

LE LOUP, NI MONSTRE, NI PELUCHE
VENDREDI 22 AVRIL | 18H30

> **MARCHE AVEC LES LOUPS**

DE JEAN-MICHEL BERTRAND, FRANÇAIS, 2019-1H28. À PARTIR DE 7/8 ANS.

Le retour du loup dans les vallées montagneuses suscite autant de fascination que de polémiques. Dans un long métrage militant, Jean-Michel Bertrand suit la piste d'un jeune loup solitaire qui doit faire face aux meutes hostiles et aux activités humaines.

Projection suivie d'un échange avec Matthieu CHASTEL et Clémence MEHEUST.

AVANT-PREMIÈRE/SHOWCASE

> GHOST SONG | LUNDI 25 AVRIL | 20H30

20H30 : LIVE JIMMY WHOO

Artiste autodidacte, fort de son identité musicale, Jimmy Whoo représente un flot d'indépendance de la scène musicale parisienne.

21H00 : AVANT PREMIERE DU FILM GHOST SONG

DE NICOLAS PEDUZZI, FRANÇAIS (VOSTF), 2021-1H16.

PROJECTION À L'UNIVERSITÉ

MARDI 26 AVRIL | 20H00 | SALLE PIERRE DAURE (CAMPUS 1)

> **FEMMES D'ARGENTINE**

DOCUMENTAIRE DE JUAN SOLANAS, ARGENTIN (VOSTF), 2020-1H26

Projection précédée d'un quiz sur la situation de l'avortement dans le monde puis en Argentine. et suivie d'une table de presse.

AVANT-PREMIÈRE/RENCONTRE

> LES PASSAGERS DE LA NUIT | JEUDI 28 AVRIL | 20H15

> **LES PASSAGERS DE LA NUIT**

DE MIKHAËL HERS, FRANÇAIS, 2021-1H51. AVEC CHARLOTTE GAINSBOURG, QUITO RAYON RICHTER, NOÉE ABITA...

Projection suivie d'une rencontre avec Mikhaël HERS. En association avec Normandie Images.

TOUTE LA MÉMOIRE DU MONDE #6

> **AUDITION**

DE TAKASHI MIIKE, JAPONAIS (VOSTF), 1999-1H55. INT -16 ANS..

> **DARK WATER**

DE HIDEO NAKATA, JAPONAIS (VOSTF), 2002-1H42. INT -12 ANS..

> **RING**

DE HIDEO NAKATA, JAPONAIS (VOSTF), 1998-1H36. INT -12 ANS.

HORAIRES DU 20 AU 26 AVRIL

	MER 20	JEU 21	VEN 22	SAM 23	DIM 24	LUN 25	MAR 26
APPLES	13H45	17H30	16H45	16H40	15H45	16H00	19H30
AUDITION			11H30		20H15		15H00
DARK WATER		11H40		21H20			17H30
L'ENFANT	11H30 17H00	17H10 21H15	21H20	17H20	11H50 15H50	17H45	17H30
EN MÊME TEMPS	(11H45) 21H15	13H45 17H00	17H20 21H15	18H30	(20H30)	18H00	15H30 (21H30)
ET IL Y EUT UN MATIN	15H30	19H15	17H40	13H50	18H00	14H00 19H15	21H30
INEXORABLE	11H45	21H20	11H45	13H45		21H30	13H50
COMETE	21H00	19H00	13H40	17H15	20H00	11H30 21H10	11H30 21H15
LE MONDE D'HIER		15H45	13H45	19H40	(14H00)	17H30	(19H40)
QUI A PART NOUS	19H10	10H00	19H20		11H15	13H30	11H15
LES SANS-DENTS	17H00 19H20	11H45 14H20 19H20	16H00 19H40	15H40 21H30	11H45 17H10 18H50	16H20 19H50	11H20 15H45 19H50
RING	17H30			19H30		11H40	
VORTEX	18H40	(21H00)	10H30	20H30	17H30	(13H40)	17H10
LE CHENE	10H00 13H45	15H30	14H00	14H00	10H15 15H30		
LE GRAND JOUR DU LIEVRE	15H50	10H15	15H40		10H10		
MAX ET EMMY	10H15 15H30	10H10 14H00	10H00	15H45	10H15		
PAS PAREIL ET POURTANT	10H30	16H00	10H15	15H40			
VAILLANTE	14H00		15H30		14H00		
MARCHE AVEC LES LOUPS			18H30				
GHOST SONG						20H30	

Horaires en italique : séances dans la petite salle

Horaires entre parenthèses : séances ST-SME (Sous-Titre Sourds et Mal Entendants)

CINÉMA LUX

Cinéma Art & Essai | Europa Cinéma

3 salles | Vidéoclub | Boutique | Cafétéria

6 avenue Sainte-Thérèse | 14000 CAEN | 02 31 82 29 87

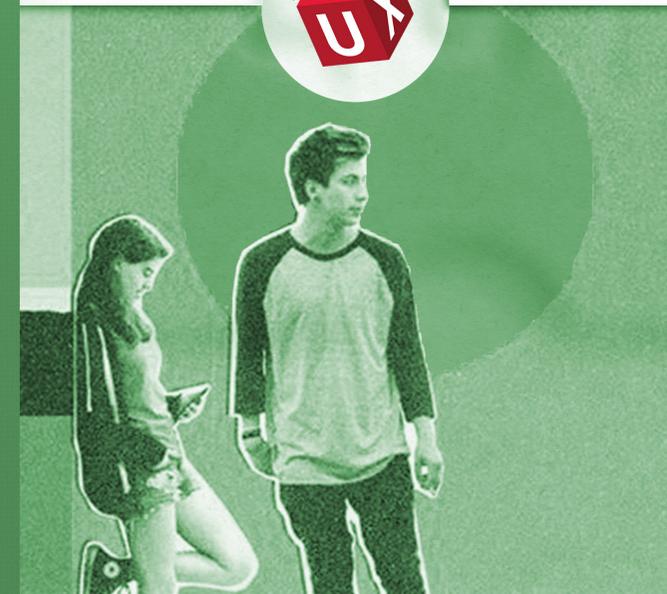
www.cinematlux.org | cinematlux@cinematlux.org

CAFETERIA : LUN AU SAM 15H30/21H30 & DIM 13H30/19H30

Le programme du LUX est réalisé en papier recyclé

LUX

DU 20 AU 26 AVRIL
PROGRAMME HEBDO 2022



QUI A PART NOUS

LE COUP DE ♥ DU LUX

CINEMA LUX | AVENUE SAINTE-THERESE | CAEN



WWW.CINEMALUX.ORG



APPLES **EXCLUSIVITÉ**



DE CHRISTOS NIKOU, GREC (VOSTF), 2021-1H30. AVEC ARIS SERVETALIS, SOFIA GEORGOVASSILI, ANNA KALAITZIDOU.

Une partie de la population d'Athènes est frappée par une amnésie soudaine. Un homme se retrouve inscrit à un programme de rétablissement conçu pour l'aider à construire une nouvelle vie... Avec sa mise en scène minimaliste et son merveilleux acteur (sorte de Buster Keaton grec), ce film pointe de manière étonnante le refus du deuil et le choix de l'oubli.

ET IL Y EUT UN MATIN **EXCLUSIVITÉ**

DE ERAN KOLIRIN, ISRAËLIEN (VOSTF), 2021-1H41. AVEC ALEX BACHRI, JUNA SULEIMAN, SALIM DAW.

Sami vit à Jérusalem avec sa femme et son fils. Ses parents rêvent de le voir revenir auprès d'eux, dans le village arabe où il a grandi. Le mariage de son frère l'oblige à y retourner le temps d'une soirée. Pendant la nuit, le village est encerclé par l'armée israélienne et Sami ne peut plus repartir... Adapté d'un roman de Sayed Kashua, Et il y eut un matin se déploie avec cette grâce singulière d'un cinéaste qui n'assène jamais sa vérité mais laisse flotter, par petites touches, le portrait intime d'une terre hantée par ses paradoxes.

Sélection Officielle Un Certain Regard – Festival de Cannes 2021

L'ENFANT **SORTIE NATIONALE**

DE MARGUERITE DE HILLERIN, FÉLIX DUTILLOY-LIÉGEAIS, FRANÇAIS, PORTUGAIS (VOSTF), 2022-1H50. AVEC GRÉGORI GADEBOIS, LOÏC CORBERY, JOÃO LUÍS ARRAIS, MARIA JOÃO PINHO.

Au milieu du 16ème siècle, Bela est un jeune homme adopté par un riche couple de marchands franco-portugais. Il aime Rosa et Rosa l'aime. La vie pourrait être simple. Mais alors que l'Inquisition s'étend au Portugal, contradictions intimes et secrets fendent l'équilibre familial. Des fantômes surgissent. Librement inspiré du conte L'Enfant trouvé de Heinrich von Kleist, le film dresse un portrait inattendu, troublant, très beau : celui d'une famille, et de l'amour, mais aussi du malentendu, du chagrin, du deuil et surtout de la tragédie.

EN MÊME TEMPS **EXCLUSIVITÉ**



pass Culture

DE GUSTAVE KERVERN, BENOÏT DELÉPINE, FRANÇAIS, 2022-1H47. AVEC VINCENT MACAIGNE, JONATHAN COHEN, INDIA HAÏR, JEHNNY BETH.

A la veille d'un vote pour entériner la construction d'un parc de loisirs à la place d'une forêt primaire, un maire de droite décomplexée essaye de corrompre son confrère écologiste. Mais ils se font piéger par un groupe de jeunes activistes féministes qui réussit à les coller ensemble.

I COMETE **SORTIE NATIONALE**

DE PASCAL TAGNATI, FRANÇAIS, 2021-2H07. AVEC JEAN-CHRISTOPHE FOLLY, PASCAL TAGNATI, APOLLONIA BRONCHAIN ORSONI. INT-12 ANS.

Un village en Corse. Les enfants s'égayent, les ados traînent, les adultes réfléchissent à l'avenir, les aînés commentent le temps qui passe. Ceux qui vivent à la ville retrouvent ceux qui ne sont jamais partis. Mais malgré le soleil et les éclats de rire, l'été ne guérit pas toutes les blessures. Le très beau premier film de Pascal Tagnati nous propose de passer un été en Corse, dans un village dont les habitants se révèlent les incroyables acteurs de leur propre vie.

Ce film est soutenu par l'ACID (Association pour le Cinéma Indépendant et sa Diffusion) et le GNCR (Groupement National des Cinémas de Recherche)

INEXORABLE **EXCLUSIVITÉ** **INT-12 ANS**

DE FABRICE DU WELZ, FRANÇAIS, BELGE, 2022-1H37. AVEC BENOÏT POELVOORDE, MÉLANIE DOUTEY, ALBA GAIA BELLUGI.

À la mort de son père, éditeur célèbre, Jeanne Drahi emménage dans la demeure familiale en compagnie de son mari, Marcel Bellmer, écrivain à succès, et de leur fille. Mais une étrange jeune fille, Gloria, va s'immiscer dans la vie de la famille et bouleverser l'ordre des choses...

LE MONDE D'HIER **EXCLUSIVITÉ**



DE DIASTÈME, FRANÇAIS, 2022-1H29. AVEC LÉA DRUCKER, DENIS PODALYDÈS, BENJAMIN BIOLAY, ALBAN LENOIR.

Elisabeth de Raincy, Présidente de la République, a choisi de se retirer de la vie politique. À trois jours du premier tour de l'élection présidentielle, elle apprend par son secrétaire général, Franck L'Herbier, qu'un scandale venant de l'étranger va éclabousser son successeur désigné, et donner la victoire au candidat d'extrême-droite.

QUI À PART NOUS **SORTIE NATIONALE**

pass Culture

DE JONÁS TRUEBA, ESPAGNOL (VOSTF), 2022-3H40. AVEC CANDELA RECIO, PABLO HOYOS, SILVIO AGUILAR.

Le réalisateur madrilène propose à un groupe de jeunes d'une quinzaine d'années de le suivre dans une expérience cinématographique introspective qui durera 5 ans. Il entraîne à son tour le spectateur dans l'expérience sensible de ce que le cinéma a de plus stimulant et singulier. Chronique captivante de la jeunesse du XXIème siècle, celle qui grandit entre crise financière et crise sanitaire. Ces adolescents parlent de leur insécurité, de leur solitude, de leur avenir, de leurs idées politiques, de leurs inquiétudes concernant la planète ou encore d'amour.

Petites pauses dégustations : dans sa version « normale » le film Qui à part nous comporte deux pauses de 5 minutes ; pour vous permettre de vous restaurer rapidement en cafétéria et/ou vous aérer, nous vous proposerons des pauses rallongées d'une vingtaine de minutes aux séances du mercredi 20 (pause à 20h30), du jeudi 21 (pause à 12h30), du vendredi 22 (pause à 20h40), du dimanche 24 (pause à 13h45) et du mardi 26 (pause à 12h40).

LES SANS-DENTS **SORTIE NATIONALE**

pass Culture

DE PASCAL RABATÉ, FRANÇAIS, 2022-1H25. AVEC FRANÇOIS MOREL, YO-LANDE MOREAU, GUSTAVE KERVERN, DAVID SALLES, SOAZIG SEGALOU.

Un clan vit à rebours de la civilisation, dans l'inframonde d'une décharge. Cette mini-tribu recycle en toute illégalité notre rebut pour s'aménager de manière étonnante un hameau de bric et de broc. La vie pourrait ainsi couler si une équipe policière ne se mettait sur leurs traces... Le nouveau film du dessinateur, scénariste et réalisateur Pascal Rabaté pourrait être la quintessence du cinéma grolandais, dans sa version la plus primale. Les borborygmes ont remplacé les mots pour cet éloge des marginaux dans lequel certains verront la rencontre entre le cinéma de Tati et Mad Max ou entre les premiers Kervern/Delépine et Street Trash.

VORTEX **EXCLUSIVITÉ**



DE GASPAR NOÉ, FRANÇAIS, 2021-2H22. AVEC FRANÇOISE LEBRUN, DARIO ARGENTO, ALEX LUTZ.

Amoureux et indispensables l'un à l'autre, Un couple âgé vit ses derniers jours alors que leur fils, impuissant, doit répondre à ses propres démons. Par sa délicatesse, Gaspar Noé surprend avec cette poignante chronique des derniers instants d'un couple touché par la sénilité. Sensible, hyperréaliste, son Vortex est une saisissante méditation sur les traces qu'on laisse.

Sélection Officielle Festival de Cannes 2021

LE CHÊNE **EXCLUSIVITÉ**

DE MICHEL SEYDOUX, LAURENT CHARBONNIER, FRANÇAIS, 2021-1H20.



LE GRAND JOUR DU LIÈVRE

PROGRAMME DE 4 FILMS D'ANIMATIONS EN MARIONNETTES PAR LES STUDIOS AB, LETTON (VF), 2022-0H48. TOUT PUBLIC À PARTIR DE 3/4 ANS.

MAX ET EMMY : MISSION PÂQUES

FILM D'ANIMATION DE UTE VON MÜNCHOW-POHL, ALLEMAND (VF), 2022-1H16. TOUT PUBLIC À PARTIR DE 5/6 ANS.

PAS PAREIL... ET POURTANT !

PROGRAMME DE FILMS D'ANIMATION, EUROPÉEN, 2022-0H40. TOUT PUBLIC À PARTIR DE 4/5 ANS

VAILLANTE

FILM D'ANIMATION DE LAURENT ZEITOUN, THEODORE TY, AMÉRICAIN (VF), 2022-1H33. TOUT PUBLIC À PARTIR DE 6/7 ANS. PUBLIC



VAILLANTE