

C'EST MAGIC ! GRUFFALO, DE PÈRE EN FILS

A PARTIR DE 3/4 ANS + SEMAINE PROCHAINE

PROGRAMME DE FILMS D'ANIMATION, BRITANNIQUE (VF), 0H53..

10 ans après la première apparition du Gruffalo au cinéma, les talentueuses adaptations des livres de Julia Donaldson et Axel Scheffler continuent d'enchanter les spectateurs de tous âges. Fêtez cet anniversaire au cinéma en compagnie de Gruffalo père et fils avec Le Gruffalo & Le Petit Gruffalo.



CŒURS VAILLANTS

A PARTIR DE 9/10 ANS | DERNIÈRE SEMAINE

DE MONA ACHACHE, FRANÇAIS, 2021-1H25.
AVEC CAMILLE COTTIN, MAË ROUDET, LEO RIEHL, SWANN ARLAUD.

L'odyssée de 6 enfants juifs cachés pendant la guerre, partis trouver refuge là où personne ne pense à aller les chercher... dans le château et le parc du domaine de Chambord, au milieu des œuvres d'art cachées du Louvre. A cœur vaillant rien d'impossible...

HORAIRES 18 AU 24 MAI

	MER 18	JEU 19	VEN 20	SAM 21	DIM 22	LUN 23	MAR 24
DON JUAN						11H40 15H45 19H30	13H50 15H45 21H20
EN CORPS	(21H30)	16H15	11H45	18H50	(11H30) 18H20	21H30	13H40
EVOLUTION	13H40 19H30	11H45 21H30	15H30	17H00	19H00	13H45 21H15	11H50 15H20
HIT THE ROAD		16H00	13H40	19H15		17H40	
INTERVENTION DIVINE	17H45		14H00				17H50
JUNK HEAD	13H50 19H20	15H20 21H20	11H40 21H20	19H00	17H00 20H45	19H30	11H45 19H00
LIMBO	13H45	19H20	17H30		13H45	17H30	11H30
LES PASSAGERS DE LA NUIT	11H40 21H15	13H50 17H15	15H45 18H15	(13H45) 21H15	16H15 20H50	(13H40) 16H30	(21H15)
LA RUSE	11H30	18H30	18H00	21H10		14H00	
THE DUKE	15H45 21H45	13H30 17H50	12H00 19H30	13H50 16H45	13H40 17H10	11H50 21H30	13H30 19H30
THE NORTHMAN	11H00 16H45 19H15	11H20 13H40 21H00	15H45 20H30	14H10 21H00	11H00 13H40 20H40	11H30 18H40	16H00 21H00
UTAMA : LA TERRE OUBLIEE	17H30	11H45 19H40	14H00	17H30	19H00	15H45	17H15
C'EST MAGIC ! LE GRUFFALO	10H15 15H30			15H50	10H15 15H45		
CŒURS VAILLANTS	10H00 15H45			15H45	15H30		
TROIS JOURS ET UNE VIE			20H15				
ORFEU NEGRO					10H30		
A DEMAIN MON AMOUR							18H30

Horaires en italiques : petite salle

Horaires entre parenthèses : Sous-Titrage Sourds et Mal Entendants

CINÉMA LUX Cinéma Art & Essai | Europa Cinéma
3 salles | Vidéoclub | Boutique | Cafétéria
6 avenue Sainte-Thérèse | 14000 CAEN | 02 31 82 29 87
www.cinimalux.org | cinimalux@cinimalux.org
CAFETERIA : LUN AU SAM 15H30/21H30 & DIM 13H30/19H30

EPOQUE, SALON DES LIVRES DE CAEN

VENDREDI 20 MAI | 20H15

TROIS JOURS ET UNE VIE

DE NICOLAS BOUKHRIEF, FRANÇAIS, 2019-2H00.
AVEC SANDRINE BONNAIRE, PABLO PAULY, JEREMY SENEZ.

Echanges avec l'auteur Pierre LEMAÎTRE et le réalisateur Nicolas BOUKHRIEF sur l'adaptation cinématographique des romans de l'auteur. Suivis de dédicaces dans le hall.

DIMANCHE 22 MAI | 10H30

ORFEU NEGRO

DE MARCEL CAMUS, FRANÇAIS (VOSTF), 1959-1H45.
AVEC BRENO MELLO, MARPESSA DAWN, ADEMAR DA SILVA.

Rencontre Avec l'auteur Estelle-Sarah BULLE autour du film et de son roman Les Etoiles les plus filantes (Liana Levi) dont il est le sujet. Suivie d'une dédicace dans le hall.

+ Formule Petit-Déj* à 9h45 sur réservation

OXFAM > RENCONTRE AVEC CÉCILE DUFLOT

MARDI 24 MAI | 18H30

À l'initiative du groupe local d'OXFAM à Caen, à l'occasion de son lancement officiel. Une soirée exceptionnelle pour sensibiliser le public caennais aux inégalités, à la justice sociale et au pouvoir de la mobilisation citoyenne.

A DEMAIN MON AMOUR

DOC. DE BASILE CARRE-AGOSTINI, FRANÇAIS, 2022-1H32.

Projection précédée d'une rencontre avec Cécile DUFLOT, présidente d'OXFRAM International.

LUX

DU 18 AU 24 MAI
PROGRAMME HEBDO 2022



DON JUAN

SORTIE NATIONALE

CINEMA LUX | AVENUE SAINTE-THERESE | CAEN



WWW.CINIMALUX.ORG



DON JUAN SORTIE NATIONALE + SEMAINE PROCHAINE

DE SERGE BOZON, FRANÇAIS, 2022-1H40.
AVEC TAHAR RAHIM, VIRGINIE EFIRA, ALAIN CHAMFORT.

En 2022, Don Juan n'est plus l'homme qui séduit toutes les femmes, mais un homme obsédé par une seule femme : celle qui l'a abandonné... **Sélection Cannes Première Cannes 2022**

EN CORPS DERNIÈRE SEMAINE

DE CEDRIC KLAPISCH, FRANÇAIS, 2022-2H00.
AVEC MARION BARBEAU, HOFESH SHECHTER, DENIS PODALYDES.

A 26 ans, Elise, grande danseuse classique, se blesse pendant un spectacle. Ne pouvant plus danser, sa vie va être bouleversée et elle va devoir apprendre à se réparer. On ressort de la vision de ce film le sourire aux lèvres et l'âme en fête.

EVOLUTION SORTIE NATIONALE + SEMAINE PROCHAINE

DE KORNEL MUNDRUCZO, ALLEMAND, HONGROIS (VOSTF), 2021-1H37.
AVEC LILI MONORI, ANNAMARIA LANG, GOYA REGO.

D'un souvenir fantasmé de la Seconde Guerre Mondiale au Berlin contemporain, Evolution suit trois générations d'une famille marquée par l'Histoire. La douleur d'Eva, l'enfant miraculée des camps, se transmet à sa fille Lena, puis à son petit-fils, Jonas. Jusqu'à ce que celui-ci brise, d'un geste d'amour, la mécanique du traumatisme. **Sélection Cannes Première au Festival de Cannes 2021**

HIT THE ROAD DERNIÈRE SEMAINE

DE PANAH PANAH, IRANIEN (VOSTF), 2022-1H33.
AVEC HASSAN MADJOONI, PANTEA PANAHIHA, RAYAN SARLAK.

Iran, de nos jours. Une famille est en route vers une destination secrète. Visuellement éblouissant, filmé dans des paysages grandioses, ce road-movie réjouit et bouleverse par l'intelligence et l'originalité avec lesquelles il traite le sujet douloureux de l'exil. **Quinzaine des Réalisateurs Cannes 2021. Film soutenu par le GNCR**

JUNK HEAD

SORTIE NATIONALE + SEMAINE PROCHAINE INT-12 ANS 

FILM D'ANIMATION DE TAKAHIDE HORI, JAPONAIS (VOSTF), 2021-1H41.

Dans un futur lointain, et à force de manipulations génétiques, l'humanité a réussi à atteindre une quasi immortalité. Cependant, elle a perdu la possibilité de se reproduire et court à l'extinction. Afin d'enquêter sur les secrets de la procréation, un homme est envoyé au plus profond de la terre, là où vivent des clones mutants prêts à se rebeller contre leurs créateurs. Un ovni en stop-motion devenu rapidement culte au Japon.

LIMBO

DE BEN SHARROCK, BRITANNIQUE (VOSTF), 2021-1H44.
AVEC AMIR EL-MASRY, VIKASH BHAI, OLA OREBIYI.

Sur une petite île de pêcheurs en Écosse, un groupe de demandeurs d'asile attend de connaître son sort. Face à des habitants loufoques et des situations ubuesques, chacun s'accroche à la promesse d'une vie meilleure. Parmi eux se trouve Omar, un jeune musicien syrien, qui

transporte où qu'il aille l'instrument légué par son grand-père. Le récit est troué de poésie et de trouvailles, d'incongruité et de cocasserie qui lui donnent de la légèreté, du souffle, de l'espoir. **Hitchcock d'Or et Hitchcock du Public Dinard 2021**

LES PASSAGERS DE LA NUIT + SEMAINE PROCHAINE

DE MIKHAËL HERS, FRANÇAIS, 2021-1H51.
AVEC CHARLOTTE GAINSBURG, QUITO RAYON RICHTER.  

Paris, années 80. Elisabeth vient d'être quittée par son mari et doit assurer le quotidien de ses deux adolescents, Matthias et Judith. Elle trouve un emploi dans une émission de radio de nuit, où elle fait la connaissance de Talulah, jeune fille désœuvrée qu'elle prend sous son aile. Talulah découvre la chaleur d'un foyer et Matthias la possibilité d'un premier amour, tandis qu'Elisabeth invente son chemin, pour la première fois peut-être. Tous s'aiment, se débattent... leur vie recommencée ? Mikhaël Hers nous transporte avec délicatesse au cœur des années 80 et nous propose un voyage intemporel plein d'espoir et de fraternité.

LA RUSE DERNIÈRE SEMAINE

DE JOHN MADDEN, BRITANNIQUE (VOSTF), 2022-2H08.
AVEC COLIN FIRTH, MATTHEW MACFADYEN, KELLY MACDONALD.

1943. Les Alliés sont résolus à briser la mainmise d'Hitler sur l'Europe occupée et envisagent un débarquement en Sicile. Mais ils se retrouvent face à un défi inextricable car il s'agit de protéger les troupes contre un massacre quasi assuré. John Madden ressuscite avec un formidable sens du romanesque l'épopée abracadabrante d'un homme qui n'a jamais existé. Une vraie réussite !

THE DUKE + SEMAINE PROCHAINE

DE ROGER MICHELL, BRITANNIQUE (VOSTF), 2021-1H35.
AVEC JIM BROADBENT, HELEN MIRREN, FIONN WHITEHEAD.

En 1961, Kempton Bunton, un chauffeur de taxi sexagénaire, vole à la National Gallery de Londres le portrait du Duc de Wellington peint par Goya. Il envoie alors des notes de rançon, menaçant de ne rendre le tableau qu'à condition que le gouvernement rende l'accès à la télévision gratuit pour les personnes âgées. Cette histoire vraie raconte comment un inoffensif retraité s'est vu recherché par toutes les polices de Grande Bretagne, accomplissant le premier (et unique) vol dans l'histoire du musée. Le film posthume du réalisateur de Coup de Foudre à Notting Hill est comédie loufoque et passionnante avec un casting au top !

THE NORTHMAN + SEMAINE PROCHAINE INT-12 ANS

DE ROBERT EGGERS, AMERICAIN (VOSTF), 2022-2H17.
AVEC ALEXANDER SKARSGÅRD, NICOLE KIDMAN, CLAES BANG.

Xème siècle. Islande. Une épopée nordique sur les traces d'un prince Viking prêt à tout pour venger le meurtre de son père. 3e film de Rober Eggers, 3e chef d'œuvre. ! Le genre épique trouve ici une nouvelle manière de s'inventer au cinéma. De la première image à la dernière, nous voilà embarqués dans une aventure sanglante, passionnante, nerveuse et sacrément punchy. L'univers gothique de Eggers épouse

parfaitement l'univers viking, qui prend ici une dimension shakespearienne. Au programme : des guerres sanglantes, des trahisons de hautes volées, de la magie à gogo et des dieux au souffle glacial. The Northman est un film qui prouve à quel point Robert Eggers est en train de compter de plus en plus parmi les cinéastes internationaux. Un cinéma que retravaille l'imaginaire pop culture de notre société tout en proposant du renouveau dans la manière de raconter les mythes, les héros... Du pure héroïque fantasy d'auteur. **Ce film vous est présenté avec le soutien du Festival Les Boréales.**

UTAMA : LA TERRE OUBLIÉE + SEMAINE PROCHAINE

DE ALEJANDRO LOAYZA GRISI, BOLIVIEN (VOSTF), 2021-1H28.
AVEC JOSE CALCINA, LUISA QUISLE, SANTOS CHOQUE.

Dans l'immensité des hauts plateaux boliviens, Virginio et Sisa veillent sur leur troupeau de lamas. Jusqu'ici, rien n'a pu les détourner de cette vie âpre, héritée des traditions : ni leur âge avancé, ni le départ des habitants de la région, chassés par la sécheresse. Aussi accueillent-ils avec méfiance la visite de Clever, leur petit-fils de 19 ans, venu les convaincre de s'installer en ville avec le reste de la famille. Réticent à l'idée de quitter sa terre, Virginio se montre inflexible... Utama, est un film délicatement attachant et plein d'humanité qui parle de la disparition de villages, de langues et de traditions. Sobre et émouvant.

LE GNCR FÊTE SES 30 ANS !

Le Groupement National des Cinémas de Recherche (GNCR) fête avec ses salles adhérentes, dont le LUX fait partie, 30 années consacrées aux films d'auteurs émergents et aux lieux singuliers qui les accueillent. À l'occasion de cet anniversaire, trente films retraçant les 798 films soutenus en 30 ans seront diffusés partout en France pendant 3 mois. Le LUX en diffusera une dizaine à partir du mois de mai et jusqu'à la fin de l'été.

Chacun des films sera diffusé durant 2 semaines. Avec une séance 1 mardi sur 2 à 18h00 et une autre séance un dimanche sur 2 à 12h00, auxquelles viendront s'ajouter d'autres séances au gré de la programmation.

INTERVENTION DIVINE

DE ELIA SULEIMAN, PALESTINIEN (VOSTF), 2002-1H32. AVEC ELIA SULEIMAN, MANAL KHADER, NAYEF FAHOUM DAHER.

Es, un Palestinien vivant à Jérusalem, est amoureux d'une Palestinienne de Ramallah. En raison de la situation politique, la femme ne peut aller plus loin que le checkpoint situé entre les deux villes. Les rendez-vous du couple ont donc lieu dans un parking désert près du checkpoint. Dans ce film cinquant qui met en avant avec humour l'exaspération totale des Palestiniens face aux Israéliens, le moindre épisode burlesque prend des allures de manifeste.

A suivre : Benny's video (Michael Haneke)