

LYNX

A PARTIR DE 7/8 ANS

DE LAURENT GESLIN, FRANÇAIS, 2021-1H22.

Au cœur du massif jurassien, un appel étrange résonne à la fin de l'hiver. La superbe silhouette d'un lynx boréal se faufile parmi les hêtres et les sapins. Il appelle sa femelle. En suivant la vie de ce couple et de ses chatons, nous découvrons un univers qui nous est proche et pourtant méconnu... Une histoire authentique dont chamois, aigles, renards et hermines sont les témoins de la vie secrète du plus grand félin d'Europe qui reste menacé... Un film pour découvrir le rôle essentiel que ce discret prédateur occupe dans nos forêts, l'équilibre qu'il a rétabli dans un milieu fragile mais aussi les difficultés qu'il rencontre dans un paysage largement occupé par les humains. Un splendide spectacle familial qui porte un engagement fort sur la préservation de la nature.

LE NOËL DE PETIT LIÈVRE BRUN

A PARTIR DE 3/4 ANS

PROGRAMME DE FILMS D'ANIMATION, FRANÇAIS, 2021-0H43.

À l'approche de Noël, tout le monde se presse pour réunir de quoi manger malgré le froid. La malice et l'imagination seront au rendez-vous chez les animaux de la forêt pour célébrer l'hiver comme il se doit ! Un programme de quatre courts-métrages.

A PARTIR DU 19 JANVIER LES PROMESSES

DE THOMAS KRUIHOF, FRANÇAIS, 2021-1H38.
AVEC ISABELLE HUPPERT, REDA KATEB, NAIDRA AYADI.

AVANT-PREMIÈRE + RENCONTRE MARDI 25 JANVIER | 20H00 | AMPHI DAURE AFTER BLUE (PARADIS SALE)

DE BERTRAND MANDICO, FRANÇAIS, 2021-2H07.
AVEC ELINA LÖWENSOHN, PAULA LUNA, VIMALA PONS.

A PARTIR DU 26 JANVIER OUISTREHAM

DE EMMANUEL CARRÈRE FRANÇAIS, 2020-1H47.
AVEC JULIETTE BINOCHÉ, HÉLÈNE LAMBERT, LÉA CARNE

AVANT-PREMIÈRE + RENCONTRE DIMANCHE 6 FÉVRIER | 16H00 | CINÉMA LUX VOUS NE DÉSIREZ QUE MOI

DE CLAIRE SIMON, FRANÇAIS, 2021-1H35.
AVEC SWANN ARLAUD, EMMANUELLE DEVOS, CHRISTOPHE PAOU.

Mais aussi : **Adieu Paris** de Edouard Baer (26/01), **The Souvenir** de Joanna Hogg, **Arthur Rambo** de Laurent Cantet (02/02)



HORAIRES DU 19 AU 25 JANVIER

	MER 19	JEU 20	VEN 21	SAM 22	DIM 23	LUN 24	MAR 25
JANE PAR CHARLOTTE	18H45	13H45	17H45	19H00	18H45	11H45 13H30	21H00
LA LECON D'ALLEMAND	11H40	16H40	11H30	16H30		21H30	14H30
LES LECONS PERSANES	14H00 20H30	14H15 19H00	14H30 21H15	18H50	13H50 18H40	16H00	12H00 21H00
LYNX	10H00 14H00	17H40	19H30	14H00	17H00	17H30	19H15
MES FRERES ET MOI	16H30	(21H20)	21H10	14H15	21H30	(11H45)	14H00
NIGHTMARE ALLEY	13H30 18H15 21H00	11H15 16H15 21H00	11H45 16H30 19H30	13H45 18H30 21H15	15H50 18H45 21H00	16H00 18H45 20H45	11H15 18H15 21H00
LA PANTHERE DES NEIGES	16H15	19H00	12H00	16H30	14H00	(21H40)	16H15
LA PLACE D'UNE AUTRE	11H45 16H40 18H50	11H45 (15H30) 19H20	15H30 19H00	16H40 21H15	13H45 (20H30)	15H15 18H30	(11H40) 13H50 18H50
TROMPERIE		11H40	(17H00)			11H30	17H00
TWIST A BAMAKO	21H00	21H30	14H00	20H45	16H15	19H10	16H00
LYNX	10H00 14H00			14H00	17H00		
LE NOEL DE PETIT LIEVRE BRUN	10H30 15H40			15H40	16H00		
LPS DEL TORO			19H30				

Horaires en italique : séances dans la petite salle

 Horaires entre parenthèses : séances VFSTF (sous-titrages à destination des personnes sourdes ou malentendantes). Nos salles sont équipées de boucles magnétiques adaptées aux appareils auditifs.

 L'audiodescription est disponible pour les films signalés avec ce pictogramme sur demande d'un casque individuel.

CINÉMA LUX

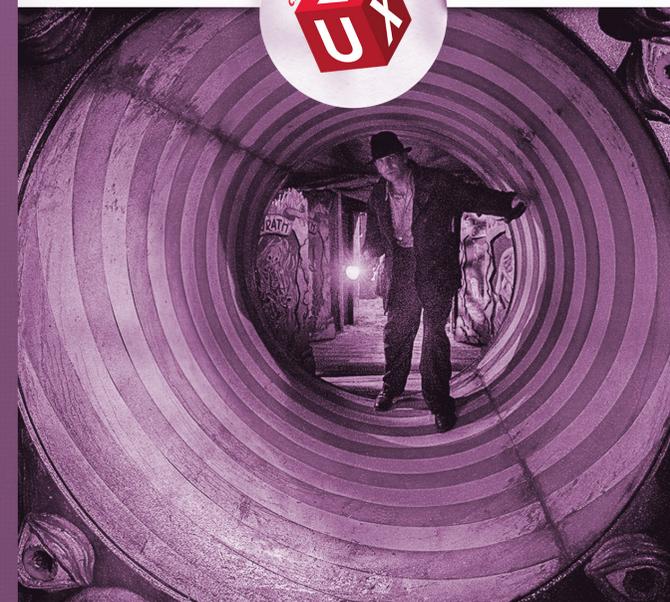
Cinéma Art & Essai | Europa Cinéma
3 salles | Vidéoclub | Boutique | Cafétéria
6 avenue Sainte-Thérèse | 14000 CAEN | 02 31 82 29 87
www.cinimalux.org | cinimalux@cinimalux.org

COVID-19 > **PASS SANITAIRE ET PORT DU MASQUE OBLIGATOIRES** (dans les espaces de circulation et temps de la séance compris)

CAFETERIA : LUN AU SAM 15H30/21H30 & DIM 13H30/19H30

LUX

DU 19 AU 25 JANVIER PROGRAMME HEBDO 2022



NIGHTMARE ALLEY | L'ÉCHINE DU DIABLE

LUX PICTURE SHOW

CINÉMA LUX | AVENUE SAINTE-THERÈSE | CAEN



WWW.CINIMALUX.ORG



JANE PAR CHARLOTTE EXCLUSIVITÉ

DOCUMENTAIRE DE CHARLOTTE GAINSBORG, FRANÇAIS, 2021-1H30.

Charlotte Gainsbourg a commencé à filmer sa mère, Jane Birkin, pour la regarder comme elle ne l'avait jamais fait. La pudeur de l'une face à l'autre n'avait jamais permis un tel rapprochement. Mais par l'entremise de la caméra, la glace se brise pour faire émerger un échange inédit, sur plusieurs années, qui efface peu à peu les deux artistes et les met à nu dans une conversation intime inédite et universelle pour laisser apparaître une mère face à une fille. Jane par Charlotte.

Sélection Officielle Festival de Cannes 2021

LA LEÇON D'ALLEMAND EXCLUSIVITÉ

DE CHRISTIAN SCHWOCHOW, ALLEMAND (VOSTF), 2021-2H05.

AVEC ULRICH NOETHEN, TOBIAS MORETTI, LEVI EISENBLÄTTER.

Siggi Jepsen est enfermé dans une prison pour jeunes délinquants après avoir rendu copie blanche lors d'une épreuve de rédaction. Le sujet : « Les joies du devoir ». Dans l'isolement de sa cellule, il se remémore la période qui a fait basculer sa vie. En 1943, son père, officier de police, est contraint de faire appliquer la loi du Reich et ses mesures liberticides à l'encontre de l'un de ses amis d'enfance, le peintre Max Nansen, privé d'exercer son métier. Siggi remet alors en cause l'autorité paternelle et se donne pour devoir de sauver Max et son œuvre... « *Christian Schwchow transforme ce drame froid en brillante analyse de la manipulation et de l'autorité. Et l'image, signée du chef opérateur Frank Lamm, est d'une rare beauté.* » (Le Nouvel Observateur)

LES LEÇONS PERSANES SORTIE NATIONALE

DE VADIM PERELMAN, ALLEMAND (VOSTF), 2021-2H07.

AVEC NAHUEL PEREZ BISCAIYART, LARS EIDINGER, JONAS NAY.

1942, dans la France occupée, Gilles est arrêté pour être déporté dans un camp en Allemagne. Juste avant de se faire fusiller, il échappe à la mort en jurant aux soldats qu'il n'est pas juif mais persan. Ce mensonge le sauve momentanément puisque l'un des chefs du camp souhaite apprendre le farsi pour ses projets d'après-guerre. Au risque de se faire prendre, Gilles invente une langue chaque nuit, pour l'enseigner au capitaine SS le lendemain. La relation particulière qui se crée entre les deux hommes ne tarde pas à éveiller la jalousie et les soupçons des autres... Inspiré d'une nouvelle de Wolfgang Kohlhaase intitulée Invention d'une langue, le film nous parle de tous ceux qui, durant un conflit, font montre d'une ingéniosité culottée pour échapper au pire. Une affaire tellement invraisemblable qu'elle n'aurait sans doute jamais tenu la route sans un duo d'acteurs d'une efficacité redoutable.

LYNX SORTIE NATIONALE

DE LAURENT GESLIN, FRANÇAIS, 2021-1H22.

Au cœur du massif jurassien, un appel étrange résonne à la fin de l'hiver. La superbe silhouette d'un lynx boréal se faufile parmi les hêtres et les sapins. Il appelle sa femelle. En suivant la vie de ce couple et de ses chatons, nous découvrons un univers qui nous est proche et pour-

tant méconnu... Un film pour découvrir le rôle essentiel que ce discret prédateur occupe dans nos forêts, l'équilibre qu'il a rétabli dans un milieu fragile mais aussi les difficultés qu'il rencontre dans un paysage largement occupé par les humains. Un splendide spectacle familial qui porte un engagement fort sur la préservation de la nature.

MES FRÈRES ET MOI EXCLUSIVITÉ

DE YOHAN MANCA, FRANÇAIS, 2021-1H48.

AVEC MAËL ROUIN BERRANDOU, JUDITH CHEMLA, DALI BENSSALAH.

Nour a 14 ans. Il vit dans un quartier populaire au bord de la mer. Il s'apprête à passer un été rythmé par les mésaventures de ses grands frères, la maladie de sa mère et des travaux d'intérêt général. Alors qu'il doit repeindre un couloir de son collège, il rencontre Sarah, une chanteuse lyrique qui anime un cours d'été. Une rencontre qui va lui ouvrir de nouveaux horizons... « *Cette chronique touchante s'affranchit des représentations habituelles de la banlieue pour nous émuir avec la grâce d'une musique d'opéra.* » (Bande à part)

Sélection Officielle Un Certain Regard Festival de Cannes 2021

NIGHTMARE ALLEY SORTIE NATIONALE

DE GUILLERMO DEL TORO, AMERICAIN (VOSTF), 2021-2H31.

AVEC BRADLEY COOPER, CATE BLANCHETT, TONI COLLETTE.

Alors qu'il traverse une mauvaise passe, le charismatique Stanton Carlisle débarque dans une foire itinérante et parvient à s'attirer les bonnes grâces d'une voyante, Zeena et de son mari Pete, une ancienne gloire du mentalisme. S'initiant auprès d'eux, il voit là un moyen de décrocher son ticket pour le succès et décide d'utiliser ses nouveaux talents pour arnaquer l'élite de la bonne société new-yorkaise des années 40. Avec la vertueuse et fidèle Molly à ses côtés, Stanton se met à échafauder un plan pour escroquer un homme aussi puissant que dangereux. Il va recevoir l'aide d'une mystérieuse psychiatre qui pourrait bien se révéler la plus redoutable de ses adversaires... Observateur de la tragédie humaine, collectionneur de curiosités et grand fan du film Freaks, Guillermo del Toro est né pour adapter Nightmare Alley (Ruelle de cauchemar). Le réalisateur mexicain ne déçoit pas et mord à belles dents dans ce carny noir basé sur le roman du même titre de William Lindsay Grisham, adapté pour la première fois au cinéma en 1947.

LUX PICTURE SHOW > GUILLERMO DEL TORO

VENDREDI 21 JANVIER | À PARTIR DE 19H30

19H30 | NIGHTMARE ALLEY + 22H30 | L'ÉCHINE DU DIABLE

Pass soirée : 10 € ou tarifs habituels film/film le soir-même. Offre spéciale jeunes à découvrir sur le site du Pass Culture. Animations et Quiz avec de nombreux cadeaux à gagner (affiches, goodies...).

LA PANTHÈRE DES NEIGES EXCLUSIVITÉ

DE MARIE AMIGUET, VINCENT MUNIER, FRANÇAIS, 2021-1H32.

AVEC SYLVAIN TESSON, VINCENT MUNIER.

Au cœur des hauts plateaux tibétains, le photographe Vincent Munier entraîne l'écrivain Sylvain Tesson dans sa quête de la panthère des neiges. Il l'initie à l'art délicat de l'affût, à la lecture des traces et à la patience nécessaire pour entrevoir les bêtes. En parcourant les som-

rets habités par des présences invisibles, les deux hommes tissent un dialogue sur notre place parmi les êtres vivants et célèbrent la beauté du monde.

LA PLACE D'UNE AUTRE SORTIE NATIONALE

DE AURELIA GEORGES, 2021-1H52.

AVEC LYNA KHOUDRI, SABINE AZEMA, MAUD WYLER.

Nélie a échappé à une existence misérable en devenant infirmière auxiliaire sur le front en 1914. Un jour, elle prend l'identité de Rose, une jeune femme qu'elle a vue mourir sous ses yeux, et promise à un meilleur avenir. Nélie se présente à sa place chez une riche veuve, Eléonore, dont elle devient la lectrice. Le mensonge fonctionne au-delà de ses espérances. Sous des atours élégamment classiques, l'intrigue mêle romanesque et suspense psychologique pour évoquer le poids de la condition sociale et des apparences, ainsi que les difficultés à s'en extraire. Grâce à une reconstitution privilégiant l'atmosphère – inquiétante et mystérieuse – à la minutie, le film installe une tension diffuse qui ne cesse de grandir, lorgnant parfois vers le fantastique. À travers ces trois personnages de femmes aux prises avec leur destin – magnifiquement incarnées – La place d'une autre interroge une forme de justice morale : a-t-on droit au bonheur quand on n'est pas bien né ?

TROMPERIE EXCLUSIVITÉ

DE ARNAUD DESPLECHIN, FRANÇAIS, 2021-1H42.

AVEC DENIS PODALYDES, LEA SEYDOUX, ANOUK GRINBERG.

Londres - 1987. Philip est un écrivain américain célèbre exilé à Londres. Sa maîtresse vient régulièrement le retrouver dans son bureau, qui est le refuge des deux amants. Ils y font l'amour, se disputent, se retrouvent et parlent des heures durant ; des femmes qui jalonnent sa vie, de sexe, d'antisémitisme, de littérature, et de fidélité à soi-même... Élégant tourbillon sentimental, le réalisateur nous entraîne dans une tragicomédie de l'amour, du désir et de la trahison. La vérité et le mensonge, la femme rêvée et la femme réelle, la fiction et ses manipulations, autant de figures romanesques qui s'élancent dans une danse vénéneuse et amoureuse.

Sélection Compétition Officielle Festival de Cannes 2021

TWIST À BAMAKO EXCLUSIVITÉ

DE ROBERT GUEDIGUIAN, FRANÇAIS, 2021-2H09.

AVEC ALICIA DA LUZ GOMES, STEPHANE BAK, ISSAKA SAWADOGO.

1962. Le Mali goûte son indépendance fraîchement acquise et la jeunesse de Bamako danse des nuits entières sur le twist venu de France et d'Amérique. Samba, le fils d'un riche commerçant, vit corps et âme l'idéal révolutionnaire : il parcourt le pays pour expliquer aux paysans les vertus du socialisme. C'est là, en pays bambara, que surgit Lara, une jeune fille mariée de force, dont la beauté et la détermination bouleversent Samba. Samba et Lara savent leur amour menacé. Mais ils espèrent que, pour eux comme pour le Mali, le ciel s'éclaircira... Robert Guédiguian raconte avec brio et mélancolie la révolution et la liberté aux lendemains de l'indépendance du Mali en 1960.