

> FESTIVAL FILM SOCIAL

Du 5 au 7 octobre | **Cinéma LUX**
En partenariat avec l'IRTS, le LUX participe à la 3e édition du Festival du Film Social.

Jeudi 7 octobre | 20h45 | Cinéma LUX

DES VIES NOUVELLES de Laurent Ménochet • 2019 • 1h50
La Chiffo est une boutique solidaire et d'insertion professionnelle caennaise qui collecte des vêtements usagés, du mobilier, des livres et des objets de décoration pour en faire des supports d'insertion professionnelle. Triées, valorisées et revendues, les matières collectées servent à financer l'activité professionnelle de demandeurs d'emploi, leur permettant ainsi d'acquérir des compétences professionnelles favorisant un retour à l'emploi durable.

La séance sera suivie d'un échange en salle avec le réalisateur Laurent MENOCHET et des membres de La Chiffo.

> SOIRÉE MUSICALE

Mardi 12 octobre | 20h00 | Salle Pierre Daure (Université Campus 1)
Respect De Liesl Tommy, américain (vostf), 2021-2h25. Avec Jennifer Hudson, Forest Whitaker, Marlon Wayans.

Le film suit l'ascension de la carrière d'Aretha Franklin, de ses débuts d'enfant de chœur dans l'église de son père à sa renommée internationale. Respect est la remarquable réelle histoire retraçant le parcours de cette icône de la musique. Jennifer Hudson se glisse avec talent dans la peau de la diva décédée en 2018.

Projection précédée d'un Gospel par VCBG (Violet Calix Bridge Gospel). Tarifs habituels de la salle Pierre Daure (Réservations sur HelloAsso).

> AVANT-PREMIÈRE > ILLUSIONS PERDUES

Jeudi 14 octobre | 19h00 | Cinéma LUX

En partenariat avec la librairie Le Brouillon de Culture.
Illusions perdues De Xavier Giannoli, français, 2021-2h25. Avec Benjamin Voisin, Cécile de France, Vincent Lacoste, Gérard Depardieu, Xavier Dolan, Gérard Depardieu.

Lucien est un jeune poète inconnu dans la France du XIXème siècle. Il a de grandes espérances et veut se forger un destin. Il quitte l'imprimerie familiale de sa province natale pour tenter sa chance à Paris, au bras de sa protectrice. Bientôt livré à lui-même dans la ville fabuleuse, le jeune homme va découvrir les coulisses d'un monde voué à la loi du profit et des faux-semblants. Une comédie humaine où tout s'achète et se vend, la littérature comme la presse, la politique comme les sentiments, les réputations comme les âmes. Il va aimer, il va souffrir, et survivre à ses illusions. Xavier Giannoli porte très haut son adaptation des Illusions Perdues d'Honoré de Balzac, avec un film qui ravit et émeut dans son exploitation du «génie français», dans un grand feu de cinéma.

Sélection Officielle Mostra de Venise 2021

Tarifs habituels du cinéma film par film (pensez à réserver vos places sur www.cinematlux.org ou à la caisse du cinéma).

HORAIRES DU 6 OCTOBRE AU 12 OCTOBRE

	MER 6	JEU 7	VEN 8	SAM 9	DIM 10	LUN 11	MAR 12
CETTE MUSIQUE NE JOUE POUR PERSONNE	11H30 (21H30)	14H15 17H30	12H00 15H30 19H15	(14H30) 17H15 21H15	13H45 16H50	13H45 (15H45) 19H30	11H45 21H30
CIGARE AU MIEL	15H30 19H40	21H30	17H20 21H15	19H30	19H40	15H30	11H45 20H45
FLAG DAY	13H30 21H30	15H20 19H30	17H30 21H30	15H10 21H30	15H45 21H00	11H40 21H30	12H00 19H00
GAZA MON AMOUR	19H30	15H30	11H45	17H45	17H50	19H30	15H30
GUERMANTES			14H20			18H30	
I AM GRETA	17H15	12H15	15H30	13H50		13H40	15H40
LES INTRANQUILLES	13H30 (21H15)	11H30 17H15	19H15	19H15	(14H15) 18H50	16H15 21H15	(16H30) 21H00
NOTTURNO			13H40			17H30	
PETITE SOEUR	17H30	19H30	13H30	15H50	21H30	11H45	18H50
LE SOMMET DES DIEUX	11H45 15H45	13H40 21H30	11H45 19H30	21H30	14H00	17H45	13H45 17H15
TRALALA	15H00 17H30 19H15	11H30 16H15 (18H30)	17H00 21H15	16H45 19H00	16H30 18H45 (21H00)	(11H45) 14H00 21H10	(14H15) 19H15
LA TROISIEME GUERRE		13H45					17H30
LA VIE DE CHATEAU	13H50			14H00	15H45		
FESTIVAL DU FILM SOCIAL	9H00	9H00 11H00					
DES VIES NOUVELLES		20H45					

Horaires en italique : séances dans la petite salle
Horaires entre parenthèses : séances VFSTF accessibles aux personnes sourdes ou malentendantes

CINÉMA LUX

Cinéma Art & Essai | Europa Cinéma
3 salles | Vidéoclub | Boutique | Cafétéria
6 avenue Sainte-Thérèse | 14000 CAEN | 02 31 82 29 87
www.cinematlux.org | cinematlux@cinematlux.org

COVID-19 > PASS OBLIGATOIRE, port du masque obligatoire dans les espaces de circulation, conseillé pendant les séances.
CAFETERIA : MAR AU SAM 16H30/21H & DIM 13H30/18H



DU 6 OCTOBRE
AU 12 OCTOBRE

PROGRAMME HEBDOMADAIRE #2021_21



CINÉMA LUX | AVENUE SAINTE-THÉRÈSE | CAEN

CETTE MUSIQUE NE JOUE POUR PERSONNE

EXCLUSIVITÉ



DE SAMUEL BENCHETRIT, FRANCE, 2021-1H47. AVEC FRANÇOIS DAMIENS, RAMZY BEDIA, VANESSA PARADIS, GUSTAV KERVERN, JOEY STARR.

Dans une ville portuaire, des êtres isolés, habitués à la violence, vont soudain voir leurs vies bouleversées par le théâtre, la poésie et l'art. Et leurs quotidiens, transformés par l'amour... Fidèle à son univers décalé et mélancolique, Samuel Benchetrit tresse une fable surréaliste, drôle et poétique, soutenue par des acteurs formidables. Entre absurde et poésie, il réussit un drôle de film de troupe en régaland ses comédiens de dialogues ahurissants et situations lunaires.

Compétition Officielle Festival de Cannes 2021

CIGARE AU MIEL

SORTIE NATIONALE

DE KAMIR AÏNOUZ, FRANÇAIS, ALGÉRIEN, 2021-1H40. AVEC ZOË ADJANI, AMIRA CASAR, LYES SALEM.

Selma, 17 ans, vit dans une famille berbère et laïque, à Neuilly-sur-Seine, en 1993. Lorsqu'elle rencontre Julien, un garçon provocateur, elle réalise à quel point les diiktats du patriarcat contrôlent son intimité. Alors que Selma décide de découvrir la puissance et les dangers de son propre désir, l'équilibre de sa famille se fissure et la terreur du fondamentalisme émerge dans son pays d'origine. Un récit de formation intense où la parabole d'une jeune femme qui découvre son corps et le désir sexuel dévoile une trame dense de toutes les contradictions liées à la culture patriarcale, sur fond de conflit en Algérie au début des années 1990.

FLAG DAY

EXCLUSIVITÉ

DE SEAN PENN, AMÉRICAIN (VOSTF), 2021-1H48. AVEC SEAN PENN, DYLAN PENN, JOSH BROLIN.

John Vogel était un personnage hors norme. Enfant, sa fille Jennifer s'émerveillait de son magnétisme et de sa capacité à faire de la vie une grande aventure. Il lui a beaucoup appris sur l'amour et la joie, mais elle va découvrir sa vie secrète de braqueur de banques et faussaire... Une « balade » américaine, aussi tendre et touchante qu'àpre et tragique, entre un père sur le carreau, irresponsable, mythomane, très «borderline», et sa fille aînée particulièrement mature. **Sélection Compétition Officielle Festival de Cannes 2021**

GAZA MON AMOUR

SORTIE NATIONALE

DE ARAB ET TARZAN NASSER, PALESTINIEN (VOSTF), 2021-1H28. AVEC SALIM DAW, HIAM ABBASS, MAISA ABD ELHADI.

Issa, un pêcheur de soixante ans, est secrètement amoureux de Siham, une femme qui travaille comme couturière au marché. Il souhaite la demander en mariage. C'est alors qu'il découvre une statue antique du dieu Apollon dans son filet de pêche, qu'il décide de cacher chez lui. Quand les autorités locales apprennent l'existence de ce trésor embarrassant, les ennuis commencent pour Issa. «

GUERMANTES

EXCLUSIVITÉ

DE CHRISTOPHE HONORÉ, FRANÇAIS, 2021-2H19. AVEC LA TROUPE DE LA COMÉDIE-FRANÇAISE : CLAUDE MATHIEU, ANNE KESSLER, ÉRIC GÉNOVÈSE, FLORENCE VIALA.

Paris, été 2020. Une troupe répète une pièce d'après Marcel Proust. Quand on lui annonce soudain que le spectacle est annulé en raison de la pandémie, elle choisit de continuer à jouer malgré tout, pour la beauté, la douceur et le plaisir de rester ensemble.

I AM GRETA

DOCUMENTAIRE DE NATHAN GROSSMAN, SUÈDE (VOSTF), 2020-1H37.

Greta Thunberg, une lycéenne de 15 ans, ne supporte plus de rester les bras croisés face au dérèglement climatique. Elle entame, seule, une grève de l'école devant le Parlement suédois. Quelques personnes la rejoignent, puis des centaines, et bientôt des centaines de milliers d'autres. D'une détermination sans limite, elle interpelle les politiciens du monde entier et se bat contre la lâcheté de leurs décisions motivées par des enjeux économiques. En l'espace de quelques mois, Greta devient une icône planétaire et la porte-parole de millions de jeunes qui veulent faire de demain un monde meilleur.

LES INTRANQUILLES

EXCLUSIVITÉ



DE JOACHIM LAFOSSE, BELGE, FRANÇAIS, 2021-1H58. AVEC LEÏLA BEKHTI, DAMIEN BONNARD, GABRIEL MERZ CHAMMAH.

Leïla et Damien s'aiment profondément. Malgré sa fragilité, il tente de poursuivre sa vie avec elle sachant qu'il ne pourra peut-être jamais lui offrir ce qu'elle désire. Le réalisateur d'À perdre la raison et de L'Économie du couple revient sur le terrain de la famille mise à l'épreuve et réussit un bel équilibre entre tension et émotion. Le film bénéficie des interprétations magistrales de Damien Bonnard et Leïla Bekhti.

Compétition Officielle - Festival de Cannes 2021

NOTTURNO

EXCLUSIVITÉ

DOCUMENTAIRE DE GIANFRANCO ROSI, ITALIEN, (VOSTF), 2021-1H40.

De combien de douleurs, de combien de vies se compose l'existence au Moyen-Orient ? Notturmo a été tourné au cours des trois dernières années le long des frontières de l'Irak, du Kurdistan, de la Syrie et du Liban ; tout autour, des signes de violence et de destruction, et au premier plan l'humanité qui se réveille chaque jour d'une nuit qui paraît infinie.

PETITE SŒUR

SORTIE NATIONALE

DE VÉRONIQUE REYMOND, STÉPHANIE CHUAT, SUISSE, 2021-1H35. AVEC NINA HOSS, LARS EIDINGER, MARTHE KELLER.

Lisa est une dramaturge allemande qui a abandonné ses ambitions artistiques pour suivre son mari en Suisse et se consacrer à sa famille. Lorsque son frère jumeau Sven, célèbre acteur de théâtre berlinois, tombe malade, Lisa remue ciel et terre pour le faire remonter sur scène. Cette intense relation fraternelle renvoie Lisa à ses aspirations profondes et ravive en elle son désir de créer, de se sentir vivante.

LE SOMMET DES DIEUX

EXCLUSIVITÉ



FILM D'ANIMATION DE PATRICK IMBERT, FRANÇAIS, 2021-1H30.
D'APRÈS LE MANGA DE TANIGUCHI ET YUMEMAKURA.

Katmandou, le reporter japonais Fukamachi croit reconnaître Habu Jōji, alpiniste que l'on pensait disparu depuis des années, de quoi révolutionner l'histoire de l'alpinisme. Et si George Mallory et Andrew Irvine étaient les premiers hommes à avoir atteint le sommet de l'Everest, le 8 juin 1924 ? **Compétition Officielle Festival de Cannes 2021**

LA TROISIÈME GUERRE

EXCLUSIVITÉ

DE GIOVANNI ALOI, FRANÇAIS, 2020-1H30.

AVEC ANTHONY BAJON, KARIM LEKLOU, LEÏLA BEKHTI.

Léo vient juste de terminer ses classes à l'armée et pour sa première affectation, il écope d'une mission Sentinelle. Le voilà arpantant les rues de la capitale, sans rien à faire sinon rester à l'affût d'une éventuelle menace...

TRALALA

SORTIE NATIONALE



DE ARNAUD ET JEAN-MARIE LARRIEU, FRANÇAIS, 2021-2H00. AVEC MATHIEU AMALRIC, JOSIANE BALASKO, MÉLANIE THIERRY, MAÏWENN, DENIS LAVANT, JALIL LESPERT.

Tralala, la quarantaine, chanteur dans les rues de Paris, croise un soir une jeune femme qui lui adresse un seul message avant de disparaître : «Surtout ne soyez pas vous-même». Tralala a-t-il rêvé ? Il quitte la capitale et finit par retrouver à Lourdes celle dont il est déjà amoureux. Elle ne se souvient plus de lui. Mais une émouvante sexagénaire croit reconnaître en Tralala son propre fils, Pat, disparu vingt ans avant aux États-Unis. Tralala décide d'endosser le «rôle». Il va se découvrir une nouvelle famille et trouver le génie qu'il n'a jamais eu. Tralala concrétise avec bonheur l'envie de comédie musicale des frères Larrieu qui furent joyeusement du côté de Jacques Demy mais aussi du côté de Vincente Minelli, avec son lyrisme et ses scènes de foule.

LA VIE DE CHÂTEAU

À PARTIR DE 5/6 ANS.

FILM D'ANIMATION DE CLÉMENCE MADELEINE-PERDRILLAT, NATHANIEL H'LIMI, FRANÇAIS, 2020-0H48.

Récemment orpheline, Violette, 8 ans, part vivre avec son oncle Régis, agent d'entretien au château de Versailles. Timide, Violette le déteste : elle trouve qu'il pue, elle décide alors qu'elle ne lui dira pas un mot. Dans les coulisses du Roi Soleil, la petite fille têtue et le grand ours vont se dompter et traverser ensemble leur deuil. «*La Vie de château décline, avec tendresse, poésie ou réalisme, la peur qui fait grandir, l'engagement et le deuil.*

» **(Les Fiches du Cinéma)**

