

FESTIVAL ENFANTS DES CINÉS DU 8 DÉCEMBRE AU 2 JANVIER

MAMAN PLEUT DES CORDES

A PARTIR DE 5/6 ANS

PROGRAMME DE FILMS D'ANIMATION FRANÇAIS,
RUSSE (VF), 2021-0H50.

Jeanne, 8 ans, est une petite fille au caractère bien trempée. Sa mère, en revanche, traverse une dépression et envoie sa fille passer les vacances de Noël chez sa Mémé Oignon... Grrr : à la campagne, il n'y a rien à faire, et la maison de Mémé pue l'oignon ! Pourtant, contre toute attente, les vacances s'avèrent être une véritable aventure. En complément de programme : Le Monde de Dalia ; Tout sur maman ; Le Réveillon des Babouchkas.

EN ATTENDANT LA NEIGE A PARTIR DE 3/4 ANS

PROGRAMME DE FILMS D'ANIMATION EUROPEEN (VF), 2021-0H47.

C'est bientôt l'hiver... Une grand-mère amasse de drôles d'objets dans sa maison bientôt remplie jusqu'au toit... un chien perdu trouve enfin une amie, le petit tigre ses rayures... un lynx s'égaré dans une ville inconnue pendant que doucement les flocons de neige recouvrent le sol d'une forêt endormie par le froid...

LE NOËL DE PETIT LIÈVRE BRUN

A PARTIR DE 3/4 ANS

PROGRAMME DE FILMS D'ANIMATION FRANÇAIS, 2021-0H43.

À l'approche de Noël, tout le monde se presse pour réunir de quoi manger malgré le froid. La malice et l'imagination seront au rendez-vous chez les animaux de la forêt pour célébrer l'hiver comme il se doit ! Un programme de quatre courts-métrages.

ENFANTS DES CINÉS > AVANT-PREMIÈRE

DIMANCHE 12 DÉCEMBRE | 10H45 | CINÉMA LUX

En partenariat avec aux Arcs Film Festival dans le cadre du Hors-Piste Cinéma. Remerciements à Gebeka Films.

VANILLE A PARTIR DE 4/5 ANS

PROGRAMME DE FILMS D'ANIMATION FRANÇAIS, 2021-0H43.


Petite parisienne fraîchement débarquée pour les vacances en Guadeloupe, île d'origine de sa maman, Vanille plonge dans une aventure teintée de mystère, à la rencontre de personnages pittoresques et d'une fleur magique. Voilà des vacances qui promettent d'être riches en rebondissements ! En complément de programme : Kiko et les animaux ; Ton Français est parfait.




HORAIRES DU 8 AU 14 DÉCEMBRE

	MER 8	JEU 9	VEN 10	SAM 11	DIM 12	LUN 13	MAR 14
ALINE	12H00	(16H15)		21H15	16H00		(19H10)
ANIMAL	11H45 19H15	15H45	(15H30) 17H40	12H00 19H00	11H45 (21H15)	(11H45) 17H00	11H45 16H30
AU COEUR DU BOIS	17H15	12H00	19H30	19H30	19H30	20H30	17H45
DE SON VIVANT	(13H50) 17H00	11H45 18H45	11H30 21H30	21H00	(11H40) 19H00	18H40	18H30
L'EVENEMENT	(12H00) 21H15	12H00 21H40	15H40	17H00	18H30	11H50 (15H30)	(21H30)
LA FIEVRE DE PETROV	20H50	17H45		11H15		20H50	11H30
ORANGES SANGUINES			21H15		21H15		21H20
UN ENDROIT COMME UN AUTRE	14H10 19H00	20H45	11H45 19H40	14H00 17H40	11H30 17H30	11H45 19H00	15H50 19H30
WEST SIDE STORY	14H30 17H30 20H30	15H40 18H40 21H00	11H15 16H45 20H00	10H45 18H00 21H00	13H30 16H00 20H30	15H45 17H30 21H00	11H20 16H15 20H45
ZIYARA			17H30			15H00	
EN ATTENDANT LA NEIGE					10H30		
MAMAN PLEUT DES CORDES	10H30 16H10			15H50	10H30		
LE NOEL DE PETIT LIEVRE BRUN	10H30 16H00			10H15	16H30		
VANILLE					10H45		
NUIT SPIELBERG			20H00				

Horaires en italique : séances dans la petite salle

 Horaires entre parenthèses : séances VFSTF (sous-titrages à destination des personnes sourdes ou malentendantes). Nos salles sont équipées de boucles magnétiques adaptées aux appareils auditifs.

 L'audiodescription est disponible pour les films signalés avec ce pictogramme sur demande d'un casque individuel.

CINÉMA LUX

Cinéma Art & Essai | Europa Cinéma

3 salles | Vidéoclub | Boutique | Cafétéria

6 avenue Sainte-Thérèse | 14000 CAEN | 02 31 82 29 87

www.cinematlux.org | cinematlux@cinematlux.org

COVID-19 > **PASS SANITAIRE OBLIGATOIRE** port du masque obligatoire dans les espaces de circulation, conseillé pendant les séances.

CAFETERIA : LUN AU SAM 15H30/21H30 & DIM 13H30/19H

LUX

DU 8 DECEMBRE AU 14 DECEMBRE
PROGRAMME HEBDO 2021



WEST SIDE STORY | E.T | JAWS | JURASSIC PARK

LA NUIT SPIELBERG

CINEMA LUX | AVENUE SAINTE-THERESE | CAEN



WWW.CINEMALUX.ORG



ALINE

DE VALÉRIE LEMERCIER DE FRANÇAIS, 2020-2H06.
AVEC VALÉRIE LEMERCIER, SYLVAIN MARCEL, DANIELLE FICHAUD...

Québec, fin des années 60, Sylvette et Anglomard accueillent leur 14ème enfant : Aline. Dans la famille Dieu, la musique est reine et quand Aline grandit on lui découvre un don, elle a une voix en or. Lorsqu'il entend cette voix, le producteur de musique Guy-Claude n'a plus qu'une idée en tête... faire d'Aline la plus grande chanteuse au monde.

ANIMAL **EXCLUSIVITÉ**

DOCUMENTAIRE DE CYRIL DION, FRANÇAIS, 2021-1H45.

Bella et Vipulan ont 16 ans, une génération persuadée que leur avenir est menacé. Ils ont beau alerter mais rien ne change vraiment. Alors ils décident de remonter à la source du problème : notre relation au monde vivant. Après le beau succès de Demain, le militant écologiste Cyril Dion tente à nouveau d'éveiller les consciences et d'alerter sur la situation actuelle. Cri d'alerte, testament de foi de deux jeunes gens magnifiquement représentatifs d'une génération qui refuse de se taire et de fermer les yeux, Animal est aussi propagateur d'espoirs et résolument optimiste. **Sélection Festival de Cannes 2020.**

AU CŒUR DU BOIS **SORTIE NATIONALE**

DOCUMENTAIRE DE CLAUS DREXEL, FRANÇAIS, 2020-1H30.

Dans le légendaire Bois de Boulogne, Samantha, Isidro, Geneviève et les autres font le plus vieux métier du monde. Entre confidences, humour et dignité, ils et elles nous emmènent au coeur du Bois... Déjà remarqué pour ses deux précédents documentaires, Au bord du monde et America, Claus Drexel enchaîne les plans fixes comme des tableaux de maîtres. En arrière-plan, dans une merveilleuse photographie, il saisit toute la beauté, le calme et la magie du bois. Au premier plan, il filme ces femmes tel des modèles dans leur salon, recueillant leur témoignage intime, parfois drôle, souvent bouleversant.

CINÉ-RENCONTRE > CLAUS DREXEL

LUNDI 13 DÉCEMBRE | 20H30 | CINÉMA LUX
Projection suivie d'un échange avec le réalisateur.
Remerciements à Nour Films. Tarifs habituels du cinéma (pensez à réserver vos places sur www.cinemalux.org ou à la caisse du cinéma).

DE SON VIVANT **EXCLUSIVITÉ**

DE EMMANUELLE BERCOT, FRANÇAIS, 2021-2H00.
AVEC CATHERINE DENEUVE, BENOIT MAGIMEL, GABRIEL SARA.

Un homme condamné trop jeune par la maladie. La souffrance d'une mère face à l'inacceptable. Le dévouement d'un médecin et d'une infirmière pour les accompagner sur l'impossible chemin. Une année, quatre saisons, pour « danser » avec la maladie, l'apprivoiser, et comprendre ce que ça signifie : mourir de son vivant. Deneuve et Magimel sont magnifiques de courage et d'abnégation, d'humilité et de dignité face à leurs personnages respectifs. La réalisatrice prend le temps nécessaire pour faire vibrer et retentir des situations et des dialogues souvent bouleversants, déchirants. **Sélection - Festival de Cannes 2021.**

L'ÉVÉNEMENT **EXCLUSIVITÉ**

DE AUDREY DIWAN, FRANÇAIS, 2021-1H40.
AVEC ANAMARIA VARTOLOMEI, KACEY MOTTET KLEIN, LUANA BAJRAMI.

France, 1963. Anne, étudiante prometteuse, tombe enceinte. Elle décide d'avorter, prête à tout pour disposer de son corps et de son avenir. Elle s'engage seule dans une course contre la montre, bravant la loi. Les examens approchent, son ventre s'arrondit. Audrey Diwan adapte le livre choc d'Annie Ernaux sans jamais se placer au-dessus de son sujet : L'Événement plonge corps et âme dans l'intériorité d'Anne. **Lion d'Or Mostra de Venise 2021**

LA FIÈVRE DE PETROV **EXCLUSIVITÉ** **INT-12 ANS**

DE KIRILL SEREBRENNIKOV, RUSSE (VOSTF), 2021-2H25.
AVEC SEMYON SERZIN, CHULPAN KHAMATOVA, YURIY BORISOV.

Affaibli par une forte fièvre, Petrov est entraîné par son ami Igor dans une longue déambulation alcoolisée, à la lisière entre le rêve et la réalité. Progressivement, les souvenirs d'enfance de Petrov ressurgissent et se confondent avec le présent... Parcours de visions grotesques et sérieuses, violentes ou idylliques, La Fièvre de Petrov embrasse le chaos et la rébellion, dans un feu d'artifice sonore et visuel et dans la géniale exubérance de l'âme russe. **Sélection Compétition Officielle Festival de Cannes 2021 - Prix CST de l'artiste-technicien**

ORANGES SANGUINES **EXCLUSIVITÉ** **INT-12 ANS**

DE JEAN-CHRISTOPHE MEURISSE, FRANÇAIS, 2021-1H42.
AVEC ALEXANDRE STEIGER, DENIS PODALYDES, BLANCHE GARDIN.

Au même moment en France, un couple de retraités surendettés tente de remporter un concours de rock, un ministre est soupçonné de fraude fiscale, une jeune adolescente rencontre un détraqué sexuel. Une longue nuit va commencer. Les chiens sont lâchés. Quel drôle film culotté qui mêle des personnages aussi divers qu'un politicien, un couple de danseurs de rock et une jeune fille innocente. A la fois comédie potache et sociale, film d'horreur, tragédie romantique et thriller politique, Oranges sanguines malmène joyeusement le public. **Sélection Officielle en séance de Minuit - Festival de Cannes 2021**

UN ENDROIT COMME UN AUTRE **SORTIE NATIONALE**

DE UBERTO PASOLINI, ITALIEN, BRITANNIQUE (VOSTF), 2021-1H36.
AVEC JAMES NORTON, DANIEL LAMONT, EILEEN O'HIGGINS.

Lorsque John découvre qu'il ne lui reste que quelques mois à vivre, il décide de partir, en compagnie de son fils de trois ans, à la recherche d'une nouvelle famille pour prendre soin de lui. Avec ce nouveau film, inspiré de faits réels, Uberto Pasolini s'inscrit dans une certaine tradition du cinéma social, britannique, réaliste et engagé à la Ken Loach. On reste loin du sentimentalisme et du mélodrame. La caméra se focalise essentiellement sur la relation entre John et Michael, et observe le lien qu'unit ce père à son fils. Une formidable alchimie se dégage entre les deux acteurs et le très jeune Daniel Lamont, à presque quatre ans, brille dans son premier rôle au cinéma. Un drame sensible et touchant.

WEST SIDE STORY **SORTIE NATIONALE**

DE STEVEN SPIELBERG, AMERICAIN (VOSTF), 2021-2H36.
AVEC ANSEL ELGORT, RACHEL ZEGLER, ARIANA DEBOSE.

Dans le West Side, bas quartier de New York, deux bandes de jeunes s'affrontent, les Sharks de Bernardo et les Jets de Riff. Un ex des Jets, Tony, s'éprend de Maria, la sœur de Bernardo. Spielberg s'attaque au mythe West Side Story réalisé en 1962 par Robert Wise et Jerome Robbins. Inspiré de l'histoire de Roméo et Juliette, le film reste aujourd'hui la plus grande comédie musicale de toute l'histoire du cinéma qui, malgré son succès colossal, n'avait fait l'objet de suite ou remake. C'était sans compter sur Spielberg qui replonge dans les films de son enfance et réalise là sa toute première comédie musicale.

LUX PICTURE SHOW > NUIT SPIELBERG

VENDREDI 10 DÉCEMBRE | PARTIR DE 20H00 | CINÉMA LUX
A l'occasion de la sortie du dernier film de Steven Spielberg, un LPS avec 4 films le temps d'une nuit !

20H00 | WEST SIDE STORY (2021-2H36)

23H00 | E.T. (1982-2H00)

01H30 | LES DENTS DE LA MER (JAWS) (1975-2H04)

04H00 | JURASSIC PARK (1993-2H02)

Pass Nuit : 20 € (pensez à réserver vos places sur www.cinemalux.org ou à la caisse du cinéma) ou tarifs habituelsfilm/film le soir-même.

ZIYARA **EXCLUSIVITÉ**

DOCUMENTAIRE DE SIMONE BITTON, FRANÇAIS (VOSTF), 2021-1H39.

«Ziyara», c'est la visite aux saints, une pratique populaire commune aux juifs et aux musulmans du Maroc. Aujourd'hui les juifs sont presque tous partis, mais leurs saints sont toujours là. La réalisatrice va à la rencontre de leurs gardiens, humbles et magnifiques protecteurs musulmans de sa mémoire juive. C'est un film de consolation, de réconfort où l'on voit des Musulmans qui pleurent les Juifs qui sont partis. Et dans un monde où nous nous prenons de plein fouet l'antisémitisme, l'islamophobie, le racisme, la haine de l'autre, c'est un film qui nous réconcilie avec une certaine idée de la fraternité humaine et ça fait un bien fou. **Film soutenu par le GNCR.**

SÉANCE À L'UNIVERSITÉ > EIFFEL

MARDI 14 DÉCEMBRE | 20H00 | AMPHI DAURE (CAMPUS 1) EIFFEL

DE MARTIN BOURBOULON, FRANÇAIS, 2021-1H49.
AVEC ROMAIN DURIS, EMMA MACKAY, PIERRE DELADONCHAMPS.
Venant tout juste de terminer sa collaboration sur la Statue de la Liberté, Gustave Eiffel est au sommet de sa carrière. Le gouvernement français veut qu'il crée quelque chose de spectaculaire pour l'Exposition Universelle de 1889 à Paris, mais Eiffel ne s'intéresse qu'au projet de métropolitain. Tout bascule lorsqu'il recroise son amour de jeunesse. Leur relation interdite l'inspire à changer l'horizon de Paris pour toujours. Entre intime et spectaculaire, cette fresque « à la française » est une réussite.

Tarifs habituels (pensez à réserver vos places sur cinemalux.org).