

ANIMATIONS

AVANT-PREMIÈRE/RENCONTRE

DIMANCHE 2 OCTOBRE | 11H00

L'ECOLE EST FINIE

DOCUMENTAIRE DE JULIE CHAUVIN, FRANÇAIS, 2022-1H10. PRODUIT PAR KEREN PRODUCTION ET FRANCE TELEVISIONS.

Lucie, Manon, Laurence, Anthony et Emilie ont un jour pensé quitter le métier qu'ils ont pourtant toujours voulu exercer. Certains ont jeté l'éponge, lâchés par l'institution. Ils sont tous professeurs des écoles et racontent la trajectoire de leur désenchantement.

Projection suivie d'une rencontre avec la réalisatrice Julie CHAUVIN

FILM MYSTÈRE

DIMANCHE 2 OCTOBRE | 20H30

Un film a été programmé au Cinéma LUX... Les équipes du cinéma ne sont pas en mesure de vous renseigner davantage car cette programmation a été faite dans le secret le plus total...

Tarif unique : 4,50 €

CYCLE UIA CINÉMA 2022/2023 > LE CINÉMA ESPAGNOL

LUNDI 3 OCTOBRE | 9H00

MORT D'UN CYCLISTE

UIA CINÉMA 2022/2023

JUAN ANTONIO BARDEM, 1955, ESPAGNE, 88 MIN

Un couple ayant une liaison écrase un cycliste et prend la fuite de peur de révéler leur relation.

Projection suivie d'une conférence de Cyrielle VINCENT.

PROJECTION À L'UNIVERSITÉ

MARDI 4 OCTOBRE | 20H00

DROIT DANS LES YEUX

SALLE PIERRE DAURE (UNIVERSITÉ CAMPUS 1)

Projection et débat autour du documentaire Droit dans les yeux dans le cadre de « La Nuit du Droit ».

Réservations sur Hello Asso / Cinéma LUX

	MER 28	JEU 29	VEN 30	SAM 01	DIM 02	LUN 03	MAR 04
107 MOTHERS		19H10	13H40	15H30			13H30
CHRONIQUE D'UNE LIAISON PASSAGÈRE	(11H50) 17H20	15H20 (19H30)	11H45 21H10	(13H30) 19H10	15H20	13H30 19H20	15H20 19H20
LA COUR DES MIRACLES	11H50 15H30 19H15	13H30 17H15 21H30	(11H40) 15H20 19H00	17H20 21H30	(13H30) 16H50	17H30 (21H15)	11H40 15H10 19H10
LA DERNIÈRE NUIT DE LISE BROHOLM	11H50 19H50	14H00 18H30	13H40	19H45	15H10	14H00	13H30 17H00
FEU FOLLET	13H45	20H10		13H45	12H10		18H00
JUSTE SOUS VOS YEUX	18H10	12H00	15H30		13H30	21H10	16H15
MOONAGE DAYDREAM			21H00			15H40	
NINJABABY	19H00	15H30	19H10	19H10	17H10	19H10	21H30
POULET FRITES	16H10 21H10	17H30	11H40 19H00	21H10	14H00	11H30 15H30	21H15
SANS FILTRE	13H30 16H15 21H00	11H15 15H40 21H00	13H30 16H15 20H50	13H30 17H00 21H10	11H15 17H15 20H00	11H15 18H15 21H00	13H30 18H40 21H00
LE TIGRE ET LE PRÉSIDENT	21H30	11H30	17H10		(21H00)	13H30	11H30
TOUT LE MONDE AIME JEANNE	13H40	(21H30)	17H10	17H20	18H40	15H30	(17H15)
TOUT FOUT LE CAMP		13H40		15H10	19H10	17H20	11H40
LE CHAMEAU ET LE MEUNIER	15H10			16H15	10H10 16H00		
LE PHARAON, LE SAUVAGE ET LA PRINCESSE					10H30		
FILM MYSTÈRE					20H30		
L'ECOLE EST FINIE					11H00		
MORT D'UN CYCLISTE						9H00	



Horaires en italique : séances dans la petite salle

Horaires entre parenthèses : Sous-Titrage Sourds et Mal Entendants

CINÉMA LUX

Cinéma Art & Essai | Europa Cinéma

3 salles | Vidéoclub | Boutique | Cafétéria

6 avenue Sainte-Thérèse | 14000 CAEN | 02 31 82 29 87

CAFETERIA DU LUNDI AU SAMEDI de 15H30/21H30 & DIMANCHE 13H30/19H30

LUX

**DU 28 SEPTEMBRE AU 4 OCTOBRE
PROGRAMME HEBDO 2022**



SANS FILTRE

PALME D'OR - CANNES 2022

CINÉMA LUX | AVENUE SAINTE-THERÈSE | CAEN



WWW.CINEMALUX.ORG



SANS FILTRE

SORTIE NATIONALE + SEMAINE PROCHAINE

DE RUBEN ÖSTLUND, SUÉDOIS (VOSTF), 2022-2H29. AVEC HARRIS DICKINSON, CHARLBI DEAN KRIEK, DOLLY DE LEON.



Après la Fashion Week, Carl et Yaya, couple de mannequins et influenceurs, sont invités sur un yacht pour une croisière de luxe. Tandis que l'équipage est aux petits soins avec les vacanciers, le capitaine refuse de sortir de sa cabine alors que le fameux dîner de gala approche. Les événements prennent une tournure inattendue et les rapports de force s'inversent lorsqu'une tempête se lève et met en danger le confort des passagers.

« Aussi puissant que The Square, et encore plus corrosif, Sans filtre est un récit étrange et jubilatoire, grand moment de cinéma et d'humour féroce.



Palme d'Or - Festival de Cannes 2022

PALME D'OR
FESTIVAL DE CANNES

COUP DE CŒUR

SORTIES DE LA SEMAINE

LA COUR DES MIRACLES

SORTIE NATIONALE + SEMAINE PROCHAINE

DE HAKIM ZOUHANI, CARINE MAY, FRANÇAIS, 2022-1H34. AVEC RACHIDA BRAKNI, ANAÏDE ROZAM, GILBERT MELKI, RAPHAËL QUENARD.

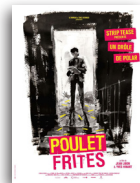


Jacques Prévert, école primaire en Seine-Saint-Denis, est menacée par l'arrivée d'un nouvel établissement scolaire bobo-écologique flambant neuf. Zahia la directrice de l'école, en quête de mixité sociale, s'associe à Marion, jeune institutrice pleine d'idées, pour créer la première « école verte » de banlieue et attirer les nouveaux habitants. Mais pour ça, il va falloir composer avec une équipe pédagogique disons... hétéroclite, et pas vraiment tournée vers la nature.

POULET FRITES

SORTIE NATIONALE + SEMAINE PROCHAINE

DOCUMENTAIRE DE JEAN LIBON, YVES HINANT, BELGE, 2022-1H43.



Strip Tease est de retour ! Dans ce nouveau long-métrage, une prostituée bruxelloise est assassinée à son domicile. Alain, son ex-compagnon boucher et junkie notoire, semble être le coupable idéal. Toutefois, le jeune suspect ne se souvient absolument pas d'avoir tué cette femme. Une pièce à conviction va alors tout chambouler : une frite !



Participez au quiz proposé par l'équipe du LUX autour du film le mercredi 28 septembre à 21h10.

ENCORE À L'AFFICHE

107 MOTHERS

EXCLUSIVITÉ DERNIERE SEMAINE

DE PÉTER KEREKES, SLOVAQUE, UKRAINIEN (VOSTF), 2021-1H33.

Lyesa donne naissance à un petit garçon dans une prison d'Odessa, en Ukraine. Ici, les mères peuvent s'occuper de leurs enfants jusqu'à leurs trois ans. Ensuite, il faut trouver un membre de la famille prêt à le recueillir, ou c'est le placement définitif en orphelinat.

CHRONIQUE D'UNE LIAISON PASSAGÈRE

EXCLUSIVITÉ + SEMAINE PROCHAINE

DE EMMANUEL MOURET, FRANÇAIS, 2022-1H40.

Une mère célibataire et un homme marié deviennent amants. Engagés à ne se voir que pour le plaisir et à n'éprouver aucun sentiment amoureux, ils sont de plus en plus surpris par leur complicité...

LA DERNIÈRE NUIT DE LISE BROHOLM

EXCLUSIVITÉ + SEMAINE PROCHAINE

DE TEA LINDEBURG, DANOIS (VOSTF), 2022-1H26.

Campagne danoise, fin du XIXe siècle. Lise, aînée d'une famille luthérienne, rêve d'émancipation. Mais lorsque sa mère est sur le point d'accoucher, la jeune fille voit sa vie basculer en une nuit... Adaptation du roman *A Night of Death* de Marie Bregendahl (1912).

JUSTE SOUS VOS YEUX

EXCLUSIVITÉ + SEMAINE PROCHAINE

DE HONG SANG-SOO, SUD-CORÉEN (VOSTF), 2022-1H25.

Sangok, une actrice disparue des écrans depuis des années, rencontre un célèbre réalisateur qui lui propose de jouer dans son prochain film. Malgré son désir de revenir sur le devant de la scène, le grave secret qu'elle renferme la rend hésitante...

FEU FOLLET (FOGO-FATUO)

EXCLUSIVITÉ DERNIERE SEMAINE

DE JOAO PEDRO RODRIGUES, PORTUGAIS, 2022-1H07.

2069, une année érotique s'il en est, mais une année fatidique pour un roi sans couronne. Sur son lit de mort, une chanson le ramène à des souvenirs. Puis un prince, Alfredo, rencontre Afonso. D'origines et de couleurs de peau différentes, le lexique de l'abus se noircit de désir.

MOONAGE DAYDREAM

EXCLUSIVITÉ DERNIERE SEMAINE

DE BRETT MORGEN, AMÉRICAIN (VOSTF), 2022-2H20.

En 2017, les héritiers de David Bowie ont donné accès à Brett Morgen à plus de 5 millions d'archives, dont de rares dessins, enregistrements et carnets inédits. Brett Morgen a travaillé pendant quatre ans sur le film, puis dix-huit mois sur le son, l'animation et la couleur.



LE TIGRE ET LE PRÉSIDENT

EXCLUSIVITÉ DERNIERE SEMAINE

DE JEAN-MARC PEYREFITTE, FRANÇAIS, 2022-1H37.

1920, les années folles. Georges Clemenceau vient de perdre l'élection présidentielle face à l'inconnu Paul Deschanel. Un soir ce dernier tombe d'un train et se volatilise. Au petit matin, la France cherche son Président, une occasion en or pour le Tigre Clemenceau...

TOUT FOUT LE CAMP

EXCLUSIVITÉ DERNIERE SEMAINE

DE SÉBASTIEN BETBEDER, FRANÇAIS, 2022-1H35.

Dans une ville du Nord de la France, Thomas, pigiste au journal local, doit faire le portrait d'Usé, musicien atypique et ancien candidat à l'élection municipale. Tandis que les deux hommes apprennent à se connaître, ils découvrent, le corps inanimé de Jojo. Mais ce dernier ressuscite...

TOUT LE MONDE AIME JEANNE

EXCLUSIVITÉ DERNIERE SEMAINE

DE CÉLINE DEVAUX, FRANÇAIS, 2022-1H35.

Tout le monde a toujours aimé Jeanne. Aujourd'hui, elle se déteste. Surendettée, elle doit se rendre à Lisbonne et mettre en vente l'appartement de sa mère disparue un an auparavant. À l'aéroport elle tombe sur Jean, un ancien camarade de lycée fantasque et quelque peu envahissant.

LE CHAMEAU ET LE MEUNIER

SORTIE NATIONALE + SEMAINE PROCHAINE

FILM D'ANIMATION DE JARED STERN, SAM LEVINE, AMÉRICAIN (VF), 2022- 0H49 . TOUT PUBLIC À PARTIR DE 6/7 ANS.



Un meunier fait travailler un chameau pour moudre le grain. Mais un jour, le chameau tombe malade et le meunier le remplace par un engin à moteur. Cette solution semble parfaite mais derrière la pudeur apparente des personnages, chacun se rend compte de l'attachement qu'il a pour l'autre.

AVANT-PREMIÈRE

LE PHARAON, LE SAUVAGE ET LA PRINCESSE

DIMANCHE 2 OCTOBRE À 10H30

FILM D'ANIMATION DE MICHEL OCELOT, FRANÇAIS, 2022-1H25. À PARTIR DE



3 contes, 3 époques, 3 univers : une épopée de l'Égypte antique, une légende médiévale de l'Auvergne, une fantaisie du XVIIIe siècle dans des costumes ottomans et des palais turcs, pour être emporté par des rêves contrastés, dans une explosion de couleur.