

FESTIVAL ENFANTS DES CINÉS DU 8 DÉCEMBRE AU 2 JANVIER

DÉTAILS DE LA PROGRAMMATION ET RÉSUMÉ
DES FILMS SUR WWW.CINEMALUX.ORG



A PARTIR DE 3/4 ANS

EN ATTENDANT LA NEIGE

PROGRAMME DE FILMS D'ANIMATION, EUROPEEN (VF), 2021-0H47

LE NOËL DE PETIT LIÈVRE BRUN

PROGRAMME DE FILMS D'ANIMATION, FRANÇAIS, 2021-0H43.

A PARTIR DE 5/6 ANS

OUPS ! J'AI ENCORE RATÉ L'ARCHE...

FILM D'ANIMATION DE TOBY GENKEL, SEAN MCCORMACK, ALLEMAND,
IRLANDAIS (VF), 2021-1H26.

PRINCESSE DRAGON

FILM D'ANIMATION DE JEAN-JACQUES DENIS, ANTHONY ROUX, FRANÇAIS,
2021-1H14.

RON DÉBLOQUE

FILM D'ANIMATION DE SARAH SMITH, JEAN-PHILIPPE VINE, AMÉRICAIN
(VF), 2021-1H47.

A PARTIR DE 6/7 ANS

ENCANTO, LA FANTASTIQUE FAMILLE MADRIGAL

DE BYRON HOWARD, AMÉRICAIN (VF), 2021-1H43.

LE LOUP ET LE LION

DE GILLES DE MAISTRE, FRANÇAIS, 2021-1H40. AVEC MOLLY KUNZ,
GRAHAM GREENE, CHARLIE CARRICK.

AVANT-PREMIÈRE/RENCONTRE

JEUDI 13 JANVIER | 20H30 | CINÉMA LUX

LES PROMESSES

DE THOMAS KRUIHOF, FRANÇAIS, 2021-1H38. AVEC ISABELLE
HUPPERT, REDA KATEB, NAÏDRA AYADI.

Maire d'une ville du 93, Clémence livre avec Yazid, son directeur
de cabinet, une bataille acharnée pour sauver le quartier des
Bernardins, une cité minée par l'insalubrité et les «marchands de
sommeil».

Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur Thomas KRUI-
THOF et l'acteur Reda KATEB.

Tarifs habituels du cinéma (Pensez à réserver vos places directement à
la caisse ou sur le site du Cinéma LUX).



Les promesses

HORAIRES DU 29 DECEMBRE AU 04 JANVIER

	MER 29	JEU 30	VEN 31	SAM 1	DIM 2	LUN 3	MAR 4
C'EST TOI QUE J'ATTENDAIS	13H30	18H00	12H15			13H30 19H00	12H00 17H45
CHERE LEA	(12H15)		13H20			15H15	16H00
MADELEINE COLLINS	17H00 (21H15)	11H45 16H40	16H40	19H30	(13H30) 19H20	13H45 20H45	15H30 19H30
MADRES PARALELAS	19H00			17H15	15H15	18H45	14H00
MY KID		17H40	11H40		19H30	17H30	11H45
NEXT DOOR	17H30 21H20	12H10 19H30	19H15	21H30	16H30 21H15	15H45 21H15	13H30 21H15
LA PANTHERE DES NEIGES	19H10	(19H45)	17H30	17H40	17H30	11H30	17H30 (21H30)
THE CARD COUNTER	15H20 19H15	11H30 21H15	18H40	21H15	13H15 21H15	11H30 21H00	13H45 18H15
TROMPERIE	11H45 17H10 21H00	16H00 18H40 (21H30)	17H00 19H00	19H30 21H30	13H15 17H30 (21H10)	11H45 (17H00) 19H15	(11H45) 16H15 19H15
WEST SIDE STORY	10H30	20H40	10H20	18H15	18H15	15H45	20H30
EN ATTENDANT LA NEIGE		16H30	10H30				
ENCANTO	14H00	14H00	10H15 14H00	15H40	15H30		
LE LOUP ET LE LION		14H30	13H30				
LE NOËL DE PETIT LIÈVRE BRUN	10H30 16H00	10H30 15H40	16H00	15H45	15H30		
OUPS J'AI ENCORE RATE L'ARCHE	15H15	13H45		15H30			
PRINCESSE DRAGON	13H45	10H15	15H10	16H45			
RON DÉBLOQUE	10H10		15H30				

Horaires en italique : séances dans la petite salle

Horaires entre parenthèses : séances VFSTF accessibles aux personnes sourdes ou malentendantes

CINÉMA LUX

Cinéma Art & Essai | Europa Cinéma

3 salles | Vidéoclub | Boutique | Cafétéria

6 avenue Sainte-Thérèse | 14000 CAEN | 02 31 82 29 87

www.cinimalux.org | cinimalux@cinimalux.org

COVID-19 > PASS OBLIGATOIRE, port du masque obligatoire dans les
espaces de circulation, conseillé pendant les séances.

CAFETERIA : MAR AU SAM 16H30/21H & DIM 13H30/18H

LUX

DU 29 DECEMBRE 2021
AU 4 JANVIER 2022



THE CARD COUNTER

SORTIE NATIONALE

CINEMA LUX | AVENUE SAINTE-THERESE | CAEN



WWW.CINEMALUX.ORG



C'EST TOI QUE J'ATTENDAIS EXCLUSIVITÉ

DOCUMENTAIRE DE STÉPHANIE PILLONCA, FRANÇAIS, 2021-1H22.

On ne compte plus le nombre de films récents qui ont abordé dans des fictions le désir de paternité/maternité, l'adoption, la recherche de parenté.... Avec C'est toi que j'attendais, Stéphanie Pillonca-Kervern, réalisatrice, scénariste et actrice, suit le quotidien de quatre familles qui se battent dans le même but : construire une famille.

Ce film vous est présenté avec le soutien de l'association EFA 14 - Enfance et Familles d'Adoption.

CHÈRE LÉA EXCLUSIVITÉ

DE JÉRÔME BONNELL, FRANÇAIS, 2021-1H30.

AVEC GRÉGORIE MONTEL, ANAIS DEMOUSTIER, GRÉGORIE GADEBOIS, LÉA DRUCKER.

Après une nuit arrosée, Jonas décide sur un coup de tête de rendre visite à son ancienne petite amie, Léa, dont il est toujours amoureux. Malgré leur relation encore passionnelle, Léa le rejette. Éperdu, Jonas se rend au café d'en face pour lui écrire une longue lettre, bousculant ainsi sa journée de travail, et suscitant la curiosité du patron du café. La journée ne fait que commencer... On retrouve dans cette romance minimaliste la patte du réalisateur de J'attends quelqu'un et A trois on y va. Le charme, la légèreté, la mélancolie. Et le casting parfait.

MADELEINE COLLINS EXCLUSIVITÉ

DE ANTOINE BARRAUD, FRANÇAIS, 2021-1H47.

AVEC VIRGINIE EFIRA, BRUNO SALOMONE, QUIM GUTIÉRREZ.

Judith mène une double vie entre la Suisse et la France. D'un côté Abdel, avec qui elle élève une petite fille, de l'autre Melvil, avec qui elle a deux garçons plus âgés. Peu à peu, cet équilibre fragile fait de men-songes, de secrets et d'allers-retours se fissure dangereusement. Prise au piège, Judith choisit la fuite en avant, l'escalade vertigineuse. Un thriller hitchcockien haletant, porté par une Virginie Efira au sommet.

MY KID EXCLUSIVITÉ

DE NIR BERGMAN, ISRAËLIEN (VOSTF), 2021-1H34.

AVEC SHAI AVIVI, NOAM IMBER, SMADI WOLFMAN.

Aaron a consacré sa vie à élever son fils autiste Uri. Ensemble, ils vivent dans une routine coupée du monde réel. Mais Uri est à présent un jeune adulte, avec de nouveaux désirs et de nouveaux besoins. Alors qu'ils sont en route vers l'institut spécialisé qui doit accueillir Uri, Aaron décide de s'enfuir avec lui, convaincu que son fils n'est pas prêt pour cette séparation. Avec une écriture fine, drôle et un regard empreint de douceur et de lucidité sur ses deux personnages, Nir Bergman (le créateur de la série En thérapie) réussit ce tour de force d'évoquer sans tabou toute la complexité de l'accompagnement des enfants porteurs d'un handicap tout en racontant simplement l'histoire d'amour universelle entre un parent et son enfant.

MADRE PARALELAS

DE PEDRO ALMODÓVAR, ESPAGNOL (VOSTF), 2021-2H00. AVEC PENÉLOPE CRUZ, MILENA SMIT, ISRAEL ELEJALDE.

Deux femmes, Janis et Ana, se rencontrent à l'hôpital sur le point d'accoucher. Toutes les deux célibataires, elles sont tombées enceintes par accident. Janis, d'âge mûr, n'a aucun regret et est folle de joie. Ana en revanche, est une adolescente effrayée, pleine de remords et traumatisée. Janis essaie de lui remonter le moral. Les quelques mots qu'elles échangent pendant ces heures vont créer un lien très étroit entre elles, que le hasard se chargera de compliquer d'une manière qui changera leur vie à toutes les deux. Un chef-d'œuvre, dont la puissance à tous les étages (d'émotion, de fascination, de subversion) est digne des plus grands titres du cinéaste.

Découvrez le film à l'université – Salle Pierre Daure le mardi 4 janvier à 20h00.

NEXT DOOR SORTIE NATIONALE

DE DANIEL BRÜHL, ALLEMAND (VOSTF), 2021-1H32.

AVEC DANIEL BRÜHL, PETER KURTH, RIKE ECKERMANN.

A Berlin, Daniel est un acteur célèbre qui vit dans un bel appartement avec sa charmante compagne, leurs deux enfants et la nounou. Il s'apprête à décoller pour Londres où l'attend le casting d'un film de superhéros. En attendant son chauffeur, Daniel se rend au bar du coin sans savoir qu'il est suivi par son mystérieux voisin, Bruno. Cette rencontre préméditée va emmener Daniel vers les recoins sombres de son intimité. Bruno est bien décidé à lui faire vivre un enfer. Pour sa première réalisation, l'acteur Daniel Brühl revisite le genre du Kammer-spiel, en miroir de la gentrification berlinoise et du ressentiment des perdants de la réunification allemande. L'acteur se met en scène et il n'épargne guère son alter ego, un comédien vaniteux qui tombe de son piédestal.

LA PANTHÈRE DES NEIGES EXCLUSIVITÉ

DE MARIE AMIGUET, VINCENT MUNIER, FRANÇAIS, 2021-1H32.

AVEC SYLVAIN TESSON, VINCENT MUNIER.

Au cœur des hauts plateaux tibétains, le photographe Vincent Munier entraîne l'écrivain Sylvain Tesson dans sa quête de la panthère des neiges. Il l'initie à l'art délicat de l'affût, à la lecture des traces et à la patience nécessaire pour entrevoir les bêtes. En parcourant les sommets habités par des présences invisibles, les deux hommes tissent un dialogue sur notre place parmi les êtres vivants et célèbrent la beauté du monde.



Next door

THE CARD COUNTER SORTIE NATIONALE

DE PAUL SCHRADER, AMÉRICAIN, BRITANNIQUE (VOSTF), 2021-1H52.

AVEC OSCAR ISAAC, TYE SHERIDAN, TIFFANY HADDISH, WILLEM DAFÖE.

Mutique et solitaire, William Tell, ancien militaire devenu joueur de poker, sillonne les casinos, fuyant un passé qui le hante. Il croise alors la route de Cirk, jeune homme instable obsédé par l'idée de se venger d'un haut gradé avec qui Tell a eu autrefois des démêlés. Alors qu'il prépare un tournoi décisif, Tell prend Cirk sous son aile, bien décidé à le détourner des chemins de la violence, qu'il a jadis trop bien connus... Il y a 45 ans, Paul Schrader signait le scénario de Taxi Driver, l'un des films les plus marquants de Martin Scorsese. Même si la manière est totalement différente, on ne peut s'empêcher d'établir un lien entre les deux films.

Sélection Compétition Officielle Mostra de Venise 2021

TROMPERIE SORTIE NATIONALE

DE ARNAUD DESPLECHIN, FRANÇAIS, 2021-1H45.

AVEC DENIS PODALYDÈS, LÉA SEYDOUX, ANOUK GRINBERG, EMMANUELLE DEVOS.

Londres - 1987. Philip est un écrivain américain célèbre exilé à Londres. Sa maîtresse vient régulièrement le retrouver dans son bureau, qui est le refuge des deux amants. Ils y font l'amour, se disputent, se retrouvent et parlent des heures durant ; des femmes qui jalonnent sa vie, de sexe, d'antisémitisme, de littérature, et de fidélité à soi-même... en adaptant Deception de Philip Roth, Arnaud Desplechin nous offre un film lumineux et bouleversant. Il revient à la poésie névrotique de Comment je me suis disputé... (ma vie sexuelle), avec un contant souci des dialogues et des détails.

Sélection Compétition Officielle Festival de Cannes 2021

WEST SIDE STORY EXCLUSIVITÉ

DE STEVEN SPIELBERG, AMÉRICAIN (VOSTF), 2021-2H36.

AVEC ANSEL ELGORT, RACHEL ZEGLER, ARIANA DEBOSE.

Dans le West Side, bas quartier de New York, deux bandes de jeunes s'affrontent, les Sharks de Bernardo et les Jets de Riff. Un ex des Jets, Tony, s'éprend de Maria, la sœur de Bernardo. «Ce nouveau West Side Story est un pari fou, magnifiquement exécuté. Animé d'une passion et d'une excitation qui traversent l'écran, Steven Spielberg livre un de ses longs-métrages les plus sincères, qui n'aura aucun mal à s'imposer parmi les meilleurs films de l'année, et de sa carrière.» (Ecran Large)



Tromperie