

► AVANT-PREMIÈRE

REPRISE DE LA QUINZAINE DES RÉALISATEURS 2021

Mardi 5 octobre | 19h30 | Cinéma LUX
En collaboration avec le GNCR

- ALI & AVA

DE CLIO BARNARD, BRITANNIQUE (VOSTF), 2021-1H35. AVEC ADEEL AKHTAR, CLAIRE RUSHBROOK, ELLORA TORCHIA.

Pour des raisons différentes, Ali et Ava se sentent chacun seuls. Ils vont se rencontrer grâce à leur affection commune pour la fille des locataires slovaques d'Ali, Sofia (6 ans), dont Ava est l'assistante scolaire. La chaleur et la gentillesse d'Ava réconfortent Ali tandis qu'elle apprécie son humour et sa complexité. Mais les séquelles de la précédente relation d'Ava et le désarroi émotionnel d'Ali assombrissent ce nouvel amour. La réalisatrice Clio Barnard, à laquelle on doit Le Géant égoïste, signe avec brio une romance musicale aussi émouvante que drôle.

Tarifs habituels du cinéma film par film (pensez à réserver vos places sur www.cinematulux.org ou à la caisse du cinéma).

► HOMMAGE À JEAN-PAUL BELMONDO

5 octobre | 20h00 | Salle Pierre Daure (Université Campus 1)

- L'HOMME DE RIO

DE PHILIPPE DE BROCA, FRANÇAIS, 1963-1H53. AVEC JEAN-PAUL BELMONDO, FRANÇOISE DORLÉAC, JEAN SERVAIS.

Le deuxième classe Adrien Dufourquet est témoin de l'enlèvement de sa fiancée Agnès, fille d'un célèbre ethnologue. Il part à sa recherche, qui le mène au Brésil, et met au jour un trafic de statuettes indiennes. Les tribulations d'un bidasse à la recherche de sa fiancée de Paris à Rio. Une référence de la comédie d'aventures à la française, avec un Belmondo survolté. Le film le plus célèbre de Philippe de Broca.

Tarifs habituels de la salle Pierre Daure (Réservations sur HelloAsso).

► FESTIVAL FILM SOCIAL

Du 5 au 7 octobre | Cinéma LUX
En partenariat avec l'IRTS, le LUX participe à la 3e édition du Festival du Film Social.

- Mardi 5 octobre

9H - PUNKS de Maasja Ooms • 2019 • 1h30

Séance suivie d'un échange en salle.

11H - ON ACHEVE BIEN LES GROS de Gabrielle Deydier, Laurent Follea, Valentine Oberti • 2020 • 0h52

Séance suivie d'un échange en salle.

- Mercredi 6 octobre

9H - FEMMES DE MENINGES de Guillaume Estivie • 2020 • 0h52

La séance sera précédée d'un court métrage (L'Effort commercial) et suivie d'un échange en salle.

9H - MA CHÈRE FAMILLE de Benjamin Laurent • 2020 • 1h30

La séance sera précédée d'un court métrage (J'arrive) et suivie d'un échange en salle.

- Jeudi 7 octobre

9H - POUR NE PAS LES OUBLIER de Nicolas Ducros • 2020 • 1h00

La séance sera précédée d'un court métrage (La Compréhension de l'argile) et suivie d'un échange en salle.

11H - UN CHEZ SOI D'ABORD de Aubin Hellot • 2019 • 0h52

La séance sera précédée d'un court métrage (Alcool, mon amour) et suivie d'un échange en salle.

20H30 - DES VIES NOUVELLES de Laurent Ménochet • 2019 • 1h50

La séance sera précédée suivie d'un échange en salle avec le réalisateur Laurent Ménochet et la Chiffo.

HORAIRES DU 29 SEPTEMBRE AU 5 OCTOBRE

	MER 29	JEU 30	VEN 1	SAM 2	DIM 3	LUN 4	MAR 5
CETTE MUSIQUE NE JOUE POUR PERSONNE	13H20 15H20 19H15	15H45 (21H30)	(11H45) 15H45 19H30	(14H30) 21H15	13H30 17H45 21H30	11H45 17H45 (19H30)	15H30 17H30 21H30
FLAG DAY	14H50 16H50 20H45	11H50 14H15 19H30	14H00 20H45	13H45 17H00 19H10	13H50 17H10	11H45 15H40 21H30	14H00 16H10 20H30
LE GENOU D'AHED		21H00	11H50		21H30	15H45	
GUERMANTES	14H20	16H20	(21H00)		17H15	20H45	(11H50)
I AM GRETA	21H00	13H45	13H45	19H00	15H50	13H45	17H00
LES INTRANQUILLES	17H00 21H15	(12H00) 19H15	16H15 18H30	16H45 21H00	(13H40) 19H15	14H15 18H30	14H30 (19H00)
NOTTURNO	17H20	19H00	19H00	14H15	21H30	16H30	
L'ORIGINE DU MONDE	(12H15)	15H40	21H30	(21H30)		17H40	18H30
LE SOMMET DES DIEUX	12H00 (19H00)	17H45 21H30	13H45 17H45	16H15 19H45	15H30 (19H45)	14H00 19H45	12H00 (21H15)
LA TROISIEME GUERRE	11H30 19H15	14H00 17H30	15H30 17H15	18H00	19H45	12H15 21H30	13H45
LA VIE DE CHATEAU	13H45			15H50	16H00		
FESTIVAL DU FILM SOCIAL							9H00 11H00
Université Inter-Âge CHANTAGE						9H00	
ALI & AVA							19H30

Horaires en italique : séances dans la petite salle

Horaires entre parenthèses : séances VFSTF accessibles aux personnes sourdes ou malentendantes

CINÉMA LUX

Cinéma Art & Essai | Europa Cinéma

3 salles | Vidéoclub | Boutique | Cafétéria

6 avenue Sainte-Thérèse | 14000 CAEN | 02 31 82 29 87

www.cinematulux.org | cinematulux@cinematulux.org

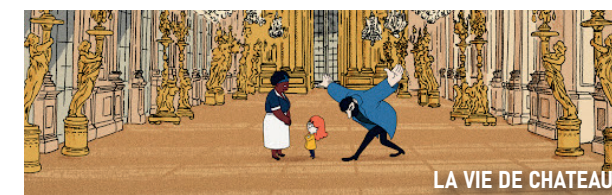
COVID-19 ► PASS OBLIGATOIRE, port du masque obligatoire dans les espaces de circulation, conseillé pendant les séances.

CAFETERIA : MAR AU SAM 16H30/21H & DIM 13H30/18H



DU 29 SEPTEMBRE
AU 5 OCTOBRE

PROGRAMME HEBDOMADAIRE #2021_20



CINÉMA LUX | AVENUE SAINTE-THÉRÈSE | CAEN

CETTE MUSIQUE NE JOUE POUR PERSONNE SORTIE NATIONALE

DE SAMUEL BENCHETRIT, FRANCE, 2021-1H47. AVEC FRANÇOIS DAMIENS, RAMZY BEDIA, VANESSA PARADIS, GUSTAV KERVERN, JOEY STARR.

Dans une ville portuaire, des êtres isolés, habitués à la violence, vont soudain voir leurs vies bouleversées par le théâtre, la poésie et l'art. Et leurs quotidiens, transformés par l'amour... Imaginez un peu les durs à cuire des Affranchis ou des Soprano parachutés sans prévenir à Dunkerque ! On savoure les aventures de ces pieds nickelés comme on feuilletterait les BD de rockers de Margerin, avec en bonus de belles échappées surréalistes, car au-delà du rire, Benchétrit sait merveilleusement – là encore comme ses amis Kervern et Delépine – faire exister tous ces losers déjantés, touchants dans leurs tentatives souvent ratées de trouver un sens à leur vie alors que leur jeunesse n'en finit pas de foutre le camp. **Sélection Officielle en Séance Spéciale Festival de Cannes 2021**

FLAG DAY SORTIE NATIONALE

DE SEAN PENN, AMÉRICAIN (VOSTF), 2021-1H48. AVEC SEAN PENN, DYLAN PENN, JOSH BROLIN.

John Vogel était un personnage hors norme. Enfant, sa fille Jennifer s'émerveillait de son magnétisme et de sa capacité à faire de la vie une grande aventure. Il lui a beaucoup appris sur l'amour et la joie, mais elle va découvrir sa vie secrète de braqueur de banques et faussaire... Une « balade » américaine, aussi tendre et touchante qu'âpre et tragique, entre un père sur le carreau, irresponsable, mythomane, très « borderline », et sa fille aînée particulièrement mature. Flag day est aussi une sympathique échappée dans les années 1970 et 1980, au cœur d'une Amérique rurale et sauvage, toujours cinégénique. Sean Penn filme son histoire avec générosité, violence et tendresse mêlées, et offre à ses comédiens de magnifiques personnages torturés et combattifs. **Sélection Compétition Officielle Festival de Cannes 2021**

LE GENOU D'AHED EXCLUSIVITÉ

DE NADAV LAPID, FRANÇAIS, ISRAËLIEN (VOSTF), 2021-1H49. AVEC AVSHALOM POLLAK, NÜR FIBAK, YORAM HONIG.

Y., cinéaste israélien, arrive dans un village reculé au bout du désert pour la projection de l'un de ses films. Il y rencontre Yahalom, une fonctionnaire du ministère de la culture, et se jette désespérément dans deux combats perdus : l'un contre la mort de la liberté dans son pays, l'autre contre la mort de sa mère. Le nouveau film de Nadav Lapid livre une critique très féroce du gouvernement israélien, avec rage et efficacité. **Prix du Jury Festival de Cannes 2021**

GUERMANTES SORTIE NATIONALE

DE CHRISTOPHE HONORÉ, FRANÇAIS, 2021-2H19. AVEC LA TROUPE DE LA COMÉDIE-FRANÇAISE : CLAUDE MATHIEU, ANNE KESSLER, ÉRIC GÉNOVÈSE, FLORENCE VIALA.

Marcel Proust. Quand on lui annonce soudain que le spectacle est annulé en raison de la pandémie, elle choisit de continuer à jouer malgré tout, pour la beauté, la douceur et le plaisir de rester ensemble. Quel drôle d'objet cinématographique ! Est-ce un documentaire ? De la fiction ? Du théâtre ? En tout cas, une belle et originale réalisation qui rebondit sur l'actualité tout en rendant hommage au théâtre.

I AM GRETA SORTIE NATIONALE

DOCUMENTAIRE DE NATHAN GROSSMAN, SUÈDE (VOSTF), 2020-1H37.

Greta Thunberg, une lycéenne de 15 ans, ne supporte plus de rester les bras croisés face au dérèglement climatique. Elle entame, seule, une grève de l'école devant le Parlement suédois. Quelques personnes la rejoignent, puis des centaines, et bientôt des centaines de milliers d'autres. D'une détermination sans limite, elle interpelle les politiciens du monde entier et se bat contre la lâcheté de leurs décisions motivées par des enjeux économiques. En l'espace de quelques mois, Greta devient une icône planétaire et la porte-parole de millions de jeunes qui veulent faire de demain un monde meilleur.

LES INTRANQUILLES SORTIE NATIONALE

DE JOACHIM LAFOSSE, BELGE, FRANÇAIS, 2021-1H58. AVEC LEÏLA BEKHTI, DAMIEN BONNARD, GABRIEL MERZ CHAMMAH.

Leïla et Damien s'aiment profondément. Malgré sa fragilité, il tente de poursuivre sa vie avec elle sachant qu'il ne pourra peut-être jamais lui offrir ce qu'elle désire. Le réalisateur d'À perdre la raison et de L'Économie du couple revient sur le terrain de la famille mise à l'épreuve et réussit un bel équilibre entre tension et émotion. Le film bénéficie des interprétations magistrales de Damien Bonnard et Leïla Bekhti. **Compétition Officielle - Festival de Cannes 2021**

NOTTURNO EXCLUSIVITÉ

DOCUMENTAIRE DE GIANFRANCO ROSI, ITALIEN, (VOSTF), 2021-1H40.

De combien de douleurs, de combien de vies se compose l'existence au Moyen-Orient ? Notturmo a été tourné au cours des trois dernières années le long des frontières de l'Irak, du Kurdistan, de la Syrie et du Liban ; tout autour, des signes de violence et de destruction, et au premier plan l'humanité qui se réveille chaque jour d'une nuit qui paraît infinie.

L'ORIGINE DU MONDE EXCLUSIVITÉ

DE LAURENT LAFITTE, FRANÇAIS, 2020-1H38. AVEC LAURENT LAFITTE, KARIN VIARD, VINCENT MACAIGNE

Jean-Louis réalise en rentrant chez lui que son cœur s'est arrêté. Plus un seul battement dans sa poitrine, aucun pouls, rien. Pourtant, il est conscient, il parle, se déplace. Est-il encore vivant ? Est-il déjà mort ? Ni son ami vétérinaire Michel, ni sa femme Valérie ne trouvent d'explication à cet étrange phénomène.

LE SOMMET DES DIEUX EXCLUSIVITÉ

FILM D'ANIMATION DE PATRICK IMBERT, FRANÇAIS, 2021-1H30. D'APRÈS LE MANGA DE TANIGUCHI ET YUMEMAKURA.

Katmandou, le reporter japonais Fukamachi croit reconnaître Habu Jôji, alpiniste que l'on pensait disparu depuis des années, de quoi révolutionner l'histoire de l'alpinisme. Et si George Mallory et Andrew Irvine étaient les premiers hommes à avoir atteint le sommet de l'Everest, le 8 juin 1924 !? Seul le petit Kodak Vest Pocket avec lequel ils devaient se photographier sur le toit du monde pourrait livrer la vérité. Pour tenter de résoudre ce mystère, Fukamachi se lance sur les traces de Habu. **Compétition Officielle Festival de Cannes 2021**

LA TROISIÈME GUERRE EXCLUSIVITÉ

DE GIOVANNI ALOI, FRANÇAIS, 2020-1H30. AVEC ANTHONY BAJON, KARIM LEKLOU, LEÏLA BEKHTI.

Léo vient juste de terminer ses classes à l'armée et pour sa première affectation, il écope d'une mission Sentinelle. Le voilà arpenter les rues de la capitale, sans rien à faire sinon rester à l'affût d'une éventuelle menace... Le cinéaste Giovanni Aloï décrit un Paris bien éloigné du cliché de la carte postale, une ville en perpétuel état d'urgence depuis les attentats de Charlie Hebdo et du Bataclan. Un colis suspect, un sac laissé sur le sol : rien ne peut-être négligé dans cette quête fébrile où les militaires ont des pouvoirs très distincts des policiers.

LA VIE DE CHÂTEAU À PARTIR DE 5/6 ANS.

FILM D'ANIMATION DE CLÉMENCE MADELEINE-PERDRILLAT, NATHANIEL H'LIMI, FRANÇAIS, 2020-0H48.

Récemment orpheline, Violette, 8 ans, part vivre avec son oncle Régis, agent d'entretien au château de Versailles. Timide, Violette le déteste : elle trouve qu'il pue, elle décide alors qu'elle ne lui dira pas un mot. Dans les coulisses du Roi Soleil, la petite fille têtue et le grand ours vont se dompter et traverser ensemble leur deuil. *« La Vie de château décline, avec tendresse, poésie ou réalisme, la peur qui fait grandir, l'engagement et le deuil. » (Les Fiches du Cinéma)*

