

LES BAD GUYS

A PARTIR DE 7/8 ANS

FILM D'ANIMATION DE PIERRE PERIFEL, AMERICAIN (VF), 2022-1H40.

Cinq compères sont tristement célèbres pour leurs aptitudes respectives au crime, redoutables criminels de haut vol, sont sur le point de commettre leur méfait le plus éclatant : devenir des citoyens respectables. Ce film d'animation à la réalisation efficace (tel un Quentin Tarantino pour enfants) et très drôle réunit tous les ingrédients pour ravir petits et grands.

C'EST MAGIC ! GRUFFALO, DE PÈRE EN FILS

A PARTIR DE 3/4 ANS + SEMAINE PROCHAINE

PROGRAMME DE FILMS D'ANIMATION, BRITANNIQUE (VF), 0H53.

Les héros les plus attachants de la littérature jeunesse s'animent sur grand écran. 10 ans après la première apparition du Gruffalo au cinéma, les talentueuses adaptations des livres de Julia Donaldson et Axel Scheffler continuent d'enchanter les spectateurs de tous âges. Fêtons cet anniversaire au cinéma en compagnie de Gruffalo père et fils avec Le Gruffalo & Le Petit Gruffalo.

CŒURS VAILLANTS

A PARTIR DE 9/10 ANS SORTIE NATIONALE + SEMAINE PROCHAINE

DE MONA ACHACHE, FRANÇAIS, 2021-1H25.

AVEC CAMILLE COTTIN, MAË ROUDET, LEO RIEHL, SWANN ARLAUD.

L'odyssée de 6 enfants juifs cachés pendant la guerre, partis trouver refuge là où personne ne pense à aller les chercher... dans le château et le parc du domaine de Chambord, au milieu des œuvres d'art cachées du Louvre. A cœur vaillant rien d'impossible...

CLIPS + ALLONS ENFANTS

VENREDI 13 MAI | 18H45 | CINÉMA LUX

Des jeunes de la MJC du Chemin Vert, de la MJC de la Guérisnière et du Centre socioculturel du Calvaire Saint Pierre se sont retrouvés au Cargô pour enregistrer une chanson et réaliser un court métrage, accompagnés par Adrien Leprêtre, du groupe Samba de la Muerte et Arthur Shelton, réalisateur. Ils ont également participé à un atelier de programmation pour sélectionner les clips diffusés en avant séance du film Allons enfants.

Ce projet a été initié et coordonné par Normandie Images et le Cargô, et financé par la Ville de Caen.

ALLONS ENFANTS

DOCUMENTAIRE DE THIERRY DEMAIZIERE, ALBAN TEURLAI (2021-1H50).

Au cœur de la capitale, un lycée tente un pari fou : intégrer des élèves de quartiers populaires et briser la spirale de l'échec scolaire grâce à la danse Hip Hop. Allons Enfants est l'histoire de cette expérience unique en France.

Projection précédée de 4 clips réalisés en région.



HORAIRES 11 AU 17 MAI

	MER 11	JEU 12	VEN 13	SAM 14	DIM 15	LUN 16	MAR 17
EN CORPS	12H00 17H00	18H20	16H45	21H20	(11H40) 18H45	11H15 (19H00)	11H45 20H45
HIT THE ROAD	21H00	11H40	19H00	17H20	19H00	15H15	17H30
IL BUCO		13H45	17H40		17H15	13H40	19H20
OU EST LA MAISON DE MON AMI ?	12H15	17H40			12H00	15H30	
LES PASSAGERS DE LA NUIT	14H15 18H20	(11H40) 21H00	12H10 20H50	(16H20) 19H20	16H15 18H20	11H30 14H00 (21H15)	11H40 14H00 18H30
LA RUSE	18H30	15H50	14H15	13H45	20H50	21H15	14H15
THE DUKE	16H30 21H10	14H00 19H20	15H45 21H30	17H30 21H00	14H00 21H00	17H10 21H30	16H40 18H45
THE NORTHMAN	11H30 15H45 20H30	15H45 18H20 20H40	11H20 16H00 21H15	13H45 18H30 21H10	11H00 13H40 20H30	11H30 16H10 19H00	11H40 16H10 20H40
UTAMA : LA TERRE OUBLIEE	14H00 19H20	12H15 21H10	14H15 19H30	19H10	17H00	13H30 17H10	13H45 21H10
TOURNER POUR VIVRE		15H40	12H15	13H50			15H30
LES BAD GUYS	10H00				15H20		
C'EST MAGIC ! GRUFFALO	10H15 15H50			16H10	10H30 15H50		
CŒURS VAILLANTS	14H10			15H50	10H20 13H40		
CLIPS + ALLONS ENFANTS			18H45				
NOUS TOUS						18H45	

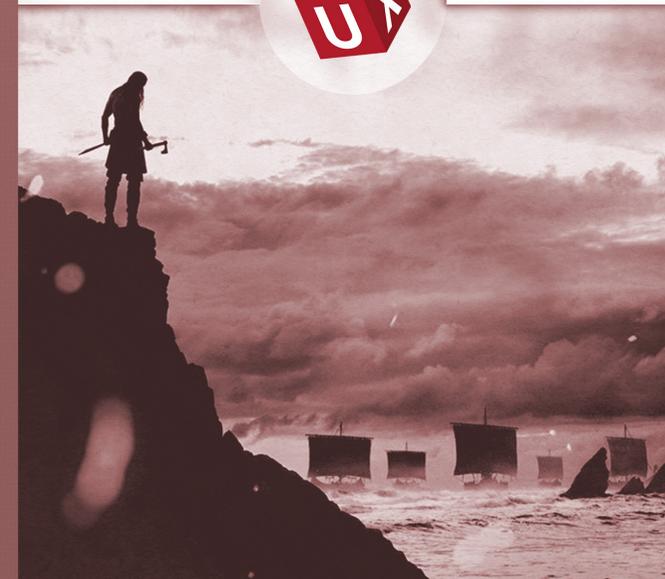
Horaires en italiques : petite salle

Horaires entre parenthèses : Sous-Titrage Sourds et Mal Entendants

CINÉMA LUX Cinéma Art & Essai | Europa Cinéma
3 salles | Vidéoclub | Boutique | Cafétéria
6 avenue Sainte-Thérèse | 14000 CAEN | 02 31 82 29 87
www.cinematlux.org | cinematlux@cinematlux.org
CAFETERIA : LUN AU SAM 15H30/21H30 & DIM 13H30/19H30

LUX

DU 11 AU 17 MAI PROGRAMME HEBDO 2022



THE NORTHMAN

SORTIE NATIONALE

CINÉMA LUX | AVENUE SAINTE-THERESE | CAEN



WWW.CINEMATLUX.ORG



EN CORPS + SEMAINE PROCHAINE

DE CEDRIC KLAPISCH, FRANÇAIS, 2022-2H00.
AVEC MARION BARBEAU, HOFESH SHECHTER, DENIS PODALYDES.

A 26 ans, Elise, grande danseuse classique, se blesse pendant un spectacle. Ne pouvant plus danser, sa vie va être bouleversée et elle va devoir apprendre à se réparer... Entre Paris et la Bretagne, au gré des rencontres et des expériences, des déceptions et des espoirs, Elise va se rapprocher d'une compagnie de danse contemporaine. Cette nouvelle façon de danser va lui permettre de retrouver un nouvel élan et aussi une nouvelle façon de vivre. On ressort de la vision de ce film le sourire aux lèvres et l'âme en fête.

HIT THE ROAD + SEMAINE PROCHAINE

DE PANAH PANAH, IRANIEN (VOSTF), 2022-1H33. AVEC HASSAN MADJOUNI, PANTEA PANAHIHA, RAYAN SARLAK.

Iran, de nos jours. Une famille est en route vers une destination secrète. A l'arrière de la voiture, le père arbore un plâtre, mais s'est-il vraiment cassé la jambe ? La mère rit de tout mais ne se retient-elle pas de pleurer ? Leur petit garçon ne cesse de blaguer, de chanter et danser. Tous s'inquiètent du chien malade. Seul le grand frère reste silencieux. Visuellement éblouissant, filmé dans des paysages grandioses, ce road-movie réjouit et bouleverse par l'intelligence et l'originalité avec lesquelles il traite le sujet douloureux de l'exil. **Quinzaine des Réalisateurs Cannes 2021. Film soutenu par le GNCR.**

IL BUCO

DE MICHELANGELO FRAMMARTINO, ITALIEN (VOSTF), 2021-1H33.
AVEC PAOLO COSSI, JACOPO ELIA, DENISE TROMBIN.

Dans les années 1960, l'Italie célèbre sa prospérité en érigeant la plus haute tour du pays. En parallèle, un groupe de jeunes spéléologues décident eux, d'en explorer la grotte la plus profonde. À 700 mètres sous la terre, ils passent inaperçus pour les habitants alentours, mais pas pour l'ermite de la région. Ils tissent avec lui des liens d'un genre particulier. Entre fiction historique et documentaire contemporain, ethnographie rêvée et cinéma scientifique, le film invente sa place par la sensualité souveraine de son regard, son mélange de majesté et de simplicité. **Prix spécial du jury à la Mostra de Venise 2021. Film soutenu par le GNCR (Groupement National des Cinémas de Recherche)**

LES PASSAGERS DE LA NUIT

+ SEMAINE PROCHAINE

DE MIKHAËL HERS, FRANÇAIS, 2021-1H51.
AVEC CHARLOTTE GAINSBURG, QUITO RAYON RICHTER, NOÉE ABITA.

Paris, années 80. Elisabeth vient d'être quittée par son mari et doit assurer le quotidien de ses deux adolescents, Matthias et Judith. Elle trouve un emploi dans une émission de radio de nuit, où elle fait la connaissance de Talulah, jeune fille désœuvrée qu'elle prend sous son aile. Talulah découvre la chaleur d'un foyer et Matthias la possibilité d'un premier amour, tandis qu'Elisabeth invente son chemin, pour la première fois peut-être. Mikhaël Hers nous transporte avec délicatesse au cœur des années 80 et nous propose un voyage intemporel plein d'espoir et de fraternité.

LA RUSE

DE JOHN MADDEN, BRITANNIQUE (VOSTF), 2022-2H08.
AVEC COLIN FIRTH, MATTHEW MACFADYEN, KELLY MACDONALD.

1943. Les Alliés sont résolus à briser la mainmise d'Hitler sur l'Europe occupée et envisagent un débarquement en Sicile. Mais ils se retrouvent face à un défi inextricable car il s'agit de protéger les troupes contre un massacre quasi assuré. John Madden ressuscite avec un formidable sens du romanesque l'épopée abracadabrante d'un homme qui n'a jamais existé. Une vraie réussite !

THE DUKE SORTIE NATIONALE + SEMAINE PROCHAINE

DE ROGER MICHELL, BRITANNIQUE (VOSTF), 2021-1H35.
AVEC JIM BROADBENT, HELEN MIRREN, FIONN WHITEHEAD.

En 1961, Kempton Bunton, un chauffeur de taxi sexagénaire, vole à la National Gallery de Londres le portrait du Duc de Wellington peint par Goya. Il envoie alors des notes de rançon, menaçant de ne rendre le tableau qu'à condition que le gouvernement rende l'accès à la télévision gratuit pour les personnes âgées. Cette histoire vraie raconte comment un inoffensif retraité s'est vu recherché par toutes les polices de Grande Bretagne, accomplissant le premier (et unique) vol dans l'histoire du musée. Le film posthume du réalisateur de Coup de Foudre à Notting Hill est une comédie loufoque et passionnante avec un casting au top !

THE NORTHMAN

INT-12 ANS SORTIE NATIONALE + SEMAINE PROCHAINE

DE ROBERT EGGERS, AMERICAIN (VOSTF), 2022-2H17.
AVEC ALEXANDER SKARSGÅRD, NICOLE KIDMAN, CLAES BANG.

Xème siècle. Islande. Une épopée nordique sur les traces d'un prince Viking prêt à tout pour venger le meurtre de son père. 3e film de Rober Eggers, 3e chef d'œuvre. ! Le genre épique trouve ici une nouvelle manière de s'inventer au cinéma. De la première image à la dernière, nous voilà embarqués dans une aventure sanglante, passionnante, nerveuse et sacrément punchy. L'univers gothique de Eggers épouse parfaitement l'univers viking, qui prend ici une dimension shakespearienne. Au programme : des guerres sanglantes, des trahisons de hautes volées, de la magie à gogo et des dieux au souffle glacial. The Northman est un film qui prouve à quel point Robert Eggers est en train de compter de plus en plus parmi les cinéastes internationaux. Un cinéma que retravaille l'imaginaire pop culture de notre société tout en proposant du renouveau dans la manière de raconter les mythes, les héros... Du pure héroïque fantasy d'auteur. **Ce film vous est présenté avec le soutien du Festival Les Boréales.**

TOURNER POUR VIVRE SORTIE NATIONALE

DOCUMENTAIRE DE PHILIPPE AZOULAY, FRANÇAIS, 2022-1H40.
AVEC JEAN DUJARDIN ANOUK AIME, SANDRINE BONNAIRE.

J'ai retrouvé Tintin, il a plus de 77 ans, il fait du cinéma et court le monde à la recherche du sens de la vie. Durant 7 ans nous partageons la vie d'un cinéaste et sa croyance en l'incroyable fertilité du chaos. Un voyage inédit, une aventure artistique, une expérience humaine et spirituelle avec Claude Lelouch.

UTAMA : LA TERRE OUBLIÉE SORTIE NATIONALE

DE ALEJANDRO LOAYZA GRISI, BOLIVIEN (VOSTF), 2021-1H28.
AVEC JOSÉ CALCINA, LUISA QUISLE, SANTOS CHOQUE

Dans l'immensité des hauts plateaux boliviens, Virginio et Sisa veillent sur leur troupeau de lamas. Jusqu'ici, rien n'a pu les détourner de cette vie âpre, héritée des traditions. Aussi accueillent-ils avec méfiance la visite de Clever, leur petit-fils de 19 ans, venu les convaincre de s'installer en ville. Réticent à l'idée de quitter sa terre, Virginio se montre inflexible. Utama, est un film délicatement attachant et plein d'humanité qui parle de la disparition de villages, de langues et de traditions. Sobre et émouvant.

LE GNCR FÊTE SES 30 ANS !

Le Groupement National des Cinémas de Recherche (GNCR) fête avec ses salles adhérentes, dont le LUX fait partie, 30 années consacrées aux films d'auteurs émergents et aux lieux singuliers qui les accueillent. À l'occasion de cet anniversaire, trente films retraçant les 798 films soutenus en 30 ans seront diffusés partout en France pendant 3 mois. Le LUX en diffusera une dizaine à partir du mois de mai et jusqu'à la fin de l'été.

OÙ EST LA MAISON DE MON AMI ?

DE ABBAS KIAROSTAMI, IRANIEN (VOSTF), 1990-1H24.

Nematzadeh n'a pas fait ses devoirs sur le cahier prévu à cet effet : au prochain oubli, il sera renvoyé ! Ce soir-là, son camarade Ahmad emporte par mégarde le cahier de Nematzadeh. Ahmad se lance à la recherche de la maison de son ami dans les hameaux voisins pour lui rendre son cahier...

A suivre : Intervention divine (Elie Suleiman, 2002) ; Benny's video (Michael Haneke, 1992)

LUNDI 16 MAI | 18H45 | CINÉMA LUX

À l'occasion de la Journée Internationale du Vivre Ensemble en Paix (JIVEP), à l'initiative du collectif JIVEP Caen Normandie et de ses partenaires.

NOUS TOUS

DOCUMENTAIRE DE PIERRE PIRARD, BELGIQUE (VOSTF), 2021-1H31.

Et si, loin des crispations autour des questions identitaires et de la peur de « l'autre », nous montrons d'autres réalités ? Et si, nous racontons des histoires de citoyens audacieux qui, dans l'optique d'une vie harmonieuse entre gens de croyances différentes, réinventent la famille, l'éducation, les relations sociales, la culture, le travail... et ce malgré les difficultés et tensions existantes. Et si, grâce à ces récits glanés aux quatre coins de la planète, nous commençons à voir émerger ce que peut être le monde multi identitaire harmonieux de demain ? Et si, nous y prenons tous part ?

Projection suivie d'un échange avec le public, animé par la coordinatrice du collectif JIVEP de Caen Salima AISSANI, et présentation de la déclaration universelle du vivre-ensemble en Paix.