

ENCANTO, LA FANTASTIQUE FAMILLE MADRIGA

A PARTIR DE 6/7 ANS



DE BYRON HOWARD, USA (VF), 2021-1H43.

Dans un mystérieux endroit niché au cœur des montagnes de Colombie, la fantastique famille Madrigal habite une maison enchantée dans une cité pleine de vie, un endroit merveilleux appelé Encanto. Tous les enfants y sont dotés d'une faculté magique à l'exception de Mirabel qui n'a reçu aucun don particulier. Mais lorsque la magie de l'Encanto se trouve menacée, la seule enfant ordinaire de cette famille extraordinaire va peut-être se révéler leur unique espoir... Comédie musicale entraînante, le dernier-né de Disney est aussi une réflexion sur la famille, sa dynamique, ses pouvoirs magiques et ses failles humaines.

LE NOËL DE PETIT LIÈVRE BRUN

A PARTIR DE 3/4 ANS

PROGRAMME DE FILMS D'ANIMATION, FRANÇAIS, 2021-0H43.

À l'approche de Noël, tout le monde se presse pour réunir de quoi manger malgré le froid. La malice et l'imagination seront au rendez-vous chez les animaux de la forêt pour célébrer l'hiver comme il se doit ! Un programme de quatre courts-métrages.

UIA > LE CINÉMA BRITANNIQUE

Cycle de films animé par Cyrielle Vincent

LUNDI 10 JANVIER | 9H00 | CINÉMA LUX

SAMEDI SOIR, DIMANCHE MATIN

DE KAREL REISZ, BRITANNIQUE (VOSTF), 1960-1H29.

AVEC ALBERT FINNEY, SHIRLEY ANNE FIELD, RACHEL ROBERTS.

Séance accessible à tous aux tarifs habituels du cinéma et à un tarif spécial pour les adhérents UIA.

AVANT-PREMIÈRE / RENCONTRE

JEUDI 13 JANVIER | 20H30 | CINÉMA LUX

Remerciements au distributeur Wild Bunch.

LES PROMESSES

DE THOMAS KRUIHOF, FRANÇAIS, 2021-1H38.

AVEC ISABELLE HUPPERT, REDA KATEB, NAIDRA AYADI.

Maire d'une ville du 93, Clémence livre avec Yazid, son directeur de cabinet, une bataille acharnée pour sauver le quartier des Bernardins, une cité minée par l'insalubrité et les « marchands de sommeil ». Ce sera son dernier combat, avant de passer la main à la prochaine élection. Mais quand Clémence est approchée pour devenir ministre, son ambition remet en cause tous ses plans.

Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur Thomas KRUIHOF et l'acteur Reda KATEB.

Tarifs habituels du cinéma, réservations vivement conseillées.

HORAIRES DU 5 AU 11 JANVIER

	MER 5	JEU 6	VEN 7	SAM 8	DIM 9	LUN 10	MAR 11
MADELEINE COLLINS	(21H40)	13H50	21H00	(17H00)	15H45	17H40	21H15
MADRES PARALELAS		18H30		18H30	16H30	18H40	21H30
MES FRERES ET MOI	12H00 14H30 19H30	12H10 (16H50) 20H50	14H30 16H00 (18H40)	13H45 15H45 21H00	17H40 21H30	(13H45) 19H45	14H15 19H20
NEXT DOOR	12H15		11H50		19H50	12H00	14H10
LA PANTHERE DES NEIGES	10H15 16H50	19H00	(16H45)	19H10	(13H45)	15H50 19H40	17H30
ROSY	18H50	(16H30)	19H15	17H50	19H45	(18H00)	15H45
THE CARD COUNTER	16H40 20H40	11H40 21H00	12H15 20H50	21H30	21H40	15H45 21H50	12H00 16H30
TROMPERIE	(11H45) 18H45	12H15 14H30 (19H00)	17H15 21H10	13H45 19H30	13H45 (17H50)	11H30 13H45 21H30	12H00 19H00 21H00
TWIST A BAMAKO	14H15 16H45 20H45	14H15 20H45	(14H30) 18H30	15H50 20H45	13H50 18H45 (21H15)	16H00 21H00	(11H20) 16H20 18H40
WEST SIDE STORY		16H00	11H30				
ENCANTO	10H15 13H45			14H00	15H40		
PETIT NOEL DE LIEVRE BRUN	10H30 15H45			16H00			
SAMEDI SOIR DIMANCHE MATIN						9H00	

Horaires en italique : séances dans la petite salle

♿ Horaires entre parenthèses : séances VFSTF (sous-titrages à destination des personnes sourdes ou malentendantes). Nos salles sont équipées de boucles magnétiques adaptées aux appareils auditifs.

👁️ L'audiodescription est disponible pour les films signalés avec ce pictogramme sur demande d'un casque individuel.

CINÉMA LUX

Cinéma Art & Essai | Europa Cinéma

3 salles | Vidéoclub | Boutique | Cafétéria

6 avenue Sainte-Thérèse | 14000 CAEN | 02 31 82 29 87

www.cinimalux.org | cinimalux@cinimalux.org

COVID-19 > PASS SANITAIRE ET PORT DU MASQUE OBLIGATOIRES (dans les espaces de circulation et temps de la séance compris)

CAFETERIA : LUN AU SAM 15H30/21H30 & DIM 13H30/19H

LUX

DU 5 AU 11 JANVIER PROGRAMME HEBDO 2022



MES FRERES ET MOI

LE COUP DE ♥️ DU LUX

CINEMA LUX | AVENUE SAINTE-THERESE | CAEN



WWW.CINIMALUX.ORG



MADELEINE COLLINS **EXCLUSIVITÉ**

DE ANTOINE BARRAUD, FRANÇAIS, 2021-1H47.

AVEC VIRGINIE EFIRA, BRUNO SALOMONE, QUIM GUTIERREZ.

Judith mène une double vie entre la Suisse et la France. D'un côté Abdel, avec qui elle élève une petite fille, de l'autre Melvil, avec qui elle a deux garçons plus âgés. Peu à peu, cet équilibre fragile fait de mensonges, de secrets et d'allers-retours se fissure dangereusement. Prise au piège, Judith choisit la fuite en avant, l'escalade vertigineuse. Un thriller hitchcockien haletant, porté par une Virginie Efira au sommet.

MADRE PARALELAS

DE PEDRO ALMODOVAR, ESPAGNOL (VOSTF), 2021-2H00.

AVEC PENÉLOPE CRUZ, MILENA SMIT, ISRAEL ELEJALDE.

Deux femmes, Janis et Ana, se rencontrent à l'hôpital sur le point d'accoucher. Toutes les deux célibataires, elles sont tombées enceintes par accident. Les quelques mots qu'elles échangent vont créer un lien très étroit entre elles, que le hasard se chargera de compliquer d'une manière qui changera leur vie à toutes les deux. Un chef-d'œuvre, dont la puissance à tous les étages (d'émotion, de fascination, de subversion) est digne des plus grands titres du cinéaste.

MES FRÈRES ET MOI **SORTIE NATIONALE**

DE YOHAN MANÇA, FRANÇAIS, 2021-1H48.

AVEC MAËL ROUIN BERRANDOU, JUDITH CHEMLA, DALI BENSALLAH, SOFIAN KHAMMES.

Nour a 14 ans. Il vit dans un quartier populaire au bord de la mer. Il s'apprête à passer un été rythmé par les mésaventures de ses grands frères, la maladie de sa mère et des travaux d'intérêt général. Alors qu'il doit repeindre un couloir de son collègue, il rencontre Sarah, une chanteuse lyrique qui anime un cours d'été. Une rencontre qui va lui ouvrir de nouveaux horizons... Dans les quartiers populaires, on a d'autres préoccupations que la culture : il faut payer les factures, se débrouiller par tous les moyens pour survivre. Pourtant, l'art est aussi un don pouvant pulvériser les frontières... C'est à ce sujet et à travers une approche romanesque pleine de charme, que le cinéaste Yohan Manca s'est attaqué en douceur avec son premier long. Il réussit à dépasser les clichés en tissant un lien crédible et une tonalité joyeuse. Le cast est parfait, la patine intemporelle de la photo signée Marco Graziaplena exceptionnelle, la musique de Bachar Mar-Khalife envoûtante, il y a de la fraîcheur, de l'humour, des émotions touchantes et délicates, de l'amour, et un message positif sur le thème des quartiers défavorisés souvent réduit sur les écrans à sa dimension dramatique. Un de nos films coup de cœur !

Sélection Officielle Un Certain Regard Festival de Cannes 2021

NEXT DOOR **EXCLUSIVITÉ**

DE DANIEL BRÜHL, ALLEMAND (VOSTF), 2021-1H32.

AVEC DANIEL BRÜHL, PETER KURTH, RIKE ECKERMANN.

A Berlin, Daniel est un acteur célèbre qui vit dans un bel appartement avec sa charmante compagne, leurs deux enfants et la nounou. Il s'apprête à décoller pour Londres où l'attend le casting d'un film de superhéros. En attendant son chauffeur, Daniel se rend au bar du

coin sans savoir qu'il est suivi par son mystérieux voisin, Bruno. Cette rencontre préméditée va emmener Daniel vers les recoins sombres de son intimité. Bruno est bien décidé à lui faire vivre un enfer. Dans cette comédie, l'acteur de Goodbye, Lenin !, se laisse contaminer par le monde qui l'entoure, donnant lieu à des joutes verbales excellentes, ou le réalisateur dénonce la gentrification d'une société ultra mondialisée. Une réussite totale !

LA PANTHÈRE DES NEIGES **EXCLUSIVITÉ**

DE MARIE AMIGUET, VINCENT MUNIER, FRANÇAIS, 2021-1H32.

AVEC SYLVAIN TESSON, VINCENT MUNIER.

Au cœur des hauts plateaux tibétains, le photographe Vincent Munier entraîne l'écrivain Sylvain Tesson dans sa quête de la panthère des neiges. Il l'initie à l'art délicat de l'affût, à la lecture des traces et à la patience nécessaire pour entrevoir les bêtes. En parcourant les sommets habités par des présences invisibles, les deux hommes tissent un dialogue sur notre place parmi les êtres vivants et célèbrent la beauté du monde.

DÉCOUVREZ LE FILM LE MARDI 11 JANVIER À 20H00 DANS LA SALLE PIERRE DAURE DE L'UNIVERSITÉ (CAMPUS 1)

ROSY **SORTIE NATIONALE**

DOCUMENTAIRE DE MARINE BARNERIAS, FRANÇAIS, 2021-1H26.

Marine, jeune étudiante de 21 ans, apprend qu'elle est atteinte d'une sclérose en plaques, une maladie auto-immune incurable. Le choc de l'annonce, l'urgence de la situation et le besoin de prendre une décision quant au traitement à suivre, la poussent à trouver une solution en elle... Elle décide de partir pour un long voyage initiatique dans 3 pays : la Nouvelle-Zélande pour redécouvrir son corps, la Birmanie pour apaiser son esprit et la Mongolie pour renouer avec son âme. À travers des expériences inoubliables, Marine part à la rencontre d'elle-même et d'un nouvel équilibre avec cette sclérose qu'elle surnomme Rosy. Le film de Marine Barnérias est un ovni solaire dans le paysage cinématographique. Raconté à la première personne, Rosy est un «documentaire témoignage» saisissant qui pousse à dépasser ses peurs, impose sa marque et véhicule l'émotion tout autant que peut le faire une fiction. C'est l'histoire d'une quête autant personnelle qu'universelle, pas un message de guérison mais un film sur la cohabitation avec la maladie. Un immense cadeau qui met des paillettes dans le cœur.

THE CARD COUNTER **EXCLUSIVITÉ**

DE PAUL SCHRADER, AMÉRICAIN, BRITANNIQUE (VOSTF), 2021-1H52.

AVEC OSCAR ISAAC, TYE SHERIDAN, TIFFANY HADDISH, WILLEM DAFOS.

Mutique et solitaire, William Tell, ancien militaire devenu joueur de poker, sillonne les casinos, fuyant un passé qui le hante. Il croise alors la route de Cirk, jeune homme instable obsédé par l'idée de se venger d'un haut gradé avec qui Tell a eu autrefois des démêlés. Alors qu'il prépare un tournoi décisif, Tell prend Cirk sous son aile, bien décidé à le détourner des chemins de la violence, qu'il a jadis trop bien connus... The Card Counter marque le retour du duo légendaire : Martin Scorsese et Paul Schrader. Les deux ont écrit et produit ce film, marquant au passage un nouveau chapitre de la précieuse réflexion de

ces deux humanistes du Nouvel Hollywood. Depuis Taxi Driver leurs inquiétudes et leurs lucidités font de leurs films des moments de cinéma unique. Celui-ci ne déroge pas à la règle.

Sélection Compétition Officielle Mostra de Venise 2021

TROMPERIE **EXCLUSIVITÉ**

DE ARNAUD DESPLECHIN, FRANÇAIS, 2021-1H42.

AVEC DENIS PODALYDES, LEA SEYDOUX, ANOUK GRINBERG

Londres - 1987. Philip est un écrivain américain célèbre exilé à Londres. Sa maîtresse vient régulièrement le retrouver dans son bureau, qui est le refuge des deux amants. Ils y font l'amour, se disputent, se retrouvent et parlent des heures durant ; des femmes qui jalonnent sa vie, de sexe, d'antisémitisme, de littérature, et de fidélité à soi-même... Éléгант tourbillon sentimental, le réalisateur nous entraîne dans une tragicomédie de l'amour, du désir et de la trahison. La vérité et le mensonge, la femme rêvée et la femme réelle, la fiction et ses manipulations, autant de figures romanesques qui s'élancent dans une danse vénéneuse et amoureuse.

Sélection Compétition Officielle Festival de Cannes 2021

TWIST À BAMAKO **SORTIE NATIONALE**

DE ROBERT GUÉDIGUIAN, FRANÇAIS, 2021-2H09.

AVEC ALICIA DA LUZ GOMES, STÉPHANE BAK, ISSAKA SAWADOGO.

Bamako, 1962. Lara et Samba ont à peine vingt ans et s'aiment dans le Mali de Modibo Keita. Samba est un membre des pionniers, mouvement national de la jeunesse socialiste. Il rêve de justice et d'égalité et entraîne dans son combat politique la jeune Lara, qui s'est échappée de son village après avoir subi un mariage forcé. Militants le jour, noceurs la nuit, les deux amoureux écumant les clubs de la capitale lorsque le soleil se couche, où ils dansent au rythme du twist et du blues, de Otis Redding à Johnny Hallyday, ou encore Ray Charles. C'est cette histoire d'amour et d'émancipation, celle de l'expérience inachevée du socialisme panafricain à laquelle Modibo Keita rêvait, que Robert Guédiguian a voulu raconter. On retrouve les thèmes de prédilection chers au cinéaste : l'entraide, la collectivité, la solidarité. L'amour et la fête, aussi. Trois ans après Gloria Mundi, Guédiguian nous livre son 23e long-métrage, porté par un magnifique duo d'acteurs, une véritable explosion de joie et d'amour et une belle leçon de liberté.

WEST SIDE STORY **EXCLUSIVITÉ**

DE STEVEN SPIELBERG, AMÉRICAIN (VOSTF), 2021-2H36.

AVEC ANSEL ELGORT, RACHEL ZEGLER, ARIANA DEBOSE.

Dans le West Side, bas quartier de New York, deux bandes de jeunes s'affrontent, les Sharks de Bernardo et les Jets de Riff. Un ex des Jets, Tony, s'éprend de Maria, la sœur de Bernardo. «*Ce nouveau West Side Story est un pari fou, magnifiquement exécuté. Animé d'une passion et d'une excitation qui traversent l'écran, Steven Spielberg livre un de ses longs-métrages les plus sincères, qui n'aura aucun mal à s'imposer parmi les meilleurs films de l'année, et de sa carrière.*» (Ecran Large)