

C'EST MAGIC ! A LA BAGUETTE

A PARTIR DE 3/4 ANS + SEMAINE PROCHAINE

PROGRAMME DE FILMS D'ANIMATION,
BRITANNIQUE (VF), 0H53..

10 ans après la première apparition du Gruffalo au cinéma, les talentueuses adaptations des livres de Julia Donaldson et Axel Scheffler continuent d'enchanter les spectateurs de tous âges. Pour la sympathique sorcière qui s'envole sur son balai, et le paisible Monsieur Bout-de-Bois qui décide d'aller courir de bon matin, le chemin ne sera pas de tout repos !

SONIC 2 LE FILM

A PARTIR DE 7/8 ANS + SEMAINE PROCHAINE

DE JEFF FOWLER, AMERICAIN (VF), 2022-2H02.

Bien installé dans la petite ville de Green Hills, Sonic veut maintenant prouver qu'il a l'étoffe d'un véritable héros. Un défi de taille se présente à lui quand le Dr Robotnik refait son apparition.

LE GNCR FÊTE SES 30 ANS !

Le Groupement National des Cinémas de Recherche (GNCR) fête avec ses salles adhérentes, dont le LUX fait partie, 30 années consacrées aux films d'auteurs émergents et aux lieux singuliers qui les accueillent. À l'occasion de cet anniversaire, trente films retraçant les 798 films soutenus en 30 ans seront diffusés partout en France pendant 3 mois. Le LUX en diffusera une dizaine à partir du mois de mai et jusqu'à la fin de l'été.

Chacun des films sera diffusé durant 2 semaines. Avec une séance 1 mardi sur 2 à 18h00 et une autre séance un dimanche sur 2 à 12h00, auxquelles viendront s'ajouter d'autres séances au gré de la programmation.

INTERVENTION DIVINE

DE ELIA SULEIMAN, PALESTINIEN (VOSTF), 2002-1H32. AVEC ELIA SULEIMAN, MANAL KHADER, NAYEF FAHOUM DAHER.

Es, un Palestinien vivant à Jérusalem, est amoureux d'une Palestinienne de Ramallah. En raison de la situation politique, la femme ne peut aller plus loin que le checkpoint situé entre les deux villes. Les rendez-vous du couple ont donc lieu dans un parking désert près du checkpoint. Dans ce film cinglant qui met en avant avec humour l'exaspération totale des Palestiniens face aux Israéliens, le moindre épisode burlesque prend des allures de manifeste.

A suivre : Benny's video (Michael Haneke), Gerry (Gus Van Sant)



HORAIRES 25 AU 31 MAI

	MER 25	JEU 26	VEN 27	SAM 28	DIM 29	LUN 30	MAR 31
LES CRIMES DU FUTUR	11H40 19H30 21H40	11H30 18H15 20H20	13H15 15H20 21H20	17H30 19H30 21H30	13H30 18H20 20H45	13H30 19H20 21H20	11H30 15H30 19H30
DON JUAN	11H50 17H45 19H40	(12H00) 16H50 18H45	17H45 19H30 21H30	(13H45) 15H40 21H30	11H30 16H50 (21H00)	11H50 17H45 21H30	13H30 17H30 (21H10)
EN CORPS	11H30	13H45	11H20		18H45	13H45	(15H45)
EVOLUTION	13H45	15H45	19H40	19H30	13H30	11H30	19H15
INTERVENTION DIVINE	15H40				12H00	17H40	
JUNK HEAD	21H15	17H40	13H40	21H15	18H50	15H40	20H45
LIMBO	13H40		21H30	15H30		17H45	11H50
LES PASSAGERS DE LA NUIT	19H10	(13H30)	17H20	17H20	16H15	(21H30)	11H30 15H20
THE DUKE	10H00 17H20	20H40	13H40 19H30	17H40	10H20 17H00	11H40 19H40	13H30 21H30
THE NORTHMAN	17H00	19H45	10H45	13H40	20H30	13H30	18H00
TOM	13H45	10H15	(17H50)	13H45	15H20	(19H45)	17H30
UTAMA : LA TERRE OUBLIEE		14H00		19H30		16H00	14H00
C'EST MAGIC ! A LA BAGUETTE	10H15 15H45	10H15 15H40	10H10 15H40	16H15	10H15 15H40		
SONIC 2 LE FILM	15H30	10H30 16H00	10H30 15H30		10H30 14H00		
LPS CRONENBERG LA MOUCHE	22H00						

Horaires en italiques : petite salle

Horaires entre parenthèses : Sous-Titrage Sourds et Mal Entendants

LUX

DU 25 AU 31 MAI
PROGRAMME HEBDO 2022



LES CRIMES DU FUTUR

SORTIE NATIONALE



CINÉMA LUX Cinéma Art & Essai | Europa Cinéma
3 salles | Vidéoclub | Boutique | Cafétéria
6 avenue Sainte-Thérèse | 14000 CAEN | 02 31 82 29 87
www.cinimalux.org | cinimalux@cinimalux.org
CAFETERIA : LUN AU SAM 15H30/21H30 & DIM 13H30/19H30

CINEMA LUX | AVENUE SAINTE-THERESE | CAEN

WWW.CINIMALUX.ORG



LES CRIMES DU FUTUR

SORTIE NATIONALE + SEMAINE PROCHAINE INT-12 ANS

DE DAVID CRONENBERG, AMERICAIN (VOSTF), 2022-1H47.
AVEC VIGGO MORTENSEN, LEA SEYDOUX, KRISTEN STEWART.

Alors que l'espèce humaine s'adapte à un environnement de synthèse, le corps humain est l'objet de transformations et de mutations nouvelles. Avec la complicité de sa partenaire Caprice, Saul Tenser, célèbre artiste performer, met en scène la métamorphose de ses organes dans des spectacles d'avant-garde. Timlin, une enquêtrice du Bureau du Registre National des Organes, suit de près leurs pratiques. C'est alors qu'un groupe mystérieux se manifeste : ils veulent profiter de la notoriété de Saul pour révéler au monde la prochaine étape de l'évolution humaine... **Sélection Compétition Officielle Cannes 2022**

LUX PICTURE SHOW > DAVID CRONENBERG

MERCREDI 25 MAI | À PARTIR DE 19H30

19H30 : LES CRIMES DU FUTUR

22H00 : LA MOUCHE (1986-1H36)

AVEC JEFF GOLDBLUM, GEENA DAVIS, JOHN GETZ

Titre le plus connu de la filmographie de Cronenberg, La Mouche est à la fois un classique du cinéma de genre et une oeuvre personnelle, jalonnée des thèmes de prédilection de l'auteur tels que la métamorphose et la contamination. Sur une trame de film de monstre, La Mouche construit une belle histoire d'amour que sous-tend une réflexion sur la fragilité du couple face à la maladie. (clic.fr)

DON JUAN

EXCLUSIVITÉ + SEMAINE PROCHAINE

DE SERGE BOZON, FRANÇAIS, 2022-1H40.

AVEC TAHAR RAHIM, VIRGINIE EFIRA, ALAIN CHAMFORT.

En 2022, Don Juan n'est plus l'homme qui séduit toutes les femmes, mais un homme obsédé par une seule femme : celle qui l'a abandonné... L'adaptation de la pièce de Molière met en scène Tahar Rahim dans le rôle de l'insatiable séducteur (on ne l'a jamais vu comme ça !). Le film ne cède rien au mythe de Don Juan tel qu'on l'a connu et en offre une version féministe. Il prend le parti des femmes.

Sélection Cannes Première Cannes 2022

EN CORPS

DERNIÈRE SEMAINE  

DE CEDRIC KLAPISCH, FRANÇAIS, 2022-2H00.

AVEC MARION BARBEAU, HOFESH SHECHTER, DENIS PODALYDES.

A 26 ans, Elise, grande danseuse classique, se blesse pendant un spectacle. Ne pouvant plus danser, sa vie va être bouleversée et elle va devoir apprendre à se réparer... Entre Paris et la Bretagne, au gré des rencontres et des expériences, des déceptions et des espoirs, Elise va se rapprocher d'une compagne de danse contemporaine. Cette nouvelle façon de danser va lui permettre de retrouver un nouvel élan et aussi une nouvelle façon de vivre. On ressort de la vision de ce film le sourire aux lèvres et l'âme en fête.

EVOLUTION

EXCLUSIVITÉ + SEMAINE PROCHAINE

DE KORNEL MUNDRUCZO, ALLEMAND, HONGROIS (VOSTF), 2021-1H37.
AVEC LILI MONORI, ANNAMARIA LANG, GOYA REGO.

D'un souvenir fantasmé de la Seconde Guerre Mondiale au Berlin contemporain, Evolution suit trois générations d'une famille marquée par l'Histoire. La douleur d'Eva, l'enfant miraculée des camps, se transmet à sa fille Lena, puis à son petit-fils, Jonas. Jusqu'à ce que celui-ci brise, d'un geste d'amour, la mécanique du traumatisme. Dans ce fascinant triptyque, le cinéaste regarde l'horreur droit dans les yeux, avec une indéniable puissance intellectuelle et émotionnelle. **Sélection Cannes Première Cannes 2021 - Film soutenu par le GNCR (Groupement National des Cinémas de Recherche).**

JUNK HEAD

EXCLUSIVITÉ + SEMAINE PROCHAINE INT-12 ANS

FILM D'ANIMATION DE TAKAHIDE HORI, JAPONAIS (VOSTF), 2021-1H41.

Dans un futur lointain, et à force de manipulations génétiques, l'humanité a réussi à atteindre une quasi immortalité. Cependant, elle a perdu la possibilité de se reproduire et court à l'extinction. Afin d'enquêter sur les secrets de la procréation, un homme est envoyé au plus profond de la terre, là où vivent des clones mutants prêts à se rebeller contre leurs créateurs... D'une inventivité impressionnante lorsqu'il s'agit de créer un monde de toutes pièces (littéralement), Junk Head est un accomplissement technique et artistique hors du commun.

LIMBO

DERNIÈRE SEMAINE

DE BEN SHARROCK, BRITANNIQUE (VOSTF), 2021-1H44.

AVEC AMIR EL-MASRY, VIKASH BHAI, OLA OREBIYI.

Sur une petite île de pêcheurs en Écosse, un groupe de demandeurs d'asile attend de connaître son sort. Face à des habitants loufoques et des situations ubuesques, chacun s'accroche à la promesse d'une vie meilleure. Parmi eux se trouve Omar, un jeune musicien syrien, qui transporte où qu'il aille l'instrument légué par son grand-père. Le récit est troué de poésie et de trouvailles, d'incongruité et de cocasserie qui lui donnent de la légèreté, du souffle, de l'espoir. **Hitchcock d'Or et Hitchcock du Public Festival du Film Britannique de Dinard 2021**

LES PASSAGERS DE LA NUIT

DERNIÈRE SEMAINE

DE MIKHAËL HERS, FRANÇAIS, 2021-1H51.  

AVEC CHARLOTTE GAINSBURG, QUITO RAYON RICHTER, NOËE ABITA.

Paris, années 80. Elisabeth vient d'être quittée par son mari et doit assurer le quotidien de ses deux adolescents, Matthias et Judith. Elle trouve un emploi dans une émission de radio de nuit, où elle fait la connaissance de Talulah, jeune fille désœuvrée qu'elle prend sous son aile. Talulah découvre la chaleur d'un foyer et Matthias la possibilité d'un premier amour, tandis qu'Elisabeth invente son chemin, pour la première fois peut-être. Tous s'aiment, se débattent... leur vie recommencée ? Mikhaël Hers nous transporte avec délicatesse au cœur des années 80 et nous propose un voyage intemporel plein d'espoir et de fraternité.

THE DUKE

 + SEMAINE PROCHAINE

pass Culture 

DE ROGER MICHELL, BRITANNIQUE (VOSTF), 2021-1H35.
AVEC JIM BROADBENT, HELEN MIRREN, FIONN WHITEHEAD.

En 1961, Kempton Bunton, un chauffeur de taxi sexagénaire, vole à la National Gallery de Londres le portrait du Duc de Wellington peint par Goya. Il envoie alors des notes de rançon, menaçant de ne rendre le tableau qu'à condition que le gouvernement rende l'accès à la télévision gratuit pour les personnes âgées. Le réalisateur de Coup de foudre à Notting Hill, Roger Michell, réussit un film rythmé et drôle, entre le cinéma social de Ken Loach et la comédie anglaise des années 1960. Aussi élégant que féroce.

THE NORTHMAN

 + SEMAINE PROCHAINE INT-12 ANS

pass Culture 

DE ROBERT EGGERS, AMERICAIN (VOSTF), 2022-2H17.
AVEC ALEXANDER SKARSGÅRD, NICOLE KIDMAN, CLAES BANG.

Xème siècle. Islande. Une épopée nordique sur les traces d'un prince Viking prêt à tout pour venger le meurtre de son père. Toujours aussi radical et extrême, Robert Eggers atteint une virtuosité et une ampleur dans la mise en scène qui emporte tout sur son passage, magnifiée par la photographie crépusculaire à la hauteur de l'ambiance sonore impressionnante. **Ce film vous est présenté avec le soutien du Festival Les Boréales.**

TOM

 + SEMAINE PROCHAINE

DE FABIENNE BERTHAUD, FRANÇAIS, 2022-1H27.

AVEC TANGUY MERCIER, NADIA TERESZKIEWICZ, FELIX MARITAUD.

Tom, 11 ans, vit avec sa mère Joss dans un mobil-home en lisière de forêt. Lorsqu'il n'est pas à l'école, Tom est le petit homme de sa mère et prend soin d'elle autant qu'elle de lui. L'arrivée de Samy, un jeune homme inquietant va bousculer leur fragile équilibre... Adaptation du roman Tom petit Tom tout petit homme Tom de Barbara Constantine. Fragile et déterminée, naïve et roularde, la mise en scène épouse le ressenti du garçon. Un troublant geste de cinéma.

UTAMA : LA TERRE OUBLIÉE

DERNIÈRE SEMAINE

DE ALEJANDRO LOAYZA GRISI, BOLIVIEN (VOSTF), 2021-1H28.

AVEC JOSE CALCINA, LUISA QUISLE, SANTOS CHOQUE.

Dans l'immensité des hauts plateaux boliviens, Virginio et Sisa veillent sur leur troupeau de lamas. Jusqu'ici, rien n'a pu les détourner de cette vie âpre, héritée des traditions. Utama, est un film délicatement attachant et plein d'humanité qui parle de la disparition de villages, de langues et de traditions. Sobre et émouvant.