

GRANDIR C'EST CHOUETTE !

A PARTIR DE 3/4 ANS

PROGRAMME DE FILMS D'ANIMATION EUROPEENS (VF), 2021-0H52.



Avez-vous peur du noir ? Avez-vous déjà lancé une «bouteille à la mer» ? Êtes-vous déjà descendu dans un puits à la recherche de votre destin ? Dans son nouveau programme, La Chouette du cinéma revient vous présenter trois histoires d'enfants qui ouvrent grand leurs ailes !

ATELIER JEUNE PUBLIC > « THÉÂTRE D'OMBRES » MERCREDI 27 OCTOBRE À 10H30

Viens réaliser des silhouettes en ombres chinoises et les voir s'animer grâce à la lanterne magique. A partir de 4 ans (30 min) ; tarif : 6,50€ (inscriptions : nina@cinemalux.org).

OUPS ! J'AI ENCORE RATÉ L'ARCHE...

A PARTIR DE 5/6 ANS

FILM D'ANIMATION DE TOBY GENKEL, SEAN MCCORMACK, ALLEMAND, IRLANDAIS (VF), 2021-1H26.

Après le Déluge, alors que l'Arche de Noé dérive sans terre à l'horizon, Finny et Leah sont propulsés par-dessus bord avec toutes les provisions... Oups ! C'est le début d'une course contre la montre au cours de laquelle nos jeunes amis devront lutter pour retrouver leur famille, ramener la paix sur une Arche au bord du gouffre, et sauver une espèce entière de l'extinction. De la couleur, de l'action, de l'humour, et un beau message sur la différence et la tolérance.

MÊME LES SOURIS VONT AU PARADIS

SORTIE NATIONALE A PARTIR DE 5/6 ANS

FILM D'ANIMATION DE AN BUBENIČEK, DENISA GRIMMOVÁ (VF), 2021-1H24.

Après un malencontreux accident, une jeune souris au caractère bien trempé et un renardeau plutôt renfermé se retrouvent au paradis des animaux. Dans ce monde nouveau, ils doivent se débarrasser de leurs instincts naturels et suivre tout un parcours vers une vie nouvelle. À travers cette aventure, ils deviennent les meilleurs amis du monde et la suite de leur voyage leur réservera bien des surprises...

LE PEUPLE LOUP A PARTIR DE 7/8 ANS

FILM D'ANIMATION DE TOMM MOORE, ROSS STEWART, IRLANDAIS (VF), 2021-1H43.

En Irlande, au temps des superstitions et de la magie, Robyn, une jeune fille de 11 ans, aide son père à chasser la dernière meute de loups. Mais un jour, lors d'une battue en forêt, Robyn rencontre Mebh, petite fille le jour, louve la nuit. Désormais pour Robyn, ayant rejoint elle aussi le peuple des loups, la menace ne vient plus des loups, mais bien des hommes !

ATELIER JEUNE PUBLIC > « DISPARITION À LUXVILLE » VENDREDI 29 OCTOBRE À 14H00

Roald a disparu ! Depuis quelques jours on ne le voit plus mais on retrouve des empreintes de loup un peu partout... A partir de 7 ans (45 min) ; tarif : 6,50€ (inscriptions : nina@cinemalux.org).

HORAIRES DU 27 OCTOBRE AU 2 NOVEMBRE

	MER 27	JEU 28	VEN 29	SAM 30	DIM 31	LUN 1	MAR 2
A LA VIE	17H50	18H00	19H40	21H20	16H30	17H30	19H40
L'ATALANTE	12H15	19H30					
DEBOUT LES FEMMES	18H00	11H40		17H10	21H15	21H15	21H30
EUGENIE GRANDET	11H40		15H45	17H30		(15H30)	
LA FRACTURE	16H00 19H50 (21H45)	16H00 19H40 21H15	(11H40) 17H00 19H00	16H50 19H00 21H30	(13H45) 17H20 19H15	17H40 19H40 (21H30)	17H30 19H30 21H30
LES HEROIQUES	21H20	13H45	17H45	13H45	21H30	21H00	12H00
L'HOMME DE LA CAVE	11H50	(21H30)					14H00
ILLUSIONS PERDUES	15H10 18H00 20H45	(10H45) 15H45 18H30	10H45 16H30 21H00	(14H20) 18H45 21H00	15H45 18H30 (21H10)	13H45 15H45 18H30	11H30 16H00 (18H45)
JEAN VIGO programme courts					18H10		16H10
LE PERIMETRE DE KAMSE	19H30	17H40	21H15	19H30	19H50	19H10	17H50
STORIA DI VACANZE		21H15					21H15
GRANDIR C'EST CHOUETTE	10H30 14H00	10H30	10H30 15H45	15H40	15H20	16H30	10H20 16H15
MEME LES SOURIS VONT AU PARADIS	10H10 16H10	10H30	13H50	15H45	13H40		10H20
OUPS J'AI ENCORE RATE	14H00	14H00	14H00		15H40	13H50	14H15
LE PEUPLE LOUP	10H15 14H10	14H00 15H40	10H30 14H00	13H45	13H45	13H45	10H30 14H00
LUX PICTURE SHOW			19H30				

Horaires en italique : séances dans la petite salle
 Horaires entre parenthèses : séances VFSTF (sous-titrages à destination des personnes sourdes ou malentendantes). Nos salles sont équipées de boucles magnétiques adaptées aux appareils auditifs.
 L'audiodescription est disponible pour les films signalés avec ce pictogramme sur demande d'un casque individuel.

CINÉMA LUX

Cinéma Art & Essai | Europa Cinéma
 3 salles | Vidéoclub | Boutique | Cafétéria
 6 avenue Sainte-Thérèse | 14000 CAEN | 02 31 82 29 87
 www.cinemalux.org | cinemalux@cinemalux.org
 COVID-19 > PASS SANITAIRE OBLIGATOIRE port du masque obligatoire dans les espaces de circulation, conseillé pendant les séances.
 CAFETERIA : LUN AU SAM 16H30/21H30 & DIM 13H30/18H

LUX

DU 27 OCTOBRE AU 2 NOVEMBRE
PROGRAMME HEBDO 2021

LE PEUPLE LOUP
PETIT LUX

CINÉMA LUX | AVENUE SAINTE-THERESE | CAEN

WWW.CINEMALUX.ORG

A LA VIE **EXCLUSIVITÉ**

DOCUMENTAIRE DE AUDE PEPIN, FRANÇAIS, 2021-1H18.

Chantal Birman, sage-femme libérale et féministe, a consacré sa vie à défendre le droit des femmes. À presque 70 ans, elle continue de se rendre auprès de celles qui viennent d'accoucher pour leur prodiguer soins et conseils. Entre instants douloureux et joies intenses, ses visites offrent une photographie rare de ce moment délicat qu'est le retour à la maison.

DEBOUT LES FEMMES ! **EXCLUSIVITÉ**

DOCUMENTAIRE DE FRANÇOIS RUFFIN ET GILLES PERRET, FRANÇAIS, 2020-1H25.

«Mais qui m'a mis cette tête de con ?» Ce n'est pas le grand amour entre le député En Marche ! Bruno Bonnell et l'insoumis François Ruffin. Et pourtant...

EUGÉNIE GRANDET

DE MARC DUGAIN, FRANÇAIS, 2021-1H45. AVEC JOSÉPHINE JAPY, OLIVIER GOURMET, VALÉRIE BONNETON.

Felix Grandet règne en maître dans sa modeste maison de Saumur où sa femme et sa fille Eugénie, mènent une existence sans distraction. D'une avarice extraordinaire, il ne voit pas d'un bon œil les beaux partis qui se pressent pour demander la main de sa fille. Rien ne doit entamer la fortune colossale qu'il cache à tous. L'arrivée soudaine du neveu de Grandet, un dandy parisien orphelin et ruiné, bouleverse la vie de la jeune fille. Marc Dugain réussit, avec une économie de moyens, une admirable et crépusculaire adaptation du roman de Balzac.

LA FRACTURE **SORTIE NATIONALE**

DE CATHERINE CORSINI, FRANÇAIS, 2021-1H38.
AVEC VALERIA BRUNI TEDESCHI, MARINA FOÏS, PIO MARMAI.

Raf et Julie, un couple au bord de la rupture, se retrouvent dans un service d'Urgences proche de l'asphyxie le soir d'une manifestation parisienne des Gilets Jaunes. Leur rencontre avec Yann, un manifestant blessé et en colère, va faire voler en éclats les certitudes et les préjugés de chacun. À l'extérieur, la tension monte. L'hôpital, sous pression, doit fermer ses portes. Le personnel est débordé. La nuit va être longue... Catherine Corsini plonge ses personnages au cœur de la crise des Gilets jaunes et de l'hôpital public et révèle une France fracassée. **Sélection Compétition Officielle Festival de Cannes 2021**

LES HÉROÏQUES **EXCLUSIVITÉ**

DE MAXIME ROY, FRANÇAIS, 2021-1H39.
AVEC FRANÇOIS CRETON, ROMÉO CRÉTON, RICHARD BOHRINGER.

Michel, ancien junkie, est un éternel gamin qui ne rêve que de motos et traîne avec son grand fils Léo et ses copains. À cinquante ans, il doit gérer le bébé qu'il vient d'avoir avec son ex, et se bat pour ne pas répéter les mêmes erreurs et être un mec bien. **Sélection Officielle en Séance Spéciale Festival de Cannes 2021**

L'HOMME DE LA CAVE **EXCLUSIVITÉ**

DE PHILIPPE LE GUAY, FRANÇAIS, 2021-1H54.
AVEC FRANÇOIS CLUZET, JÉRÉMIE RENIER, BERENICE BEJO.

«D'une maîtrise absolue, L'Homme de la cave flirte par moments avec un fantastique polanskien et propose une réflexion troublante sur le négationnisme, très rarement mis en scène au cinéma.» (Positif)

ILLUSIONS PERDUES **EXCLUSIVITÉ**

DE XAVIER GIANNOLI, FRANÇAIS, 2021-2H25.
AVEC BENJAMIN VOISIN, CÉCILE DE FRANCE, VINCENT LACOSTE, GÉRARD DEPARDIEU, XAVIER DOLAN, GÉRARD DEPARDIEU.

Au 19e siècle, Lucien jeune poète inconnu, a de grandes espérances et veut se forger un destin. Il quitte sa province natale pour tenter sa chance à Paris, au bras de sa protectrice. Bientôt livré à lui-même, le jeune homme découvre les coulisses d'un monde voué à la loi du profit et des faux-semblants. Une comédie humaine où tout s'achète et se vend, la littérature comme la presse, la politique comme les sentiments, les réputations comme les âmes... Une mise en scène brillantissime, une distribution éclatante, un rythme effréné pour traduire le cynisme de la Restauration et le ballet des ambitieux. Un grand film. **Sélection Officielle Mostra de Venise 2021**

LE PÉRIMÈTRE DE KAMSÉ **SORTIE NATIONALE**

DOCUMENTAIRE DE OLIVIER ZUCHUAT, FRANÇAIS, SUISSE (VOSTF), 2020-1H33.

Dans le Nord du Burkina Faso, la désertification grignote les terres et l'immigration vide les villages. À Kamsé, les habitants restés sur place se sont lancés dans un chantier pharaonique avec des moyens d'un autre temps : creuser dans la fournaise, à la pelle et à la pioche, un réseau de digues et de marres, puis planter des milliers d'arbres pour reverdir et fertiliser les zones conquises par le désert. Une bataille menée par les femmes, tandis que surgit à l'horizon une nouvelle menace, jihadiste cette fois-ci. Des plans longs, au raz des sols asséchés, des corps qui surgissent dans la chaleur aveuglante, une digue qui se dresse, un lieu se transforme... **Film recommandé par le GNCR (Groupe-ment National des Cinémas de Recherche).**

LUX PICTURE SHOW #18 > FAITES VOS JEUX !

VENDREDI 29 OCTOBRE À PARTIR DE 19H30

19H30 : JUMANJI

DE JOE JOHNSTON, AMERICAIN (VOSTF), 1995-1H40. AVEC ROBIN WILLIAMS, KIRSTEN DUNST, BRADLEY PIERCE.

21H45 : BATTLE ROYALE

DE KINJI FUKASAKU, JAPONAIS (VOSTF), 2001-1H51. AVEC TATSUYA FUJIIWARA, AKI MAEDA, TARO YAMAMOTO.

Tarifs : 9€ la soirée ou tarifs habituels film/film – 8€ avec le Pass Culture (pensez à réserver vos places sur www.cinemalux.org ou à la caisse du cinéma). Quiz et cadeaux à gagner entre les films.

STORIA DI VACANZE

DE FABIO ET DAMIANO D'INNOCENZO, ITALIEN (VOSTF), 2021-1H40. AVEC ELIO GERMANO, BARBARA CHICHIARELLI, LINO MUSELLA.

La chaleur de l'été annonce les vacances prochaines pour les familles de cette paisible banlieue pavillonnaire des environs de Rome. Des familles joyeuses, qui parviennent à créer l'illusion de vraies vacances malgré leurs faibles moyens.

DU 27 OCTOBRE AU 9 NOVEMBRE **VERSION RESTAURÉE**

L'intégrale Jean Vigo : L'Atalante, Zéro de conduite, A propos de Nice, Taxis ou la natation. Poésie, révolte et insolence, une œuvre fulgurante et fondatrice.

L'ATALANTE

DE JEAN VIGO, FRANÇAIS, 1934- 1H28.
AVEC MICHEL SIMON, DITA PARLO, JEAN DASTE.

La jeune femme d'un marinier, fatiguée de sa vie monotone sur la péniche « l'Atalante », se laisse un jour attirer par les artifices de la ville, laissant son mari dans un profond désespoir. Mais cruellement déçue, elle revient à lui et le bonheur tranquille reprend son cours le long des fleuves, en compagnie du vieux marinier, le père Jules. Un monument du cinéma !

PROGRAMME ZÉRO DE CONDUITE I

TROIS FILMS DE JEAN VIGO, FRANÇAIS, 1930/33- 1H25.

Zéro de conduite : dans un collège, les pensionnaires décident de se libérer de l'autorité des adultes et déclenchent une révolte. Une œuvre impertinente et iconoclaste, la plus autobiographique de Jean Vigo ; **A propos de Nice** : une promenade dans Nice où l'on voit le décor et son envers et au cours de laquelle Jean Vigo porte un regard satirique sur le monde fortuné des estivants

CINÉ-RENCONTRE

MARDI 2 NOVEMBRE | 20H00 | AMPHI DAURE (CAMPUS 1)
En collaboration avec Uni.e.s pour le climat - Caen.

POUMON VERT ET TAPIS ROUGE

DOCUMENTAIRE DE LUC MARESCOT, FRANÇAIS, 2020-1H35.

Pour aider Francis Hallé dans son combat pour sauvegarder les dernières forêts tropicales, un documentariste passionné de nature décide de réaliser son premier film de cinéma : «The Botanist», un thriller écologique avec Leonardo DiCaprio. Il trace son chemin avec malice, obstination, et découvre, avec candeur, les arcanes du septième art. Même s'il ne lâche jamais rien, son film existera-t-il un jour ?

Suivi d'une rencontre avec le réalisateur Luc MARESCOT.

PRENEZ DATE > CINÉ-RENCONTRE

LUNDI 8 NOVEMBRE | 20H00 | AMPHI DAURE
Avant-Première du film **Laurent Garnier : Off the Record** en présence du réalisateur **Gabin RIVOIRE** et de **Laurent GARNIER**