu, le plus célèbre des manchots ! Curieux, créatif, espiègle et intrépide, Pingu vit de nombreuses aventures. Entouré de ses parents, de sa sœur, Pinga et de son meilleur ami, Robby, la banquise antarctique n'a jamais été aussi chaleureuse et accueillante !

