

L'ANNIVERSAIRE DE TOMMY

EXCLUSIVITÉ À PARTIR DE 4/5 ANS

FILM D'ANIMATION DE MICHAEL EKBLADH,
EUROPEEN (VF), 2022-1H15.

Tommy, un jeune lapin, vit paisiblement avec sa famille dans une jolie maison, entouré de nombreux amis. Mais la naissance de sa petite sœur bouscule les habitudes et à cause d'elle, la fête d'anniversaire de ses cinq ans risque bien d'être compromise. Une drôle d'aventure commence alors pour rejoindre la maison de sa chère grand-mère...



LE GNCR FÊTE SES 30 ANS !

Le Groupement National des Cinémas de Recherche fête 30 années consacrées aux films d'auteurs émergents.

RÉALITÉ pass culture

DE QUENTIN DUPIEUX, FRANÇAIS, 2014-1H27.
AVEC ALAIN CHABAT, JONATHAN LAMBERT, ÉLODIE BOUCHEZ.

Jason Tantra, un cameraman placide, rêve de réaliser son premier film d'horreur. Bob Marshall, un riche producteur, accepte de financer son film à une seule condition : Jason a 48 heures pour trouver le meilleur gémissement de l'histoire du cinéma...

LUX PICTURE SHOW > ELVIS

VENDREDI 24 JUIN | 20H30

Découvrez le nouveau film de Baz Luhrmann (Roméo + Juliet, Moulin Rouge, Gatsby le magnifique) ! Projection du film ELVIS précédée d'un blind-test et suivie d'un karaoké !

LUX PICTURE SHOW > FILM MYSTÈRE #03

DIMANCHE 3 JUILLET | 20H30

Un film a été programmé au Cinéma LUX... Les équipes du cinéma ne sont pas en mesure de vous renseigner davantage car cette programmation a été faite dans le secret le plus total... Venez découvrir avec nous ce film MYSTÈRE !

LA FÊTE DU CINÉMA 2022

Du dimanche 3 au mercredi 6 juillet 2022 inclus, profitez tous de 4 jours de cinéma, à **4 euros la séance** pour tous les films !

La Fête du Cinéma est organisée par la Fédération Nationale des Cinémas Français avec le soutien de Canal+, Partenaire Officiel.

A découvrir en avant-premières pendant la fête du cinéma :

DIMANCHE 3 | 14H00 & MERCREDI 6 | 15H30

LE PHARAON, LE SAUVAGE ET LA PRINCESSE

FILM D'ANIMATION DE MICHEL OCELOT (2022-1H25). À PARTIR DE 5/6 ANS

LUNDI 4 JUILLET | 19H45

PETER VON KANT DE FRANÇOIS OZON (2022-1H25)

MARDI 5 JUILLET | 20H45

AS BESTAS DE RODRIGO SOROGOYEN, ESP, FR (2022-2H17)

HORAIRES DU 22 AU 28 JUIN

	MER 22	JEU 23	VEN 24	SAM 25	DIM 26	LUN 27	MAR 28
ALL EYES OFF ME		17H40	11H45		17H00		11H45
COUPEZ	18H40		11H30	21H30		11H45	(21H20)
ELVIS	10H45 15H45 20H45	13H30 17H30 20H45	15H15 18H15 20H30	13H45 18H10 20H40	10H30 13H40 17H15	15H20 18H15 20H15	13H30 16H10 20H30
EN CORPS		11H30	(14H00)		18H45	18H00	11H45
FRERE ET SŒUR	13H45	11H45	(18H20)			15H50	18H20
LES GOÛTS ET LES COULEURS	11H45 13H40 19H10	16H30 18H40	16H15 (21H10)	16H00 21H10	10H45 16H40 20H40	13H45 21H10	(14H00) 19H10 21H15
JUNGLE ROUGE	17H20	15H40 19H30	12H00 21H30	19H40	13H50 21H00	11H50 15H40	19H30
LA MAMAN ET LA PUTAIN		13H45		16H40			
MIZRAHIM LES OUBLIES	17H40			13H50		13H50	11H40
MON AMOUR	10H30	20H30			13H45		
PETITE FLEUR	21H15	13H45	17H30	(14H00)	18H45	(17H30)	13H45
REALITE	19H30		15H45		11H45		17H45
SWEAT	13H40 21H10	21H15	13H40 19H30	15H40	20H20	19H30	15H40
THE DUKE	15H45		13H30	17H45		12H00 21H30	16H30
L'ANNIVERSAIRE DE TOMMY	10H15 15H50				10H15 15H40		

Horaires en italiques : petite salle

Horaires entre parenthèses : Sous-Titrage Sourds et Mal Entendants

CINÉMA LUX Cinéma Art & Essai | Europa Cinéma

3 salles | Vidéoclub | Boutique | Cafétéria

6 avenue Sainte-Thérèse | 14000 CAEN | 02 31 82 29 87

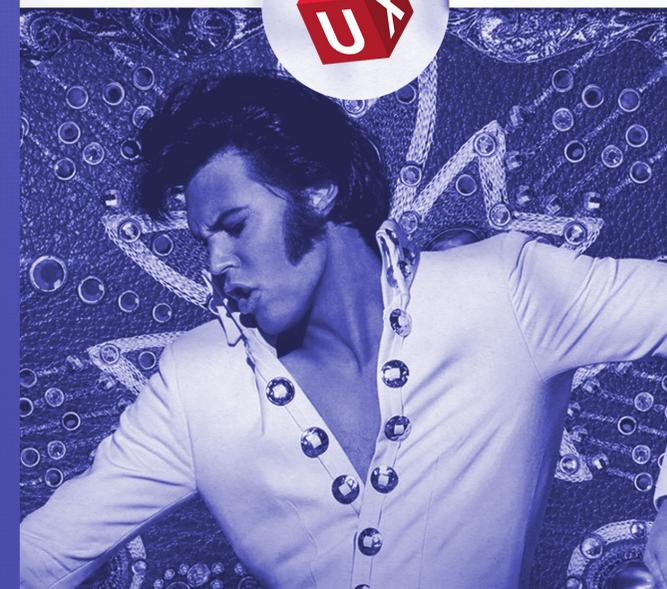
www.cinimalux.org | cinemalux@cinemalux.org

CAFETERIA : LUN AU SAM 15H30/21H30 & DIM 13H30/19H30

FERMETURE ANNUELLE DE LA CAFET DU 30 JUILLET AU 20 AOÛT INCLUS

LUX

DU 22 AU 28 JUIN PROGRAMME HEBDO 2022



ELVIS

LUX PICTURE SHOW

CINÉMA LUX | AVENUE SAINTE-THERESE | CAEN



WWW.CINEMALUX.ORG



ALL EYES OFF ME

EXCLUSIVITÉ DERNIÈRE SEMAINE INT-12 ANS

DE HADAS BEN AROYA, ISRAËL (VOSTF), 2022-1H30.
AVEC ELISHEVA WEIL, LEIB LEV LENIN, YOAV HAIT

Danny part à la recherche de Max pour lui annoncer sa grossesse, non désirée. Mais Max est occupé à réaliser les fantasmes sexuels de sa petite amie, Avishag. Plus tard, celle-ci rend visite à son voisin plus âgé, Dror, couverte d'ecchymoses ; entre eux se développe une familiarité qui les étonne tous les deux. Hadas Ben Aroya traduit toute la solitude d'une époque connectée dans son second long-métrage. Un film charnel, cru, frontal et déchirant sur une dérive sentimentale.

COUPEZ !

+ SEMAINE PROCHAINE  
DE MICHEL HAZANAVICIUS, FRANÇAIS, 2022-1H50.
AVEC ROMAIN DURIS, BÉRÉNICE BEJO, GRÉGORI GADEBOIS.

Un tournage de film de zombies dans un bâtiment désaffecté. L'irruption d'authentiques morts-vivants va perturber l'ambiance... Une incroyable déclaration d'amour au cinéma, mais aussi une franche tranche de rigolade et un film «sang pour sang» drôle, dans lequel brillent des acteurs aussi inattendus là qu'investis. **Films d'ouverture - Festival de Cannes 2022**

ELVIS

SORTIE NATIONALE + SEMAINE PROCHAINE 
DE BAZ LUHRMANN, AMERICAIN (VOSRG), 2022-2H46.
AVEC AUSTIN BUTLER, TOM HANKS, OLIVIA DEJONGE.

La vie et l'œuvre musicale d'Elvis Presley à travers le prisme de ses rapports complexes avec son mystérieux manager, le colonel Tom Parker. Le film explore leurs relations sur une vingtaine d'années, de l'ascension du chanteur à son statut de star inégalé, sur fond de bouleversements culturels et de la découverte par l'Amérique de la fin de l'innocence. Une fresque rock'n'roll virtuose et grandiose, débordante d'images spectaculaires et de musique. Moins tant un biopic du crooner que le récit de la naissance monstrueuse du show business. **Sélection Hors Compétition - Festival de Cannes 2022**

EN CORPS

+ SEMAINE PROCHAINE  
DE CEDRIC KLAPISCH, FRANÇAIS, 2022-2H00.
AVEC MARION BARBEAU, HOFESH SHECHTER, DENIS PODALYDES.

A 26 ans, Elise, grande danseuse classique, se blesse pendant un spectacle. Ne pouvant plus danser, sa vie va être bouleversée et elle va devoir apprendre à se réparer... On ressort de la vision de ce film le sourire aux lèvres et l'âme en fête.

FRÈRE ET SŒUR

+ SEMAINE PROCHAINE  
DE ARNAUD DESPLECHIN, FRANÇAIS, 2022-1H48.
AVEC MARION COTILLARD, GOLSHIFTEH FARAHANI, MELVIL POUPAUD.

Un frère et une sœur à l'orée de la cinquantaine... Alice hait son frère depuis plus de vingt ans. Ils vont être amenés à se revoir lors du décès de leurs parents. Rarement un film aura exprimé avec autant de clarté qu'il n'existe aucune raison valable pour haïr quelqu'un au-delà de soi-même. **Sélection compétition officielle - Festival de Cannes 2022**

LES GOÛTS ET LES COULEURS

SORTIE NATIONALE + SEMAINE PROCHAINE   

DE MICHEL LECLERC, FRANÇAIS, 2022-1H50.
AVEC REBECCA MARDER, FELIX MOATI, JUDITH CHEMLA.

Marcia, jeune chanteuse passionnée, enregistre un album avec son idole Daredjane, icône rock des années 1970, qui disparaît soudainement. Pour sortir leur album, elle doit convaincre l'ayant-droit de Daredjane, Anthony, placier sur le marché d'une petite ville, qui n'a jamais aimé sa lointaine parente et encore moins sa musique. Entre le bon et le mauvais goût, le populaire et le chic, la sincérité et le mensonge, leurs deux mondes s'affrontent. À moins que l'amour, bien sûr... Joyeux, enthousiasmant et résolument humain, le nouveau film de Michel Leclerc (Le Nom des gens, La Lutte des classes) porté par une formidable équipe d'acteurs réenchante la chanson et le cinéma français. Assurément le coup de cœur de l'été.

JUNGLE ROUGE

SORTIE NATIONALE + SEMAINE PROCHAINE

DE JUAN JOSE LOZANO, ZOLTAN HORVATH, SUISSE (VOSTF), 2022-1H32.
Samedi 1er mars 2008, le commandant Raul Reyes, numéro 2 des FARC meurt dans la jungle sous le poids d'une tonne de bombes larguées par la CIA et l'armée colombienne. Avec son corps, les militaires récupèrent un trésor : ses ordinateurs avec dix ans de correspondance de celui en charge des négociations pour la libération d'une centaine d'otages (Ingrid Betancourt en première ligne), et qui officiait comme responsable des affaires étrangères de la plus vieille guérilla communiste au monde. Un document inouï en Stop Motion où se croisent des politiques, des journalistes, des marchands d'armes, des diplomates, des tueurs à gages, des proches et même ses enfants. Le journal intime du naufrage d'une utopie révolutionnaire devenue dans ses dernières heures un véritable cauchemar.

LA MAMAN ET LA PUTAIN

VERSION RESTAURÉE DERNIÈRE SEMAINE

DE JEAN EUSTACHE, FRANÇAIS, 1973-3H40.
AVEC BERNADETTE LAFONT, JEAN-PIERRE LEAUD, FRANÇOISE LEBRUN.

Alexandre, jeune oisif, vit avec (et aux crochets de) Marie, boutiqueuse sensiblement plus âgée que lui. Il aime encore Gilberte, étudiante qui refuse la demande en mariage qu'il lui fait en forme d'expiation. Il accoste, alors qu'elle quitte une terrasse, Veronika, interne à Laennec. Marie accepte, quoique difficilement, de partager son homme avec elle... Pour la première fois depuis un demi-siècle, le film culte de Jean Eustache ressort en salles dans une version restaurée magnifique pour un film totalement inactuel et intemporel..

MIZRAHIM, LES OUBLIÉS DE

LA TERRE PROMISE EXCLUSIVITÉ DERNIÈRE SEMAINE

DOC. DE MICHALE BOGANIM, FRANCE, ISRAËL (VOSTF), 2022-1H38.

Mizrahim, c'est le nom que donnent les Israéliens aux juifs venus d'Afrique du Nord et du Moyen-Orient, victimes, dès leur arrivée sur la Terre Promise, d'un système discriminatoire qui fait d'eux des citoyens de seconde zone. Dans les années 70, un mouvement de révolte

s'inspirant des Black Panthers aux États-Unis, émerge pour défendre leurs droits. Confrontée au deuil de son père, ancien membre de ce mouvement, Michale Boganim part à la rencontre de plusieurs générations de Mizrahim. Sous la forme d'un road-movie, le film approche par l'intime les questions d'exil et de transmission.

MON AMOUR

EXCLUSIVITÉ DERNIÈRE SEMAINE

DE DAVID TEBOUL, FRANÇAIS (VOSTF), 2022-2H52.
C'est l'histoire d'un homme qui se rend au bout du bout de la Sibérie. Il a connu l'amour à Paris, il y a dix ans, il l'a perdu. Ce paysage gelé pourra-t-il le lui rendre ? Les hommes et les femmes de ces villages de Sibérie pourront-ils le lui rendre ? C'est ce qu'il va leur demander, de raconter ce qu'ils ont vécu de l'amour, eux qui connaissent le désastre, le froid et l'alcool. Eux qui disent aussi «mon amour». «Mon amour est ce grand voyage hypnotique de justesse dans la description des maux et des beautés, ce geste de cinéaste, humble et miraculeux, qui traverse la planète pour interroger la mémoire des autres et mieux regarder la mort en face.» (Les Inrockuptibles)

PETITE FLEUR

EXCLUSIVITÉ DERNIÈRE SEMAINE  
DE SANTIAGO MITRE, FRANÇAIS, ARGENTIN, 2022-1H38.
AVEC MELVIL POUPAUD, DANIEL HENDLER, VIMALA PONS, SERGI LOPEZ.

Le couple, l'amour et la vie de famille sont de bien belles aventures que vivent José et Lucie. Jusqu'au jour où l'ennui s'installe. Lucie consulte alors un psy pour sauver leur couple. De son côté, José vient me voir, moi, Jean-Claude, leur voisin. Ensemble, nous lançons une nouvelle thérapie. Trinquier, danser et jouer au meurtrier tous les jeudis : la nouvelle recette du bonheur ! Une dinguerie décapante, portée par une savoureuse brochette d'acteurs !

SWEAT

EXCLUSIVITÉ + SEMAINE PROCHAINE
DE MAGNUS VON HORN, SUEDOIS, POLONAIS (VOSTF), 2022-1H46.
AVEC MAGDALENA KOLESNIK, JULIAN SWIEZEWSKI.

Sylvia est belle, sportive, énergique. Elle est la coach sportive du moment. Avec 600 000 abonnés, elle est influenceuse et courtisée par les marques. Mais derrière le succès virtuel, la solitude, bien réelle, ne se partage avec personne... Avec ce second film cru et puissant, le cinéaste suédois Magnus von Horn dresse le portrait sans filtre d'une et mille solitudes cachées derrière les écrans et les fenêtres d'une ville et montre combien vie publique et privée sont difficiles à concilier pour les influenceuses, surtout quand elles pensent faire preuve d'authenticité.

THE DUKE

+ SEMAINE PROCHAINE
DE ROGER MICHELL, BRITANNIQUE (VOSTF), 2021-1H35.
AVEC JIM BROADBENT, HELEN MIRREN, FIONN WHITEHEAD.

En 1961, un chauffeur de taxi sexagénaire, vole à la National Gallery de Londres le portrait du Duc de Wellington peint par Goya. Le réalisateur de Coup de foudre à Notting Hill, Roger Michell, réunit un film rythmé et drôle, entre le cinéma social de Ken Loach et la comédie anglaise des années 1960. Aussi élégant que féroce.