

GROSSE COLÈRE & FANTAISIES

AVANT PREMIÈRE | A PARTIR DE 3/4 ANS

FILMS D'ANIMATION FRANÇAIS, BELGE, 2022-0H45.

Que ferions-nous sans notre imaginaire qui nous donne le pouvoir d'échapper aux monstres, de calmer nos colères ou de retrouver un être cher ? Avec Grosse Colère & fantaisies, La Chouette du cinéma nous offre cinq histoires, entre espiègleries et grandes émotions, qui nous démontrent, que le bonheur découle simplement de notre fantaisie et de notre imagination...

LES BAD GUYS | A PARTIR DE 7/8 ANS

FILM D'ANIMATION DE PIERRE PERIFEL, AMERICAIN (VF), 2022-1H40.

Cinq compères sont tristement célèbres pour leurs aptitudes respectives au crime, redoutables criminels de haut vol, sont sur le point de commettre leur méfait le plus éclatant : devenir des citoyens respectables. Ce film d'animation à la réalisation efficace (tel un Quentin Tarantino pour enfants) et très drôle réunit tous les ingrédients pour ravir petits et grands.

LE GNCR FÊTE SES 30 ANS !

Le Groupement National des Cinémas de Recherche (GNCR) fête 30 années consacrées aux films d'auteurs émergents et aux lieux singuliers qui les accueillent. Trente films retraçant les 798 films soutenus en 30 ans seront diffusés partout en France pendant 3 mois. Le LUX en diffusera une dizaine jusqu'à la fin de l'été.

HAPPY TOGETHER

DE WONG KAR-WAI, HONGKONGAIS (VOSTF), 1997-1H36. AVEC TONY LEUNG CHIU-WAI, LESLIE CHEUNG, CHEN CHANG.

Deux Hong-Kongais exilés en Argentine se promettent d'aller voir les chutes d'Iguazu. Mais l'ennui, les douches froides et les haut-le-cœur ont finalement raison de leur couple. Et si les amants indisciplinés se retrouvaient une dernière fois pour tout recommencer ? Véritable hallucination érotique, ce film traite de la souffrance d'aimer avec un art étonnant de la fugacité.

A suivre : **Un ange à ma table (Jane Campion)**, **Le cheval de Turin (Bela Tarr)**, **Gerry (Gus Van Sant)**.



HORAIRES DU 13 AU 19 JUILLET

	MER 13	JEU 14	VEN 15	SAM 16	DIM 17	LUN 18	MAR 19
CAHIERS NOIRS PART I - VIVIANE		15H45		19H20			
CAHIERS NOIRS PART II - RONIT			17H20		17H00		
ELVIS	10H45 20H15	13H30	20H30	20H30	10H30 13H45	17H30	10H45 18H20
ENNO	17H20	17H50	13H30	17H40	11H00	20H30	15H30
LES GOUTS ET LES COULEURS	15H40		21H30	13H40	(20H50)		
INCROYABLE MAIS VRAI	10H30	19H45	18H15	21H30	16H00	19H50	(18H00)
HAPPY TOGETHER		19H30		17H30		13H40	17H50
NOS ANNEES SAUVAGES	17H45		16H20		19H00	19H30	
LES NUITS DE MASHHAD	11H45 17H00 21H00	13H45 17H30 20H45	16H30 19H15	13H30 19H10	13H50 18H30 20H40	15H20 21H20	13H30 15H45 21H15
PETER VON KANT	15H40 19H40	17H50 (21H20)	13H50 19H45	(13H50) 17H30	10H20 17H30	16H30 (18H10)	13H50 19H40
RIFKIN'S FESTIVAL	12H00 13H50 19H15	16H00 21H15	13H40 15H30 18H45	15H40 21H20	12H00 16H40 19H10	13H30 15H40 21H30	16H00 21H20
THE SADNESS	21H20				21H00	13H45	21H30
ZAHORI	13H40			15H30		17H30	19H30
LES BAD GUYS	14H00	13H50		15H45	14H00		14H00
GROSSE COLERE ET FANTAISIES	10H15 16H00	16H30	15H30		10H00 16H00	15H30	10H45
LE TIGRE QUI S'INVITA...							10H30
ALEXANDRE LE BIENHEUREUX			21H30				

Horaires en italiques : petite salle

Horaires entre parenthèses : Sous-Titrage Sourds et Mal Entendants

CINÉMA LUX Cinéma Art & Essai | Europa Cinéma

3 salles | Vidéoclub | Boutique | Cafétéria

6 avenue Sainte-Thérèse | 14000 CAEN | 02 31 82 29 87

www.cinematlux.org | cinematlux@cinematlux.org

CAFETERIA : LUN AU SAM 15H30/21H30 & DIM 13H30/19H30

FERMETURE ANNUELLE DE LA CAFET DU 30 JUILLET AU 20 AOÛT INCLUS

LUX

DU 13 AU 19 JUILLET
PROGRAMME HEBDO 2022



LES NUITS DE MASHHAD

LE COUP DE ♥ DU LUX

CINEMA LUX | AVENUE SAINTE-THERESE | CAEN



WWW.CINEMATLUX.ORG



CAHIERS NOIRS VIVIANE / RONIT

EXCLUSIVITÉ + SEMAINE PROCHAINE

DE SHLOMI ELKABETZ, ISRALEIEN (VOSTF), 2021- 1H48 ET 1H40.
AVEC RONIT ET SHLOMI ELKABETZ.

Dans un taxi parisien, un homme apprend, par un voyant marocain, que sa sœur est sur le point de mourir. Pour tenter de déjouer la prédiction, le frère entreprend alors un voyage fictif entre le Maroc, Israël et Paris. A partir d'extraits de la trilogie écrite et réalisée par Ronit et Shlomi Elkabetz et d'archives familiales, Cahiers Noirs - Viviane et Cahiers Noirs - Ronit nous invitent dans l'intimité d'une famille judéo-arabe. Avec deux films en miroir, Shlomi Elkabetz évoque sa sœur et boucle sa collaboration avec celle qui fut aussi son actrice et sa coréalisatrice, Ronit Elkabetz. Plus qu'un hommage ou un film de deuil, une œuvre de création vertigineuse et sublime.

Sélection en Séance Spéciale - Festival de Cannes 2021

ELVIS EXCLUSIVITÉ + SEMAINE PROCHAINE

DE BAZ LUHRMANN, AMERICAIN (VOSTF), 2022-2H46.
AVEC AUSTIN BUTLER, TOM HANKS, OLIVIA DEJONGE.

La vie et l'œuvre musicale d'Elvis Presley à travers le prisme de ses rapports complexes avec son mystérieux manager, le colonel Tom Parker. Le film explore leurs relations sur une vingtaine d'années, de l'ascension du chanteur à son statut de star inégalé, sur fond de bouleversements culturels et de la découverte par l'Amérique de la fin de l'innocence Elvis Presley et Baz Luhrmann se retrouvent dans une même démesure. Le premier dans celle du personnage et l'extravagance de sa panoplie, le second dans des mises en scène spectaculaires et baroques, où la musique est centrale. Le réalisateur signe peut-être du même coup son meilleur film.

Sélection Hors Compétition - Festival de Cannes 2022

ENNIO EXCLUSIVITÉ + SEMAINE PROCHAINE

DOC. DE GIUSEPPE TORNATORE, ITALIEN (VOSTF), 2022-2H36.

A l'âge de 8 ans, Ennio Morricone rêve de devenir médecin. Mais son père décide qu'il sera trompettiste, comme lui. Du conservatoire de musique à l'Oscar du meilleur compositeur, l'itinéraire d'un des plus grands musiciens du 20ème siècle. Guiseppe Tornatore signe un somptueux et très riche documentaire où le génie d'Ennio Morricone s'affirme à chaque instant.

LES GOÛTS ET LES COULEURS

EXCLUSIVITÉ DERNIÈRE SEMAINE

DE MICHEL LECLERC, FRANÇAIS, 2022-1H50.

AVEC REBECCA MARDER, FELIX MOATI, JUDITH CHEMLA.

Marcia, jeune chanteuse passionnée, enregistre un album avec son idole Daredjane, icône rock des années 1970, qui disparaît soudainement. Pour sortir leur album, elle doit convaincre l'ayant-droit de Daredjane, Anthony, glacieux sur le marché d'une petite ville, qui n'a jamais aimé sa lointaine parente et encore moins sa musique. Entre le bon et le mauvais goût, le populaire et le chic, la sincérité et le mensonge, leurs deux mondes s'affrontent. À moins que l'amour, bien

sûr... Joyeux, enthousiasmant et résolument humain, le nouveau film de Michel Leclerc (Le Nom des gens, La Lutte des classes) porté par une formidable équipe d'acteurs réenchante la chanson et le cinéma français. Assurément le coup de cœur de l'été.

INCROYABLE MAIS VRAI

+ SEMAINE PROCHAINE



DE QUENTIN DUPIEUX, FRANÇAIS, 2021-1H14.

AVEC ALAIN CHABAT, LEA DRUCKER, ANAÏS DEMOUSTIER.

Alain et Marie emménagent dans un pavillon. Une trappe située dans la cave va bouleverser leur existence. Incroyable mais vrai témoigne de l'esprit bouillonnant de son auteur. Voyage dans le temps et technologie japonaise un peu particulière sont au menu d'une comédie foutraque et réjouissante, capable de faire autant de bien au moral qu'aux zygomatiques.

NOS ANNÉES SAUVAGES

VERSION RESTAURÉE + SEMAINE PROCHAINE



DE WONG KAR-WAI, HONGKONGAIS (VOSTF), 1990-1H40.

AVEC LESLIE CHEUNG, JACKY CHEUNG, MAGGIE CHEUNG.

Playboy égoïste et désœuvré, Yuddy séduit sans peine la fragile Su Li Zhen et la volcanique Mimi / Lulu. La barmaid et la danseuse rêvent de mariage et de confort, quand le jeune homme songe déjà à fuir. Il part aux Philippines retrouver la mère qu'il n'a jamais connu et qui l'a abandonné à sa naissance. Romantique et mélancolique, tendre et poétique, déchirant et évocateur, ce film est le portrait de l'innocence perdue, de l'adolescence.

A (re)découvrir du même auteur, du 13 au 26 juillet : Happy Together.

LES NUITS DE MASHHAD

SORTIE NATIONALE + SEMAINE PROCHAINE INT-12 ANS



DE ALI ABBASI, FRANÇAIS, DANOIS (VOSTF), 2022-1H56.

AVEC MEHDI BAJESTANI, ZAR AMIR EBRAHIMI, ARASH ASHTIANI.

Iran 2001, une journaliste de Téhéran plonge dans les faubourgs les plus mal famés de la ville sainte de Mashhad pour enquêter sur une série de féminicides. Elle va s'apercevoir rapidement que les autorités locales ne sont pas pressées de voir l'affaire résolue. Ces crimes seraient l'œuvre d'un seul homme, qui prétend purifier la ville de ses péchés, en s'attaquant la nuit aux prostituées. Révélé à Cannes par l'histoire d'amour troll «Border», le réalisateur danois d'origine iranienne signe un thriller puissant sur la véritable histoire d'un serial-killer qui a sévi dans la ville sainte de Mashhad.

Prix d'interprétation féminine - Festival de Cannes 2022

PETER VON KANT

EXCLUSIVITÉ + SEMAINE PROCHAINE



DE FRANÇOIS OZON, FRANÇAIS, 2022-1H25.

AVEC DENIS MENOCHET, KHÁLIL BEN GHARBA, HANNA SCHYGULLA.

Peter Von Kant, célèbre réalisateur à succès, habite avec son assistant Karl, qu'il se plaît à maltraiter. Grâce à la grande actrice Sidonie, il rencontre et s'éprend d'Amir, un jeune homme d'origine modeste. Il

lui propose de partager son appartement et de l'aider à se lancer dans le cinéma. Nul besoin d'être un cinéophile pour savourer ce petit théâtre de la cruauté, qui est avant tout du pur Ozon, avec son questionnement sur les rapports amoureux et la manipulation, son plaisir des dialogues, la verve des mots et sa mise en scène ludique.

RIFKIN'S FESTIVAL

SORTIE NATIONALE + SEMAINE PROCHAINE

DE WOODY ALLEN, AMERICAIN, ESPAGNOL (VOSTF), 2021-1H32.

AVEC WALLACE SHAWN, ELENA ANAYA, GINA GERSHON, LOUIS GARREL.

Un couple d'Américains se rend au Festival du Film de Saint-Sébastien et tombe sous le charme de l'événement, de l'Espagne et de la magie qui émane des films. L'épouse a une liaison avec un brillant réalisateur français tandis que son mari tombe amoureux d'une belle Espagnole. Woody Allen met en scène un professeur de cinéma, sa femme et un jeune réalisateur au charme redoutable. Le triangle structurant tout vaudeville se met en place et le cinéma se met en abyme : avec Rifkin's Festival, son 50e long métrage, Woody Allen rend hommage aux grands films qui l'ont nourri, célèbre le 7e art, l'existentialisme et sa propre œuvre.

THE SADNESS

EXCLUSIVITÉ + SEMAINE PROCHAINE INT-12 ANS

DE ROBERT JABBAZ, TAÏWANAIS (VOSTF), 2022-1H40.

AVEC REGINA LEI, BERANT ZHU.

Après un an de lutte contre une pandémie aux symptômes relativement bénins, une nation frustrée finit par baisser sa garde. C'est alors que le virus mute spontanément, donnant naissance à un fléau qui altère l'esprit. Les rues se déchaînent dans la violence et la dépravation, les personnes infectées étant poussées à commettre les actes les plus cruels et les plus horribles qu'elles n'auraient jamais pu imaginer... Des dialogues improbables, des acteurs en roue libre, des situations délirantes : un spectacle qui revisite l'apocalypse zombie avec une ferveur où tout est permis.

ZAHORÍ EXCLUSIVITÉ + SEMAINE PROCHAINE

DE MARI ALESSANDRINI, SUISSE, ARGENTINE (VOSTF), 2022-1H45.

AVEC LARA TORTOSA, SANTOS CURAPIL, CIRILO WESLEY.

La steppe de Patagonie est balayée par un vent gris... Mora (13 ans) veut devenir «gaucho». Elle se rebelle contre l'école et s'affirme auprès de ses parents, des écologistes suisses italiens, dont le rêve d'autonomie se transforme en cauchemar. Mora va s'enfoncer dans les méandres de la steppe pour aider son seul ami Nazareno, un vieux gaucho Mapuche qui a perdu son cheval, Zahorí. Originaire de la région, la réalisatrice rebat les cartes du western en jouant avec ses codes au fil d'un récit d'émancipation féministe et touchant qui restitue l'atmosphère envoûtante de son cadre splendide. **Ce film est soutenu par le Groupement National des Cinémas de Recherche (GNCR)**