

GRANDIR C'EST CHOUETTE !

A PARTIR DE 3/4 ANS

PROGRAMME DE FILMS D'ANIMATION
EUROPEENS (VF), 2021-0H52.



Avez-vous peur du noir ? Avez-vous déjà lancé une «bouteille à la mer» ? Êtes-vous déjà descendu dans un puits à la recherche de votre destin ? Dans son nouveau programme, La Chouette du cinéma revient vous présenter trois histoires d'enfants qui ouvrent grand leurs ailes !

OUPS ! J'AI ENCORE RATÉ L'ARCHE...

A PARTIR DE 5/6 ANS

FILM D'ANIMATION DE TOBY GENKEL, SEAN MCCORMACK, ALLEMAND,
IRLANDAIS (VF), 2021-1H26.

Après le Déluge, alors que l'Arche de Noé dérive sans terre à l'horizon, Finny et Leah sont propulsés par-dessus bord avec toutes les provisions... Oups ! C'est le début d'une course contre la montre au cours de laquelle nos jeunes amis devront lutter pour retrouver leur famille, ramener la paix sur une Arche au bord du gouffre, et sauver une espèce entière de l'extinction. De la couleur, de l'action, de l'humour, et un beau message sur la différence et la tolérance.

LE PEUPLE LOUP A PARTIR DE 7/8 ANS

FILM D'ANIMATION DE TOMM MOORE, ROSS STEWART, IRLANDAIS (VF),
2021-1H43.

En Irlande, au temps des superstitions et de la magie, Robyn, une jeune fille de 11 ans, aide son père à chasser la dernière meute de loups. Mais un jour, lors d'une battue en forêt, Robyn rencontre Mebh, petite fille le jour, louve la nuit. Désormais pour Robyn, ayant rejoint elle aussi le peuple des loups, la menace ne vient plus des loups, mais bien des hommes !

ZÉBULON LE DRAGON ET LES MÉDECINS VOLANTS

A PARTIR DE 3/4 ANS

EUROPEEN (VF), 2021-0H43. PROGRAMME DE FILMS D'ANIMATION.

Hourra, c'est le retour de Zébulon le dragon et de ses amis Princesse Perle et Messire Tagada. Cette fois-ci, ils sont devenus médecins volants ! Le roi n'est pas hyper emballé par l'idée d'une femme médecin alors il l'enferme... mais Perle est bien décidée à mener la vie qu'elle a choisie et elle a bien raison ! Ce court-métrage est accompagné de trois autres films (très courts) pour se mettre en jambe et rire à gorge déployée avec d'autres princesses bien dans leurs baskets !

HORAIRES DU 3 AU 9 NOVEMBRE

	MER 3	JEU 4	VEN 5	SAM 6	DIM 7	LUN 8	MAR 9
A LA VIE	17H30	17H40			19H50		
ALBATROS	12H00 16H15 21H15	(19H15) 21H30	11H45 13H30 18H30	(13H45) 15H50 21H00	15H40 (21H30)	12H00 16H30 18H45	(12H00) 14H15 16H45
COMPARTIMENT N°6	11H50 17H10 19H15	15H45 17H10 19H40	11H40 16H00 21H10	13H45 19H30	13H45 17H50 19H45	16H40 18H45 21H40	16H30 18H40
DEBOUT LES FEMMES	13H40	21H45	18H00		21H45		
LA FRACTURE	11H30 15H30 21H15	11H30 19H15	11H20 19H10 (21H30)	13H50 17H30 21H30	(13H45) 19H50 21H45	11H50 19H40	12H00 15H00 (21H00)
LES HEROIQUES		15H45				21H00	
ILLUSIONS PERDUES	18H30	(21H10)	15H45	18H15	17H00	(13H50)	20H45
JEAN VIGO		ATALANTE 12H15			ATALANTE 16H00	COURTS 18H00	
LE PERIMETRE	21H15	17H50	19H45	19H10		16H10	17H00
007 MOURIR...		11H40	20H40	16H00		20H45	12H00
PINGOUIN ET GOELAND	19H10	13H50	17H00	21H00	17H45	14H15	18H50
GRANDIR C'EST CHOUETTE	10H15	10H15 14H40	10H10				
OUPS J'AI RATE L'ARCHE	14H15	14H00	10H00 14H00	15H45			
LE PEUPLE LOUP	14H00	10H15	13H45		14H00		
ZEBULON LE DRAGON	16H00	10H30 16H00	10H20 15H45		15H50		
UIA						9H00	
EASTWOOD							19H00

Horaires en italique : séances dans la petite salle
Horaires entre parenthèses : séances VFSTF

CINÉMA LUX

Cinéma Art & Essai | Europa Cinéma

3 salles | Vidéoclub | Boutique | Cafétéria

6 avenue Sainte-Thérèse | 14000 CAEN | 02 31 82 29 87

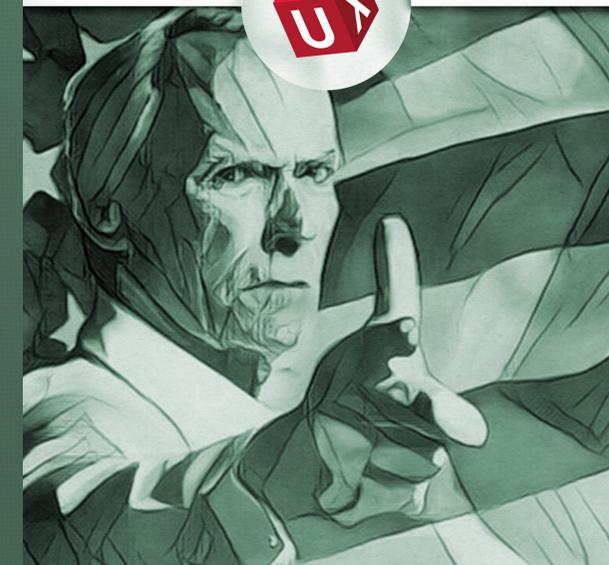
www.cinematlux.org | cinematlux@cinematlux.org

COVID-19 > **PASS SANITAIRE OBLIGATOIRE** port du masque obligatoire
dans les espaces de circulation, conseillé pendant les séances.

CAFETERIA : LUN AU SAM 16H30/21H30 & DIM 13H30/18H

LUX

DU 3 NOVEMBRE AU 9 NOVEMBRE
PROGRAMME HEBDO 2021



50 ANS DE CINEMA

CLINT EASTWOOD

CINEMA LUX | AVENUE SAINTE-THERESE | CAEN



WWW.CINEMALUX.ORG



A LA VIE **EXCLUSIVITÉ**

DOCUMENTAIRE DE AUDE PEPIN, FRANÇAIS, 2021-1H18.

Chantal Birman, sage-femme libérale et féministe, a consacré sa vie à défendre le droit des femmes. À presque 70 ans, elle continue de se rendre auprès de celles qui viennent d'accoucher pour leur prodiguer soins et conseils.

ALBATROS **SORTIE NATIONALE**

DE XAVIER BEAUVOIS, FRANÇAIS, 2021-1H55.

AVEC JEREMIE RENIER, MARIE-JULIE MAILLE, VICTOR BELMONDO.

Laurent, un commandant de brigade de la gendarmerie d'Étretat, prévoit de se marier avec Marie, sa compagne, mère de sa fille surnommée Poulette. Il aime son métier malgré une confrontation quotidienne avec la misère sociale. En voulant sauver un agriculteur qui menace de se suicider, il le tue. Sa vie va alors basculer. Avec, en arrière-plan, les magnifiques paysages des falaises d'Étretat retrouvés 20 ans après. Selon Mathieu, Xavier renoue avec la puissance de ses premières oeuvres dans un entrelacs de fils scénaristiques patient et habile.

COMPARTIMENT N°6 **SORTIE NATIONALE**

DE JUHO KUOSMANEN, FINLANDAIS, RUSSE (VOSTF), 2021-1H47.

AVEC SEIDI HAARLA, YURIY BORISOV, DINARA DRUKAROVA.

Une jeune finlandaise prend un train à Moscou pour se rendre sur un site archéologique en mer arctique. Elle est contrainte de partager son compartiment avec un inconnu. Cette cohabitation et d'improbables rencontres vont peu à peu rapprocher ces deux êtres que tout oppose. *«Au fil du voyage, dans cette Russie enneigée des années 90, qui dégèle lentement, et où il n'y que les messages manuscrits et les téléphones à cadran pour rester en contact – ou ne pas se perdre à jamais –, un très beau film s'invente. Pas seulement une histoire d'amour impossible, mais plus joyeusement, un éloge des risques que l'on prend d'instinct, une ode à l'inconnu, à l'éphémère. Et le portrait chaleureux d'une jeunesse d'autrefois, éprise d'expériences tout sauf virtuelles...» (Télérama) Grand Prix Cannes 2021. Avec Les Boréales.*

DEBOUT LES FEMMES ! **EXCLUSIVITÉ**

DOC. DE FRANÇOIS RUFFIN ET GILLES PERRET, FRANÇAIS, 2020-1H25.

«Mais qui m'a mis cette tête de con ?» Ce n'est pas le grand amour entre le député En Marche ! Bruno Bonnell et l'insoumis François Ruffin. Et pourtant... C'est parti pour le premier «road-movie parlementaire» à la rencontre des femmes qui s'occupent de nos enfants, nos malades, nos personnes âgées.

LA FRACTURE **EXCLUSIVITÉ**

DE CATHERINE CORSINI, FRANÇAIS, 2021-1H38.

AVEC VALERIA BRUNI TEDESCHI, MARINA FOÏS, PIO MARMAI.

Raf et Julie, un couple au bord de la rupture, se retrouvent dans un service d'Urgences proche de l'asphyxie le soir d'une manifestation parisienne des Gilets Jaunes. Leur rencontre avec Yann, un manifestant blessé et en colère, va faire voler en éclats les certitudes et les préjugés de chacun. À l'extérieur, la tension monte. L'hôpital, sous

pression, doit fermer ses portes. Le personnel est débordé. La nuit va être longue... Un film humaniste bouillonnant d'émotion, mais qui est aussi très drôle. A voir de toute urgence ! **Sélection Compétition Officielle Festival de Cannes 2021**

ILLUSIONS PERDUES **EXCLUSIVITÉ**

DE XAVIER GIANNOLI, FRANÇAIS, 2021-2H25.

AVEC BENJAMIN VOISIN, CÉCILE DE FRANCE, VINCENT LACOSTE, GÉRARD DEPARDIEU, XAVIER DOLAN.

Au 19e siècle, Lucien jeune poète inconnu, a de grandes espérances et veut se forger un destin. Il quitte sa province natale pour tenter sa chance à Paris, au bras de sa protectrice. Bientôt livré à lui-même, le jeune homme découvre les coulisses d'un monde voué à la loi du profit et des faux-semblants. Une comédie humaine où tout s'achète et se vend, la littérature comme la presse, la politique comme les sentiments, les réputations comme les âmes... **Sélection Officielle Mostra de Venise 2021**

MOURIR PEUT ATTENDRE

DE CARY JOJI FUKUNAGA, AMERICAIN (VOSTF), 2020-2H43.

AVEC DANIEL CRAIG, RAMI MALEK, LEA SEYDOUX.

Bond a quitté les services secrets et coule des jours heureux en Jamaïque. Mais sa tranquillité est de courte durée car son vieil ami Felix Leiter de la CIA débarque pour solliciter son aide : il s'agit de sauver un scientifique qui vient d'être kidnappé. Mais la mission se révèle bien plus dangereuse que prévu... Brillante conclusion des aventures du Bond incarné par Daniel Craig, Mourir peut attendre n'a pas à rougir face à Skyfall ou encore Casino Royale.

LE PÉRIMÈTRE DE KAMSÉ **EXCLUSIVITÉ**

DOCUMENTAIRE DE OLIVIER ZUCHUAT, FRANÇAIS, SUISSE (VOSTF), 2020-1H33.

Dans le Nord du Burkina Faso, la désertification grignote les terres et l'immigration vide les villages. À Kamsé, les habitants restés sur place se sont lancés dans un chantier pharaonique avec des moyens d'un autre temps : creuser dans la fournaise, à la pelle et à la pioche, un réseau de digues et de marres, puis planter des milliers d'arbres pour reverdir et fertiliser les zones conquises par le désert. Une bataille menée par les femmes, tandis que surgit à l'horizon une nouvelle menace, jihadiste cette fois-ci. Des plans longs, au raz des sols asséchés, des corps qui surgissent dans la chaleur aveuglante, une digue qui se dresse, un lieu se transforme. À Kamsé, il est espéré que ceux qui ont émigrés reviennent ensuite... **Film recommandé par le GNCR.**

PINGOUIN & GOËLAND **SORTIE NATIONALE**

DOCUMENTAIRE DE MICHEL LECLERC, FRANÇAIS, 2019-1H49.

C'est l'histoire d'un couple qui ne pouvait pas avoir d'enfants et qui en a eu des centaines. C'est l'histoire d'Yvonne et Roger Hagnauer, que tout le monde appelait Goëland et Pingouin. C'est l'histoire d'intellectuels, anarchistes, pacifistes, syndicalistes, féministes. C'est l'histoire d'un couple de résistants que certains ont voulu croire collabos. C'est

l'histoire de la maison d'enfants de Sèvres, une expérience unique de liberté, de pédagogie et d'ouverture au monde. C'est aussi l'histoire d'un homme qui fait des films et dont l'histoire familiale est indissociable de ces deux-là, auxquels il n'était que temps de rendre l'hommage qu'ils méritent. **Ce film est soutenu par l'Association Française des Cinémas Art & Essai (AFCAE)**

RETRO JEAN VIGO L'ETOILE FILANTE **VERSION RESTAURÉE**

L'ATALANTE

DE JEAN VIGO, FRANÇAIS, 1934- 1H28.

AVEC MICHEL SIMON, DITA PARLO, JEAN DASTE.

La jeune femme d'un marinier, fatiguée de sa vie monotone sur la péniche « l'Atalante », se laisse un jour attirer par les artifices de la ville, laissant son mari dans un profond désespoir. Mais cruellement déçue, elle revient à lui et le bonheur tranquille reprend son cours le long des fleuves, en compagnie du vieux marinier, le père Jules. Un monument du cinéma !

PROGRAMME ZÉRO DE CONDUITE I

TROIS FILMS DE JEAN VIGO, FRANÇAIS, 1930/33- 1H25.

Zéro de conduite : dans un collège, les pensionnaires décident de se libérer de l'autorité des adultes et déclenchent une révolte. Une œuvre impertinente et iconoclaste, la plus autobiographique de Jean Vigo + **A propos de Nice** : et **Taris ou la natation**

UIA > LE CINÉMA BRITANNIQUE

LUNDI 8 NOVEMBRE | 9H00 | LUX

Une question de vie ou de mort de Michael Powell (1947-1H44) suivi d'une conférence de Cyrielle Vincent.

CINÉ-RENCONTRE

LUNDI 8 NOVEMBRE | 20H00 | AMPHI DAURE

Avant-Première du film **Laurent Garnier : Off the Record** en présence du réalisateur Gabin RIVOIRE et de Laurent GARNIER

CLINT EASTWOOD > 50 ANS DE CINÉMA !

MARDI 9 NOVEMBRE À PARTIR DE 19H00

19h00 : **Gran Torino** (2008-1H56)

21h30 : En Avant Première !

CRY MACHO

DE CLINT EASTWOOD, AMÉRICAIN (VOSTF), 2021-1H44. AVEC CLINT EASTWOOD, DWIGHT YOAKAM, DANIEL V. GRAULAU, FERNANDA URREJOLA.

Mike, star déchue du rodéo, se voit confier une mission a priori impossible : se rendre au Mexique pour y trouver un adolescent turbulent et l'amener jusqu'au Texas. Il lui faudra pour cela affronter la pègre mexicaine, la police et son propre passé.

Précédé du documentaire **Clint Eastwood : L'Héritage cinématographique** (17min)

Retrouvez le détail des animations sur www.cinematlux.org